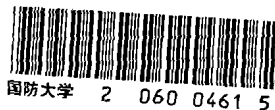


周振林 主编
刘啸霆
蔡炳华

领导方法与艺术精览

LINGDAO FANGFAYUYISHU JINGLAN

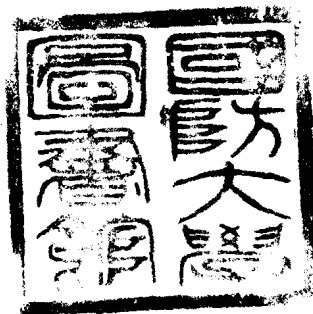
中共中央党校出版社



-429

领导方法与艺术精览

周振林
刘啸霆 主编
蔡炳华



中共中央党校出版社

(京)新登字100号

领导方法与艺术精览

周振林 刘啸霆 蔡炳华 主编

责任编辑:王 杰	封面设计:方大伟
责任校对:周 华	版式设计:周振林
出版发行:中共中央党校出版社 邮编:100091	地址:北京海淀区大有庄100号 电话:258.2931 258.1868
经销:新华书店	印刷:黑龙江新华印刷二厂
开本:787 × 1092毫米 16开	版次:1993年5月第1版
字数:1800千字	印次:1993年11月第2次
印张:62.5	印数:1 — 5 000册
书号:ISBN 7-5035-0783-7/D·401	定价:88.00元

如印装质量不合格,本社发行部负责调换。

谨以此书

献给我国

叁仟万面向未来的领导者、

管理者！

献给我国

贰仟万在改革大潮中崛起的

老板、经理！

《领导方法与艺术精览》

辉煌的前奏曲



●在出版业疲软不振、图书市场萧索萎缩之际，原《领导方法与艺术丛书》却连续再版三次，印行几十万册，在理论界和广大领导干部中享有很高声誉，被誉为我国十年领导科学发展史上有较大影响的四套丛书之一（见《领导科学》杂志1991年第10期所载中国管理科学研究院副秘书长石侑教授《我国领导科学十年》一文）。图为原《领导方法与艺术丛书》一套五部展示。

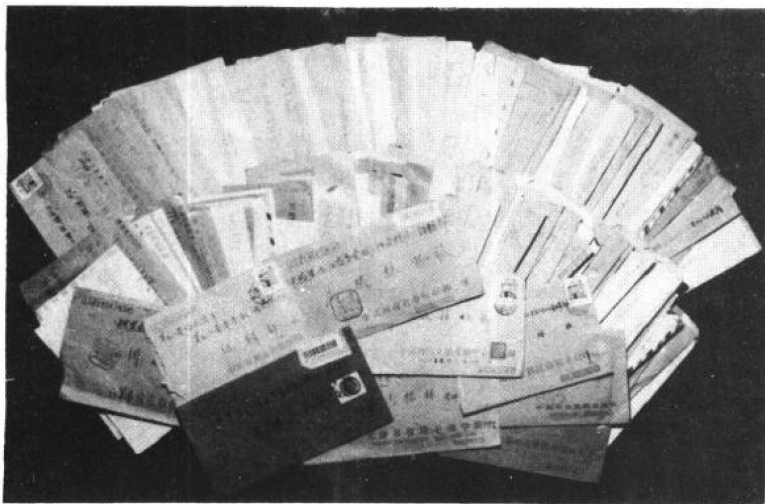
●原《领导方法与艺术丛书》出版至今，连获20多项奖励。其中“光明杯”全国优秀学术著作奖具有全国影响，黑龙江省第五次哲学社会科学优秀成果一等奖也令人瞩目。它们都是经过多道程序，由上百名专家学者推举评审出来的。此外，原丛书还获得黑龙江省党干校系统及牡丹江市优秀哲学社会科学成果特殊荣誉奖、一等奖等6次。丛书某一部分获奖十余次。图为部分获奖证书展示。





●原《领导方法与艺术丛书》出版后，舆论界一片喝彩。我国最具权威的新闻机构——新华社，向国内外发了新闻电讯稿；我国知识界最有影响的报纸——《光明日报》，发表评介文章；我国文摘类发行量最大、影响面最广的《文摘报》，先后三次发表消息或摘要文章。此外，《领导科学报》、《黑龙江日报》、中央人民广播电台、江苏人民广播电台等全国许多报纸、电台对《丛书》进行了宣传和报道。图为发表宣传报道的部分报纸。详见本书附录部分

●原《领导方法与艺术丛书》出版后，在学术界引起轰动。我国领导科学界最有影响的杂志——《领导科学》以及《奋斗》、《学术交流》、《理论探讨》等杂志，纷纷发表著名专家、学者的评介文章和出版消息，对其学术创造性和实践应用性，给予高度评价和充分肯定。图为发表评介和报道的部分期刊。详见本书附录部分。



●原《领导方法与艺术丛书》出版后，丛书主编周振林和中国经济出版社接到大量读者来信。来信读者中，既有高级党政干部，也有普通平民百姓；既有学坛硕儒，又有在读学生。大家异口同声称道该书，认为它“比以前看过的这方面的书都好”、“实用性很强”、“很有新意”和“突破性”，是“难得的艺术珍品”。图为部分来信展示。详见本书附录部分。

本書部分作者簡介



周振林副教授 1954年生,1983年毕业于黑龙江大学哲学系,1987年结业于东北三省党校哲学研究生班。现任黑龙江省领导科学学会副秘书长,黑龙江省党干校系统领导科学学会副秘书长,中共黑龙江省委党校《理论探讨》杂志副研究员。著有(含合著译著)《如何处理上下级关系》、《生产力标准问题争鸣》、《行为·性格·犯罪》等3部,主编有《领导方法与艺术丛书》1套5部、其它论著6部,参加编写《领导关系学》等专著和教材8部,在省内外报刊发表学术论文80余篇,总文字量超过400万字。科研成果曾1次获国家级奖励,7次获省级奖励,10余次获地市级奖励,连续两届被评为省委党校“优秀科研人才”。现承担国家“八五”青年重点科研项目。《黑龙江日报》、黑龙江省委《奋斗》杂志、《理论探讨》和《学术交流》杂志对其做过介绍。



刘甬霆讲师 1963年生,1985年毕业于哈师大数学系,1987年毕业于东北三省党校哲学研究生班,获吉林大学哲学硕士学位。现任哈师专科研科长、科协秘书长,黑龙江地区公关外贸学院兼职教授,黑龙江省自然辩证法研究会理事暨青年委员会召集人,省美学学会理事兼学术秘书。主要著述(含合著)有《智慧之术——方法学导论》、《科学革命与自然的逻辑》等13部,参撰《中国经济百科全书》等著作和辞书16部。在《自然辩证法研究》、《科学学研究》等刊物发表学术论文近百篇,入选国际会议论文3篇,参加并主持过几项国家与省市科研项目。成果多次被《人民日报》、《新华文摘》、《中国哲学年鉴》等摘辑和转录,已获国家和省市各类科研教学奖励近20次。1989年被评为省科技教育优秀青年标兵。市新一代创业人标兵,事迹被收入国家教委编辑出版的《奉献·开拓》一书,另有几家报刊介绍过上述工作。



蔡炳华高级政工师、经济师 1958年生,历任双鸭山林业局团委书记、合江林管局组织科长、合江林管局办公室副主任等。1990年于东北三省党校研究生班毕业后任七千余人之大企业——佳木斯木材综合加工厂厂长兼党委书记。现任中共黑龙江省委政法委研究室主任。他参加主编了《领导方法与艺术丛书》,并在其中的《领导者操作方法与艺术》一书中任主编,在《人民日报》、《经济参考》、《理论探讨》等报刊上发表过大量论文,在《十月》、《北方文学》上发表过大量小说、报告文学、通讯和诗歌,著有小说集《开拓者》,作品曾多次在全国和省获奖。蔡炳华以其多才多艺,而被誉为“三家”(企业家、理论家、文学家)人才。



刘东民教授 1938年生,1966年毕业于华东师范大学政教系,现任中共牡丹江林管局党校校长、牡丹江市政协委员、社联委员、哲学学会副理事长,黑龙江省党干校系统哲学学会副理事长,长期从事哲学社会科学的教学和研究工作,曾在《企业党政干部培训丛书》中任主编,《领导方法与艺术丛书》中任副主编,主编了《简明领导学》、《简明公共关系学》、《领导者公共关系方法与艺术》、《领导艺术纵横谈》、《两个文明同步管理》、《社会主义初级阶段若干理论探讨》等8部著作,担任副主编的有《管理哲学》、《领导者思维方法与艺术》等4部著作,参加撰写了《哲学原理》、《领导者语言艺术》等6部著作,发表论文29篇。曾10次获奖,被评为黑龙江党干校系统优秀科研人才、黑龙江林业系统拔尖人才。



李芳斌副教授 1955年生,1985年毕业于河南大学,获经济学硕士学位,现执教于哈尔滨师范大学政教系,任黑龙江省企业管理协会理事,全国《资本论》研究会会员,全国领导科学研究会会员,全国行为科学学会会员。著有《领导行为与有效管理》、《经济管理概论》(主编),曾在《学习与思考》、《人口研究》、《教学研究》、《经济与管理研究》、《江海学刊》、《企业家天地》、《理论探讨》、《北方论丛》等刊发表《析资本主义管理权与所有权的分离》、《战后资本主义企业管理专家集团构成的特点》等论文30余篇,还参加了部分教材与论文集的编写工作,成果多次在黑龙江省和哈尔滨师范大学获奖。



杨青光副教授 1947年生,1976年毕业于吉林大学哲学系,1982年毕业于黑龙江省社会科学院,获硕士学位。现任中共黑龙江省委党校副校长,黑龙江党史学会秘书长,黑龙江省生产力经济学会副理事长,黑龙江省党校系统党史学会副理事长。他多年从事哲学、中共党史等研究和教学工作,主编有《中国民主党派史》、《领导者行使权力方法与艺术》、《中共党史讲义》、《社会主义是历史的必然》、《党干校学员思想政治工作研究》等5部专著和教材,参编16部教材或专著,发表了《关于中国共产党领导的多党合作的历史思考》、《论孙中山的知行学说》等20多篇论文,成果多次在省内获奖。



王项东副教授 1935年生,1967年毕业于中国人民大学中共党史系。曾任中共伊春市委党校教研室主任、教育长、副校长、党委书记兼第一副校长,《实事求是》杂志主编。现任中共伊春市委副秘书长,黑龙江省党史学会理事,黑龙江省党干校系统党史学会副理事长,伊春市统战理论学会副理事长。在《中共党史专题研究新编》、《领导者语言艺术》中任主编,在《中共党史专题研究》、《中共党史讲义》、《中国共产党历史教程》、《领导方法与艺术丛书》中任副主编,在《军事历史》、《北方论丛》和《理论探讨》等刊物上发表专业论文十余篇,作品曾多次获省地级以上奖励。



周国堂经济师 1934年生,1953年毕业于黑龙江省佳木斯森林工业干部中级学校,历任阿城县人事监察局副局长、阿城亚麻原料厂经营厂长、阿城化肥厂经营厂长、阿城食品厂厂长兼阿城淀粉厂厂长。他具有较高的理论造诣和丰富的思想政治工作经验,是一名勇于开拓、经营有方、极善管理的企业家。20多年来,他先后创建了亚麻纺织厂、阿城沥青厂、淀粉糖厂和食品厂等企业,并取得显著经济效益和社会效益。他创建并任厂长兼党委书记的黑龙江新华印刷二厂,在东北三省首家引进激光照排系统,目前已成为全国最大胶印中心之一。他注重理论学习和研究,近年来先后在《北方论丛》和《理论探讨》等杂志上发表学术论文多篇。



庞光明副教授 1956年生,1982年毕业于哈尔滨电工学院电气工程系,现任哈尔滨电工学院学生处副处长兼团委书记,及黑龙江省领导科学学会理事、省青年人生指导研究会副理事长,主编有《青年学生课外活动学》、《学业指南》,副主编有《领导者操作方法与艺术》、《中国当代大学生恋爱与婚姻》,参编了《领导者语言艺术》、《大学新生心理咨询》、《社会主义教育概论》等7部专著和教材,发表《高等学校思想教育课‘八字’教学法》等20余篇论文,现承担有机电部教育科学“八五”规划重点课题和黑龙江省“八五”教育科学研究项目。



李秀华讲师 1959年生,毕业于东北师范大学政治系。现任中共黑龙江省北安市委党校教务处副主任,1991年被破格晋升为讲师,主讲领导科学、形式逻辑、公共关系等课程,近年来先后任副主编和参编了《领导决策学》、《领导哲学》、《领导思维学》、《青年学纲要》等书,在《北方论丛》、《理论探讨》、《百科论丛》等刊发表专业学术论文7篇,科研成果曾多次获省地级奖励。



王哲讲师 1961年生,1985年毕业于黑龙江大学哲学系,1988年结业于黑龙江省社会科学院研究生哲学专业,现执教于哈尔滨工商干部学校,先后参与编写《领导者行使权力方法与艺术》、《领导者公共关系方法与艺术》、《现代领导学》等书中任副主编,参编了《组织干部科学知识素养》、《实用方法辞典》、《实用经济学》等10余部专著、辞典,发表了《实施领导的合理性》、《领导活动在领导活动中的地位和作用》等10余篇论文,与他人合作的《领导科学的十年》一文被《新华文摘》全文转载,在全国有影响。

《领导方法与艺术精览》

编委会成员

主 编	周振林	刘啸霆	蔡炳华				
常务副主编	刘东民	李芳斌	孔繁玲				
副 主 编	杨育光	王项东	庞光明	周国堂	李秀华	周吉祥	
	王荣杰	陈晓光	刘建明	刘仲玺	段书勤	杨占辉	
	穆文荣	周 华	郑秀梅	王 哲	顾宝昌	李树田	

导 论

编 纂 人 员 刘啸霆 蔡炳华 李芳斌

语言艺术卷

主 编	周振林	王项东					
副 主 编	蔡炳华	刘啸霆	郑秀梅	王恩江			
编 纂 人 员	周振林	王项东	庞光明	王恩江	王 哲	张公波	
	闻志伟	王树石	刘啸霆	郭纾琴	李秀华	李 军	
	刘东民	李济洲	周新华	郝风岐	蔡炳华	鄂焕成	
	陈志才	王凤仪	朱洪昌	杨占辉	解保军	侯兆山	
	杨振国	郑秀梅	孔繁玲				

公共关系方法与艺术卷

主 编	周振林	刘东民					
副 主 编	李芳斌	韩忠升	刘建明	周 华			
编 纂 人 员	周振林	刘啸霆	李芳斌	蔡炳华	刘东民	赫永真	
	曹百胜	刘仲玺	张秀华	刘建明	吕长风	段书勤	
	王 哲	韩忠升	李 璠	周 华	顾宝昌		

思维方法与艺术卷

主 编	周振林	刘啸霆					
副 主 编	刘东民	陈晓光	孔繁玲	李子江			
编 纂 人 员	周振林	姚 刚	童中贤	李秀华	刘东民	李淑清	

刘啸霆	蔡炳华	李广生	孔繁玲	张 华	王 哲
黄奕柱	吕长风	娄鸿雁	李子江	陈晓光	

行使权力方法与艺术卷

主 编	杨育光	周振林				
副 主 编	李秀华	王忠新	周吉祥	李玉堂		
编 纂 人 员	周振林	刘啸霆	吕长风	王 哲	赫永真	王忠新
	李玉堂	杨育光	刘东民	李维东	胡本才	黄树峰
	李秀华	蔡炳华	周吉祥			

操作方法与艺术卷

主 编	周振林	蔡炳华				
副 主 编	庞光明	李芳斌	穆文荣	段书勤		
编 纂 人 员	蔡炳华	胡本才	周振林	李秀华	李芳斌	刘啸霆
	王树和	刘东民	刘 军	杨占辉	庞光明	林剑非
	吕长风	段书勤	李树田	黄奕柱	韩瑞林	穆文荣

致 读 者

《领导方法与艺术精览》能够以如此规模和速度顺利出版,纯系广大读者的钟爱与鼓励使然。

本书系根据我们编著、中国经济出版社于1990年陆续出版的五卷本《领导方法与艺术丛书》精编再造而成。出版三年后的这套丛书,经过与社会的思想碰撞和广泛交流、各界读者的严格审评和优化选择,已三次再版、八次获奖,受到舆论界、学术界的广泛关注和普遍赞扬,在我国领导科学界具有较高地位,在广大领导干部中具有很大影响。作为这个项目的主持人,看到这一动人场景,辛劳过后的欣慰喜悦之情,实在难以言喻。

在这里,我想着重一提,也是我最受感动的,是《丛书》出版后那众多素不相识的读者的来信和评价。从《丛书》首部出版的1990年春天,到我写作此“致读者”信的前夕,虽然已时过三年有余,但读者来信及电报、电话却至今接连不断。这些读者,既有高级党政干部,又有学界巨匠,还有其他各阶层人士,分布于除台湾以外的全国所有

省、直辖市和自治区。这些来信，有赞扬，有鼓励，有建议，朴实无华，情真意切，毫不矫饰，绝无水份，充分地展示了他们的内心感受和真实看法。这也正是我最不能忘怀的！

当我从中国经济出版社获悉，《丛书》前两部刚面世，即引起国务院有关部委领导的注意，甚至委托秘书打电话，赞扬并希望得到这套丛书时；

当我读着中共河南省委组织部黄晴宜副部长的来信：“您所主编的《领导方法与艺术丛书》……在社会上反映很好……拜读之后，使我这个多年从事管理工作的人受到很大启迪，这套丛书真是难得的好书！”时；

当我读着我国著名学者、中山大学王乐夫教授的来信，称赞这套丛书“给人以清新之感”时；

当我读着天津管理干部学院赵伟鹏副教授的来信：“您主编的《领导方法与艺术丛书》，是对领导科学实用性的深入研究作出的突破性新贡献，为我们领导科学教学工作者打开了新的思路”时；

当我读着牡丹江市爱民区工业党委书记陈维信同志的来信：“看了您的书，觉得比以前看过的这方面书都好，很有开创性和实

用性”时；

当我读着河南省确山 39770 部队郑新明同志的来信：“我目前的工作实施，正是以老师的这套丛书为理论指导，并开始尝到甜头”时；

当我读着太原工业大学郭志荣同志的来信：“象您主编的这类书，我还是第一次见到。读了以后使我简直茅塞顿开，大开眼界，虽然自己在将来的工作道路上不一定做领导，但我觉得拥有这套书，拥有这些理论知识，是我的一大财富，使我将终身受益”时；

当我读着新疆阿克苏报社彭志君同志幽默的来信：“由于一次出差的机会，我买到了《领导者行使权力方法与艺术》一书，拜读之后，深受启发。欣喜之余，又将此书介绍给同志、朋友和领导。不料诸位看后大呼：快写信，快买！”时；

当我读着四川省卫生厅王凯华同志的来信：“不论是正品或副品（编者注：指《领导方法与艺术丛书》），还是印刷质量欠佳的，只要能读，万望代购”时；

当我读着许多读者来信，诉说他们为了买到这套丛书，竟不辞辛苦，不怕麻烦，或跑遍所在地的所有书店，或求人到外地去买，

仍不能如愿才找到我这里来时；

当我读着许多读者来信，纷纷称这套丛书为“艺术珍品”、“上乘力作”、“很有新意”、“实用性很强”，许多读者并把它作为礼品赠送给上级领导或亲朋好友时；

.....

我的心一次次被震撼、被感动。企望感动他人者反倒被他人所感动，这是什么样的人生体验！对于读者的这种赞誉和褒奖，尽管我们深感当之无愧而不能领受，但这毕竟是一种巨大的鼓舞和鞭策。如果不能以更好的工作回报读者，我们觉得就是无视社

会的需要和自己肩负的责任。

正是从这一点出发，《丛书》编委会决定对其进行一次大幅度修订，剔除其过时内容，增加大量新鲜资料和观点，按照统一的结构和格式，推出这部厚重之作，并寄希望于它更加实用，更便于操作，更富有指导意义。我们也由衷地期盼读者能从中得到更新、更实的收获与感受。让我们共同努力，使这部书在不断完善与提高中走向未来！

周振林

1993. 4. 20

献

辞

恰逢理论界大浪淘沙、新学科潮涨潮落之时,我们却尽情地张扬了一番领导方法与艺术;

适值出版行业疲软不振、图书市场萎缩萧索之际,我们又决然推出《领导方法与艺术精览》这部专业巨著。

原《领导方法与艺术丛书》曾以创新、务实、典雅的姿容,跻身于当代丛书之林和思想界,收到了出乎作者意料的各种奖励和赞誉,创造了令人瞩目的巨大社会效益。

今天,以《领导方法与艺术丛书》为基础,经过系统改编和扩充的《领导方法与艺术精览》,以更新、更全、更实、更富丽的容貌,呈送于读者面前。她是学术权威机构、著名专家学者、各级各类领导及万千读者的强大推力所致,是丛书主要作者回报作为图书上帝的所有社会公众的又一创举,是丛书改编者情感之源与智慧之光再次碰撞交汇的热力勃发。

因为我们依然坚信:“建设有中国特色的社会主义,必须培养和造就一批生气勃勃的现代领导者。可以说,我国现代化进程的瓶颈和关节点,既不是资源和设备,也不

是劳动力和技术,而是能否造就一大批科学意义的领导者。现代领导者既是社会进步的产物,又是社会发展的动力。然而,领导者的成长,不仅是一个实践过程,而且是一个学习过程。在这一过程中,领导者不仅需要拼搏和奋争,更需要借鉴和学习先进的经验与理论,学习那些富于创造意义的领导方法与艺术。”^①基于这种对历史与现实的深层体认,我们才大胆尝试,将《领导方法与艺术丛书》改编成《领导方法与艺术精览》。

领导科学是近年来十分活跃的一门学科,一些管理学、经济学、社会学的专家里手,已经比较全面地拓展了这一领域。但是,许多真正的涉足者却时常发出这样的抱怨:现有的一些研究工作往往停留在同一层面上;概论性、通论性读物有许多不过是低水平的重复;真正具有创见并能够解决具体问题的实在之作更是寥若晨星。这种抱怨,虽说难免过份,但领导科学自身的悲哀的确不容忽视。这种悲哀之源便是缺乏自己思维和思维自己。其实,任何时代的进步都不会停滞于时髦的喧响,而探索的时代更欣赏理论的探索。我们正处在一个伟大的改

革时代。社会主义市场经济呼唤着对领导科学的深入研究,催促着理论工作者不懈地探索。因此,《领导方法与艺术精览》与其说是我们努力的结果,不如说是应时顺世的产物。

秉承《领导方法与艺术丛书》的一贯主张,《领导方法与艺术精览》在马克思主义基本原理与精神的指导下,仍然力求从理论高度上把握这一领域的最新成就,并通过优选和重建,为领导者提供一套更加系统完备的、具有中国特色的、活生生的领导方法与艺术;它牢牢植根于民族的、实践的土壤,广开思路、转换视角,从文化背景和社会前提出发,博采他人之长,为领导科学的繁荣,为架起领导科学理论与实际领导工作的桥梁,探索着行动方案。

改编后的《领导方法与艺术精览》更加注重内容的实用性和可操作性。它将原来五部书的内容,经过删繁就简、补充改写与综合创新,形成了一个更加严整充实、蔚为壮观的领导方法与艺术系统。因此,它不是一般的拼凑和简单的对接,而是一种再创造。新读者自会感到不俗不躁,老读者

① 原《领导方法与艺术丛书》“丛书献辞”。

亦将在似曾相识中游历新的境界。丛书改编者则期望本书能给读者以更新更美的享受和更实更丰的收成。

当然,对于领导者来说,《领导方法与艺术精览》同样不是济世经典和灵丹妙药。但是,她作为我国第一部专门从方法与艺术角度论述领导科学的大型专著,或许能为理论工作者和实际领导工作者提供某些启示和借鉴——作为这部书的作者,能够为此贡献出自己微薄的聪明才智,也自觉是一件十分有益而光荣的劳作。

古老的民族决非一无是处,五千年本身就是一部智慧的史诗。我们党的领导思想更是一座灿烂无比的宝库。因此,如何以科

学的态度、求实的精神、活脱的形式和不懈的努力,去整理和继承中华民族古今领导智慧的精华,去挖掘和弘扬我们党的宝贵领导经验,以推动领导工作向前发展,就不仅是一幅色彩迷人的壮丽前景,而且是一项无尚崇高的伟大事业。

马克思有句名言:理论一经掌握群众,就会变成巨大的物质力量。使广大领导者掌握领导方法与艺术,并成为一种推动社会主义事业前进的巨大力量——这正是本书作者们的心愿、期望和信心之所在。

《领导方法与艺术精览》编委会