

东方思想宝库

东方思想宝库编委会编

中国广播电视出版社

北京·1990

责任编辑 罗林平
封面设计 李 萌

东方思想宝库
DONGFANG SIXIANG BAOKU

编者 / 东方思想宝库编委会
出版者 / 中国广播电视出版社 (北京复兴门外真武庙二条九号)
发行者 / 新华书店总店北京发行所
印刷者 / 北京制本总厂

开 本 / 787×1092 毫米 16 开
印 张 / 85
字 数 / 3,128,000
版 次 / 1990 年 8 月第 1 版 1990 年 8 月北京第 1 次印刷
印 数 / 10,000

ISBN 7-5043-0401-8 / Z·6 定价: 54 元

目 录

| | |
|--|-----|
| 1. 论哲学 | 1 |
| 1.1 论宇宙 | 5 |
| 宇宙生成·世界本原·时间与空间 | |
| 1.2 论 人 | 25 |
| 生命·人的本质·人在宇宙中的地位 | |
| 1.3 论事物发展规律 | 89 |
| 自然运动的法则·万物变化的规律 | |
| 1.4 论知识与真理 | 100 |
| 认识论·经验·真理·真理的论证 | |
| 1.5 论哲学与哲学家 | 138 |
| 哲学流派·哲学家·哲学史 | |
| 1.6 论哲学范畴及其他 | 180 |
| 色空·名实·同异·因果·现象与本质·自我·梵·自性·数量·存在与非存在·有限与无限 | |
| 2. 论伦理道德 | 208 |
| 2.1 论人性 | 211 |
| 人类本性与人欲·人性之善恶·人类美德与德行·人性之形成与改变·人道主义·伪善·种族人性与兽性。 | |
| 2.2 论人伦 | 230 |
| 父母兄弟的感情(孝悌·尊老爱幼·忤逆·亲贤)·朋友友谊·交友之道·敦睦亲故·邻里关系 团结友爱·同甘共苦·恩怨报偿·信任·理解·馈赠·坦诚与欺诈·悔悟·正直与侥幸 | |

| | | |
|-----|--|-----|
| | (谄谀、势利)·持正与偏私·警惕·轻信·亲近和疏远·勉强·劝慰·利他·同情 | |
| 2.3 | 论修养 | 263 |
| | 自知自爱·节欲放纵·知足常乐·坚忍与浮躁·谨慎与疏忽(思而后行)·知礼达节·宽容 积怨·刚愎·悔改·明智与鲁莽·稳重与轻浮·慎独·诚实·中庸(适度)·果敢·廉洁 知耻·开朗·达观·气节·节操·言必行·行必果·胜不骄·败不馁·理想与信念。 | |
| 2.4 | 论幸福 | 306 |
| | 幸福与不幸·疾病与祸患·苦与乐·及时行乐 | |
| 2.5 | 论善恶 | 317 |
| | 善行与恶行·善良与邪恶·良心·理性·善恶报应 | |
| 2.6 | 论义务 | 344 |
| | 社会义务·公共道德·信义与盟誓·责任感·互助·捐赠·奉献·施舍·忠诚与叛逆 见义勇为·忠于职守·历史使命 | |
| 2.7 | 论荣誉和名望 | 354 |
| | 光荣·赞誉·名气·声望·自尊心·显赫与卑微·无私·忘我·丑闻与诽谤 | |
| 2.8 | 论生死 | 361 |
| | 人生观(人生如梦·浮世如云·建功立业)·宁死不屈·惧死·醉生梦死·自杀 安乐死·舍己·牺牲 | |
| 2.9 | 论世故 | 385 |
| | 处世经验·道德评价及其形式·论抽象道德及道德的历史演变。 | |
| 3. | 论法律 | 402 |
| 3.1 | 论法律理论 | 405 |
| | 法律·自然法与人为法·社会法·道德法·国际法·成文法·选举法·法规·立法 传统与惯例·民事律例和宗教律例·习俗·法范·判决·证人·起诉 | |
| 3.2 | 论法律与社会 | 418 |
| | 法制·法律秩序·宗教礼仪·义务·民主·平等·监督 | |
| 3.3 | 论法律与正义 | 424 |
| | 作证·正义·公道·正道·禁戒 | |
| 3.4 | 罪与罚 | 428 |
| | 犯罪·罪恶·掠夺·自害·惩罚·刑罚·训戒·审判·不义·信道与不信道者 愚昧·自由民·死刑·犯罪率 | |
| 4. | 论政治 | 445 |
| 4.1 | 论国家 | 448 |
| | 国体与政体的概念·国家的起源·国家的本质·政府的职能与行政机构 官僚体制与官僚主义·议会的性质及其与国家的关系 | |
| 4.2 | 论君主与领袖 | 461 |
| | 君主的产生·君主的职责与权威·君主与百姓的关系·君主与国家的关系·君主与臣下的关系 君主的能力与德性·为君之道·现代社会中领袖的地位与作用 | |

| | |
|--|------------|
| 4.3 论政治体制与社会制度 | 477 |
| 政治的概念与作用·政治与军事、经济和文化的关系·为政之道及善政与弊政 政治权力与政治斗争·不同社会制度下的政治目标、政治路线与政治体制 | |
| 4.4 论公民的权利与义务 | 505 |
| 国家与个人的关系·权利与义务的关系·民生·民权与民主·平等的概念及其阶级性 行动·思想·信仰·言论以及新闻、出版等方面的自由 | |
| 4.5 论阶级与阶层 | 535 |
| 社会群体·阶级与阶层的定义·阶级的产生与发展·组成同一社会的各阶级之间的经济与政治 关系·阶级矛盾与阶级斗争·被压迫阶级在国家政治生活中的地位与作用 | |
| 4.6 论政治家与政党 | 553 |
| 政治家的产生·政治家的资格、能力与品德·政治家的职责与作为·社会团体与政党·政党 的阶级基础·政治家与政党的关系·政党与政权的关系·无产阶级政党的党性与阶级性。 | |
| 4.7 论改良与革命 | 561 |
| 改良的方式与条件·革命的形式与力量源泉·暴力革命与非暴力主义·政治、经济方面的改革。 | |
| 4.8 论民族独立与民族解放 | 577 |
| 民族的概念·民族主义的含义·殖民主义的根源·新、老殖民主义势力对东方民族的政治压迫 和经济掠夺·殖民统治下东方国家的状况·民族解放运动的方式·民族独立以后的方针 | |
| 4.9 论爱国主义 | 602 |
| 爱国与维护民族尊严的方式·爱国主义的含义·争取民族独立与国家富强·努力提高祖国 在世界上的地位。 | |
| 4.10 论国际关系 | 614 |
| 国际关系的准则·国家间的对立与结盟·中立主义与不结盟政策·外交政策与外交使臣 国际间的经济、文化、科技和体育交流在外交上的作用。 | |
| 5. 论宗教 | 627 |
| 5.1 论宗教的本质及其作用 | 631 |
| 宗教的本质是信仰·宗教是爱·宗教靠人的鲜血生存·宗教是文明的源泉·宗教是创造 的原动力·宗教阻碍社会进步·宗教压迫人性·反对科学·宗教的信念指引人类·宗教 禁锢人类思想·宗教与世俗·宗教的堕落与衰亡。 | |
| 5.2 论神祇 | 650 |
| 诸神的起源·神主宰一切·上帝是宇宙理性的总和·真主无法被认识·鬼神只存于人心 神不存在·世界并非神创·梵天创世 | |
| 5.3 论天堂地狱 | 681 |
| 天堂·地狱·轮回·解脱及其道路 | |
| 5.4 论信仰、崇拜、迷信 | 694 |
| 信仰·灵魂·祭祀·神道·梦兆·斋戒·命运·崇拜的力量·占星·今世与来世 | |
| 5.5 论教派 | 713 |
| 婆罗门教·祆教·佛教·基督教·伊斯兰教·摩西教·犹太教·印度教·摩尼教·神道教 教派主义·教派团结 | |

| | |
|--------------------------------|-----|
| 5.6 论经典与修习 | 749 |
| 6. 论历史 | 777 |
| 6.1 论历史与历史学 | 781 |
| 6.2 论历史规律 | 792 |
| 变化类型·有无规律·前进与倒退·支配力量·偶然与必然发展要素 | |
| 6.3 论历史的作用 | 800 |
| 以史为鉴·历史教训 | |
| 6.4 论伟人 | 805 |
| 顺应历史·推动历史·精神领袖 | |
| 7. 论文学 | 821 |
| 7.1 论文学理论 | 824 |
| 文学是什么·文学的美·文学体裁·语言 | |
| 7.2 论文学与社会 | 832 |
| 文学的目的与作用·文学与时代·宗教·民族 | |
| 7.3 论文学创作 | 841 |
| 创作规律·技巧·创作甘苦·实践 | |
| 7.4 论文学批评与鉴赏 | 850 |
| 8. 论艺术 | 858 |
| 8.1 论艺术理论 | 861 |
| 8.2 论艺术与社会、民族、宗教关系 | 871 |
| 8.3 论音乐、舞蹈 | 875 |
| 8.4 论戏剧、电影 | 879 |
| 8.5 论建筑、雕刻、绘画 | 885 |
| 9. 论教育 | 890 |
| 9.1 论教育的本质 | 894 |
| 9.2 论教育的目的 | 901 |
| 获得知识·启蒙思想·发展个性·培养人材 | |
| 9.3 论教育的内容 | 908 |
| 科学知识·道德·民主·传统精神 | |
| 9.4 论教育方法 | 914 |
| 能力·基础·目标·示范·启发 | |
| 9.5 论人材培养 | 928 |
| 锻炼意志·发挥个性·委以重任 | |
| 9.6 论学习 | 936 |

方法·功用·内容

| | |
|---|------|
| 10. 论社会 | 949 |
| 10.1 论社会组织 | 953 |
| 中央·地方·部落·村社·团体 | |
| 10.2 论社会结构 | 965 |
| 工人·农民·商人·领导·管理人员·作家·科技人员·僧侣·医生·闲杂人员 | |
| 10.3 论社会弊病 | 977 |
| 腐朽·堕落·贫富贵贱·异化·人口·妇女·青年老年·城乡·浪费·环境 | |
| 10.4 论理想社会与社会发展 | 999 |
| 启蒙·改良·竞争·开放·引进·交流·统一·秩序·理想·空想 | |
| 10.5 论民族关系和民族团结 | 1021 |
| 民族·民族特点·民族语言·民族心理·民族区域·民族歧视·民族平等·民族文化 | |
| 民族自治·民族团结 | |
| 11. 论风尚与精神风貌 | 1037 |
| 11.1 论风俗习惯 | 1040 |
| 传统·习惯·文化·婚俗·丧葬·禁忌·礼仪·节日·食俗 | |
| 11.2 论心理素质 | 1057 |
| 好奇·时髦·谨慎·多疑·信心·勇敢·私心·卑怯·吝啬 | |
| 11.3 论精神风貌 | 1070 |
| 坚毅·乐观·志向·忠诚·忍耐·奋斗·进取·谦逊·安分·节制 | |
| 11.4 论风尚 | 1082 |
| 风气·忠义·侠义·信誉·虚心·尚武·奢侈·放荡 | |
| 12. 论婚姻家庭 | 1092 |
| 12.1 论爱情 | 1096 |
| 爱情可以冲垮羞耻与威严·对于爱情的颂扬·情人·爱情与自我牺牲·相思·爱是万能的 | |
| 热情与爱·初恋·恋爱·爱与孤独·爱情的崩溃·失恋·恋爱与性欲 | |
| 12.2 论婚姻 | 1126 |
| 古代印度的八种婚姻·赫梯人的婚姻聘礼规定·亚述人的婚俗·犹太婚俗·兄终弟及 | |
| 伊斯兰教的休妻和多妻·巴哈伊教教徒的婚姻·印度的深闺制度 | |
| 婚姻是一种职责·女人结婚是一种冒险 | |
| 12.3 论家庭的家庭教育 | 1142 |
| 各国家庭制度·继承制度·家庭教育·家庭和亲族·定位家庭和生殖家庭 | |
| 理想的夫妻·父母与子女·贤妻与良母·现代家庭类型 | |
| 12.4 论妇女 | 1155 |
| 贤妻·名节·妇女地位 | |

| | |
|--|------|
| 13. 论经济 | 1158 |
| 13.1 论经济理论 | 1161 |
| 13.2 论经济政策 | 1168 |
| 13.3 论商业、贸易和企业管理 | 1178 |
| 13.4 论农业 | 1190 |
| 13.5 论劳动 | 1193 |
| 14. 论战争与和平 | 1200 |
| 14.1 论战争观 | 1203 |
| 战争的起源、性质、作用·战争与政治、经济的关系 | |
| 14.2 论战略战术 | 1211 |
| 战略思想·防卫·攻守·计谋·指挥 | |
| 14.3 论军队、军备 | 1220 |
| 军队的作用·治军之道·号令·军纪·士气·装备·武器 | |
| 14.4 论和平 | 1227 |
| 关于和平的一般论述·反战裁军 | |
| 14.5 论成败胜负 | 1236 |
| 成败胜负的因素·条件·规律·妥协·结盟·缔约·投降 | |
| 15. 论科学技术 | 1240 |
| 15.1 论科学技术与人类社会 | 1243 |
| 科技的社会地位与作用·科技与人类的生存和发展·科技对人类物质与精神生活的影响 | |
| 15.2 论科学技术与科学方法 | 1254 |
| 科技的性质·特点·科技的发展规律·科技史·认识论·方法论 | |
| 15.3 论医学与健康 | 1273 |
| 医药·治疗·保健·健身养生·医学思想 | |
| 16. 论情感 | 1281 |
| 16.1 论情感的一般意义 | 1285 |
| 泛论情感·痛苦·快乐·憎恨·恋爱·怜悯·宽恕·傲慢·友情·美感·烦恼·好奇心 | |
| 16.2 论爱 | 1290 |
| 离欲不染方得解脱·妓女是爱神的火焰·恋爱充满痛苦和折磨·爱自由·爱幸福·爱死 在爱中实现最高人格·爱是爱的终结·爱的职能是接受束缚·爱是占有的愿望·爱是 生命力·独占欲强烈的女性爱 | |
| 16.3 论恨 | 1302 |
| 以忍上怨·冤家不宜结·宽宏大量·消除仇恨·避仇·报仇·憎恨与理解·爱情与怨恨 | |
| 16.4 论欲望 | 1305 |
| 智者无喜忧·离欲方可无忧·不良的恶习产生于爱欲和忿怒·女人使男人变坏·人不可无欲 | |

- 欲望是苦难的种子·欲望无穷者最穷苦·欲海无尽头·女人给一切欲求以生机·清心寡欲
欲望是生命的动力·金钱给人安全感·利己行为最终可能害己·工作的欲望·人的优越欲
- 16.5 论仁爱和仁慈 1313
仁慈是最宝贵的财富·宽恕·怜惜·施舍·以德报怨·广施博济·在幸福中慷慨,在逆境中感谢
- 16.6 论希望和绝望 1317
希望是黎明的伙伴·人生要抱有梦想·有盼望,忍耐就不觉苦·信念和忍耐·
希望产生于绝望·人生是希望·青年是生活在未来的人·没有希望的人生是灰色的
- 16.7 论欢喜和悲伤 1324
湿哭是最上乐·生活应永远是泪与笑·痛苦是人自择的·自己笑,也让别人笑·
悲伤是价值的丧失·感伤
- 16.8 论怜悯和忌妒 1330
怜悯与同情·忌妒不会使人高贵·妒忌的人自寻悲伤·嫉妒者幸灾乐祸·怜悯只是半个公平
嫉妒者颂扬别人·嫉妒与爱
- 16.9 论贪心和贪婪 1335
贪心·迷恋财色·贪婪裕会毁灭·慷慨·自私
- 16.10 论骄傲和自卑 1340
羞耻与骄傲·凌辱·求怜·骄傲·自尊·自卑与恐惧
- 16.11 论恐惧·忧虑·羞怯 1343
舍弃忿怒,息灭烦恼·愤怒会毁灭自身·忧虑·恐惧的激烈形式是勇气
愤怒产生于名誉心·羞怯

1.论哲学

引 言

哲学是人类思想的精华，它是关于自然界、社会和人类思维及其发展的最一般规律的学问。哲学的根本任务是探究世界最根本，最普遍的规律，它涉及世界的本原及存在形式问题，对世界的认识问题，人和整个世界的关系问题，人的形体与精神的关系问题，人类社会发展的规律和动因问题，人的伦理关系、审美关系及正确思维的形式问题等等。其最后的归宿，则是要探明世界的本原，即思维与存在、精神与物质究竟何者为第一性。

东方哲学是东方思想的精华，至今已有几千年的发展史。它是东方人民几千年来社会实践所形成的各类知识的升华与抽象，融贯着东方人民的智慧与情感，是人类思想宝库的一支奇葩。

东方哲学的发展大体可以分为古代哲学、中世纪哲学、近代哲学、现代哲学这么几个阶段。

(一) 古代哲学 由于东方各国历史发展的不平衡性，我们在此很难划出一条具体的时间界限来标限东方古

代哲学的时限。大体来讲，直到东方各国迈进封建社会之前的哲学思想均可归入古代哲学的范围。

东方古代哲学的一个基本特点是哲学尚笼罩在宗教之中，还没有独立和分离出来。这一点，在人类处于相当低下的生产力水平与非常狭隘的生产关系的时代，几乎是一条普遍的规律。另外，东方各国的若干思想具有惊人的相似性或可比性，这是值得人们注意的。例如，古巴比伦、古印度和古代中国都有洪水传说。又如就创世神话而言，古巴比伦人认为世界创造之神马尔都克战胜了混沌的黑暗之神提阿玛特，并用提阿玛特的尸体创造了全世界；古印度人主张众神举行祭祀时，用原人布鲁沙作牺牲，切割原人的身体而创造世界；古中国人则认为女娲死后，她的身体创造了世界。这里，实际孕育着大宇宙与小宇宙相对应的思想。

随着人们生产力水平的提高，我们可以看到在大量的宗教神话中开始夹杂出现一些对周围世界的合理猜测。这一点在古印度典籍《梨俱吠陀》中表现得较为典型。有些赞歌宣称，世界是地、水、火、风等元素构成的，有的认为在众多的现象之上有一种抽象的、永恒的宇宙法则。这些思想虽然还没有完全摆脱宗教的束缚，但已以思维的形式表述了最初的哲学观点。《梨俱吠陀》的最末部分有几首关于世界起源的哲理诗，其中有一首主张世界最初既没有“有”，也没有“无”，表现出一种高度抽象的思维。

随着东方国家农业、水利灌溉事业的发展，数学、天文学等各种科学进一步发展，使人类在实践的基础上对自然界的认识达到了前所未有的高度，哲学也开始逐渐地从宗教中分离出来，在古代印度，它是从奥义书时代开始的。在印度的古奥义书中，我们可以看到唯心主义与唯物主义最初的对立和斗争。在唯心主义方面，它的中心思想是“梵我一如”与“轮回解脱”，在唯物主义方面，主要是以原素论为中心的自然观和乐生的伦理思想。不过，东方哲学所走的道路是曲折的，随着东方奴隶社会的形成发展，各种人为宗教开始出现与发展，并成为统治者维护其统治的工具。各种宗教充分利用前此的思想资料来创造自己的理论，进一步强化了唯心主义的路线。这一点在古埃及宗教，古巴比伦宗教及古印度婆罗门教，佛教等宗教的发展中清楚地体现出来，但同时，唯物主义哲学派别也在不断发展壮大。仍以古印度为例，古印度的唯物主义哲学流派称作“顺世论”，意为“流行于人民中间的观点”，说明它是以千百万群众的广泛的社会实践为其理论的基石与养料的来源。顺世论主张世界的基础是物质，构成物质的基本要素是地、水、火、风四大。他们主张宇宙是客观自存的，反对任何形式的创世说和神主宰说。认为人的精神只是肉体的功能，人死四大消散，不存在什么灵魂。在社会伦理方面他们主张种姓平等，反对轮回业报，主张幸福只存于现实世界中。顺世论的一些观点虽然还有粗糙与直观之处，但它们将古代唯物主义的哲学提到很高的水平，并对后世产生很大的影响。

(二) 中世纪哲学 所谓着“中世纪哲学”是指古代哲学之后，西方殖民进入东方之前的东方各国哲学。东方中世纪哲学的主流是印度哲学和伊斯兰教哲学。

印度中世纪哲学可分为前后两个时期。前期相当于封建制度开始取得巩固的时期。由于地区性种姓王国的形成的强化，婆罗门教势力复兴并演化为印度教，正统派六个哲学派别（数论、胜论、吠檀多、弥曼差、正理论、瑜伽法）的理论开始系统化。佛教、耆那教等非正统派宗教仍在活动，但已趋于衰落。顺世论的观点正被广泛传播，从而受到各唯心主义宗教哲学派别的仇视和攻击。后期相当于印度封建生产关系停滞时期，由于外族的入侵，社会生产的停滞，文化领域也出现衰颓现象。印度教中的毗湿奴派和湿婆派开始取得统治地位，前一时期诸哲学流派中除了佛教已经衰亡外，其余各派都流存下来。其中正统派哲学实际已沦为神学的婢女。唯物主义派别在遭到迫害后已无法公开露面，只有投入密教的怀抱，披着神秘主义的外衣，以迂回曲折的形式表

述自己的观点。从总体看，在整个中世纪中，在印度占统治地位的是吠檀多派哲学，这一派继承奥义书唯心主义路线的传统，主张通过体证“梵我一如”而达到最终的解脱。中世纪后期，印度出现一系列反封建运动，在宗教笼罩着一切的中世纪，这一运动往往采用宗教异端的形式。印度中世纪哲学的另一个特点是，自公元八世纪以来，穆斯林势力开始进入南亚次大陆，至公元13世纪初建立起占统治地位的德里苏丹国。随着伊斯兰教政治地位的确立，它的哲学思想也逐渐成为统治的思想体系，印度教和伊斯兰教的哲学思想既相互矛盾、斗争，又相互影响、融合，形成印度中世纪后期哲学的特有景观，并孕育了深受两教思想影响的锡克教。

阿拉伯伊斯兰哲学有着悠久的历史，尤其在中世纪，它根基于当时社会斗争的需要和生活的实践，继承古希腊罗马哲学，融合了波斯、拜占庭、印度等古代文明，并吸收了阿拉伯哈里发国家境内各民族的文化，在阿拉伯伊斯兰社会的特定环境中独立地发展起来，成为世界哲学中一个重要组成部分。

阿拉伯伊斯兰哲学最早起源于约7世纪末出现的苏菲派，该派思想较为庞杂，除以《古兰经》和“圣训”为依据外，还受到新柏拉图主义及波斯、印度等国思想的影响。该派思想以神秘主义为特征，宣扬神秘的爱，泛神论和神智论思想。8世纪初出现的穆尔太齐赖派是阿拉伯中世纪最早的神学—哲学派别，他们主张真主是绝对的独一，除本体外不具任何属性。提倡运用理智，自由讨论伊斯兰教信条，反对宿命论的前定说，主张人有自由意志。8世纪中叶后该派被宣布为非法，但一直活动到12世纪左右。10~11世纪时，从穆尔太齐赖派中分化出艾什尔里派，该派调和理性与信仰，以理性论证正统派信条，坚持天启是根本，否认世界的永恒性，强调真主的全能，认为世间事物无任何因果联系，均为真主创造。该派后得到统治者的支持，成为正统的官方信条，被称作“穆台凯里姆派”。12世纪以后，苏菲派思想被引进该派，从而形成伊斯兰教正统派神学哲学的最终形式。

阿拉伯帝国征服的广大地区以往受希腊文化和波斯文化影响较深。哈里发帝国早期对异教持宽容态度，奖掖学术和翻译，使希腊思想、波斯思想得以传播，在这一过程中，在阿拉伯伊斯兰教统治的地区出现了很多哲学家，他们较多地接受古希腊罗马及东方传统思想的影响，从亚里士多德和新柏拉图主义那儿获取营养，对《古兰经》和伊斯兰教义进行种种解释，同伊斯兰教正统派经院哲学进行斗争。这些哲学家被称为胡卡玛派，是中世纪阿拉伯哲学的一支重要力量。他们重视经验知识，强调理性的作用，并具有强烈的世俗倾向。他们虽然都承认为真主作为最初的实体和始因的存在，认为世界万物是由真主通过理性、灵魂等一系列精神的实体流溢而出，但又主张世界万物是客观存在，其间有着因果关系，真主对世界的关系是通过媒介物间接地起作用。他们的观点给当时占统治地位的伊斯兰正统派神学以很大的打击，对哲学的发展作出了贡献。

除了印度、阿拉伯两大哲学流派外，在中世纪东方较为重要的还有日本哲学。学术界认为，从平安时代到镰仓时代，日本哲学的思想主要以佛教教义为特征，实际上是宗教迷信，还谈不上真正哲学意义的世界观。哲学意义的世界观是后来佛教禅宗与中国宋明理学相结合时才开始的。17世纪，儒学取代佛教成为维护幕府统治的思想主流，出现的主要哲学派别有朱子学派、阳明学派和古学派。朱子学是官学，长期占统治地位。此外，还出现复古神道和一些独立的派别和学说。

(三) 近代哲学 近代哲学指西方殖民主义侵入东方各国起至各国取得民族解放与独立这一阶段的哲学思想。由于各国情况不同，这一时期的东方哲学也显示出错综多样的形态，很难一概而论。但是，东方各国共同的命运，又使这一时期的东方哲学呈现出一定的共同性，这主要表现在如下几个方面：

复古主义思想抬头 近代东方是世界诸种矛盾集中的地方，这包括殖民地、半殖民地人民同殖民主义宗主国之间的矛盾，各国人民与本国封建主义、资本主义之间的矛盾，各国统治阶级内部的矛盾，各社会阶级、阶级乃至各民族之间的矛盾等等。诸多矛盾交叉斗争，使社会出现种种错综复杂的现象。面对这种局面，一部分封建主义或资产阶级的哲学家出面吹鼓复古主义。他们有的是企图从古代文化中寻找思想武器，以动员人民反抗殖民主义的精神侵略和文化侵略；有的是为了反对中世纪的宗教蒙昧主义和封建陋习，但在宗教占统治地位的社会气氛中，不得不从传统的思想武库中去寻找能为自己所用的理想，以宗教改革的形式表达自己社会改革的思想；有的则是面对汹涌而来的资产阶级新思潮和社会主义思潮，竭力用传统思想来抵制新思潮，企图维护和巩固自己的统治。他们的目的虽不相同，其表现形式则都是极力推崇古代文化，提倡回到古代去。如伊斯兰的原教旨主义，印度的“回到吠陀去”思潮等。这种思潮在鼓舞人们民族情绪、激励人们参加民族解放斗争方面虽然产生过一定的作用，但也阻碍了群众政治意识的健康成长。

广泛吸收西方哲学和科学思想 西方的殖民掠夺给东方各国人民带来巨大的灾难，但无庸讳言，殖民者也带来了较为先进的西方近代科学技术，近代资产阶级的先进思想，对东方各国思想产生巨大的影响。东方的思想家在继承本民族思想传统的同时，广泛吸收西方哲学和科学思想。如印度的奥罗宾多在解释物质时，就受到西方机械唯物论的影响，把物质看作是力的表现，能的形式；还吸收了达尔文进化论的观点，建立了自己的精神进化论和社会进化论体系。又如伊克巴尔以人道主义、理性主义精神对伊斯兰教教义作了新的解释，宣称“自我”是一切存在的基础和本质，并在“自我”学说的基础上提出人类最高类型、理想的“完人”理论，这明显受到尼采的影响。又如在泰戈尔的思想中可明显看出有西方柏格森、克罗齐、达尔文等人的影响。作为这方面代表人物的，还有伊朗的加马鲁丁·阿富汗尼，埃及的穆罕默德·阿布杜，印度尼西亚的苏加诺等。

哲学思想与社会政治、伦理思想密不可分，理论服务于实践 面对着西方殖民主义的剥削和压迫，面对着风起云涌的民族解放运动，在东方的思想家中很少出现黑格尔、费尔巴哈那种在书斋中安安静静地创构自己思想体系的人，他们大都既是思想家，又是社会改革家，民族解放运动的积极参加者或领导人。他们研究理论，研究哲学是为现实的政治斗争服务的。他们的哲学反映了群众的呼声、时代的精神和历史的要求，与当时的政治斗争、社会改革紧密结合。

(四) 现代哲学 现代哲学是指第二次世界大战之后，特别是东方各国取得独立和解放之后的哲学。除了日本之外，东方各国现大部分均为发展中国家，面临着共同的维护民族独立、发展民族经济、促进社会进步的任务。从总体来看，这一时期东方哲学大体上仍循着上一时期的轨道发展，这大约可说是社会意识形态相对独立性规律的作用吧。但是，也可以看出一些新的因素在起作用。这主要表现在资本主义高度发展引发的社会矛盾促使人们去思考与克服资本主义的弊病。这一问题又沿着两个方向分化。一是复古主义的进一步抬头，其代表是伊斯兰原教旨主义运动的强化，这一点在伊朗等国表现得尤为突出；一是社会主义影响的扩大，产生一批自觉学习马克思主义并运用于本国实践的思想家。

人类文化总是在不断地碰撞与相互影响中发展，东方哲学也不例外。古印度哲学就深受波斯、希腊的影响，它又影响了东南亚、中亚、中国，并通过中国影响日本、朝鲜、越南。一种哲学思想在流传过程中，必然会与当地实际情况相结合，从而出现新的形态，而与它起始的形态显出很大的差别。以佛教为例，印度佛教、中国佛教、日本佛教虽然都是佛教，却显示出很大的地区差异性。因此，从总体上研究东方诸地域性文化相互碰撞与影响，寻找其规律性的东西，对我们了解东方文化，吸取其有益成份是十分有益的。

1.1 论 宇 宙

宇宙生成 · 世界本原 · 时间与空间

一、他位置着像请神的祭司虎他，像律西，像我们的父，他供献了现存的万有——依照他的愿望，他寻求巨大的财富；以建筑师的身份，他来到大地上的人间。

二、什么是他建筑的基地？是什么支持他？这是怎样的？在那地方，造一切者（指因陀罗），观一切者，他用伟力造地而辟天。

三、他四面有眼，四面有口，四面有手有足，唯一之神，制作之地，用他的手当做翼[扇着]把他们锻接在一起（“手当做翼”或译“手和翼”）。

四、是什么树木？什么材料实际造作？构成这地和天。你们敏慧的人们用心灵来探究：当他设置万有时他站在什么上面啊？

五、造一切者啊！把你最高的最低的供养，以及这里你适中的祭礼，来教导你的朋友们的献祭！神圣者啊，为强固你自己，来接受我们的礼拜！

六、哦，造一切者，带你自己，地和天，来接受礼拜，用供物来强固。让我们周围的其他人们愚蠢，这里，让我们得到一位富有而慷慨的祭主。

七、让我们今天祈请帮助我们工作，语言之主，敏思的造一切者、有求必应的公正无私者，愿听取我们一切的祈祷。

〔印度〕《梨俱吠陀》× 81

- 1、布卢沙(人)有千首，
有千眼，有千足；
他从各方包围了地，
还超出了十指。
- 2、唯有布卢沙(人)是这一切，
过去的和未来的；
而且还是主宰不死者，
和超越借食物生长者。
- 3、他的伟大是这样，
布卢沙(人)比这更强；
他的四分之一是一切存在物，

- 他的四分之三是“不死”在天上。
- 4、布卢沙(人)的四分之三向上升了；
他的四分之一在这里又出现了；
由此他向四方扩散，
向着进食者和不进食者。
- 5、由此生出毗罗吒(王)，
在毗罗吒之上有布卢沙(人)；
他生出来就超越了
地的后方和前方。
- 6、当天神们举行祭祀时，
以布卢沙(人)为祭品；
春是它的酥油，
夏是柴薪，秋是祭品。
- 7、他们在草垫上行祭祀，
灌洒首先降生的布卢沙(人)；
天神们以此行祭祀，
沙提耶(天神)们，还有仙人。
- 8、由这献祭完备的祭祀，
聚集了酥油奶酪；
造出了那些牲畜，
空中的，森林的和村庄的。
- 9、由这献祭完备的祭祀，
产生了梨俱(颂诗)、娑摩(歌咏)；
由此产生了曲调；
由此产生了夜柔(祭词)。
- 10、由此产生了马；
还有那些有双行牙齿的；
由此产生了母牛；
由此产生了山羊、绵羊。
- 11、当他们分解布卢沙(人)时，
将他分成了多少块？
他的嘴是什么？他的两臂？
他的两腿？他的两足叫什么？
- 12、婆罗门(祭司)是他的嘴；
两臂成为罗刹尼耶(王者)；

他的两腿就是吠舍（平民）；
从两足生出首陀罗（劳动者）。

13、月亮由心意产生；
太阳由两眼产生；
由嘴生出因陀罗（天神）和阿耆尼（火）；
由呼吸产生了风。
14、由脐生出了太空；
由头出现了天；
地由两足；[四]方由耳；
这样造出了世界。

15、他的围栅有七根，
还造了三七[二十一]柴薪，
当天神们将那祭祀举行时，
缚住了布卢沙（人）畜牲。
16、天神们以祭祀献祭品；
这些就是最初的“法”。
那些伟力到了天上，
有先前的沙提耶天神们在那里。

〔印度〕《梨俱吠陀》×.90

- 1、起先出现了金胎；
他生下来就是存在物的唯一主人。
他护持了大地和这个天。
我们应向什么天神献祭品？
- 2、他是呼吸（精神）的赐予者，力的赐予者；
一切听从他的命令，天神们[听]他的[命令]；
他的影子是不死，他的[影子]是死。
我们应向什么天神献祭品？
- 3、他以伟力成为能呼吸的，能闭眼的，
能行动的[一切]的唯一的王。
他主宰这两足的和有四足的。
我们应向什么天神献祭品？
- 4、由他的伟力而有这些雪山；
大家说海和河流是他的；
这些[四]方[八]面都是他的，是他的两臂。
- 5、我们应向什么天神献祭品？
由于他，天高强；地坚定；
由于他，天宇支撑稳；由于他，天穹[稳]；
他在空中使大气得流行。
我们应向什么天神献祭品？
- 6、呐喊的两军对垒求支持，
心中颤抖着对他望。
那里照耀着升起的太阳。
我们应向什么天神献祭品？
- 7、洪水那时来到世界，
持着胚胎，生出了阿耆尼（火）；
由此众天神的唯一精灵出现了。
我们应向什么天神献祭品？
- 8、他以伟力观察水，
[水]持有陀刹（能力），产生祭祀，

他是众天神之上的唯一天神。
我们应向什么天神献祭品？
9、愿他莫伤害我们，那位地的产生者，
或则那位天的产生者，有真实“正法”者，
那闪烁发光的洪水的产生者。
我们应向什么天神献祭品？
10、生主啊！除你以外没有
环抱这一切生物的。
愿我们向你献祭的欲望实现！
愿我们成为财富的主人！

〔印度〕《梨俱吠陀》×.121

- 1、那时既没有“有”，也没有“无”，
既没有空中，也没有那外面的天，
什么东西转动着（或：覆盖着，包孕着）？
什么地方？在谁的保护下？
是不是有浓厚的深沉的水？
- 2、当时没有死，没有不死，
没有夜、昼的标志；
那一个以自己力量无风呼吸，
这以外没有任何其他东西。
- 3、起先黑暗由黑暗掩蔽，
那全是没有标志的水；
“全生”由空虚掩盖，
那一个以“炽热”的伟力而产生。
- 4、起先爱欲出现于其上，
那是心意的第一个“水种”。
智者们在心中以智慧探索，
在“无”中发现了“有”之连系。
- 5、他们的准绳伸展了过去，
是在下面呢？还是在上呢？
有一些持“水种”者，有一些具伟力者，
自力在下方，动力在上方。
- 6、谁真正知道？这里有谁宣告过？
这（世界）从哪里生出来？这创造是从哪里来
的？

天神们是在它的创造以后，
那么，谁知道它是从哪里出现的？
7、这创造是从哪里出现的？
或则是造出来的？或则不是？
它的看管者在最高的天上，
他才能知道？或则他也不知道？

〔印度〕《梨俱吠陀》×.129

初时这世界是水，水自己思忖说：怎样才得繁殖？
自己思忖了，就生热力，诞生了一个金色的卵。
那时还没有岁。这卵直到一岁之终，游泳于水中。
一岁之间，卵中诞生一人，他就是生主。
生主因诞生于一岁之中，所以妇人、牝马、牝牛，
都在一岁之中产子。

生主破这金卵而无可依据之处，所以这卵伴他游泳一岁。一岁后要说话，发声为布尔，她就生出来；发声为布瓦尔，忽然就产生空，发声为斯瓦尔，而生出天来。所以婴儿到一岁才自己要说话，一如生主那样。

〔印度〕《百道梵书》×.16

生主说：现在我要繁殖，我要成多数。于是自生热力，依其热力而成这世界，于是成就天、空、地三界。

彼又湿热这世界，因其湿热而三光显现。火由地生，风由空生，日由天生。

彼又湿热这光，于是三吠陀生。《梨俱吠陀》由火出，《夜柔吠陀》由风出，《沙摩吠陀》由日出。

更温热这吠陀而三光明发射。布尔由《梨俱吠陀》出，布瓦尔由《夜柔吠陀》出，斯瓦尔由《沙摩吠陀》出。

更温热这三光明而现三字，就是 a、u、m，彼结合这三字而成唵，所以人们都唵。

唵是住于天之主，生主要行祭祀而布其供物，手执之，奉献之。用《梨俱吠陀》行劝请者的职责，依三吠陀之智，行祭者的职责，用《沙摩吠陀》行咏歌者的职责，依三吠陀之智，行祈祷者（婆罗门）的职责。

〔印度〕《他氏梵书》V.32

生主说：我要成多数，现在我要繁殖。于是彼观看苏摩祭，拿来作成这些牛类。

出自彼口中的赞歌声调是伽耶特利，应声而来的来之神是阿耆尼，人是婆罗门，时令为春。

出自彼胸中的赞歌声调是特利西陀布，应声而来的神是因陀罗，人是王族，时令为夏。

出自彼股间的声调是嘉伽提，神是维西梵台瓦哈，人是吠舍，雨季与之相应。

自彼足出的声调是阿奴西图布，人是首陀罗，无神为应，所以首陀罗虽有家畜而不能供为牺牲，且无护持之神。

〔印度〕《萨特云萨梵书》V.1

当初，只有这个布鲁沙（原人）形体的孤独之自我。他四顾除他自己不见什么东西。他最先说：“这个是我”。因此产生“我”的名字，因此直到现在，如果去问一个人是谁，他最先说：“是我”，才再报他具备的任何名字。因为在这一切（宇宙）之前，他（自我）烧掉了一切恶，因此他是一个人。他确实知道这个，烧掉了企图成为在他之前的每一个人。

他恐怖，因此无论何人孤独时是恐怖的。他想，“除我自己以外，更无他物，我怕什么东西呢？”于是不恐怖了，的确恐怖的产生，只有从第二者那里引起，他为什么该恐怖呢？

但是他也不快活。因此一个人孤独时总觉得不快活。他希望有一个第二者。他有一个男人和他的妻拥抱着那么大，他便把他自己一分为两，于是便有丈夫和妻子，因此像祭皮衣仙时常说的：“我们俩都像贝的一半”。因此空虚被妻子所填补了。他拥抱她，而人类便产生了。

她想，“他怎能拥抱我呢？我是从他产生的。我将隐藏我自己。”

她于是变成一头母牛，而他变成公牛去拥抱她，因此牛类便产生。其一变成牝马，另一变成牡马；其一变成雌驴，另一变成雄驴。他拥抱她，因此单蹄类便产生。其一变成雌山羊，另一变成雄山羊；其一变成雌绵羊，另一变成雄绵羊。他拥抱她，因此羊类便产生。而这样他创造成对成双的每一样东西，直到造出蚁类来。

他知道，“我确实就是这宇宙，因为我创造了这一切。”因此他成为造化，他知道这个，他生活在他这造化中。

以后他这样磨擦〔生火〕。用口作火孔，他双手中创造了火，因此在两者（口和手掌）内不生毛，因为火孔里面是没有毛的。

于是当他们说，“祭这个神或是祭那个神”，每一个神只是他（火）的显示，因为一切的神都是他。

于是他从种子创造滋润大家的，这是苏摩。这宇宙确实非食物即食者（苏摩是食物，阿耆尼是食者）。这是梵的最高创造。他那时是会死亡的，但当他用他好的部分创造了诸神，他创造出不死了。所以这是最高创造。他知道这个，他生活在他这最高创造中。

那时这一切无差别，于是由于形体和名字而差别，而有人可说，“他，被称为这样的名字的，是这样一个形体”，所以现在这一切也被名和色所开展，而有人可说，“他，被称为这样的名字的，是这样一个形体。”

〔印度〕《广林奥义书》第1篇第4章

现在，（太阳）在这样升起来以后，它不再上升与落下。它停到中间。下面的诗句是吟颂这点的：“太阳在那里再怎样也不会上升或落下。啊！诸天，如果这是真的，但愿我永远不会从梵当中落下！”

的确，对那些知晓了梵与奥义书的人来说，太阳既不上升也不落下。对于他，那是永续不竭的正当中。

梵把这个道理告诉生主，生主告诉摩竭，摩竭告诉他的后代。对郁陀罗迦阿耆那来说，这梵的理论是父亲口传下来的。

所以一个父亲可以把这个梵的理论，告诉他的长子，或贤德的门徒。

他不可以告诉给任何其他的人，即使，他要把天上地下一切的珍宝给他；因为，这理论要比那些更珍

贵，是的，更珍贵。

〔印度〕《歌者奥义书》第3篇第11章

这一切是梵。宇宙从它里头产生，宇宙从它里头消失，宇宙在它当中呼吸。所以，应该用虔敬的心灵默想梵。

现在，的的确确，人是意志构成的。他在这个世界上上意志着，当他离开世界时，他也变成这样。让他养成自己的意志。

由心灵构成的人，他的身体是精细的；他的形体是光，他的思想是真实，他的本性象空界，他的创造是这个宇宙，他培养一切〔公正的〕欲望，他带有一切〔悦人的〕气息，他被赋予各种口味，他拥有这一切，他从来不说，他没有渴求——

他是我心中的自我，比一粒米还小，比一颗麦还小，比芥子还小，比种子还小；他是我心中的自我，比地还小，比中间界还大，比天还大，比一切世界还大。

他的创造是宇宙，他培养一切欲望，他带有一切气息，他被赋予各种口味，他拥有这一切，他从来不说，他没有渴求——他是我心中的自我，他是梵。当我离开世界时，我将并入他之中；有这个信念，便无疑〔将达到那个境界〕，僧提耶这么说，是的，他这么说。

〔印度〕《歌者奥义书》第3篇第14章

〔宇宙的〕胸膛，以中间界为内，以大地为底，是不会朽坏的。四方是它的角，天是它的眼睑——那是在上的。这胸膛是珍宝的贮藏室，它里头含蕴万有。

东方叫珠喉，南方叫萨河摩那，西方叫罗闍尼，北方叫修婆达。梵由（风）是他们的儿子。知道梵由是四方的儿子的人，从来不为儿子哭泣。

我知道风是四方的儿子，但愿我从来不为儿子哭泣。

我在不朽的胸膛以及它的儿子之中找到回避。在生息以及它的儿子之中找到回避，我在善诃以及它的儿子之中找到回避，我在善梵以及它的儿子之中找到回避，我在须梵以及它的儿子之中找到回避。

当我说“我在生息之中找到回避”时，生息指的是一切存在这的东西——我在里头回避。

当我说：“我在善诃之中找到回避”时，我〔真正〕是说：“我在大地、中间界和天里头找到回避。”

当我说“我在善梵之中找到回避”时，我是说：“我在火、风和太阳里头找到回避。”

当我说“我在须梵之中找到回避”时，我是说：“我在黎俱吠陀、夜珠吠陀和沙摩吠陀里头找到回避。”那就是我说的，是的，那就是我说的。

〔印度〕《歌者奥义书》第3篇第15章

太阳是梵；教义是这样。下面是一种解释：起初：宇宙是不存在的，它变成存在，它成长。它长成为卵。卵准备了一年的时间。它破裂。卵壳的两半，一半是银，一半是金。

那银的一半变成地；那金的一半变成天。那〔卵白的〕厚膜变成山；那〔卵黄的〕薄膜变成云雾。那脉络变成河；那气泡中的流质变成海。

它所诞生的，是远方的阿提耶——太阳。当它生下来的时候，“唵啦”一声巨响，所有的生物和有情都诞生了。所以在它上升和返回的时候，“唵啦”一声，所有的生物和有情都起来了。

知道这点的人，默想着太阳为梵——悦耳的声音会很快接近他，并且不断使他快乐，是的，不断使他快乐。

〔印度〕《歌者奥义书》第3篇第19章

因谁的命令，心灵（意）飞翔前进？因谁的命令，最初的气息才运行？因谁的命令，言语才从人类吐倾？确实是什么神，在指挥耳朵和眼睛？这是耳之听，心之思，语之声，气息之呼吸，眼之视，放弃了这一切，出离这尘世，智者得不灭。彼处眼所不能见，心所不能思，言语所不能陈述，我们不知道，我们不理解他（彼）应怎样来解说。确实已超出了知识，但又并非不知。——以上我们闻自先哲，他们给我们这样的解说。它不是语言之所能言，是语言因之而言——它确实是梵，并非像人们之所礼拜。它不是心之所能思，他们说是心因之而思——它确实是梵，并非像人们之所礼拜。它不是眼之所能见，是眼因之而见——它确实是梵，并非像人们之所礼拜。它不是耳之所能闻，是耳因之而闻——它确实是梵，并非像人们之所礼拜。它不是气息之所能呼吸，是气息被导引——它确实是梵，并非像人们之所礼拜。

〔印度〕《由谁奥义书》第1章

布网者，只用他的权力统治一切世界，他是一，他是无差别，当万物升起而存在时，——他们知道这个就是不死。

只有唯一的楼陀罗（风暴神），他们不允有第二。他用他的权力统治一切世界，他站在所有人的后面，他——保护者——创造了一切世界之后，在时的终期仍把宇宙卷了起来。

那唯一的神在各方面有他的眼，他的面，他的臂和他的脚，当产生了天和地，用他的双臂和他的翼把他们锻接在一起。

楼陀罗，那伟大的预见者，一切之主，他是诸神的创造者和支持者，他先前曾使金卵出生，愿他赋与我们以好的思想。

哦，楼陀罗，你山中的住居者，用你最幸福的形状临视我们，吉祥、无怖而显示无恶！