

中国教育史稿

(古代、近代部分)

G529
3

中国教育史稿

(古代、近代部分)

DJ18/06

杨少松 周毅成 编著

刘问岫 修订

教育科学出版社

内 容 简 介

本书按编年通史体例，概述了自远古至近代中国教育的发生发展，教育思想、教育制度的变迁沿革及重大的教育历史事件。对若干重要的教育家及教育思想家进行了较为客观公正的历史评价及阐述。本书内容较丰富，有一定的理论学术水平，可作为中国教育史的教材，也可供一般读者阅读学习参考。

• 责任编辑：张予滨

• 封面设计：张玉梅

ZHONGGUO JIAOYU SHIGAO

中国教育史稿

（古代、近代部分）

杨少松 周毅成 编著

刘问岫 修订

教育科学出版社出版

（北京·北三环中路 46 号）

新华书店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印装

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32 印张：7.25 字数：180,000

1989 年 8 月第 1 版

1989 年 8 月第 1 次印刷

印数：00,001—4,000 册

ISBN 7-5041-0188-5

G·163/ 定价：6.80 元（精装）

序

本书作者杨少松、周毅成二位同志，是我在西北师范学院教育系任教时的老同事，他们多年致力于中国教育史的教学和研究工作，学业卓有成效。杨少松同志在“文化大革命”中，含冤而死；周毅成同志也在1979年患癌症不幸去世。

杨、周二位同志有着较深厚的教育科学理论基础，以及古代汉语和中国思想史、教育思想史的知识，他们在任教期间，素为学生所信服和欢迎。现在把他们二十多年研究教育史的成果整理修订出版，对于教育史的教学和研究工作，我想是很有意义的。基于这一点，同时也是为了纪念杨、周二位同志，我担负了本书的整理和修订工作。这是我首先要说明的。

现在我们进行教育改革，既要借鉴外国先进的经验，但又不能原封照搬，一定要根据我国国情，使之与我国实际结合。今天的时代比较作者当时著述的时代已经发生了巨大的变化，这一点我们必须有清楚的认识。这是我的第二点说明。

谨以本书纪念杨少松、周毅成二位同志对中国教育史研究的贡献。

刘问岫

1988.7.1.于北京

目 录

第一章 原始社会的教育——夏以前的教育·····	(1)
第二章 奴隶社会的教育——夏商周的教育·····	(6)
第一节 中国文字的产生与学校的起源·····	(6)
第二节 西周的官学、春秋战国的私学和战国末年的 稷下学宫·····	(12)
第三节 孔子的教育思想·····	(27)
第四节 孟子的教育思想·····	(40)
第五节 荀子的教育思想·····	(49)
第六节 从《中庸》、《大学》、《学记》看儒家的教育观点··	(68)
第七节 墨子的教育思想·····	(82)
第三章 封建社会的教育——秦至鸦片战争前的教育·····	(92)
第一节 两千年封建王朝的主要教育政策·····	(92)
第二节 官学·····	(99)
第三节 科举制度·····	(105)
第四节 私学与书院·····	(107)
第五节 主要教育思想家·····	(112)
董仲舒·····	(112)
王 充·····	(122)
王安石·····	(130)
朱 熹·····	(138)
颜 元·····	(145)

第六节 劳动人民对统治教育的反抗及争取教育的斗争.....	(152)
-------------------------------	-------

第四章 旧民主主义革命时期的教育.....	(157)
------------------------------	--------------

第一节 太平天国的教育.....	(158)
第二节 洋务运动时期的教育.....	(172)
第三节 维新运动时期的教育.....	(177)
第四节 清朝末年的教育宗旨与学制.....	(186)
第五节 辛亥革命时期的教育.....	(192)
第六节 北洋军阀统治时期的封建复古教育.....	(211)
第七节 帝国主义对中国的文化侵略.....	(214)

第一章 原始社会的教育—— 夏以前的教育（约公元前1766年？）

根据历史学家对证古史传说与地下文物的结果，证明从黄帝到尧舜禹的社会制度，是原始公社制度。距今四五千年的仰韶文化（在河南渑池仰韶村附近发现的新石器晚期的文化，各地出土文物属于同类者统以仰韶文化称之）就是这一时期的文化；我们现在就根据以上的论断并参考各种史料来阐述中国原始社会的教育。

一、中国原始人创造了文化与教育

北京附近房山县周口店的山洞里，曾发现距今四五十万年猿人的遗物。证明他们会制作石英石片的武器与生产工具，也会用木柴燃火烧烤食物，这标志着猿人由动物向人类生活的过渡，这也就是教育起源的萌芽。因为认识与比较各种石头的硬度和对石头的加工，需要长时期的经验；而由生食进步到熟食，由利用自然火而能在山洞中“钻木取火”，也同样需要长时期的经验；这长期经验的保存就证明传递经验的教育已经开始。

周口店山顶洞里又曾发现距今4万年前的与现代人相近的人

骨化石以及石器骨器和装饰品。其中有石英制的刮削器，这是为制造生产工具而应用的；有兽骨制成的缝纫针；装饰品中有穿孔的兽骨介壳，有赤铁矿染红的石珠，这说明有了精神生活的爱美观念；此外还有不少的兽牙鱼骨的装饰品，和狐獾鹿驼鸟的骨化石。由此可知当时人的生活正由采集经济向渔猎经济过渡（物质生活的满足进而有精神生活的要求，这证明人类社会生活的形成，也证明教育确已产生）。因为渔猎生活非由集体不能进行，生产的进一步发展非依靠教育之传递经验不可。

以上是说明了原始人在劳动实践中创造了文化，也创造了教育，同时也说明了仰韶文化的前身。

二、原始公社中文化与教育的发展

黄帝族在周口店文化的基础上，经过了漫长岁月的劳动实践，创造了仰韶文化，这与古史中的传说相互印证，可得出原始公社及其文化教育的一个可靠的轮廓。

仰韶文化散布在中国的西北地区（即晋陕甘青等省）与中原某些地区。从这些文物中可以看出当时人们的生产情况与社会生活。遗址中有石斧石锄与村落，以及猪、马、牛、羊骨骼，这证明农牧业的发达和稳定的定居生活；遗址中还有纺骨针，和纹饰精美与带有犬、羊、人、鱼形的陶器，足见纺织缝纫制陶等手工业已大有进步，这也说明当时的生活水平较前提高。此外还有石镞骨镞，以及磨制的玉片和海贝，由此可见氏族部落间不仅有战争，而且还有经济文化上的往来，因为玉片海贝都不是仰韶文化地带的产品。

从以上的事实看，说明了当时的生产力比较以前大有发展，农牧业成了生产的重要部分，手工业也在萌芽，又证明人们的生产劳动已有了初步的分工。但是这其中并没有发现铜器，即使在夏代灭亡以前也仅是发现了少量铜器，足证当时生产力仍然局限在很低的水平上。这样就使人们无法单独向自然和猛兽作斗争，同时产

品无剩余也不可能产生剥削。所以在这种生产力水平上必然是建立共同劳动共同分配制度。《礼记·礼运篇》曾对夏以前的社会情况加以描绘,按诸以上的生产情况是两相符合,而有可信的价值。《礼运篇》说:“大道之行也,天下为公(在大道施行的时候,天下是公有的);选贤与能(选举有贤德和有才能的人来办公事),讲信修睦(讲话信实不欺诈,行动亲爱和睦)。故人不独亲其亲,不独子其子(所以人们不只是亲爱自己的父母,不独是爱抚自己的子女),使老有所终(并且让老年的人都有很好的奉养,安安乐乐的寿终而死),壮有所用(壮年的人都能贡献出能力,而发挥应有的作用),幼有所长(幼年的人都得到抚育成长)……货恶其弃于地也,不必藏于己(对于财货只怕它抛弃到地上不用,却不一定归自己藏起来);力恶其不于身也,不必为己(对于能力只怕它没法贡献出来,却不一定是为了自己);是故谋闭而不兴(因此阴谋诡诈的心思断了门路,不会兴起);盗窃乱贼而不作(盗窃偷窃作乱害人的事情不会发生);故外户而不闭(所以人家外面的大门也用不着关上了)。是谓大同(这就叫做大同)。”^①此外韩非子说:“尧的生活是茅草屋,糙米饭,野味根不加调料,饮食器是土罐,粗布遮掩身体,冬天披鹿皮,衣履不到破烂不换。舜比尧进化一些,木制饮食器上涂漆。禹更进化,祭器外面涂漆,里面涂红”^②。孔子说:“禹不讲究饮食却讲究祭祀鬼神……不讲究房屋却讲究沟洫水利”^③。

从这三段引语中可以推想禹以前的社会面貌,他们是共同劳动共同分配,没有剥削,没有阶级,社会领袖是由大家来选,对老人的尊养对年轻人的抚育,统由社会负责,而社会的中心任务仍是向自然作斗争,以便摆脱低的生活水平,向自然作斗争而力不遂心,于是就产生了宗教迷信,这就是原始公社生产关系与社会生活的

① 《礼记·礼运篇》。

② 范文澜:《中国通史简编》第22页。

③ 同上。

一幅轮廓画。

那么，以上对原始公社制度的描绘究竟与教育有什么关系呢？我们说以上的描绘已经指出了原始公社教育的性质内容与方法。

首先指出了教育的全民性。公社之中没有剥削也没有阶级，成员的一切生活统由公社负责，作为传递生活与生产劳动经验的教育也必然对全部的青年一代服务。所谓“不独子其子”、“幼有所长”就是直接间接的说明。

其次，教育要为生产劳动与社会生活服务。原始公社生产与生活水平低下，迫使人们从事共同劳动，向自然索取生活的资料，以共同分配，由此可见生产劳动已成为人们生活的中心内容，人们传授了生产劳动的经验就马上有利于集体的生活。古人传说：“燧人教民，以火以渔”（韩非子），“后稷教民稼穡”（荀子·解蔽篇）“其导民也。水处者渔，山处者木，谷处者木，陆处者农”（淮南子·齐俗训），就是说明教育为生产劳动服务。

由于公社时代生产力的低下，改造自然的能力有限，所以氏族部落间为争夺较好的自然环境而起的战争是很多的；而战争又因生产技术的低下，局限在原始的范围內，所以公社成员的参加与学习战争也是重要的社会活动。仰韶文物中有武器，《史记·五帝本纪》提到黄帝教熊、貔、貅、貙、虎以与炎帝战于阪泉之野，也都是说明教育为战争服务。

公社时代人们改造自然能力薄弱的另一反映，就是逃避灾害与迷信天地鬼神。例如：“尧命弃，使教民山居”（吴越春秋），“舜令人民，聚土积薪，择丘陵而处之”（淮南子），就是教人们消极的防止自然力的破坏力。此外，舜命伯夷主持鬼神之教的三礼，禹不讲究饮食而讲究祭祀鬼神，这些传说固然不完全可信，但却反映了迷信与逃避自然灾害是原始社会生活的一面，也是教育内容的一面。总而言之，教育是以生产劳动为中心为社会生活服务的，它包括了

物质生活与精神生活的两方面，因此我们也可以说教育的一开始就是社会人的再生产。

再次，教育是在生产劳动中进行的。原始公社的文化毕竟是简陋的，这就不必要藉专门的教育机构去对青年进行教育；况且，公社时代人们的中心活动是生产劳动，人不掌握生产劳动的技术就不能成为合格的成员，所以教育必然是在生产劳动中进行的。

正因如此也证明了当时劳动分工的粗浅，因为教育在生产劳动中进行就不需要专门负责教育任务的教师，借养老以教导青年也就够了。《礼记·王制篇》说“有虞氏(舜)养国老于上庠，养庶老于下庠，夏后氏(禹)养国老于东序，养庶老于西序”。这就是一个间接的证明。

综合上述的教育情况，可得到如下的结论：公社的公有制与生产水平决定了教育为全民服务与为生产劳动服务的性质，教育就在生产劳动中进行。反过来说，公社教育的这种性质与方式在推动全民与丰富全民生活上发挥了巨大的作用。可是这个规律也仅限于在公社时代发生作用，因为在阶级产生以后教育成为剥削阶级的特权，教育就再不会为全民服务，反而成为统治人民的工具了。属于这一类的事实要留待以下的章节去叙述。

第二章 奴隶社会的教育——

夏(公元前 2033 年?—公元前 1766 年?)

商周的教育(公元前1766年—公元前221年)

这个时期是原始公社解体向奴隶制过渡的时代。自从原始公社形成以来,人们就在两种斗争——社会斗争与自然斗争的交织中生活;尤其是在阶级产生以后,社会斗争不再限于氏族间的斗争,而且有了级阶斗争,这复杂化了的两种斗争就成为社会发展的动力,劳动人民在两种斗争中首当其冲,因而就激发了创造发明的智慧,全面反映了两种斗争的需要。例如:社会斗争的需要创造了文字与学校雏型,又创造了文化用具(甲骨、竹简)和火药武器。为了向自然索取生活资料与防止自然之侵害,又有了农业生产和医药等科学技术的创造。这一切创造就成为古代文化教育发展的前提。现在就中国文字与学校的产生,周代的学校教育,东周的教育思想等问题,说明如下。

第一节 中国文字的产生和学校的起源

一、文字的发生与发展

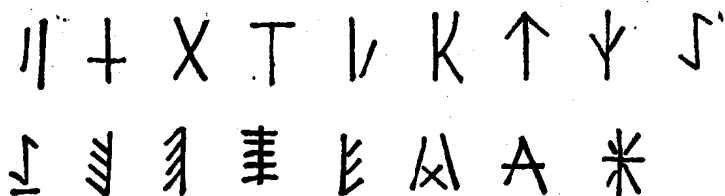
生产力的发展促使社会生活日渐复杂,经验积累已日渐丰富,这一切都需要借助于实物与符号来做记忆工作。相传“上古结绳

而治”(易系辞)，“结绳为约，事大，大结其绳；事小，小结其绳。”(郑玄周易注)，这是很合乎情理的。解放前云南、贵州、广西等地无文字的少数民族仍然有此遗风；非洲、澳洲与南美秘鲁的土人也有此习惯；则益证此传说之可靠。但结绳不易保持长久，且不易形成概念，所以劳动人民就又发明了刻骨为记的办法，据瑞典考古家安特生在甘肃考古记里说，在西宁县(注：当时青海未建省，属于甘肃)仰韶遗址里发现长方形骨板的刻画：如



等等，这说明在黄帝时代的劳动人民已经有了用图作记的企图；也说明图形文字有了萌芽。由此可见“仓颉造字”之说乃系后人附会了。可是骨板刻记仍不能很好地表达思想，不能作为语言的媒介，于是劳动人民就进一步创造了夏代的图形文字(附图一甲、乙)以及以后的殷朝甲骨文，周朝金文，秦朝前后之篆书、隶书、魏晋以后的楷书，以至于现在的简化汉字，这就是一脉相承的汉字源流。

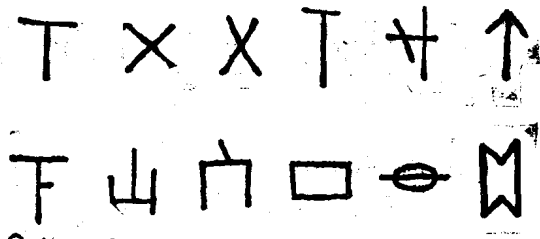
附图-甲 西安半坡遗址中所发现的初期文字，十七种形式：



附注：1.郭沫若鉴定结论：“殷虚文字已合乎六书规律，则文字之源，必尚可追溯三二千年，仰韶、龙山似已进入有文字的时期……今观半坡先民遗址，……陶器破片上见有刻纹殆无可疑。”

2.图形与引语均录自西安半坡博物馆。

附图一乙 山东章丘县龙山镇文物发掘中所发现的初期文字



附注：1.史家称龙山文物为龙山文化，晚于仰韶和半坡。

2.龙山文化分布在夏朝活动的山东、陕西、辽东、浙江等地。

图形录自西安半坡博物馆。

二、文字与学校产生的关系

夏有图形文字，殷有甲骨文字，这对于教育的发展有什么影响？我们说：文字的产生是为学校的产生创造了条件。可是单单的文字产生，还不能直接促成学校的产生，还要有阶级对文字与对教育机关的促进作用才能使学校产生。反之，有阶级而无文字，学校也不能产生。如中国解放前之少数民族即是有阶级也无学校。例如广西的僮族，贵州的布依族，云南的佤族、哈尼族，海南岛的黎族，甘青两省的土族等等。足证学校产生必须具有文字与阶级产生的两个前提条件。因为图形文字毕竟是容易学的，教者与学习者都不需要脱离生产劳动就可以研究它，

所以图形文字是在阶级产生以前就有的。反之在阶级形成的过程中一部分氏族领导人物，脱离了生产劳动，有更多的时间从事于脑力劳动的文字工作。文字得以发展和复杂化，用于记载文字的工具也要专门化，也需要一定的经济条件。因而教者与学习者非在一定的专门场所，非花很多的时间与财力不能掌握与传授它。这就需要阶级作为促进文字复杂化的前提。有了符号、文字与脱离生产劳动的人，才能使学校产生。

根据山东章丘龙山镇的文物发掘（史家称龙山文化分布在夏朝活动的山东、陕西、辽东、浙江等地）与古史的传说，证明夏朝后期的农牧业与制陶纺织的手工业比较仰韶文化大有进步，陶器颜色也与传说中夏后氏尚黑，禹作祭器“墨染其外，而朱画其内”^①相符，这说明史料之可靠。可是，这较前大有进步的生产力仍是局限于石器，因为夏代虽已有了红铜器，但未应用到生产上。因此史家推定夏是公社时代而仅有阶级萌芽，我们推定文字正在开始发展，还不能决定已经有了学校（最大限度也只有萌芽中的教育机关）。

《孟子》上说：夏日校，殷日序，周日庠，学则三代共之，皆所以明人伦也^②。后人注解校序庠均为乡学，即小学，学为国学，即大学。

《礼记·王制篇》上说：“有虞氏（舜）养国老于上庠，养庶老于下庠；夏后氏（禹）养国老于东序，养庶老于西序；殷人养国老于右学，养庶老于左学”。汉儒郑玄注解上庠东序右学为大学，下庠西序左学是小学。

上列之传说有两点是真实的。一、夏朝已有了教育机关，由老年人教导青年。因为当时虽然已经有了阶级分化的萌芽，公社制度还是主要的。公社负责供养老人是必然的。社会分工也是刚开

① 《韩非子·十过篇》。

② 《孟子》《滕文公篇》。

始,无专业教师教导青年一代而仅有老年人口传经验,这也是合理的。二、夏朝教育机关之学习内容是“明人伦”,也就是教导人们的社会规范,如何处理社会关系,这也近于情理。可是说夏朝已经有了正式的学校,而且分为大学小学,这就与史实不符了。因为当时阶级尚未形成,文字限于图形阶段,而不能积累有系统的知识,当然学校也就无从产生。

那么,中国的学校究竟在什么时候产生呢?我们的答复是在殷商。其根据如下:

根据多方面可靠的史料(如甲骨文、殷墟实物、尚书中之盘庚三篇文告等等)之证明,殷商时国家与阶级已经形成。殷商已是青铜器发达的时期,生产工具与兵器均用铜来制成,石器已经衰弱,仅在宗教用具与装饰品方面使用;农业已成为主要生产部门,中国的主要农作物在甲骨文中已有记载(如麦稻黍稷等等);畜牧业也大有发展,后世的家畜在当时都有。而手工业已分化为四类:石工、玉工、骨工、铜工,另外还有酿酒、养蚕、制裘、缝纫等手工业。这一切说明生产力与经济有了进一步发展,也说明经济上有了积累,有了产生剥削的条件。

在甲骨文中已经有了各类奴隶的名称(如管理农业奴隶的藉臣,管理畜牧奴隶的牧臣,工奴的宰,军事奴隶的臧,家内奴隶的仆、奴、奚、童、妾、小臣等等)。其次是盘庚对众宣告中,反映了奴隶主占有奴隶的关系(如:“你们的生命,是我替你们从上天保留下来的,如果不服从我,……那时候,我把你们杀光,不让你们留下种子……”。)^①以及杀俘殉葬多至千人的事实。这以上是说明奴隶与奴隶主对立阶级的形成。

进一步说作为阶级产物的暴力机关——国家,以及掌握文化统治权的巫和史也都已经产生了。例如据甲骨文与其他史料记载,殷商已按地域区分进行统治,同时也有了法律、军队与监狱,这就

^① 范文澜:《中国通史简编》修订本第113页。

具备了国家的条件,巫与史通过卜筮而代表鬼神发言,有决策国家政治与国王行动的权利,同时掌握典籍艺术与医药。这一切不仅证明统治阶级已经发展了,而且说明了统治阶级垄断了精神文化,关键在于他们脱离了生产劳动,有更多的时间从事这种工作。再就甲骨文来说,除流落国外与散失外,共发现甲骨 16 万片,用字 1500 个左右,文字记载数量约共 160 万字。这不仅在制作上是一个艰难工程,而且也反映了内容的丰富,这必然需要专门的人去教去学;而传说中殷商也有学校(详见前引)如庠、序、瞽宗等等。况且,甲骨文中也有“教”与“学”的记载。所以我们总结一句话:在甲骨文已有巨大发展和阶级发生的前提下,学校在殷商时代发生是可以肯定的。

三、学校产生所体现的文化教育性质的转变

殷商时代产生了学校,它对文化教育有什么意义呢?也就是说教育从此以后,体现了什么新的性质?我们分为三点来说。

(一) 有了传播文化的专门教育的萌芽机关——这时已经有了类似的专业教师。如有德有位的“国老”,有德无位“庶老”,以及“父师”“少师”等等,他们都是脱离生产劳动而专门作教育工作的人。同时也有了文字与典册(尚书多士:“惟殷先人,有典有册”),作为教育的内容与资料。史料与实物中也证明,殷代奴隶主的学校是由“老人”“父师”传授维持奴隶社会秩序的“礼乐”,镇压奴隶和防御侵略“射御”,以及和推行宗教,指导生产有关的“历法”、“迷信”、“农事”、“畜牧”等知识。总之,礼乐射御书数的六艺已有了初步轮廓。这些经验与资料的积累和传授,固然有利于奴隶主统治的加强;同时,也使人类历史上长期积累的经验得以保存和发展,从而可以避免若断若续的中断状态,以加速社会的发展。

(二) 教育开始成为统治的工具,教育具有阶级性——文化与教育本由劳动人民创造而且为全体社会成员服务,可是由于学校