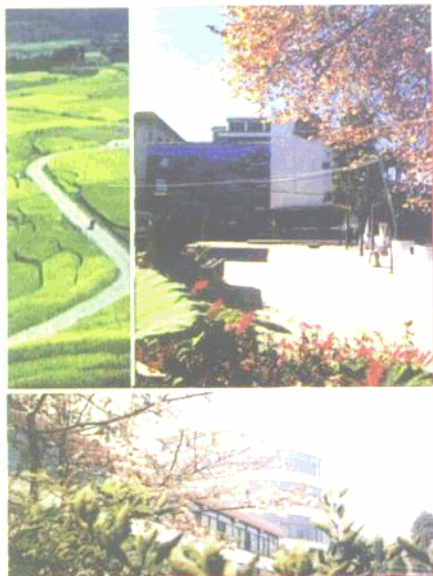


贵州广播 50 年丛书编辑委员会 编



最 是 难 忘 的 一 页

回 忆 心 得 选

胡世徽
张湘绮
选编

贵州人民出版社

永恒的电波

刘世杰

人类社会的历史,从根本上说,就是人们在社会生活实践中不断认识和发现的历史。人类社会的历史进程,从某种意义上说,也就是人们认识和发现的具体演绎过程。在这个亘古繁复、波浪曲折却又气象万千的庞杂过程中,因时代条件的约束和认识能力的限制,人们认识真理,也发现谬误;看出正道,也觉察误区。而往往在许多时候,这些存在于生活和自然之中的真实和虚误,又是那样的相互渗杂,难辨真伪。因而,人类文明才让人觉得诡谲莫测,引以以为胜。

在这样的认识基础上,我们来说一说广播。固然,广播是人类信息社会在工业文明时代的产物,同时也是处于信息时代社会的人们不断认识和发现的结果。它是人类文明的成果之一,它自身的作用和功能又担负着传播人类文明的任务。在循环往复之间,作为信息载体的广播也经历着一个巨大的演变发展过程。尽管广播在人类文明进程中,在20世纪20年代就出现了,但追溯它的开端,我们可以认为它的直接存在基础则是因为有爱迪生等探索者率先发现和认识了“电”这种物质。在“电”的延伸和演变过程中,人们又认识到了人类的时空中居然存在着一条可以通过“电波”的空中通道。因此,广播才具备了产生和发展的物质基础。如果我们对爱迪生时代的人类意识稍加追溯,便可以看到人们臆想“电”的意识早已存在于人们的广袤思维之中。那么,我们是不是可以说,广播这种信息工具的出现和产生已久远矣?

任何一种存在都有其存在的基础,任何一种发现都有其发现

的土壤。其基础和土壤则是人类时代空间与思维空间的天然完美的结合。

自然,人民广播事业也有其产生和出现的基础和土壤。那还是在1940年我国革命事业处于抗日战争的关键时刻。当时正处于团结一切可靠力量、共同抵抗外夷侵略的重要时期,寻找一种先进的宣传舆论工具来发挥其鼓励引导的作用就尤为重要。人民敬爱的周恩来同志正是在这样的条件下支持筹建了我国第一座人民广播电台——延安新华广播电台。

随着第一声代表进步力量 and 人民愿望的电波从空中通道中发出,她就向中国人民和世界人民宣告了中国广播事业的良好开端。虽然电台设在贫困落寞的西北一隅,并因设备简陋、发射功率低弱而显得寒碜,但灾难深重的中华民族却从初露曙光的天空中听到了希望之声。无数优秀中华儿女从团结抗日、民族图存的和平之声和救民水火、倡导平等的自由之声中受到了极大的震撼和感染,他们义无反顾、前赴后继地走上了抗日前线,最终取得了抗日战争的全面胜利。广播作为民族正义力量凝聚的象征,在我国新民主主义革命进程中,一直产生着巨大而深远的影响。

新中国成立后,百废待兴的社会各行各业面临社会、政治、经济、文化的重建任务,广播的作用和功能也逐渐得到了全社会的广泛重视,并以其信息灵、传播快、覆盖面广的独特优势和自身具备的引导、监督、服务功能而迅速在全国各省市传播。

作为一项新兴产业的贵州广播,也正是在这种传播发展势头中来到云贵高原安家落户的。经过50年的建设和发展,尽管今天的贵州广播无论在规模设备、作用功能上,还是在队伍建设、质量建设上都不能与诞生之初的贵州广播同日而语了,但在建设有中国特色社会主义宏伟事业处于跨世纪的伟大时刻,国家各项改革处于攻坚阶段的关键时期,广播事业同样面临着前所未有的大好机遇和历史挑战。因此,勇敢地面对挑战,及时地抓住机遇,加快发

展步伐,就成为我们广播事业需要迫切解决的现实问题和生存发展的必由之路。

我们不是说任何一种存在都有其存在的基础吗?那世纪之交我们人类面临的存在基础又是什么呢?是的,我们正处于并还将处于社会主义初级阶段,我们人口众多,基础薄弱的现实也不容忽视,全球经济和世界多极化的发展格局迫使我们拿到通向新世纪的入场券。作为以新闻宣传为主导的广播事业,无疑要在以思想文化为先导的弃旧扬新进程中,提前占领新世纪的前沿阵地,并以此引导和督促社会、文化、经济、政治的全面发展。只有如此,才不玷污人民广播事业的神圣职责。

就当前而言,我们在回顾贵州广播事业的沿革发展历程、展望未来广播事业的辉煌前景之际,又将获得什么样的体会和启示呢?

一、人民广播是党和人民的喉舌,只有紧紧围绕党和人民的中心工作发挥作用,才能保持人民广播事业发展的正确方向。40年代末,退入贵州山区的国民党残部在解放大军的追击下四处溃逃,省城贵阳已在人民民主专政政权的掌握之中,军代表王堪等人奉命接收了原国民党电台,并从50瓦发射功率的旧式机器里传出了解放军《三大纪律八项注意》的歌声。1950年元月1日,贵州人民广播电台正式开播,贵州广播从此开始了艰难曲折的奋斗历程。

随着形势和任务的需要,党中央和贵州省政府发出通知,要求广泛建立“广播接收站”,使广播的声音覆盖到苗山侗水的每一个角落。老一辈贵州广播人想尽一切办法购置、调集了20多部收音机,在各专州设立了广播接收站,并每站分派两名广播接收员,负责技术工作和口头信息传播工作。这便是党领导下的贵州广播的雏形和前身。

在以后的社会主义建设征途中,贵州广播始终坚持党的基本理论、基本路线和基本方针,把宣传党的思想路线和国家的法律制度作为新闻宣传机构的根本职责来抓,为社会主义初期的政治、经

济、文化建设作出了贡献。贵州广播自身也在不断加强全面建设，电台的设备、人员、机构、力量在不断地壮大和发展，其舆论引导功能、精神鼓舞功能、思想塑造功能也呈现出勃勃生机。贵州广播在实现其社会价值过程中奠定了相应的历史地位和基础。

经验证明，尽管历史条件相应有些变化，但广播的无产阶级性质没有变，中国共产党的执政地位没有变，人民广播事业必须紧紧围绕党和人民的中心工作加快建设和发展步伐的思路没有变。贵州广播正确处理党和人民、国家与集体、组织与个人的关系，充分发挥其宣传舆论作用，教育人民、鼓舞人民、服务人民，永远和人民血肉相连。在当前经济利益驱动、社会价值呈现多样化的市场经济条件下，始终保持了清醒的头脑，团结进取，务实苦干。始终坚持把传播中央台的节目作为首要任务抓紧抓好，一切从实际出发，把坚持广播导向、办好节目、扩大覆盖作为服务经济建设、服务其他各项建设的一项重要措施，在质量上求突破，在创造社会效益和经济效益上下功夫，以突出的成绩得到了省委、省政府的重视和关心，赢得了广大人民群众的支持。

二、坚持以邓小平理论为指导，积极配合完成好党的十五大赋予的历史任务，是振兴广播事业的根本途径。理论是行动的先导。在人民广播事业半个多世纪的历程中，无论是在社会主义的开创之初，还是在党的十一届三中全会以后，作为舆论先导的贵州广播历来十分重视自身的理论学习和研究。特别是改革开放以后，贵州广播取得的长足发展更进一步证明了邓小平理论的正确性。这期间，贵州广播在加大“硬件”、“软件”建设的同时，进一步扩大覆盖面，建起了扎佐发射台、云雾山发射台、雷公山发射台、遵义凤凰山发射台等大功率中波发射台，并在彻底纠正“左”的思想束缚、解放思想、更新观念、宣传党的富民政策、大力加强思想文化建设等各个方面取得了明显成绩。在全党全军全国各族人民深入贯彻落实党的十五大提出的奋斗目标的历史性时刻，广播必须肩负起宣传

贯彻邓小平理论的历史重任,坚持解放思想、实事求是,坚持马克思主义学风,理论联系实际,密切联系群众,努力探索新时期自然科学、社会科学、人文科学中出现的新情况新问题,探索广播事业发展道路上遇到的新情况新问题,大胆解放思想,摒弃陈旧观念,努力进取,争取更大的成绩。

三、完善自身功能,改革运行机制,是当前解决广播机构面临挑战的有效方法。在建立和完善社会主义市场经济的条件下,如何在经费短缺、人员相对过剩、设备和节目质量相对滞后的情况下走出一条广播事业的企业化发展之路,是当前广播机构改革面临的迫切课题。贵州广播几十年的实践经验表明,只有适应新形势,根据时代的要求和社会的需要,不断完善广播自身的功能,发挥其优势,才不辜负时代的重托,不辜负人民群众的厚望。我们将继续保持敢为人先的开拓进取精神,首先打破人浮于事的“大锅饭”格局,将竞争机制全面运用于广播事业的发展趋向、管理模式之中,最大限度地激发广播从业人员的内动力,使之焕发出群体的创造力和凝聚力。其次要在市场中找准位置,要以优质节目取得主导地位。社会生活是全方位的,人民群众在经济生活、社会文化生活、精神生活等方面需要回答和解决的问题也是层出不穷的,广播要勇于挑起社会历史责任,全面服务于社会,服务于人民群众。三是要拓展功能,办好广播事业的附属产业,形成“一条龙”的相对独立体系,妥善解决好过剩从业人员的安置问题,放下包袱,轻装上阵,为党和政府、为社会减轻负担。

四、加强人才队伍建设,发挥人才的作用,是广播事业保持旺盛生命力的不竭源泉。市场竞争的根本在于人才的竞争。培养一支政治强、业务精、技术硬的人才队伍是跨世纪广播事业需要解决的迫切问题,特别是在广播、电视、报刊林立的竞争态势面前,以广播独特的优势和日益看好的发展前景吸引人才、培养人才、造就人才、保留人才,才是发展广播事业的根本。要敢于打破一些陈旧观

念和用人框框的束缚,多出人才,出好人才,使这支人才队伍成为新世纪广播事业的生力军。

新世纪的曙光就在前头,顾后瞻前重任在肩。我们坚信,只要我们高举邓小平理论的伟大旗帜,全面贯彻落实党的十五大精神,在以江泽民同志为核心的党中央和贵州省委、省政府的领导下,埋头苦干,持之以恒,务求实效,努力克服前进道路上的困难,不断推动改革开放、经济发展和社会的全面进步,贵州广播事业一定会迎来辉煌灿烂的明天。

目 录

历史的链环·····	陈颂英(1)
贵阳解放前夕的护台斗争·····	邓 伊(3)
贵州人民广播事业初创时期的回顾·····	张经五(10)
响遏行云的“开始曲”	
——忆贵州人民广播事业初创的十年·····	刘立平(25)
贵州台建台初期的片断回忆·····	徐用度(45)
难忘的建台初期的岁月·····	章 澎(60)
贵州台技术设备发展源流·····	胡永明(67)
架设党与群众联系的桥梁	
——回忆解放初期广播收音网的建立与发展·····	王雪峰(79)
忆解放初期收音站工作·····	傅畅盛(84)
参加我省农村广播早期建设的回忆·····	刘德渊(92)
回顾 50 年代的群众工作·····	陈文柱(98)
50 年代篮球实况广播漫忆·····	孙振民(105)
艰难曲折的历程	
——广播宣传工作的片断回顾·····	李正端(110)
党的喉舌 人民的挚友·····	武光瑞(126)
回顾我省广播宣传改革的起步·····	胡一民(129)
不可忘记的 12 年·····	赵运乾(145)
坚持改革 不断前进·····	罗德成(151)
“广播人”的品格和精神	
——贵州人民广播电台 50 年有感·····	黄世维(171)

迎接挑战,重振广播雄风

- 1991—1997年广播改革回顾……………梅应福(175)

党和政府的耳目喉舌 人民群众的桥梁

- 写在贵州人民广播电台建台50周年……………郑新华(184)

心系明天

- 电台夜班工作回顾……………赵建科(191)

从《社会瞭望》到《新闻透视》

- 贵州台新闻评述性节目轨迹……………邹虹(197)

人民利益高于一切

- 贵州人民广播电台开办抗洪抢险特别节目纪实
……………陈颂英(206)

两次重大新闻采访……………叶效生(211)

脱贫致富的良师益友

- 对农村广播综述……………王昌明(214)

扬长补短 办活节目 做好服务

- 省电台经济部开展经济宣传十多年的体会
……………罗庆芳(222)

贵州电台与《在祖国各地》……………张平原(228)

贵州台与《中国之窗》……………肖成孝(236)

以科学的理论武装人

- 省电台理论节目回顾……………邓春萍(241)

深受听众欢迎的“空中学校”

- 忆电台的教育性节目……………叶增甫(247)

《贵州各地》的10年纪程……………潘俊龄(250)

办《青年知音》节目二、三事……………梁鸣秋(256)

《同在蓝天下》节目和我……………陈吉美(260)

漫漫长路 上下求索

- 双休日节目二三事……………吴晓龙(266)

贵州人民广播电台驻专州市记者站的建设和发展

.....	吴友杰(272)
《广播通讯》始末.....	向心智(277)
通讯员喜爱的《通讯员园地》.....	张玉斌(282)
说说我的“第一次”.....	陈颂英(286)
五十年代文艺广播片断.....	彭鸿书(291)
耕耘文艺广播三十春秋.....	施奎林(300)
一次终生难忘的采访.....	孙承禧(306)
磨不掉的印记	

——忆我所在的播音组	叶增涛(310)
六十年代的播音回忆.....	何亭云(317)
贵州电台档案管理回顾.....	雷仁碧(320)

文献、资料选编

民国时期的贵州广播电台.....	(328)
关于接管国民党贵州广播电台的报告.....	(334)
中共贵州省委宣传部关于加强广播工作的通知.....	(341)
中共贵州省委宣传部关于广播收音站问题的通知.....	(343)
贵州省人民政府令.....	(345)
关于少数民族地区收音网工作情况的报告.....	(347)
记录广播节目一年总结(节录).....	(349)
1954年贵州省收音机分布情况的报告	(384)
我省农村有线广播网工作的报告(节录).....	(356)
文化革命前十七年主要经验(节录).....	(361)

历史的链环

陈颂英

贵州人民广播电台已经走过了 50 年的历程。半世纪风雨兼程，无论是衔枚含铃的创业阶段，还是改革开放的发展时期，开拓、奋斗是永恒的主题。有位先贤曾经说过：“维殷先人，有典有册”，意思是说，要想知道殷商的事情，去查历史的记载就行了。我们选编这本“最是难忘的一页”，其目的，就是让贵州电台历史的过来人，把他们亲身经历的事件记载下来，以让后人考察和思索。成功的，可以效仿；挫折的，争取不为；错误的，防止重演。

历史是最好的教科书，贵州人民广播电台 50 周年的历史，创造出不少辉煌，遇到过不少挫折，付出过不少代价，有的是历史的必然，时代的结果；有的是各人的所为，社会的限制，在这本书中，我们有幸请在电台历史上担任过重要职务的同志留下他们的回忆。他们之中，有的已经故去了，有的也年事已高，但他们的文章是千金难卖的珍品。我们在编书中，重读这些沉甸甸的文字，不禁要向前辈们致以敬意。书中还有不少作品，是现在还在电台工作的同志写的。他们中间有不少是中青年干部，明天他们肯定要担纲电台的重任。可以肯定，电台下一个 50 年，一定是辉煌灿烂的。新世纪的阳光会给每个电台职工带去希望的每一天。

社会主义市场经济体制的建立，改革开放的伟大实践，给电台注入了新的活力，这本书中，还缺少浓墨重彩的描述。电台改革开放的 20 年，是和共和国的进程同步的。我们正在奋斗，我们正在开拓，我们正在走向成功，我们正在续写历史，当我们庆祝电台 60 周

年的日子，我们能再编一本书，记载这辉煌的过程。

在这本书的后面，附录了电台建台初期的一些文献，随着历史的久远，这些文件已显得十分珍贵，我们把它汇集在一起，是要让后来人记住创业的艰辛，激励今天的奋斗。

贵阳解放前夕的护台斗争

邓 俨

1949年4月,中国人民解放军百万雄师横渡长江,挥戈西指,紧逼西南,蒋家王朝龟缩一角,妄图依托云、贵、川负隅顽抗。那时的贵州通货无限膨胀,物价一日数变,人心愤懑。贵州省主席谷正伦秉承蒋介石旨意,制定“应变计划”,一时特务横行,大举逮捕共产党员及进步人士。针对敌人的反革命部署,我地下党组织不畏强暴,领导全省人民配合人民解放军正面战场,进行了护城、护厂、护校的斗争。广播电台的护台斗争就是在这样一个历史背景下进行的。

原广播电台建制及人员概况

据我了解,贵阳原广播电台属伪中央广播事业管理处,自抗战初期建台以来始终没有扩展,因而不论在设备及机构设置方面虽历经几任台长,除人员有所更迭外,其他没有什么变动。电台机构总的说来是一长(台长)三课(总务、传音、工务)二室(财会、台长室)。“专员”这个职务1949年前没有,只是在1949年上半年国民党为加强监督、策划“应变”,由中央广播事业管理处派邬义军以“专员”名义来台。之后,由湖南台逃来的王治隆因无法安排也做了“专员”。

历届台长均为一入,无副职。临解放时的台长是黄天如。台长室秘书一人,临解放是华金莺任秘书。财会室有会计出纳二至三

人,临解放时会计为锁开羲,出纳蓝淑和。总务课分管全台行政事务,兼处理有关文书档案,临解放课长是谢仲坚,事务员杨荣光;连勤杂人员约六七人。传音课负责编播,实际上编辑只是剪剪中央日报及中央社电稿,临解放课长是丁秉成。在1945年前因开有短波对东南亚地区,用粤、马来、客家等语,播音员较多,抗日胜利后,因经费困难,停止短波播音,人员逐年减少,到临解放全课不过5个人。工务课下设有增音室、播放室、修造室(均设在贵阳市电台街华家阁楼)及发射台(含一间材料房及一台75马力柴油发电机)设在市郊大宅吉半边街。临解放工务课长是巫瀚澄,全课人员几经裁减后城台有胡永明、陈瑛、李启恒3人,乡台有邓俨、李惠清、李恩发三人。当时的技术装备主要的有:在城台有二套增音机,一台100瓦小中波发射机(记得临解放黄天如叫湖南台来的人改为200瓦机)及播放室一些播音用的话筒、电唱机等;修造室只有二把电烙铁,一个小万用表,一个手摇小台钻等简单工具。乡台是发射机所在,当时有一部10瓩短波机(约在1945年下半年因无经费,停开),一部号称5瓩中波发射机(末级强力放大始终未装过,仅有一套谐振槽路,高压电源是由短波机引出,亦未用过),实际仅有500瓦功率,以及相应配套的60米直立钢管天线等。

城、乡两处概略地说,城台是行政部门,乡台是技术设备部门,台长只偶尔来发射台一下,乡台的人也只在领工资时去城台。

护台前期工作

1948年底,地下党人安粤(即安毅夫)由上海返回贵阳。他家住小宅吉,距发射台很近。我们在浙大是同窗好友,他时常到发射台找我玩。我们常在一起分析国内形势,抨击国民党卖国害民的法西斯统治。安曾拿了毛主席著的《新民主主义论》及《中国革命与中国共产党》给我看,对我启发很大。

1949年三、四月间,安又来筑。当时我实厌恶喋喋不休的反动宣传,想离台从事教学工作。安叫我不离开台,并要我设法保护电台设备,防止破坏。自此我即开始进行护台的准备。当时电台职工生活十分清苦,我就经常和大家谈物价,谈国民党官吏的贪污腐败,利用各种事实戳穿国民党的谣言,在值班时收听邯郸人民广播电台新闻,乡台职工在现实面前,对党的政策有了一些了解。

“应变”会议及护台斗争

1949年10月,解放大军近逼贵州。约在10月中旬,台长黄天如在城台召开“应变会议”。参加会议的有专员、各课课长及会计。会后,巫瀚澄回到发射台告诉我(巫家住乡台,与我邻居):这次“应变会议”决定机器拆光,向重庆逃跑,并要装一台200瓦小发射机在逃跑时沿途作反革命宣传用;会上作了分工:黄天如主持并负责与反动派有关单位联系,邹义军、王治隆负责交通工具,锁开羲负责经费筹措,巫瀚澄负责拆卸机器装箱及装小发射机,如人手不够可找湖南台来人协助(当时湖南已解放,湖南台已把机器拆运来筑,随机来的有一位姓欧的工务员和技工朱鸿良)。那时由于安粤已在6月底离开贵州,我无法找地下党联系,只好独行其是了。好在发射台职工已有一定思想基础,分析当时人员情况,巫瀚澄是工务课长,他家就住在乡台,一切活动瞒不了他,同时他又被指定负责拆机,责任很大;但另一方面他爱人体弱多病,五个孩子均幼小,负担很重,长期生活压力使他对国民党统治不满,不想跟他们逃跑。巫为人胆小,正在犹豫彷徨。根据这些情况,在当时紧急情况下,我只有单刀直入,把收听邯郸台纪录下的《中国人民解放军布告》念给他听,劝他:“你一家大小怎么跑?且逃跑也只有死路。现在唯一出路就是保住机器,有机器大家也都有饭吃。只要你干涉,照常到城台上班,就说拆机任务交给我(当时我是发射台负责

人),如出问题可推到我头上。”这样解除了他的顾虑,加上解放军的声威,巫也就同意保护电台,保护机器。这是重要的一环,如果巫有一点犹豫,护台工作不知会经历多少艰难曲折。随之我又和巫商量,当时电台职工少,又有反动保安部队驻守,不能武装护台,只有采用拖延隐藏方法。此后,我又找李惠清商议,他与我多年一同值机,对我很信任,所以他立即同意。以后在工作中李恩发参加协助。这时黄天如已命事务员杨荣光购买木料运到乡台,并找来一个木工。虽然知道离解放已不久,可是事态瞬息万变,不知哪一天找到车辆,黄、邬等人会突然要走。为了防止意外,我们一方面对木工百般挑剔,要求他把木箱做得内外刨光平整,四角方正,同时又将好的电子管及部件隐藏起来,另找了些过去报废的电子管及废旧东西装箱,以假作真。黄天如几乎一天一个电话催问,我就推说木料不够,木工不行等等。该木工染有吸毒嗜好,常偷吸“膏精”,我们查觉后,索性在机房内找个地方供他吸毒,保证“安全”,工效自然不会高了,倒是害得杨荣光被黄天如训了几次。后来杨到机房一看,心中明白,也就不管了。现在想起来,当时对杨荣光还心有歉疚。黄看进度太慢,又派朱鸿良到乡台协助。朱到机房看了一天,也明白个中情况,就呆在乡台家中,既不到城台也不到机房,实际上对我们也是个支持。

在我和巫瀚澄谈话后三天,我连续去城台找到当时主管城台增音室、播音室的技工陈瑛,要求他在紧急时把机房锁好,躲开几天。10月9日陈瑛如约锁好播音室门,把钥匙交给了我。就这样,在大多数职工支持与共同努力下应付了20多天,直到贵阳国民党的党、政、军仓惶逃走。

11月10日一早,巫瀚澄、杨荣光两人慌慌张张到乡台找我,说黄天如已找到汽车,打电话叫乡台准备装机器,并谈及黄等分了一些“安家费”等。那时国民党很多机关已纷纷外逃,解放军已近逼贵阳。我们商量决定,还是尽量拖延,如实在不行,可将装了一些破

烂的箱子装车；如要逼人走，我说我就随他们去，好在我已将我母亲安顿在亲戚家，只身一人，中途很容易逃脱。为防不测，我把乡台住处钥匙交给我表妹保管。我与巫等人到城台，见城台门口已停有三部卡车，黄天如等人的东西已装上车。我们到办公室一看，抽屉多已打开，地下尽是灰烬。我与巫找到黄天如，他当时痔疮发作，斜靠着。黄命令马上装机逃走。我们借口时间太仓促，乡台职工家属准备不及，且车子也不够等，与之拖延。又因城台职工发了“安家费”，乡台没有，要他发给，否则谁也走不成。在拖延中我看到黄桌上有封给省保安司令部的信函，就趁机偷下（信上详细开列了发射台地址、设备，要求保安司令部炸毁。此信解放后我即交给军代表王堪同志）。到10点钟左右，外面传来国民党军警已全部逃走的消息。记得邬义军首先稳不住了，不断催促快走。黄也惊恐万分，顾不上发射台装运机器，只是找寻那封信。我说：你们再不走，只有我们大家在一起了。他才仓促起身，并命把城台设备尽量抢运。好在增音室、播音室门已上锁，我们这时胆子也壮了。我与巫瀚澄、胡永明分头阻止他们撬门。最后他们只把一间小屋冲开，抢了点唱片及放在台长室的一部收音机就逃走了。他们走后，我们总算松了一口气。我们组织职工将电台大门顶死，请胡永明一人留守城台保护。我请巫瀚澄同志负责，李惠清、李恩发等协助，保护发射台，城乡两台保证电话通讯，随时联系。

贵阳真空时期护台情况

11月11日贵阳基本进入真空，“贵阳市民众临时治安委员会”成立。这段时间我大多住在城里，与地下报《解放快报》取得联系，互通信息。城台仅胡永明一人坚持守护，十分紧张。我有时去台协助一下，夜间就打开增音室收听新华社广播，了解解放军进展，同时布置发射台除电子管暂不安装外，将机组整理恢复以迎解