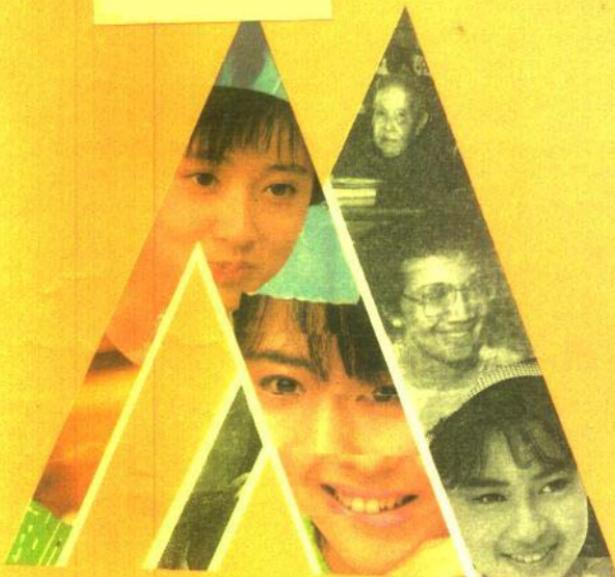


●两人世界丛书

名人谈女人

侯志明·王津津



主编·谢丽华

中国社会出版社

两人世界丛书

名人谈女人

侯志明 王津津

中国社会出版社

(京)新登字022号

两 人 世 界 丛 书
名 人 漫 女 人
侯志明 王津津

中国社会出版社出版发行
北京北河沿147号 邮政编码100006
河北省固安县印刷厂印刷
新华书店北京发行所经销

*
开本：787×1092毫米1/32 印张：5 字数：110千字
1991年10月第一版 1991年10月第一次印刷
印数：1—10,200册 定价：2.70元
ISBN 7-80088-069-9/G·22

内 容 简 介

当男人呼唤“真正的女人”，女人被告知“要象一个女人”的时候，关于女人的话题似乎更令人兴味盎然和高深莫测了。本书真实地记叙了雷洁琼、马原等政界要人，阮若琳、李婉芬等影视文化名流对女人的各自独到的看法和认识，以及他（她）们自己怎样做女人、怎样与女人相处的体会，特别是身为名女人在职业领域、婚姻恋爱方面碰到的种种轶闻趣事和困惑苦恼，为读者开启了一扇了解女人的窗口。

编者的话

婴儿一落地，世上所有母亲的第一句问话是那么惊人的相似：男孩还是女孩？本来造物主把人分成男女完全是自然的选择，并非是优劣的选择，可人类自己却并不明白。

西方哲学家在一个多世纪以前曾经断言：“不论从任何方面来看，女人永远是劣于男人的‘第二性’”，“女人缺少任何高等的能力”。一百多年后，波澜起伏的世界性妇女解放运动的潮流，势不可挡地摧毁了关于女人“第二性”的大堤，面对历史与现实，哲学家们又宣布：“如果没有人类历史的女性化，世界就不能得救”，“一个自由的社会将是一个女性的社会”。

我们不是哲学家，作为以推动妇女解放过程为己任的《中国妇女报》的编辑，六、七年纸上的默默耕耘，我们播下的种子已有收获。女人们说：我们并不想成为男人，我们是女人并以自己是女人而自豪。我们只想矫正过去那种打着男人印记的人类文化和人性观念，使女人与男人一样成为一个完整的人。男人们说：女人的解放对男人同样也是一种解脱，我们再不必总是撑着强者的架子，去扮演一个受到局限的男性角色。男人和女人共同说：我们希望未来的社会能创造一种自然和谐的文化氛围，在这个氛围中，不管男人和女人都能自由地发展和完善各自的人格。

本着这个宗旨和原则，我们从近年来发表过的作品中精

心筛选和编辑了这套《两人世界丛书》。从这些文字里你也许读不到哲学家的深奥，可你会读懂和破译人生的许多秘诀和真谛。

主编 谢丽华

目 录

女人·人·女人

——访著名作家冰心老人…………… (1)

重要的是要有做人的意识

——访全国人大副委员长、中国民主促进会主席雷洁琼… (5)

理性地把握命运之舵

——访最高法院副院长、《妇女法》起草小组顾问马原… (11)

她们是生活中的女娲

——访著名剧作家曹禺…………… (16)

好女人是一所学校

——访青年作家梁晓声…………… (20)

一半是天性 一半是经历

——访著名女导演董克娜…………… (26)

女人不是月亮

——访中国青年艺术剧院编剧白峰溪…………… (32)

妇女命运的悲剧性色彩

——访青年女作家伊妮…………… (38)

家庭天使·一间屋·疯女人

——中国社会科学院研究员朱虹谈英美文学作品中的

女性形象…………… (42)

中国体育界“凤先飞”启示录

——访国家体委副主任张彩珍…………… (48)

撩开神秘的面纱

——访社会学家刘达临	(53)
走出心的牢笼	
——访著名话剧演员李婉芬	(58)
为了无法抗拒的召唤	
——访中纪委常委刘丽英	(64)
在忘我中寻求自我	
——访中国电视艺术委员会副主任阮若琳	(70)
不能放弃自己	
——访国家围棋少年队教练孔祥明	(74)
假如花木兰还活着	
——访上海妇女学会副会长、社会学家邓伟志	(78)
虚饰矫情 总无甜果	
——访著名女作家宗璞	(82)
我们能演出历史的正剧	
——访华南女子职业学院副院长陈钟英	(87)
女人的路比男人难走	
——访郑州大学妇女学研究中心主任李小江	(92)
解放，并非意味着人生困境的消除	
——访武汉大学哲学系副教授李晓明	(98)
附：“五四”时期妇女问题文选	
我之节烈观	鲁 迅 (104)
女子人格问题	叶绍钧 (113)
妇女解放与 Democracy	李大钊 (120)
女子发展的计划	向警予 (122)
女子解放与改造的商榷	向警予 (126)
妇女问题与社会主义	陈独秀 (136)
从七出上来看中国妇女的地位	瑟 庐 (140)

女人·人·女人

——访著名作家冰心老人

冰心：女，原名谢婉莹，1900年生于福州。著名作家、儿童文学家、翻译家。中国民主促进会中央委员会名誉主席。

和冰心老人约谈妇女观问题，她很爽快地答应了。

约请她，自有一番考虑。她有《关于女人》和《关于男人》的专集，有小时女扮男装的经历，有40年代发表的从“男士”角度写的探讨妇女、家庭的许多文章。而作为教育家、作家，作为女人，她始终怀有一种强烈的社会责任感，直至耄耋之年，仍在不断地探索和自我完善……

那天，轻轻推开写有“遵医嘱谢客”的门，就见冰心老人已经在书房等候了。89岁的高龄，又是重感冒初愈，想不到老人精神还那么好，她亲切地招呼我们坐在她身旁的软椅上，饶有兴致地说：“这个问题值得好好讨论讨论。”

老人说，对妇女的歧视是一个世界性的文化现象，汉字就不必说了。在英语中，男人和人是同一个词。妇人则是在男人前加“WO”，意味着是男人的附庸。这是看得见的，还有很多是看不见，但实际上起支配作用的思想、观念，是应该好好清理清理。

我最喜欢以“男士”笔名写的那组女性

在长达70年的写作生涯中，冰心塑造了许许多多不同年龄、阶层、职业的女性形象，我们展开记忆的长卷，叙说着不断闪现在脑海中的“冬儿姑娘”、“二老财（民族女英雄）”、“六一姐”……冰心说，我最喜欢的还是40年代发表的以“男士”笔名写的那一组女性。

我知道，那就是在当时一版再版引起轰动的《关于女人》。“男士”——文章中的“我”，是一个40岁左右的未婚男子，他有很体面的工作，很好的家庭背景，是“二万零一个男人中，最尊敬、体贴女性的男子”。冰心借这位男士之口，通过择偶、成家后对妻子的要求以及发生的事业和家务的矛盾，阐明了彻底的男女平等的观点，塑造了“态度坦白，判断公允”、“有和男人一样思路，受到男女同学爱戴的学生领袖”——L女士等一列光彩夺目的女性形象。

当时的冰心，也是40岁的年龄，是大家公认的“女性味”十足的女性，3个孩子的母亲，有着一个知识妇女所能拥有的最为美满的家庭，何以要假托一位“男士”写文著书呢？冰心幽默地说：“假语村言么！让一位极有教养的男士来谈论男人的偏见，不是更好吗？”40年代，冰心已经体察到知识妇女事业和家务之间的矛盾，而她笔下的男士也深深地理解这一点，“一个女人，假如她不幸而被恋爱征服，同时又对事业不忍放弃，那就糟了，这两股绳索就会把她绞死。”看见做丈夫的因为饭菜不熟责备太太，男士很是感慨：“天哪！她不是和你一样，一天坐8小时的办公室吗？”男士认为：“女人是和男人一样的有感情有理性的动物。”她“比男人更温柔，也更勇敢，更活泼，也更深沉，更细腻，也更

深刻。”男士说，这世界若没有女人，至少要少去十分之五的真，十分之六的善，十分七的美。

老人很熟练地大段大段叙说着，就象说着昨天的故事，而我们听来，竟毫无年代久远之感，颇觉余味无穷。是历史在原地踏步，还是转了一个圈又回来了？

我活得轻松自在，因为我没有女人的概念

老人回忆说，我小时候性格象男孩子，天天跟男孩子一块儿钻沟爬高，打架拌嘴。我还常常穿着妈妈特意做的小军服，佩着军刀，跟父亲到他工作的军舰上去玩。父母思想很开放，没有什么男孩女孩的概念，见我一天到晚在男孩堆里混，索性叫我“莹信”，弟弟们也叫我“哥哥”，弄得后来，我自己也忘乎所以了。11岁那年从济南回老家福建，路上妈妈再三嘱咐我，到了老家，可不能再那么野了。后来我和老家的堂、表姐妹相处，真的很不习惯呢！她们见人脸就羞得红红的，眼泪时常落下，看的书也比我少得多。

冰心说，想起来，我很感谢父母亲，他们给了我一个快乐清洁的环境，使我养成一种恬淡、返乎自然的习惯。动辄要求女人如何如何，我看是对人性的摧残。我平时最没有女人的概念，我也这样去对待我的女儿，我信任她们，随她们按自己的意愿去选择职业，选择婚姻。“现在，她们生活得都很好。”老人笑笑，高兴地对我说。

女人，首先是人，再进一步说，是有女性特质的人

冰心说，女人，当然是人，这难道还有什么疑问吗？可事实上，有许多人不了解“女人是人”的真正含义。起码，有些女人自己没有真正树立起“人”的意识。所以，我想强

调一下：女人首先是人。再进一步说，是具有女性特质的人。

“我不反对贤妻良母，可女人不能只是妻母，‘妻’是丈夫的，‘母’是孩子的，自己呢？没有了。作为一个人，应有独立的人格，有属于自己的需要和情感，同时，应该承担对社会的责任。”

老人至今仍清楚地记得妈妈讲的一件往事。那年，17岁的妈妈去看舅舅的新房，好心地建议桌上摆一盆花，不料，竟遭到大人的喝斥：“这里用不着你插嘴，女孩子的手指又当不了门户。”老人动情地说：“现在的年轻人恐怕想不到，那时女人连这点权利都没有。现在，社会制度给女性平等的法律地位和充分的人权保障，实际生活中要靠我们自己去努力。”冰心说，我年纪大了，腿脚不利落，外出不多，很高兴许多朋友来看我，有些事情也来征求我的意见。“我从不隐瞒自己的观点，我写的文章中，有些尖锐的话，在见报时删去了，只要问题没解决，我还是要说的。”

老人正在写的一篇文章，题目是“无士则如何？”关于重视和发挥知识分子作用的。“现在人常说无农不稳，无工不富，无商不活，我看还应该加上无士不兴。不重视科学、教育、文化，不重视发挥知识分子作用，德先生、赛先生就是空谈，现代化也没什么指望。”这确实是个重要的问题，那么——“无女则如何？”我笑着问，老人沉思着，严肃地说：“经济建设，社会发展，要靠男人、女人共同努力才行啊！”

重要的是要有做人的意识

——访全国人大副委员长、

中国民主促进会主席雷洁琼

雷洁琼：女，1905年生于广州市。1931年获美国南加州大学硕士学位。回国后在燕京大学任教。抗战期间参加救亡工作，曾任江西省妇女指导处督导长。1941年在上海东吴大学等高等院校任教。1945年参与发起成立中国民主促进会。1946年上海人民团体联合会推举马叙伦、雷洁琼等赴南京请愿，被国民党特务殴伤，即著名的“下关惨案”。1949年9月出席中国人民政治协商会议第一次会议。中华人民共和国成立后，历任燕京大学、北京政法学院、北京大学教授，北京政法学院副教务长，国务院专家局副局长，北京市副市长，全国政协常委，全国人大代表，全国政协副主席，中国民主促进会副主席，全国妇联副主席等。

现任全国人大常委会副委员长，中国民主促进会主席，北大社会学系教授。

雷洁琼同志84岁高龄，精神矍铄，谈锋颇健。尽管政务繁忙，但作为中国当代妇女运动领袖之一，她仍然十分关注妇女问题，并且对妇女问题有独到见解。

(一)

谈及妇女观，雷老开宗明义，振聋发聩：“女人首先是人，应该有做人的意识，做人的权利，承担对社会应尽的义务。没有人权，怎么谈得上女权？”

雷老解释说：“女人当然是人，但是一般所说的女人是有特定含义的，是男人眼中的女人，是传统文化所规定的贤妻良母角色。过去女人只有这一种选择，女人的聪明才智被压抑了，女人在社会中没有位置，现在情况虽然不同了，但是封建思想的影响根深蒂固，人们对女人的要求并没有根本改变，有的女人出头露面，冒点尖，人们会说她‘不象个女人’；女人忙于事业，一时顾不了家，就说她‘失职’；而有些女人，也因为自己是女人，不敢去做自己喜欢做的事。所以，我非常强调，女人首先要有做人的意识，自己把自己当做一个与男人平等的人去要求。女人中有很多人才，应该努力使自己的才能发挥出来，适应社会需要，体现自己作为人的社会价值。自然，如果认为自己适合在家庭中做贤妻良母，那也未尝不可，社会需要各种人才，只是这种选择应该是自觉的，而不是被迫的、为他人牺牲自己的一种选择。”

(二)

雷老认为，妇女解放就是使妇女获得平等发展的机会。不是男人做什么，女人也要做什么，而是有同等机会享受人的权利，比如受教育的机会，选择职业的机会，施展才能体现自己价值的机会。

要做到这点，雷老认为有三个条件，一是法律保障，二是社会重视，三是妇女的自觉。第一条我们已经有了，我们的宪法规定了妇女在政治、经济、文化、社会和家庭生活各方面享有同男子平等的权利。但是，实际上，往往落实不了，社会重视不够，是其中一个原因；其次就是妇女没有自觉意识，自卑感和依赖思想严重，妇女解放的觉悟与所得到的权利相比，没有提到应有的高度。

为什么是这种状况呢？雷老分析说，这是中国妇女解放的特定历史背景所决定的。中国妇女解放最早受西方天赋人权影响，与西方女权运动有相似的经历，所不同的是，西方女权是妇女自己起来去争取，而我们妇女解放最初的倡导者却是男人。

雷老告诉我，戊戌变法时康有为、梁启超就反对妇女缠脚、穿耳、守节，提倡妇女受教育和经济独立。辛亥革命时孙中山提出男女平权，还组织了反清女子军、女子参政同盟会和男女平权维持会。五四运动时期更进一步，陈独秀、鲁迅、李大钊等人不但有专门论述，而且还对妇女解放道路进行了探索。

从妇女方面说，最早觉悟的是秋瑾。妇女有组织的争取权利的斗争也有过。1912年，唐群英领导的女子参政同盟会大闹参议会，要求法律上明确规定男女平等的权利。这是妇女第一次有组织的行动，虽然人数不多，也没有什么结果，但社会影响很大。第二次是1921年，军阀割据，所谓联邦自治，各省制定省宪，几乎没有一个省规定女子有参政权，于是四川、湖南、浙江、广东等省都发生了妇女示威运动。后来还有1925年的北平、上海妇女要求参政的斗争等等。到1947年，举行大选，男女一样都可以参加，表面上看女子似乎有

参政权了，实际上没有实质内容。这些斗争，只局限于少数上层妇女，广大群众并没有发动起来，所以效果不大。

雷老说，当时争取妇女权利，不只是参政权，还有受教育权、就业权、财产继承权、婚姻自主权等。这些权利，对一般劳动妇女是可望而不可即的。在争取妇女权利的斗争中，一个耐人寻味的现象是男性倡导者中带有的浓厚的男性文化色彩，比如受教育权，他们认为应该受贤妻良母的教育，严复就说过，母健而后儿肥，培其先天而种乃进也。男子和女子不能受一样的教育，女子主要学家政，因此，有男女要分校的提案。雷老说，我并不反对女子学家政，可是如果认为，家政是女子教育的全部，我是不赞成的。

(三)

新中国成立后，我们立即得到了宪法的保护，妇女应该享有的权利，国家都给了，中国妇女的社会性解放程度已经位居世界前列。是不是该满足了呢？中国妇女解放或者说我们的妇女工作的重点应该是什么呢？雷老认为重点是有效地维护妇女的合法权益，吸引广大妇女投身改革和建设中。第一，我们应该在全社会树立文明健康进步的妇女观，为此就要继续深入批判封建的传统观念和思想意识，这些现在还有市场，在一定程度上束缚了社会的普遍意识和妇女的自我意识。第二是加强对妇女的特别教育，男女在文化素质上有差距，这不能全怪妇女，是历史造成的，所以要通过多种形式多种渠道对妇女进行文化教育和妇女教育，以及“自尊、自信、自立、自强”的教育。第三是切实解决妇女的具体困难和问题，为她们的社会参与提供良好的环境与条件，例

如帮助贫困地区妇女脱贫致富、兴办服务事业等等。

(四)

谈到自己的生活经历，雷老说：“作为女人，我很幸运。”

雷老的父亲是律师，兼任报社编辑。受康梁维新的改良主义影响，思想开明。他主张妇女受教育和经济独立。他认为妇女经济独立了才不致受虐待和遗弃。雷老告诉我，“父亲一结婚，立即让母亲放脚，读书。对几个女儿，他建议我们从事自由职业，如当医生、律师，搞美术等，可以不用求人。”当时正值五四运动，科学救国、教育救国的口号十分响亮，十几岁的雷洁琼很慎重地考虑了父亲的意见，最后选择了科学救国的道路，去攻读化学。后来受到教授和进步同学的影响，她认为医治中国社会问题应该攻读社会科学，又转到社会学系学习。

雷老的丈夫，著名社会学家、犯罪学家严景耀教授对雷老的鼓励和帮助也是很大的。他始终全力支持雷老发挥所长。在抗日战争和解放战争时期，他们夫妇志同道合，与地下党密切合作，积极参加学生爱国运动争取民主、反对独裁、争取和平、反对内战的政治运动，多次营救爱国学生和地下党的同志，为革命事业做出了特殊的贡献。哪个女人不想做母亲，可雷老一直没有要孩子。1941年他们结婚时，“正是斗争最紧张最需要我们的时候，怎么能为孩子而分散精神呢？没有孩子，我们可以更专心致志地搞事业！”雷老笑笑，平静地说。

雷老确实是幸运的，她之所以能脱颖而出，成为驰名中