

# 佛經精華故事大觀

—菩薩羅漢故事—



北京科学技术出版社

# 佛经精华故事大观

——菩萨罗汉故事

王登云 肖识剑 主编

北京科学技术出版社

(京)新登字 207 号

佛经精华故事大观

——菩萨罗汉故事

王登云 肖识剑 主编

\*

北京科学技术出版社出版

(北京西直门南大街 16 号)

邮政编码 100035

---

新华书店总店科技发行所发行 各地新华书店经销

一二〇一工厂印刷

\*

787×1092 毫米 32 开本 9.75 印张 219 千字

1993 年 6 月第一版 1993 年 6 月第一次印刷

印数 1—30100 册

---

ISBN7-5304-1279-5/Z·545 定价: 5.60 元

0050/03  
内 容 简 介

佛教典籍中,有许多关于菩萨罗汉的记述,菩萨是指用多种佛道去拯救众生,而富有无上觉悟的慈悲者,能现多种化身,有四大菩萨、八大菩萨、十二缘觉菩萨等,罗汉指小乘佛教修行者所能达到的最高成就,“阿罗汉”有“四大声闻”罗汉、十六罗汉、一百罗汉、五百罗汉等,罗汉多为释迦牟尼弟子,本书从佛经中编选了有关他们脱众生现在诸苦,三途苦,不分贵贱贤愚,随类化度,有情众生,修正佛道,果位,得无觉悟的故事。本书附菩萨、罗汉名称列表及种种有关知识。

# 《佛经精华故事大观》

## 丛书编委会名单

主 编 王登云 肖识剑

副主编 东 主 白 萍 江 雪

编 委 (以姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 万 玛 | 马致元 | 牛 刚 | 牛小江 | 王和平 | 王冬梅 |
| 王晓生 | 王启超 | 王福胜 | 王朝阳 | 王蓉娟 | 王精武 |
| 邓 华 | 邓建军 | 邓光辉 | 孙 政 | 孙定峰 | 孙永轼 |
| 李 莉 | 李 继 | 李 伟 | 李 然 | 李大可 | 李泽然 |
| 李吉祥 | 李海山 | 李宝强 | 朱 健 | 朱 晔 | 朱世雄 |
| 朱宝林 | 张 曦 | 张 进 | 张 凯 | 张占贺 | 张汝刚 |
| 张淑敏 | 何杏华 | 何亚军 | 汪 洋 | 汤更生 | 孟有才 |
| 孟成祥 | 陈 征 | 陈 平 | 吴 晓 | 吴 明 | 吴青青 |
| 肖瑞英 | 肖丛林 | 郑 威 | 郑晓龙 | 郑艳雯 | 林 巍 |
| 林 染 | 林大河 | 林志军 | 杨 春 | 杨昌牛 | 杨春林 |
| 杨梦洋 | 金嘉伟 | 姜 瑜 | 姜丽英 | 姚 红 | 侯伯方 |
| 侯志云 | 侯德仁 | 索 宝 | 徐天立 | 徐琳娜 | 唐 军 |
| 阎小兵 | 曹海英 | 曹德顺 | 黄建民 | 谢 非 | 谢位珍 |
| 谢启明 | 鲁凡平 | 鲁玉成 | 彭海涛 | 彭燕萍 | 谭 利 |
| 臧令瑜 | 臧沐洪 | 臧君红 | 薛弘善 | 赣 洪 |     |

## 前 言

做为东方古代文明象征之一的佛教经典卷帙浩繁，内容博大精深，其中不仅系统完整地介绍了有关佛教的全部知识，而且广泛涉及到文学艺术、哲学、天文、历史、地理、医药科技等领域，特别引人注目的是，佛经中有许许多多生动活泼，寓意深远的故事，这些故事原本流传于古印度、尼泊尔、锡兰、大月氏等地的民间，释迦牟尼传教时随意取舍，随时讲说，无论为经、为律多是因事立说，把自己要说的道理贯穿其中。由于这些故事常常是以现实生活中的人、物、事为基础，情节生动且语言极富人情味，又以民间传说的形式出现而且所讲的宗旨，是以和平、慈爱、平等、无私、善良、诚信、禁戒残暴、克制贪欲等为主，故深为劳动人民所喜爱。久而久之，这些故事便成为佛经中的一个重要组成部分，因此可以说，博大精深的佛经凝结了古代劳动人民的智慧结晶。

众所周知，西方同样来源于民间的“圣经故事”很早就广泛流传，并在世界范围为各种名著反复应用，对西方的科学、文化等诸方面发挥了重大影响。然而，毫不逊色的东方“佛经故事”却一直未得到系统充分的开发（其中重要原因之一是藏、汉文佛经故事原文的行文都晦涩难懂，并分散于卷帙浩繁的各经之中），这不能不说是东方文化的一大遗憾。有感于此，我们特组织有关专家、学者及专业作家，共同编写了这套《佛经精华故事大观》丛书，以求将体现东方古文明的佛经故事介绍给广大读者。

佛经故事的内容繁杂,长短不一,其中有寓言、童话、笑话、传说、滑稽故事、伦理故事、奇闻轶事、修身箴言等等,而且包括了天文地理、哲学、历史、医药科技、文学艺术等各方面知识,但其思想性与艺术性也有差别,我们所精选的故事大都来自汉文大藏经中,也有一部分选自藏文各经,这些故事反映了人们美好的愿望与需求,思想感情比较健康,并以知识性、趣味性并存。有的可以提高人们的斗争勇气,讲究斗争方法;有的教人以处世之道;有的讽刺当时的统治者;有的赞美勤劳、善良、无私的品质。不过,其中个别故事也宣传了逆来顺受、忍让、绝对牺牲等消极思想,或含有一些迷信成分,我们尽量在不影响原文精神与风采的基础上做了加工,相信读者能区别鉴赏,择善从之。

佛经故事亦有一部分很早就传到我国,对我国的哲学、文学艺术等都产生了一定影响。佛经中采用的因事立说及用故事讲道理的方法,对我国俗文学的影响也是巨大的。

我们将所选编出的佛经故事,按类分为10卷,统称《佛经精华故事大观》,它具有全面性、独特性、系统性、大众性、知识性等五大特点。另外,佛经故事原文的行文晦涩难解,我们在编写过程中尽量使用通俗语言表达,在保持原文精神和风格的基础上进行了加工,对一些故事情节进行了延伸,使其更亲切感人,生动活泼,自然流畅,适于各阶层读者阅读。

编写篇幅如此大的《佛经精华故事大观》丛书,在我国尚属首次,也是我们一次大胆尝试。由于经验不足,也许会有不妥之处,恳请有关专家、学者及广大读者多提宝贵意见,我们将表示衷心的感谢。

《佛经精华故事大观》丛书编委会

1993.1.21

## 目 录

|                   |      |
|-------------------|------|
| 如来座下之菩萨罗汉.....    | (1)  |
| 舍利弗.....          | (1)  |
| 目犍连.....          | (2)  |
| 摩诃迦叶.....         | (3)  |
| 阿难陀.....          | (3)  |
| 文殊菩萨.....         | (4)  |
| 普贤菩萨.....         | (5)  |
| 八大菩萨.....         | (5)  |
| 十二圆觉菩萨.....       | (5)  |
| 三十三观音菩萨.....      | (6)  |
| 罗汉.....           | (7)  |
| 四大声闻.....         | (7)  |
| 十大弟子.....         | (8)  |
| 十六罗汉.....         | (8)  |
| 十八罗汉.....         | (9)  |
| 五百罗汉.....         | (9)  |
| 文殊菩萨令众发道心.....    | (9)  |
| 菩萨为教化王子甘忍众苦 ..... | (13) |
| 六体争功 .....        | (15) |
| 佛降鸯崛鬘 .....       | (21) |
| 阿育王劝弟信佛记 .....    | (26) |
| 舍命求听半句偈语 .....    | (29) |



|                    |       |
|--------------------|-------|
| 文殊变女尸劝化男子 .....    | (34)  |
| 昆多输柯之死 .....       | (37)  |
| 帝须神力护佛法 .....      | (39)  |
| 愚比丘槃特诵颂佛偈 .....    | (42)  |
| 前世大错今生悔 .....      | (47)  |
| 沙弥救蚁延寿 .....       | (50)  |
| 掏粪人得佛慈化成罗汉 .....   | (53)  |
| 罗汉与沙弥 .....        | (57)  |
| 舍宝饰为听一偈 .....      | (59)  |
| 杀身灭度化魔 .....       | (62)  |
| 萨陀波沦为听佛经卖心血髓 ..... | (65)  |
| 净藏净眼劝化父母信佛 .....   | (70)  |
| 贪吃贪喝的比丘得道 .....    | (74)  |
| 小比丘的神力 .....       | (76)  |
| 四个比丘成罗汉 .....      | (79)  |
| 赖吒出家还家记 .....      | (82)  |
| 比丘超度母亲 .....       | (85)  |
| 优波笈多知人善教 .....     | (88)  |
| 八千比丘成罗汉 .....      | (91)  |
| 优波笈多的好方法 .....     | (94)  |
| 佛祖亲身照顾病人 .....     | (97)  |
| 贪睡的比丘得道 .....      | (101) |
| 老翁皈依佛法 .....       | (104) |
| 杀母比丘得道记 .....      | (111) |
| 巧匠得道记 .....        | (119) |
| 金财的故事 .....        | (123) |
| 宝天得道 .....         | (125) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 昔日强盗今日罗汉·····     | (128) |
| 迦叶幼时的神通·····      | (131) |
| 优波笈多和小虎崽·····     | (135) |
| 二十耳亿成罗汉·····      | (137) |
| 重姓大难不死·····       | (140) |
| 花天的神通·····        | (145) |
| 四比丘修成罗汉·····      | (149) |
| 富那奇邀请佛及众弟子·····   | (154) |
| 二比丘各得报·····       | (164) |
| 比丘见苦报,精进得道·····   | (165) |
| 得道·····           | (167) |
| 终成罗汉·····         | (167) |
| 尸利蹶玩绳技终皈佛门·····   | (170) |
| 宾头卢与国王·····       | (172) |
| 那赖与题耆罗·····       | (173) |
| 苦行僧守笼那·····       | (177) |
| 宝称长者出家得道·····     | (179) |
| 均邻儒悟修成罗汉·····     | (181) |
| 帝须出家·····         | (183) |
| 帝须履约见阿育王·····     | (185) |
| 比丘尼虽为王逼,其心无染····· | (186) |
| 一块毛毡·····         | (191) |
| 月光夫人·····         | (195) |
| 迦叶涅槃·····         | (198) |
| 吝啬的女管家受化悟道·····   | (200) |
| 孤女与国王·····        | (206) |
| 害死师傅的沙弥·····      | (223) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 罗汉旧习未尽.....       | (225) |
| 罗汉与大象.....        | (227) |
| 五百盲人得光明.....      | (230) |
| 善男子受戒发誓.....      | (234) |
| 文殊菩萨化女得道.....     | (236) |
| 一切世间现拒师母之爱遭苦..... | (238) |
| 常悲东行求法得佛相助.....   | (245) |
| 焰光菩萨舍身破戒.....     | (248) |
| 先自焚后舍臂的药王.....    | (252) |
| 具足四禅神力的无言菩萨.....  | (256) |
| 羼提和山的劫难.....      | (259) |
| 为求佛偈历难万千.....     | (262) |
| 须菩提前世有缘成罗汉.....   | (265) |
| 四婆罗门听偈得道.....     | (267) |
| 国王为盲人施双目.....     | (270) |
| 庐婆罗菩萨发愿大放布施.....  | (272) |
| 菩萨之大愿.....        | (274) |
| 菩萨手生龙象.....       | (276) |
| 重胜王与一女人之宿缘.....   | (278) |
| 佛祖长舌相.....        | (280) |
| 功德庄严王舍王位出家.....   | (281) |
| 月氏王造塔成罗汉.....     | (282) |
| 能仁的三世身缘.....      | (283) |
| 文殊菩萨赴宴.....       | (289) |
| 阿难的建议.....        | (293) |
| 魔鬼遇目连.....        | (295) |
| 阿难为佛祖取牛奶.....     | (297) |

## 如来座下之菩萨罗汉

### 舍利弗

舍利弗是释迦牟尼的十大弟子之一，每当释迦升座，舍利弗都立于佛右。

舍利弗又名舍利弗多罗。其母名舍利，弗多罗意为子，舍利弗多罗，即舍利之子。

舍利弗原来信奉外道，属下有一百弟子。他修了一阵子外道，觉得茫然无所皈依，正在彷徨苦闷的时候，偶然遇到马胜比丘，得悉释迦佛法宏深，便带领一百个弟子，进入了佛门。

《增一阿含经》说：“智慧无穷，决了诸疑，所谓舍利弗比丘是。”因此，舍利弗在众弟子中有智慧第一的称誉。

《智度论》把舍利弗比作“世世心坚不可动”的一条毒蛇。据佛说，从前有一个国王，被毒蛇所咬，生命垂危，四处求医诊治。医生认为，要想解毒，只有让这条毒蛇为国王的伤口吸毒。于是便在地上设了一个火盆，内燃烈火，把蛇捉来，令它吸吮伤口，否则就把它投入火中烧成灰烬。毒蛇坚决不肯吸毒，宁可跃身投入火中烧死。舍利弗对于自己认定的事绝不反悔，哪怕烈火焚身也毫不动摇，是个意志坚定的人。

然而，舍利弗也有持戒不严，苦行不深的一面。《智度论》说，舍利弗修菩萨道，欲渡布施河，有一婆罗门来乞眼。舍利弗道：“要财物可以施舍，要我的眼睛这怎么行？”婆罗门说：“不要财物，只要眼睛，你若真的修菩萨道，当以眼睛见赠。”这对舍利弗来说，是个严峻的考验。舍利弗无法推诿，只好挖出一只眼给婆罗门。

婆罗门拿起眼睛闻了闻，连声说道：“好臭，好臭！”说完随手扔在地下，踩得粉碎。舍利弗十分恼火，心想：“我忍痛割眼，他不感激，反而如此，实在可恶！罢了，我也不当什么菩萨了，不如还是当个罗汉，图个永世快活吧。”

### 目犍连

目犍连也是释迦牟尼的大弟子，释迦升座时，他立于佛左。

目犍连意为大赞诵。他原来也信奉外道，与舍利弗是意气相投的师兄弟，他曾与舍利弗相约，他日若有光明引照，当互相提携。当舍利弗皈依佛教后，目犍连如约，也带领一百弟子来皈。他与舍利弗的到来，为壮大佛门声势起了重大作用，故而在众弟子中，他们二人备受推崇，位居伯仲。

《增一阿含经》说目犍连“神足轻举，飞到十方”，故有神足第一的称誉。目犍连喜好旅行，并且天上地下，无处不去，尤其对黄泉深感兴趣。他讲的有关鬼的故事，令人闻所未闻，很能招徕听众。

《毗奈耶》记载：释迦在王舍城竹园中休息，听到外面人声喧嚣，便问阿难，外面何事纷扰。阿难回答说：“目犍连游行五趣，见诸烦恼，于四众中，具说其事。由此，诸人为听法故，皆来集会。”

《佛缘经》和《佛说鬼问目连经》就是目犍连说各种饿鬼的形状及因果的记录。

目犍连与舍利弗一齐投奔佛门，也一齐为佛门殉道。据说，目犍连去罗阅城乞食，途遇婆罗门梵志。众梵志知道目犍连是佛门上座弟子，因平时对佛教仇恨很深，遂一拥而上，把他打得皮开肉绽。目犍连身受重伤，挣扎着回到舍利弗处。舍利弗问他为何不逃避，目犍连说：“因我宿业严重，当受此苦，

临死之前，特来诀别。”

舍利弗说：“不，要死一块死！”于是二人到释迦那里告别，又分别回到家乡为亲朋邻里说法，遂同入涅槃。

### 摩河迦叶

迦叶又称迦叶波，意为龟，又译饮光。传说其先辈修炼时，有灵龟负仙图来献，因而得道，故以龟为姓。又传说上古有仙人能吸日光隐之则不可见，显之则通体辉明，迦叶是其苗裔，故以饮光为姓。因生于毕波罗树下，名毕波罗。在释迦的弟子中，姓迦叶的有五人，其中单称迦叶者，即摩河迦叶。

迦叶本为外道，后入佛门。他率领五百弟子，在韦提河山中修头陀行，即为身披衲衣，乞化露宿、淡泊自守、栖止无常的行脚僧。迦叶因修此行，被称为头陀第一，备受释迦器重，嘉许他“大行渊广”。

据传，有一次大梵天王在灵鹫山向佛陀献金色波罗花，释迦登座，拈花示众。尔时百万人天，惶然不得其中奥妙，独有迦叶微笑，会心领悟。

释迦说：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，嘱咐摩河迦叶。”

这就是“心传”。释迦涅槃前不久，特将衣钵授与迦叶。这样，迦叶就取得了释迦以后佛教的领袖地位。

佛灭后，迦叶主持结集三藏（经藏、律藏、论藏），这以后不久，迦叶感到自己的寿数将尽，便登摩揭陀国之狼迹山巅，于三峰之间捧佛袈裟，入于涅槃。

### 阿难陀

阿难陀又称阿难，意为欢喜。他是斛饭王之子，释迦的堂弟。阿难二十五岁出家，追随释迦二十五年，一直侍奉在释迦身边。

佛经中对阿难的赞扬颇多。《增一阿含经》说他“知时明物，所至无疑，所忆不忘，多闻广远，堪忍奉上”。阿难是个集虔诚、质朴、勤劳、谨慎、谦虚、廉洁、守戒、寡欲、敏慧等多种优秀品质于一身之尊者，对佛法的了解也最为透彻，可是他的地位却不高。四大声闻，十六罗汉中都没有他。在释迦的十大弟子中，他是多闻第一，也就是知识最渊博，然而却位居最末。

佛灭后，迦叶主持结集三藏，在众人面前，迦叶公然把阿难拉了出来，指责他“余垢未尽，不可住此”。阿难被弄得狼狈不堪，只得表示“深自悔责”。当天晚上，阿难去找迦叶，迦叶闭门不开，让阿难从钥匙孔里进来。据说，阿难果然从钥匙孔进入房中，这证明阿难已经得道，迦叶只好让他升狮子座，复述经藏。

据《大唐西域记》记载，阿难涅槃前，离开摩揭陀，前往吠舍釐。当他渡两国之间的界河时，因两国国王都想把他留在本国，便都发兵欲来争夺。阿难怕两国为此发生战争，便从船上升至空中化火自焚，使骨灰舍利分别落在两岸。两国国王各自拾取舍利在本国造塔供养，称为阿难尊者半身舍利塔。

### 文殊菩萨

文殊的全称是文殊师利(曼殊师利)，意译妙德，妙吉祥等，据说他在诸大菩萨中智慧才辩第一。他的典型法像是顶结五髻，手持宝剑，端坐莲花宝座，骑狮子，这是智慧、辩才、锐利、威猛的象征。他的美名尊号是“大智文殊”。

文殊菩萨居五台山。《华严经·菩萨住处品》说：“东北有处，名清凉山，……现有菩萨，名文殊师利，与其眷属诸菩萨众一万人俱，常在其中而演说法。”五台山“以岁积坚冰、夏仍飞雪，曾无炎暑，故名清凉”(《华严经疏》)。因此，便以五台山为文殊菩萨的道场。

自北魏时，五台山便建有佛寺，到唐代开元年间臻于极盛。

### **普贤菩萨**

普贤的梵文名为“三曼多跋陀罗。”他主一切诸佛的理德、行德，代表“德”与“行”。据说他有延命之德，发行过十种广大行愿，要为佛教弘法工作。他的美名尊号是“大行普贤”。白象是他愿行广大，功德圆满的象征，故普贤骑六牙白象。

普贤的形象，胎藏界为两手合掌，或左手执青莲，右手伸掌；金刚界为右手执青莲，左手握拳。普贤在金刚界又称金刚萨埵，即金刚手菩萨，是佛的护法神，各种金刚的首领。其形象为头戴五佛冠，左手叉腰或执铃，右手执金刚杵。他骑的白象是大圣天王的神体。

普贤菩萨居峨嵋山，其中大峨为普贤菩萨的道场。

### **八大菩萨**

八大菩萨是等觉位的大菩萨中的代表人物。八大菩萨都包括谁，排列顺序如何，各经中记载不同。

有代表性的四种说法是：

《七佛药师经》：文殊师利（妙吉祥）、观世音（观自在）、大势至、无尽意、宝檀华药王、药上、弥勒（慈氏）。

《八大菩萨曼荼罗经》：观世音、弥勒、虚空藏、普贤、金刚手、文殊师利、除盖障、地藏。

《八大菩萨经》：文殊师利、观世音、弥勒、虚空藏、普贤、金刚手、除盖障、地藏。

《大妙金刚经》：金刚手、文殊师利、虚空藏、弥勒、观世音、地藏、除盖障、普贤。

### **十二圆觉菩萨**

圆觉，意为“圆满的灵觉”，也就是“修行觉悟圆满无缺”。



据《圆觉经》载，十二位圆觉菩萨是：文殊菩萨、普贤菩萨、普眼菩萨、金刚藏菩萨、弥勒菩萨、清净慧菩萨、大势至菩萨、观世音菩萨、净业障菩萨、普觉菩萨、圆觉菩萨、贤善首菩萨。

### 三十三观音菩萨

三十三观音各有名称和形象特点。

1. 杨枝观音：手持净瓶，杨枝的立像，常戴女式风帽与披肩长巾。

2. 龙头观音：云中乘龙的画像。

3. 读经观音：坐岩头手持经卷。

4. 圆光观音：画像背后有火焰圆光。

5. 游戏观音：闲适地在五色祥云上。

6. 白衣观音：左手持莲花，右手作与愿印。按僧家戒律，不能着白衣，故此种形象很少见。

7. 莲卧观音：在池中莲花上。

8. 泅贝观音：倚山崖眺望瀑布流泉。

9. 施药观音：右手拄颊，左手于膝头捻莲花。

10. 鱼篮观音：脚踏鳌鱼，手提盛鱼竹篮或反手提鱼篮。

11. 德王观音：手持树枝制成的杖坐在岩畔。

12. 水月观音：观水中月影。

13. 一叶观音：乘莲花浮于水面漂行。

14. 青颈观音：传说降魔大神湿婆吞下从乳海中搅出的毒药，药力在颈部化开，将脖子烧青。后来变化为观音降魔救众生而服毒青颈。但此类传说在中国没有发展起来。

15. 威德观音：左手持莲花，坐岩畔。

16. 延命观音：头上戴顶有佛像的宝冠。

17. 众宝观音：坐在地上，右手向地，左手放在弯膝上。

18. 岩户观音：在山洞中打坐。