

QINGNIANXUEZHE



陈汉平著

CONGSHU

西周册命制度研究

青年学者丛书

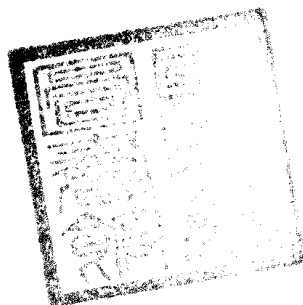


青年学者丛书

西周册命制度研究



学林出版社·陈汉平 著



特约编审：陈奇猷

责任编辑：陈达凯

封面设计：沈蓉男

西周册命制度研究

陈汉平 著

学林出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行

上海新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.125 插页 4

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷 印数 1—4,350

书号 11259·008 定价（软精装）2.60元



作者简介

陈汉平，福建莆田人，1949年10月生。自幼从父亲学习古代汉语、古文字。1968年高中毕业后曾下乡、参军、任中国书店营业员。1975年在国家文物局工作后曾参加湖北省江陵县楚纪南故城和江陵县凤凰山西汉墓的考古发掘、湖北省云梦县秦简的初步整理和全国第二批重点文物保护单位的审核工作。自1972年起，先后师从史树青、罗福颐、唐兰、胡厚宣、李学勤、张政烺诸先生学习古文字。1979年考入中国社会科学院研究生院历史系金文专业学习，1982年获历史学硕士学位。毕业后分配至中国社会科学院历史研究所工作。1986年起考取该院在职历史学博士生。先后发表论文十余篇。

有位未来学者声称，今天社会的显著变化之一是：人类社会已从“年轻人向长者学习”的“后喻”文化，转变为“成年人和儿童主要都向同代人学习”的“同喻”文化；下一阶段将是“长者向年轻人学习”的“前喻”文化。

事实上，年轻人与年长者之间总是互相学习的。如果把这位未来学者的说法绝对化，不免失之偏颇；但他指出年轻人越来越走在前头的趋势，则是很有见地的。八十年代中期，我国学术理论界就有一股颇为引人瞩目的“前喻”文化潮流。一批青年学者奋然崛起，以犀利的锐气、独到的见识和严谨的学风，向我们展现了不少令人振奋的新的研究成果。这决不是偶然的，是党的十一届三中全会以来的新形势为这批新人的茁壮成长提供了清新的空气和肥沃的土壤。

当前，世界性的新技术革命迅速而又深刻地改变着人类的社会生活和观念形态，同时推动着人类知识系统的高度互渗，新领域、新学科、新课题不断地被开拓。面对这新情况，年长

出版前言

CHUBAN
QIANYAN

者和青年人必然地处在同一起跑线上。由于青年人拥有思维结构灵活的优势，因此可能思想更解放，更勇于探索，他们的研究也就可能更富有生命力，更富于创造性。

面对学术理论界新人辈出的形势，出版工作者有责任把他们的有价值的研究成果推向社会。这对于我国学术的繁荣和新人的成长都将是十分有益的。为此，我社决定出版“青年学者丛书”。

出版“青年学者丛书”是个新的尝试。我们渴望这套丛书能获得青年学者们的支持，向我们出示你们的最新、最佳的研究成果。同时，我们也期待德高望重的前辈学者给予热忱的关怀和帮助。毫无疑问，任何新的成果都是在继承传统的基础上获得的；任何一个青年学者的成长都有赖于前辈的扶持。

我们和青年学者一起瞻望着中国学术的未来。

学林出版社

一九八五年十一月

我曾读过陈汉平同志这部大著的稿本，其中涉及到的问题有些引起我的极大兴趣。比如陈汉平根据册命金文西周官名、受命官职职司、“右”者与受命者之从属关系、官职组合排列顺序、佐官制度，乃至金文所见官制中某些细节与《周礼》相合或接近，对西周官制作了较系统的说明，同时也对《周礼》一书的史料价值作了进一步的肯定。这一个两千年来关于今古文经学争论不休的问题，终于有解决的希望了，这希望便建筑在古文献学结合民族学及考古学的综合研究上。中国是一个多民族的国家，而民族间的发展极不平衡，把民族间存在着的社会形态陈列出来正好是一部中国历史的再现，此所以我们重视民族学的研究。

典章制度、礼仪、乐舞以及风俗习惯都包含在“礼”的范畴内，而礼的来源应当上溯到原始社会。原始社会的风俗习惯，到了阶级社会后经过“圣人”的加工而变成礼，此所以有周公对于“礼”的第一次改造及孔子对于“礼”的第二次改造。第一次改造减轻了“礼”的商业行为而

序

XU

加重了“乐”的地位；第二次改造去掉了“礼”的商业行为而使之伦理化，礼成为道德范畴的成员。“礼云，礼云，玉帛云乎哉！”去掉了玉帛的“礼”，也就去掉了礼的商业性质。于此，我们不能不感谢杨堃教授的功劳，他在五十年前介绍法国莫斯(Mauss)教授的“Potlatch”于中国，虽然当时没有引起史学界的波澜，但今日看来，这种学说是解决中国古礼来源的关键。几十年来的世界史学家多注意于此一问题的研究，用以解决古代史中的关键问题。比如苏联B.H. 狄雅可夫的《古代世界史》(1952年版有日知先生的中译本)曾经说，“大家族的氏族组织之解体及小家族之分出，在经济上较弱的贫困大家族中进行得特别激烈。同时富裕的家族成员则力图保持氏族的传统。这种富有者要保持氏族传统的意图，可用许多原因来说明：首先，富有的氏族公社的成员需要团结一致，以统治他们所占有的奴隶。其次，在氏族关系解体的条件下，氏族的相互援助获得了另一种意义和内容。从前最幸运的集体成员必须与部落

分享自己生产的剩余，而随着财富之具有日益扩大的意义，这些馈赠跟着就要求还礼了。富裕大家族的家长，现在举行所谓“送礼”(Potlatch)，在送礼之时他们分赠给亲族甚至同部落人以武器，牲畜，皮货等等。过些时，凡是接受过点礼品的人，必须还礼，而且还须有所增加。”这是原始的“礼”，而“礼尚往来”，事实上是一种交易行为，通过这种“互助”的原则，结果变成家长制富有家族对贫苦家族剥削的工具了。

如果我们不从这个角度来理解“礼”的性质和来源，我们就没法理解仪礼聘礼中的“贾”的作用，士大夫相见有“贾”，这“贾”是知物价者，也就是他们是衡量礼品价格的人，这“礼尚往来”也是一种等价交换，不要求报答的“礼”，是为“贿”，“贿”后来成为被人厌恶的字，是受委屈的。金文中的“賁贿人”是指那些弱小的进贡者。

因为陈汉平同志的著作是讲典章制度的，所以我们谈到礼的起源。至于本书的成就，张

政烺教授曾经说：这篇论文所论证的都属于资料复杂、难度较高的问题，是一部好的著作。李学勤教授也有类似的意见，他们都是这方面可以信赖的专家，他们的意见我是完全赞成的。

杨向奎

1985年10月27日

目 錄

序	1
緒論	1
第一章 冊命禮儀	9
一、先周之冊命	9
二、外國之冊命	11
三、古典文獻所見西周冊命禮儀	12
四、金文所見西周冊命禮儀	21
五、冊命分類	29
第二章 冊命時間地點	36
一、冊命紀時	36
1. 年月日紀法	36
2. 紀年現象	44
3. 紀月現象	44
4. 紀“月相”現象	45
5. 紀日現象	46

6. 册命金文與古代文獻所見諏日風習之比較	47
7. “月相”諸名含義之探討	54
8. 册命時辰	94
二、册命地點	95
第三章 册命儀式	101
1. 周王即位	101
2. 儻者右受命者入門	104
3. 儻者與受命者之關係	107
4. 入門	111
5. 受命者方位	113
6. 受書與册命	116
7. 參與册命之史官	119
8. 宣命史官方位與面嚮	124
9. 册命史官與受命者之關係	126
10. 王命與史官代宣王命之形式	129
第四章 册命誥命與西周官制	131
一、誥命內容	132
1. 誥誡	132
2. 册命原由	134
3. 任命用詞	137
4. 職司用詞	142
5. 職事用詞	160
二、西周官制資料與《周官》研究概述	163

1. 有關西周官制之主要資料	163
2. “周公制禮”之傳說	167
3. 《周官》一書之影響	169
4. 《周官》真偽之聚訟	173
三、西周冊命金文與《周官》對比研究	175
1. 西周冊命金文百寮與《周官》百官對比	179
2. 西周冊命金文僕者六職與《周官》六官 對比	182
3. 西周冊命金文官名與《周官》官名對比	187
4. 西周冊命金文官職職司、屬官與《周官》 對比	189
5. 西周冊命金文職官組合及順序與《周官》 對比	204
6. 西周冊命金文佐官制度與《周官》對比	208
7. 西周冊命金文官制細節與《周官》對比	209
8. 《周官》真偽及年代推定	214
第五章 冊命賜物及輿服制度	220
一、西周冊命金文所見賞賜物品	220
1. 祭酒與圭瓚	220
2. 冕服及服飾	223
3. 車及車飾	239
4. 馬及馬飾	250
5. 旂旗	251
6. 兵器	255

7. 土田	259
8. 臣民	259
9. 取徵	260
10. 其他	262
11. 用事語	263
二、研究西周輿服制度之根據與方法	263
1. 冊命賜物古有制度	265
2. 古代輿服制度理論	269
3. 西周冊命輿服賜物及其作用	273
4. 研究根據與方法	275
三、冊命金文所見西周輿服制度	277
1. 冊命金文輿服賞賜現象分析推論	277
2. 冊命金文所見西周輿服制度	284
第六章 受命儀式與作器銘識	305
一、受命儀式	305
1. 拜手頓首	305
2. 受命冊,佩以出	306
3. 反入董章	307
4. 對揚王休	309
二、作器銘識	311
1. 用作寶器	311
2. 祈句福壽	312
3. 子孫實用	315
結語	317

一、西周時代之社會性質	323
二、輿服等級制度之根源、實質及作用	329
三、周代天命與革命思想之起源及其實質	332
西周冊命金文分析表	341
參考書目	363
徵引書目	364

緒 論

青銅文化，為人類文明史上世界諸文明古國所共有之一種文化特徵。而中國古代青銅彝器，又以其造形之雄渾典雅、綺麗、璀璨，及銘文之精美而著稱于世。

在中國古代，相傳“黃帝採首山銅，鑄鼎于荆山下。”（《史記·封禪書》、《漢書·郊祀志》）：“昔夏之方有德也，遠方圖物，貢金九牧，鑄鼎象物，百物而為之備。”而後“桀有昏德，鼎遷于商。……商紂暴虐，鼎遷于周。”（《左傳·宣公三年》）至此，中國古代青銅文化已臻于鼎盛。

與社會發展同步，人類文明之標識——文字，亦經過數千年之發展，由指事、象形、而會意、而形聲、而轉注而假借，乃至六書齊備，成為不同于世界其他各民族文字之獨立文字體系（郭沫若：《古代文字之辯證的發展》，載《考古》1972年第3期；陳漢平：《漢字是獨立起源的文字》，載《人文雜誌》1983年第2期）。

文字之書契，必施于物。或以竹木，或以繒帛，或以甲骨，或以金石。施之于金者，稱之為“銘”。銘文性質，大率記載作器之緣由。《禮記·祭統》：“銘者，自名也。自銘以稱揚其先祖之美而明之於後世者也。”《墨子·魯問》：“攻其鄰國，殺其民人，以為銘于鐘鼎，傳遺後世子孫。”《釋名·釋言語》：“銘，名也，記名其功也。”《釋名·釋典藝》：“銘，名也。述其功美，使可稱名也。”

商周銅器銘文可補古代文獻資料之不足，而為研究有關商周歷史、政治、經濟、軍事、文化諸方面之直接史料。世界各國歷史之發展，就其規律性而言，每多共同之處。又世界各民族上古時代之文字俱保存不易，故中國商周金文及商周甲骨文字，在世界古代歷史之研究中，與埃及象形文字、兩河流域楔形文字、美洲瑪雅文字等古代文字并列，佔有同等重要之一席之地。

商周銅器銘文內容，其重要者大概可分為以下諸類：
1.冊命。2.誥誡。3.賞賜。4.祭祀典禮。5.征伐紀功。6.契書約劑。7.訴訟糾紛。8.稱揚先祖。9.記為親屬或自己作器。在諸類銘文中，若依字數而論，則以西周冊命金文最多長篇。

所謂“冊命”，簡而言之，即指封官授職，是為封建社會中之隆重典禮。無論天子任命百官，封建諸侯，諸侯之封卿大夫，卿大夫之封臣宰，均須舉行此種禮儀。《說文》：“冊，符命也。諸侯進受于王也。象其札一長一短，中有二編之形。凡冊之屬皆从冊。𠄎，古文冊，从竹。”冊字又