



中文 Corel DRAW 8.0 基础与使用

计算机实用教程



◆ 马野 张科勃 欧幸宝 杨红 编
黄庆生 审校



人民邮电出版社
PEOPLE'S POSTS &
TELECOMMUNICATIONS
PUBLISHING HOUSE

内 容 提 要

本书结合 CorelDRAW8.0 (中文版) 所提供的图形绘制工具与作品处理功能菜单, 全面详尽地介绍了 CorelDRAW8.0 的强大功能与使用方法。其中, 第一、二、三章简单介绍了 CorelDRAW8.0 的安装、应用环境及其所提供的帮助菜单; 第四、五章全面阐述了基本图形绘制及文本处理工具; 第六、七、八章分别介绍了对象的填充、透明及轮廓处理工具; 第九章为文件与窗口处理; 第十、十一、十二、十三、十四章则对平面设计中图形对象的组织管理、效果处理及其版面设计技巧作了深入阐述; 第十五、十六、十七章讲解了位图的应用、文本处理及工具菜单的使用。

本书适用于希望了解和学习 CorelDRAW8.0 的读者, 它可成为初学者从事图形图像处理与平面设计的入门教材, 也可成为包括美术工作者与广告设计人员在内的专业人员的参考手册。

王 野 书

计算机实用教程

中文 CorelDRAW 8.0 基础与使用

-
- ◆ 编 马 野 张科勃 欧幸宝 杨 红
审 校 黄庆生
责任编辑 潘春燕
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
北京顺义向阳胶印厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787 × 1092 1/16
印张: 21.5
字数: 523 千字 1998 年 12 月第 1 版
印数: 1 - 8 000 册 1998 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-07465-8/TP·889

定价: 30.00 元

出版者的话

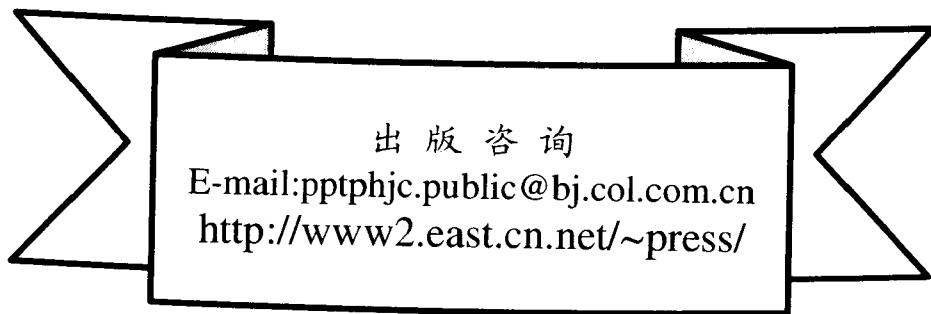
随着计算机技术的飞速发展,计算机应用的迅速推广,广大计算机开发者及使用者急切地需要了解计算机新技术、新软件及新知识。为进一步向全社会普及计算机知识,提高计算机使用人员的技术水平,使计算机在各个领域发挥更大作用,我们组织编写了这套既具有实用性,又适合培训和自学的《计算机实用教程》丛书。

本套丛书在一定程度上反映了计算机技术的发展趋势,并将社会上较为成功的操作技巧、操作方法吸收过来,适当加入一些服务于操作的原理,使读者不仅知道怎么做,还知道为什么这么做,从而达到举一反三、触类旁通的目的。

这套丛书重点突出、深浅适度、图文并茂、实用性强,每章都附有习题或思考题。以供读者自学和复习之用。

本套丛书首次推出的13种,受到了广大读者的欢迎和好评,为了更好地满足计算机爱好者的需求,我们还将不断充实与更新,愿它能为读者开辟一个崭新的天地,成为读者的良师益友。

1998年1月



编 者 的 话

“忽如一夜春风来”,Corel公司于1998年初发布了其著名的绘图套件 CorelDRAW8.0,并挟此得意之作步入鏖战犹酣的软件战场,揭开了新一轮图形图像技术革命的序幕。

Corel 公司是加拿大最大的软件商,它的产品一直获得业界的好评,其专为图形设计师和桌面排版者而设计的绘图工具——CorelDRAW 从一出道就咄咄逼人,到如今之 8.0 版,它已为 Corel 公司赢得了 215 项国际大奖,目前其用户有 500 万,是当之无愧的 PC 绘图软件霸主。CorelDRAW 正成为图形图像工程师的世界语。

CorelDRAW 与矢量绘图恰如孪生兄弟,矢量绘图的理念将 CorelDRAW 推到浪头潮尖,而 CorelDRAW 的蓬勃之势又为矢量绘图技术注入强大的生命力。CorelDRAW8.0 提供了设计、创建、编辑等工具,并具有出版绘图、照片、企业标志、技术图片及更多其它方面的图像。CorelDRAW8.0 绘图套件中所有的工具都秉承简单明了、通俗易懂的 Corel 观念,恍如邻家小妹,令人心动。喝咖啡 easy 吧,CorelDRAW8.0 就是这种感觉,它确保不是专业设计师的您成功地创造出可与专业水准媲美的图形文件。

CorelDRAW8.0 比之以前的版本,“酷”在增加了如下特色:

- 网络功能:迅速炙手可热的革命性 Java 技术,直接将 Java 小应用程序、单选钮、选项列表和文本域新增至 CorelDRAW8.0 网页文档;高级的网页特性全面支持动画 GIF 格式,提供 GPEG 预览,允许新的书签管理器跟踪 Internet 书签,真正实现“所见即所得(WYSIWYG)”。

- 自定义功能:提供更为自由的绘图环境,让用户可自定义高级栏、热键、菜单、状态栏、调色板等。允许用户保存不同的工作平台设置。

- 交互式工具:新增立体化、变形工具、色彩调和工具,是图形更加丰富多彩。

- 加强的文本处理功能和写作工具:是文本嵌入更容易,让你轻松自如地驾权宣传手册与报告等多文本对象。

- 立体字效果:通过使用灯光、装饰斜边选项和底纹(材质)产生神奇的立体字效果,并可将其应用至文本。

- 显示套印:在 CorelDRAW8.0 文件中,当应用套印至对象时,状态栏上给出视觉提示。

- 增强的辅助线:可以选取多条辅助线,更精确地将其旋转,并调整旋转中心。

- 增强的 Undo(撤消)功能:CorelDRAW8.0 支持跨文件保存的撤消,允许返回在设计过程中的前一点。

- 新的调色板:使用新的调色板,创建和编辑调色板比以前更容易了。

- 位图的增强:CorelDRAW8.0 可直接使用双色板,位图尺寸能做夸张调整以达到特殊效果。

- 对象锁功能:当编辑绘图中的其它部分时矛盾一向可以锁在绘图屏幕上以防不慎修改和移动。

- 固定窗口:使用固定窗口和传统的卷帘窗,固定窗口和浮动窗口可互相切换。

CorelDRAW8.0 果然不同凡响,各种过人的图形解决方案使您胜卷在握、受益无穷!

同充斥市场的一些颇有拼凑和学步之嫌的书不同,本书的作者长期使用 CorelDRAW,这无疑具有得天独厚的技术优势。CorelDRAW8.0 的魅力何在?他们将亲自向您娓娓道来,使您渐入佳境。该书技术含量卓越超群,讲解深入浅出,实用于各个层次的用户,对用户的图形经验计算机背景不作要求。对于从没接触过图形软件包的读者,你只需从第一章开

始，循序渐进，直到掌握每项技术。如果你已经熟悉桌面出版、图形设计或技术绘图，可把重点放在较高级的新增功能方面。但即使是基本章节，作者也安排了许多激发读者创造性的实例，因此，建议你多多发掘书中的宝藏，以获得更多的启迪。

“搭上 CorelDRAW8.0 快车，成为时代弄潮儿”，这是您的期盼，那么请您站在专家的肩头远眺，这定会让您灵感忽现、茅塞顿开。

好马配好鞍，既然面对势不可挡的 CorelDRAW8.0 热潮，您不甘心只作喝彩，那么——《中文 CorelDRAW8.0 基础与使用》，您缺少的不就是它吗？

编者
于 1998. 11

目 录

第一章 CorelDRAW8 的安装.....	1
1.1 系统要求.....	1
1.2 CorelDRAW8 的安装.....	1
第二章 CorelDRAW8 的应用环境与新增功能.....	5
2.1 CorelDRAW8 的应用环境.....	5
2.1.1 标题栏.....	5
2.1.2 菜单栏.....	6
2.1.3 标准工具栏.....	7
2.1.4 属性栏.....	7
2.1.5 卷帘窗.....	8
2.1.6 绘图窗口和绘图页面.....	9
2.1.7 滚动条.....	9
2.1.8 调色板.....	9
2.1.9 标尺.....	11
2.1.10 工具箱.....	12
2.1.11 页面显示区.....	12
2.1.12 状态栏.....	13
2.2 CorelDRAW8 的新增功能.....	13
2.2.1 屏幕上的直观感觉.....	14
2.2.2 效率及性能.....	15
2.2.3 交互式工具.....	16
2.2.4 因特网特性.....	17
2.2.5 文本、位图及特殊效果.....	18
2.2.6 色彩及打印.....	19
2.2.7 对象/文献/文件管理.....	20
第三章 帮助菜单.....	22
3.1 帮助主题.....	22
3.2 这是什么?.....	23
3.3 CorelTUTOR.....	24
3.4 提示.....	25
3.5 技术支持.....	25
3.6 网上 Corel.....	26
3.7 关于 CorelDRAW.....	26
第四章 基本图形绘制工具.....	28
4.1 手绘工具.....	28
4.1.1 设定手绘工具的默认值.....	28
4.1.2 直线的绘制.....	29
4.1.3 曲线的绘制.....	30

4.1.4	使用贝塞尔工具绘制曲线.....	30
4.1.5	封闭曲线的绘制.....	31
4.1.6	用自然笔工具绘制封闭曲线.....	32
4.2	矩形绘制工具.....	35
4.2.1	绘制矩形.....	35
4.2.2	绘制正方形.....	35
4.2.3	绘制圆角矩形和正方形.....	36
4.3	椭圆工具.....	37
4.3.1	绘制椭圆.....	37
4.3.2	绘制圆.....	37
4.3.3	绘制饼形.....	37
4.3.4	绘制弧形.....	37
4.4	多边形工具.....	38
4.4.1	绘制多边形.....	38
4.4.2	绘制星形.....	40
4.4.3	绘制螺旋形.....	40
4.4.4	绘制方格纸.....	41
4.5	尺度标准.....	41
4.5.1	绘制垂直、水平和倾斜度量线.....	42
4.5.2	使用“自动尺度”工具绘制尺度线.....	43
4.5.3	绘制角度度量线.....	43
4.5.4	绘制标注线.....	44
4.5.5	绘制连接线.....	44
4.5.6	度量文本.....	47
4.5.7	角尺度和线性尺度卷帘窗.....	50
4.6	形状工具.....	51
4.6.1	曲线的构成.....	51
4.6.2	节点的选取和撤消.....	52
4.6.3	节点和线段的移动.....	53
4.6.4	节点编辑.....	55
4.7	自由变换工具.....	61
4.7.1	自由旋转工具.....	61
4.7.2	自由镜像工具.....	62
4.7.3	自由缩放工具.....	63
4.7.4	自由倾斜工具.....	64
4.8	刻刀工具.....	65
4.9	擦除工具.....	67
第五章	缩放、平移及文本工具.....	68
5.1	缩放工具.....	68
5.1.1	放大选定的对象.....	68
5.1.2	缩放绘图窗口中的全部对象.....	69
5.1.3	缩放对象的其它方法.....	69
5.1.4	视图管理器.....	70
5.2	平移工具.....	71

5.3 文本工具.....	71
5.3.1 输入美术字文本.....	71
5.3.2 输入段落文本.....	72
第六章 对象填充.....	74
6.1 设置对象默认值.....	74
6.2 对象属性对话框.....	75
6.3 均匀填充.....	76
6.3.1 利用调色板实现均匀填充.....	76
6.3.2 利用“对象属性”对话框实现均匀填充.....	76
6.3.3 利用填充对话框实现均匀填充.....	76
6.4 喷泉式填充.....	77
6.4.1 双色喷泉式填充.....	78
6.4.2 自定义喷泉式填充.....	79
6.4.3 使用预设样式喷泉式填充.....	80
6.5 图样填充.....	81
6.5.1 双色图样填充.....	81
6.5.2 全色图样填充.....	83
6.5.3 位图图样填充.....	84
6.5.4 自定义图样填充.....	85
6.6 底纹填充.....	85
6.6.1 用预先生成的底纹填充.....	86
6.6.2 自定义底纹填充.....	86
6.7 PostScript 填充.....	88
6.8 无填充.....	89
6.9 交互式填充工具.....	89
6.9.1 交互式无填充.....	90
6.9.2 交互式均匀填充.....	90
6.9.3 交互式喷泉填充.....	90
6.9.4 交互式图样填充.....	91
6.9.5 交互式底纹填充.....	92
6.9.6 交互式 PostScript 填充.....	92
6.10 颜色卷帘窗和特殊填充卷帘窗.....	93
6.10.1 颜色卷帘窗.....	93
6.10.2 特殊填充卷帘窗.....	93
第七章 透明工具.....	94
7.1 交互式透明工具.....	94
7.2 交互式透明工具栏.....	95
7.2.1 交互式透明类型.....	95
7.2.2 透明度滑标.....	96
7.2.3 编辑按钮.....	96
7.2.4 合并方式.....	96
7.2.5 冻结透明工具符.....	97
7.2.6 透明移动按钮.....	97
7.3 交互式透明应用.....	97

7.3.1	均匀透明.....	97
7.3.2	渐变透明.....	98
7.3.3	图案透明.....	100
7.3.4	底纹透明.....	101
7.4	交互式透明编辑.....	102
7.5	交互式透明处理.....	103
7.5.1	冻结透明.....	103
7.5.2	移走透明.....	104
7.5.3	透明复制.....	104
第八章	轮廓工具.....	106
8.1	设置轮廓工具的默认值.....	106
8.2	用轮廓工具改变轮廓的粗细.....	107
8.3	轮廓画笔对话框.....	107
8.3.1	轮廓的颜色.....	108
8.3.2	轮廓的宽度.....	108
8.3.3	轮廓样式和箭头形状.....	108
8.3.4	轮廓线条端头形状及角度.....	108
8.4	轮廓颜色对话框.....	108
8.4.1	使用颜色查看器来选择颜色.....	109
8.4.2	使用颜色混合器来选择颜色.....	110
8.4.3	从调色板中选择颜色.....	112
8.5	画笔卷帘窗.....	113
8.6	消除轮廓.....	113
第九章	文件与窗口处理.....	115
9.1	文件菜单功能.....	115
9.1.1	新建.....	115
9.1.2	打开.....	118
9.1.3	关闭.....	118
9.1.4	保存.....	119
9.1.5	还原.....	120
9.1.6	导入和导出.....	120
9.1.7	发送.....	113
9.1.8	打印.....	113
9.1.9	其它输出.....	138
9.1.10	文档信息与版本控制.....	138
9.1.11	退出.....	140
9.2	窗口操作.....	140
9.2.1	新建窗口.....	141
9.2.2	多窗口显示.....	141
9.2.3	关闭窗口.....	142
9.2.4	刷新窗口.....	143
第十章	对象编辑.....	144
10.1	对象选取.....	144
10.1.1	单个对象的选取.....	144

10.1.2	多个对象的选取.....	145
10.1.3	全选对象.....	145
10.2	对象的拷贝方法及技巧.....	146
10.2.1	剪切与复制.....	146
10.2.2	粘贴与选择性粘贴.....	146
10.2.3	再制与克隆.....	148
10.3	对象的删除.....	151
10.4	撤消与重做.....	152
10.4.1	撤消.....	152
10.4.2	重做.....	152
10.5	重复操作.....	153
10.6	对象属性设置.....	153
10.7	对象属性复制.....	158
10.8	对象的查找与替换.....	158
10.8.1	查找.....	159
10.8.2	替换.....	163
10.9	插入因特网对象命令.....	166
10.10	插入新对象.....	167
10.10.1	新建.....	167
10.10.2	由文件新建.....	169
10.11	插入条形码.....	170
第十一章	对象的查看.....	173
11.1	对象的屏幕显示工具.....	173
11.1.1	对象的简单框架显示.....	173
11.1.2	对象的框架显示.....	174
11.1.3	对象的草稿显示.....	174
11.1.4	对象的正常显示和增强显示.....	174
11.1.5	对象的全屏预览.....	175
11.1.6	只预览选定对象.....	175
11.1.7	集锦簿工具栏.....	175
11.2	对象的调色板功能.....	179
11.2.1	调色板的操作.....	179
11.2.2	不同颜色设置的调色板.....	180
11.3	对象的图形工具和管理工具.....	181
11.3.1	卷帘窗工具.....	181
11.3.2	泊坞窗工具.....	184
11.4	对象的样式.....	186
11.5	图形图像符号的快速访问.....	187
11.6	网上应用泊坞窗功能.....	188
11.6.1	CorelDRAW8 在因特网上的一些功能应用.....	188
11.6.2	因特网书签管理器.....	188
11.6.3	HTML 对象冲突.....	189
11.7	脚本和预设管理器.....	190
11.8	对象的数据和属性管理.....	190

11.8.1	对象的数据管理.....	191
11.8.2	对象的属性管理.....	194
11.9	功能的组织工具.....	195
11.9.1	工具栏功能.....	195
11.9.2	属性栏功能.....	199
11.9.3	屏幕的准确绘制和排列工具.....	199
第十二章	组织对象.....	205
12.1	对象变换.....	205
12.1.1	对象位置变换.....	206
12.1.2	旋转变换.....	206
12.1.3	缩放与镜像变换.....	208
12.1.4	对象大小变换.....	210
12.1.5	倾斜变换.....	212
12.1.6	清除变换.....	214
12.2	组合对象.....	214
12.2.1	群组.....	214
12.2.2	合并.....	215
12.2.3	焊接.....	216
12.3	分离对象.....	217
12.3.1	取消群组及取消全部群组.....	217
12.3.2	拆分.....	218
12.3.3	分隔.....	218
12.4	排列对象.....	219
12.4.1	对象的对齐与分布.....	219
12.4.2	对象顺序排列.....	221
12.5	修剪对象.....	224
12.6	对象的锁定及其解除.....	225
12.6.1	锁定对象.....	225
12.6.2	锁定的解除.....	225
12.7	对象的相交.....	226
12.8	对象的曲线转换.....	226
第十三章	版面设计与处理.....	228
13.1	页面设置.....	228
13.1.1	页面大小设置.....	228
13.1.2	页面标签.....	230
13.1.3	版面设计.....	231
13.1.4	页面背景.....	231
13.2	页面操作.....	233
13.2.1	插入页面.....	233
13.2.2	删除页面.....	234
13.2.3	重命名页面.....	235
13.2.4	定位页面.....	235
13.3	图层的管理与应用.....	236
13.3.1	对象管理器的打开.....	236

13.3.2	图层介绍.....	236
13.3.3	图层管理.....	237
13.3.4	图层间编辑.....	238
13.4	图形和文本样式.....	239
13.4.1	如何设计图形和文本样式.....	240
13.4.2	图形和文本样式应用.....	241
13.1.3	图形和文本样式操作.....	242
13.5	颜色样式设计.....	244
13.5.1	新建颜色样式.....	244
13.5.2	颜色样式设计工具.....	245
13.5.3	颜色样式应用.....	249
13.5.4	新建子颜色.....	250
13.1.5	编辑颜色样式.....	250
13.5.6	创建阴影.....	251
13.5.7	自动创建颜色样式.....	251
13.6	版面规划.....	252
13.6.1	水平辅助线的设置.....	252
13.6.2	垂直辅助线的设置.....	253
13.6.3	倾斜辅助线的设置.....	253
13.7	版面对齐工具.....	254
第十四章	对象的效果编辑.....	255
14.1	添加透视点功能.....	255
14.1.1	单点透视.....	255
14.1.2	双点透视.....	256
14.2	封套功能.....	257
14.2.1	封套的节点操作.....	257
14.1.2	封套卷帘窗的使用.....	257
14.3	调和功能.....	261
14.3.1	调和方法.....	261
14.3.2	调和卷帘窗.....	262
14.3.3	调和属性栏.....	262
14.4	立体化功能.....	263
14.4.1	平面图形与立体图形之间的转换关系.....	263
14.4.2	立体化处理过程.....	263
14.4.3	立体化处理的属性栏.....	265
14.5	轮廓化处理功能.....	266
14.6	透镜功能.....	267
14.7	颜色调整功能.....	269
14.7.1	亮度、对比度和强度的调整.....	269
14.1.2	颜色平衡功能.....	270
14.7.3	伽玛值调整功能.....	271
14.7.4	色度-饱和度-亮度的调整功能.....	271
14.7.5	反显功能.....	272
14.7.6	极色化处理功能.....	272

14.8	图框的精确裁减.....	272
14.8.1	放置在容器中操作的实现.....	273
14.8.2	提取内容功能.....	273
14.8.3	编辑内容功能.....	273
14.9	清除效果选项.....	274
14.10	副本功能.....	274
14.11	克隆功能.....	274
14.12	阴影功能.....	275
第十五章	位图的应用.....	277
15.1	位图的导入.....	277
15.2	位图模式的转换.....	277
15.3	位图的剪裁.....	278
15.4	位图的编辑.....	279
15.5	位图的重新取样.....	279
15.6	各色位图的转换.....	280
15.6.1	转换为黑白位图.....	281
15.6.2	转换为灰度.....	281
15.6.3	转换为双色调.....	281
15.6.4	转换为调色板色.....	282
15.6.5	转换为 RGB 色.....	282
15.6.6	转换为 Lab 色.....	282
15.6.7	转换为 CMYK 色.....	283
15.7	位图的边框扩充.....	283
15.8	位图的颜色遮照.....	284
15.9	位图的链接操作.....	284
15.9.1	位图的链接.....	285
15.9.2	位图的解除链接.....	285
15.9.3	位图的更新链接.....	285
15.10	位图的更新链接.....	285
15.10.1	位图的描边处理.....	285
15.10.2	位图的偏移处理.....	286
15.10.3	位图的像素化处理.....	286
15.10.4	位图的旋涡处理.....	287
15.10.5	位图的湿笔画处理.....	287
15.11	位图的三维效果处理.....	288
15.11.1	位图的三维旋转.....	288
15.11.2	位图的浮雕处理.....	289
15.11.3	位图的卷尺处理.....	289
15.11.4	位图的透视点处理.....	290
15.11.5	位图的挤近挤远处理.....	290
15.11.6	位图的影射到对象处理.....	291
15.12	位图的模糊处理.....	291
15.12.1	位图的高斯式模糊处理.....	291
15.12.2	位图的动态模糊处理.....	292

15.12.3 位图的平滑模糊处理.....	292
15.13 位图的杂点处理.....	293
15.13.1 位图的添加杂点处理.....	293
15.13.2 位图的移去杂点处理.....	293
15.14 位图的鲜明度处理.....	294
15.14.1 位图的鲜明化处理.....	294
15.14.2 位图的非鲜明化处理.....	295
15.15 位图的艺术效果处理.....	295
15.15.1 位图的玻璃块处理.....	295
15.15.2 位图的印象派处理.....	296
15.15.3 位图的虚光处理.....	296
15.16 位图的颜色转换处理.....	297
15.16.1 位图的梦幻色调处理.....	297
15.16.2 位图的曝光.....	297
15.16.3 位图的编辑双色调处理.....	298
15.17 外挂式滤镜.....	298
第十六章 文本的处理	299
16.1 文本的建立与编辑.....	299
16.1.1 文本的创建.....	299
16.1.2 文本的格式化.....	300
16.1.3 文本的编辑.....	301
16.2 文本的美化与创建效果.....	311
16.2.1 文字立体化.....	311
16.2.2 文本适合路径.....	316
16.2.3 使文本适合框架.....	318
16.2.4 使文本对齐基线.....	318
16.3 其它文本功能.....	318
16.3.1 书写工具.....	319
16.3.2 更改大小写.....	320
16.3.3 使文本与 HTML 兼容.....	320
16.3.4 文本转换.....	321
16.3.5 显示非打印字符.....	321
16.3.6 文本统计信息.....	321
第十七章 工具菜单的应用	322
17.1 CorelDRAW 参数设置.....	322
17.2 创建与新建.....	323
17.2.1 创建.....	323
17.2.2 新建调色板.....	325
17.2.3 编辑调色板.....	325
17.3 脚本.....	326

第一章 CorelDRAW8 的安装

CorelDRAW8 是一个功能强大的图形绘制软件。在利用它的绘图工具之前，必须让它安装在你的计算机系统内。与先前的版本相比，CorelDRAW8 的运行环境是不同的。所以在安装 CorelDRAW8 之前，要让所使用的计算机系统满足一定的配置要求。

1.1 系统要求

在安装 CorelDRAW8 之前，先检查一下所使用的计算机系统的配置，使它的硬件和软件满足如下要求：

- (1) Intel80486 以上 CPU;
- (2) Microsoft Windows95 或 Microsoft NT 工作平台;
- (3) 系统内存 16M 以上;
- (4) 硬盘空间 150M 以上;
- (5) VGA 以上显示器;
- (6) Microsoft 兼容鼠标器和键盘，最好再配置有打印机和扫描仪。

1.2 CorelDRAW8 的安装



图 1-1 CorelDRAW8 安装对话框

启动 Windows95 或 Microsoft NT，关闭其它的应用程序。然后把 CorelDRAW8 的第一张安装源盘放入光盘驱动器中，系统会自动启动，在屏幕上将显示如图 1-1 所示的安装对话框，安装程序将引导用户操作安装过程。如果系统没有自动启动，可以在光盘驱动器盘（一般为 E: 盘）内寻找 Corel 目录，在此目录下单击“Setup”选项，也将引导用户操作

CorelDRAW8 的安装过程。

在图 1-1 中单击“CorelDRAW(TM)8 和实用程序”，将显示“安装向导正在初始化，请等待”字样，不久就会显示如图 1-2 所示的安装过程图。

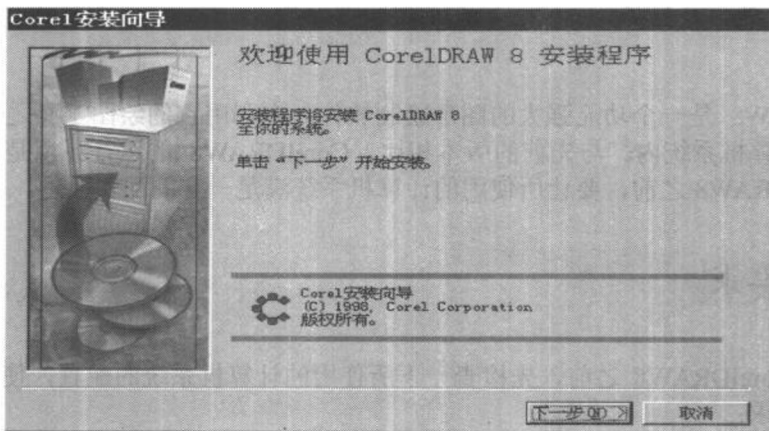


图 1-2 CorelDRAW8 安装过程图

在图 1-2 中单击“下一步”按钮，将显示如图 1-3 所示的“CorelDRAW8 许可协议”对话框。只有接受这些协议，才能继续下一步的安装。



图 1-3 CorelDRAW8 安装许可协议

在上图中单击“接受”按钮，安装向导就会提醒用户输入个人信息，包括用户的名称和用户所在的公司名。然后单击“下一步”按钮，在随之出现的“CorelDRAW8 序列号”对话框中输入产品序列号，它可以在产品的注册卡上找到。单击“下一步”按钮，将显示如图 1-4 所示的对话框。

在图 1-4 所示的对话框中，提供了三种安装类型，即典型安装、压缩安装和自定义安装。其中“典型安装”包括 CorelDRAW 及其帮助文件、示例文件、默认文件类型、默认字体和使用程序。“压缩安装”包括 CorelDRAW 及其帮助文件、默认文件类型。“自定义安装”包括选取所有主要应用程序和使用程序、文件类型和字体的选取。

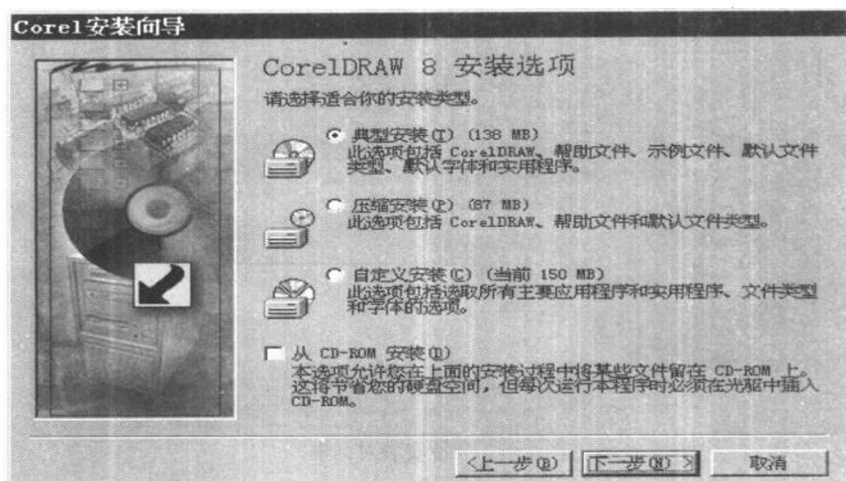


图 1-4 CorelDRAW8 安装选项

在该对话框中，还有“从 CD-ROM 安装”复选框。如果选用它，将节省磁盘空间，但是每次运行 CorelDRAW 时，必须将光盘插入光驱中。

单击“下一步”按钮后，安装向导将提示用户输入 CorelDRAW8 的目录。可以使用系统默认的目录，也可以更改目录，只要输入想要的目录或单击“浏览”按钮选择存在的目录即可。

继续单击“下一步”按钮，将提示用户输入 CorelDRAW8 的快捷文件夹。可以使用系统默认的文件夹，也可以自定义文件夹，如图 1-5 所示。



图 1-5 CorelDRAW8 的快捷文件夹

选择好 CorelDRAW8 的快捷文件夹后，单击“下一步”按钮，将显示如图 1-6 所示的对话框。此时安装的准备工作的全部完成，在该对话框中显示了此前所做的一些选择，如想改变，单击“上一步”按钮。否则单击“安装”按钮后，将正式进入安装过程，如图 1-7 所示。在其中指示了安装进展的程度，此安装过程需要十分钟左右的。