

我国手工業的 社会主义改造

傅石霞著

中国青年出版社

21·1

38

我国手工业的社会主义改造

傅石霞 著

中国青年出版社

1956年·北京

我国手工业的社会主义改造

傅石霞 著

*

中国青年出版社出版

(北京东四十二条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店总经售

*

787×1092 1/32 2 1/4 印张 42,000字

1956年12月北京第1版 1953年12月北京第1次印刷

印数 1—11,000

统一书号：4009·37

定价(8)二角

內 容 提 要

本書從我國手工業的情況和特點出發，闡述了黨對手工業進行改造的方針、步驟和靈活多樣的組織形式。多年來手工業社會主義改造工作的成就，充分說明了黨的政策是正確的。

在我們的工作中，也還存在着一些問題，如合作化高潮以來，呈現的過分強調集中生產的偏向，供銷的失調，忽視工資福利和保護發揚工藝美術手工業等等。對這些問題，本書都比較深入地分析了它產生的原因，列舉了它的危害性，對黨和政府處理這些問題的原則和具體辦法，也根據黨的第八次全國代表大會的精神，作了說明。

最後，作者還告訴了我們，為了進一步搞好手工業的生產與改造工作，必須加強黨的領導，充分發揮地方黨委和地方政府因地制宜的主動性和積極性。

目 次

第一章 我国手工业的情况、特点和作用	4
一 什么是个体手工业	4
二 我国手工业的情况和特点	10
三 手工业在国民經济中的作用	14
第二章 对手工业进行社会主义改造的 方針和主要組織形式	19
一 为什么要对手工业进行社会主义改造	19
二 对手工业进行社会主义改造的方針	22
三 手工业合作化的主要組織形式	25
第三章 我国手工业合作化运动的发展	40
一 手工业合作化运动的发展	40
二 几年来手工业社会主义改造工作的成就	42
三 手工业合作化运动的高潮前后	46
第四章 目前手工业社会主义改造中的几个問題	49
一 手工业合作組織的集中和分散生产， 以及統一計算盈亏等問題	49
二 农村手工业改造中的主要問題	54
三 手工业合作社的原料供应和产品推銷問題	56
四 搞好生产，勤儉办社問題	61
五 手工业合作社社員的工資福利問題	63
六 保护和發展工艺美术手工业的問题	35
第五章 加强党的領導，进一步作好手工业的 社会主义改造工作	60

我国手工业的社会主义改造

傅石霞 著

中国青年出版社

1956年·北京

內 容 提 要

本書從我國手工業的情況和特點出發，闡述了黨對手工業進行改造的方針、步驟和靈活多樣的組織形式。多年來手工業社會主義改造工作的成就，充分說明了黨的政策是正確的。

在我們的工作中，也還存在着一些問題，如合作化高潮以來，呈現的過分強調集中生產的偏向，供銷的失調，忽視工資福利和保護發揚工藝美術手工業等等。對這些問題，本書都比較深入地分析了它產生的原因，列舉了它的危害性，對黨和政府處理這些問題的原則和具體辦法，也根據黨的第八次全國代表大會的精神，作了說明。

最後，作者還告訴了我們，為了進一步搞好手工業的生產與改造工作，必須加強黨的領導，充分發揮地方黨委和地方政府因地制宜的主動性和積極性。

目 次

第一章	我国手工业的情况、特点和作用	4
一	什么是个体手工业	4
二	我国手工业的情况和特点	10
三	手工业在国民经济中的作用	14
第二章	对手工业进行社会主义改造的 方針和主要組織形式	19
一	为什么要对手工业进行社会主义改造	19
二	对手工业进行社会主义改造的方針	22
三	手工业合作化的主要組織形式	25
第三章	我国手工业合作化运动的发展	40
一	手工业合作化运动的发展	40
二	几年来手工业社会主义改造工作的成就	42
三	手工业合作化运动的高潮前后	46
第四章	目前手工业社会主义改造中的几个問題	49
一	手工业合作組織的集中和分散生产， 以及統一計算盈亏等問題	49
二	农村手工业改造中的主要問題	54
三	手工业合作社的原料供应和产品推銷問題	56
四	搞好生产，勤儉办社問題	61
五	手工业合作社社員的工資福利問題	63
六	保护和發展工艺美术手工业的問題	35
第五章	加强党的領導，进一步作好手工业的 社会主义改造工作	60

第一章 我国手工业的情况、 特点和作用

一 什么是个体手工业

手工业的社会主义改造,是我国过渡时期总任务的一个组成部分。我国在过渡时期对手工业进行社会主义改造,主要是通过合作化的道路。这条道路,就是逐步地把分散的个体手工业者组织起来,改变原来的生产关系,把生产资料的私有制改变为集体所有制(有一部分,还可以由集体所有制,发展成为全民所有制的国营企业),把分散的个体的小生产部分地改为大生产,部分地实现半机械化或机械化的生产,以促进生产力的发展。可见,在相当长的时期内,还需要保留部分的小型灵活的组织和生产方式,以便制造多种多样零星细小的产品,发挥手工业独特的技艺,来适应市场经常的变化和人民日益增长的文化物质生活需要。

什么是手工业呢?列宁曾经把手工业分成三类:

一、手工业小商品生产者;

二、为消费者劳动的手艺人;

三、为包销商人和作坊主人劳动的家庭手工业。^①

同时,列宁指出了这种分类的必要性,他说:毫无疑问地

應該把為市場勞動的小商品生產者(第一類)嚴格地和那些為消費者勞動的手藝人(第二類)區別開,因為這兩種手工業形式,就其社會經濟作用來說,是完全不同的類型。^① 第一類手工業者屬於商品生產,而第二類却不是商品生產。同樣地也要把第三類手工業者嚴格地劃分出來。因為第三類同第二類是有本質上的不同。列寧說:“不能不希望一切所謂研究‘手工業’的人,嚴格遵守這個劃分,並使用確切的政治經濟學術語,以代替在談話上,對術語作任意的解釋”。^②

目前我國一般說的“手工業”,包含着四種經濟類型,即依附於農業自然經濟的手工業、小商品生產的個體手工業、資本主義的工場手工業、社會主義的手工業(包括地方國營工業中,純手工生產的國營手工工廠和尚未進行技術改造的手工業合作社)。很顯然,這是一種廣義的說法。本書談的“手工業”,主要指小商品生產的個體手工業,這種手工業,大體上也是分成三類:

一、小商品生產的個體手工業者。他們是已經脫離農業自然經濟完全進行商品生產的手工業者。他們都占有一定的生產資料,同時,以自己或家庭成員參加生產為主要勞動。他們當中,雖然有的也僱用少量的工人和徒弟,有的自己還有一定的鋪面,但是他們都是靠出賣自己的成品或為他人加工所

^① 參看列寧著“關於皮爾姆省手工業調查”,見“列寧全集”,俄文版,第2卷,第332—340頁。

^② 同上。

^③ 引自列寧著“關於皮爾姆省手工業調查”,見“列寧全集”,俄文版,第2卷,第332—340頁。

取得的劳动收入作为全部或主要生活来源的。这种个体手工业者，就是毛主席在“中国社会各阶级的分析”一文中所指的“手工业主”。

二、为消费者进行“加工”劳动的手工业者。他们主要是为居民的生产和生活服务的手工业者。

三、向国营商业、合作社商业等领取原料或半成品在家里进行加工的手工业者。他们一般都有些生产资金和生产工具。

上面二、三两类手工业者，绝大多数可以说是一种工资劳动者。他们一般不出卖或很少出卖产品。

小商品生产的个体手工业和农民家庭副业不同。农民家庭副业，是农民为了农业生产和日常生活的需要，自己用简单的手工工具，利用自己的原料，做成供自己使用的工具、家具等。比如农民用自己的木材制作的锄头把、镰刀把、三齿耙子、桌子、凳子等。这种农民家庭副业，属于自给自足的自然经济范围。

“小商品生产的个体手工业和资本主义的工场手工业也不同。“工场手工业是从手工业者的小生产转到资本主义大机器工业的过渡形式。工场手工业的基础仍然是手工技术，这一点它同手工业接近；工场手工业是以剥削雇佣工人为基础的大生产，这一点它又同资本主义工厂接近。”^①虽然个体手工业和工场手工业生产都是商品生产，但就其经济性质来说，

^① “政治经济学教科书”，人民出版社版，精装本，第91页。

一个是个体經濟，一个是資本主义經濟，它們之間是有原則性的区别的。“政務院关于划分农村階級成分的决定”里說：“占有多量手工工具、作坊、原料等資本，雇用工人和学徒以进行手工业生产，取得利潤，作为收入之全部或主要来源的人，称为手工业資本家。小手工业者只雇用輔助自己劳动的助手和学徒，而手工业資本家雇用工人和学徒則不是为了輔助他自己劳动，而是为了获取利潤。”所以，一个是劳动人民，一个是剝削階級。平常我們說：在手工业中，雇用四人至九人的小型企业主，一般都是小資本家。但是也有例外。例如打鉄，业主本人是一个掌錘的，雇用着一个打大錘的、一个打二錘的、一个作冷工的，还有一个或兩個学徒。尽管打鉄的业主雇用四人或五人，但是由于他本人掌握技艺并担任主要劳动，因此他本人还是手工业劳动者，不是小資本家。要是打鉄的业主除了自己和兩個助手掌握一盤爐生产外，又雇用兩個工人另开一盤爐生产。这样，他增加一盤爐生产的目的，显然不是为了輔助他本人劳动，而是为了剝削他人劳动取得利潤。因此，这个业主虽然也是雇用四个人，他却是一个手工业小資本家，不是手工业劳动者。因此，我們所說小型企业所雇用的四人至九人是一种統計标准，由这种統計标准来划分，只能够說大体上都是小資本家，但是不能作为划分階級的标准。在实际工作中，我們應該認識个体經濟的手工业和資本主义的工場手工业本質上的不同，并加以严格的区别。

小商品生产的个体手工业和商业也不同。商业是从生产者手中取得了成品，再把它轉售給消費者。这种活动对产品

本身是不产生价值的。虽然有的商业活动有时也进行一些包装、整理、干燥等工作；有的还附带进行按装或修理等工作。至于那些外面是商业柜台后面就是作坊的酱菜园、糕点铺、醋油坊等，一般是资本主义工商业资本家。他们把商业经营和手工生产结合起来便宜商业经营，为的是取得更多的利润。个体手工业生产虽然有时也购买原料，推销自己的产品，但它的供销业务，只是为了扶持生产的顺利进行。

另外，农民在农闲的时候，往往进行一些手工业活动。这种手工业的产品，虽然大部分作为商品出售，但是由于它使用的主要原料是当地的农产品或土产，而收入又只是农民生活来源的补助部分，所以它和小商品生产的个体手工业不完全相同。这种带有农产品简单加工性质的手工业，是农业生产的继续。比如农村中的碾米、磨面等。

农民兼营商品性的手工业和个体手工业不同，同时，也和农民自给自足的家庭副业不同。因为它既带有商品生产的性质，又带有农民家庭副业的性质。比如江苏省苏州市和吴县农民兼营的刺绣手工艺，是和当地农民种桑、养蚕有密切关系的，而从事刺绣的农民妇女，每日每人的收入约为3角。又比如河北省静海地区农民兼营的蓆席编织，是和当地出产蓆席草有密切关系的，而从事编织的农民，每日每人的收入约为1角。列宁在“俄国资本主义的发展”一书中说：“农民工艺中最少的商品生产已经开始把工业与农业分离开来，虽然工业者与农业者在这个发展阶段上大半还未分离。”^①这就是说，带有商品性的农业副业，一方面和农业血肉相连，一方面又不断

地从农业中分离出来，正象农民兼营手工业者所說：“脚踏兩只船，农业是靠山，手工业很重要，农业也离不了。”所以那些認為它完全屬於农民家庭副业，或者認為它完全屬於小商品生产的說法，都是不全面的。

总之，在划分农民兼营商品性的手工业者和个体手工业者时，我們必需以前政务院划分階級成分的决定为根据，凡不是以手工业劳动收入为主要生活来源的，都不应该是个体手工业者。在具体工作中，我們既要考虑它的商品性，也要照顧它的兼营性。

从行业看，我們大体上可以把个体手工业分为三类：

一、商品生产的制造性行业。它所制造的各种产品包括农业生产資料、工业生产資料、其他生产資料(如交通運輸用品等)、日用生活資料、其他生活資料(如文化教育用品等)等。目前大多数行业屬於这一类。比如金屬制品、木器制造、棉織、針織、竹藤棕草軟木制品、造紙、制糖、榨油等。

二、工艺美术品的行业是生产各种帶艺术性的工艺品的。产品可分为一般工艺品和純艺术作品。我国有名的特种工艺有景泰藍(琉璃)、象牙雕刻、玉器、石木泥雕刻、花絲鑲嵌、雕漆、刺綉、挑补花、地毯、艺术性竹草編織、絨絹紙花、各种艺术性絲織品(比如錦緞、縐絨、云錦、宋錦)、艺术性陶瓷器等等。

三、服务性的行业，大多是分散流动，串街游乡，上門生产。比如小爐匠、修理皮鞋、鋸盆碗、补鍋、磨刀剪。也有一部

① “俄国資本主义的发展”，人民出版社版，第314頁。

分有固定的攤銷。比如洗染織補、修理鐘表、刻字。還有一部分雖以修理服務為主，但也有少量的產品製造。比如修理收音機、修理自行車、修理鐘表、修理各種家具。

二 我國手工業的情況和特點

我國個體手工業的從業人數情況，根據 1954 年的普查材料，全國有三百三十三萬餘戶，從業人數 7,696,752 人。其中包括漁業、鹽業、屠宰業等個體手工業者九十七萬多人。已組織起來的手工業合作社（組）四萬一千六百多個，社（組）員一百一十三萬多人。個體手工業和手工業合作社（組）的從業人數合計八百八十二萬六千多人。此外，農民兼營商品性手工業生產的，約有一千餘萬人。二者合計，我國從事商品性手工業生產的人數，共約兩千萬。

1954 年我國主要行業從業人數和比重表

行業名稱	從業人數	占全部個體手工業人數的百分比
金屬製品生產	629,873	8.18
木材加工工業	853,560	11.09
竹藤棕草軟木製造	741,813	9.22
棉紡織	531,697	6.90
縫紉	848,147	11.02
陶瓷	86,304	1.13
工藝美術業	81,121	1.05

表中所列數字，都不包括農民兼營商品性手工業的人數和手工業合作社（組）的人數。

除上表所列的主要行业外，还有：針織、皮革制品、食用油脂、制糖、造紙、煤炭开采、建筑材料、文教科学用品等。在这些手工业的主要行业中，又可分为各种类型的自然行业。尽管各地分类不完全一致，但类别总在九百种以上。

我国个体手工业行业和从业人数很多，分布全国各地。根据1954年的調查材料（不包括手工业合作社），分布在城市的占总人数的36%，在乡村的占64%。在城市中，一般都是~~一行一业集中在一条街巷里~~；在乡村中，多半集中在原料产区和鄰近地区。至于那些有悠久傳統的工艺美术业，也有集中在一定地区的情形。例如乡村中的棉織，絲織，陶瓷，金屬制品，竹、柳、棕、藤、草編織，刺綉，花边，夏布等。

乡村中的手工业，在同一行业中，从业人員往往是既有个体手工业者，又有农民兼营商品性的手工业生产者，还有农民家庭副业手工业者。这些乡村中的手工业者，一方面和农业生产保持着非常密切的联系，另一方面又正在逐渐地从农业中分化出来。手工业逐渐地从农业中分化出来，是手工业发展的必然趋势。另外，由于国家社会主义建設和社会主义改造的突飞猛进，以及国家利用价格政策的结果，也加快了手工业与农业的这种分化。

但是，手工业从农业中分离出来的情况，各地区各行业并不是完全一样的。例如山西省隰城县13个乡都出产硫磺。这个县在1949年以前硫磺生产多是农民兼营商品性的手工业，1949年以后，几年来，从事硫磺开采生产的手工业劳动者，百分之九十以上都逐步地从农业中完全分化出来，成为个

体手工业者。他們已不参加或很少参加农业劳动了。迅速分化出来的主要原因,是国家为了满足社会主义建设的需要,提高了硫磺的收购价格。象这种逐步从农业中大部或全部分化出来的事例是很多的。可是棉織手工业的情况就不同了。主要原因是我国目前农业所生产的棉花,还不能满足大工业生产需要,而棉織手工业生产,多数是用落后的木机,所以国家对棉織手工业采取了维持和逐步紧缩的方针。其他象和农业依存关系密切的粉房、油房,低级柳、草编制等适合作为农民副业的,国家则采取鼓励和帮助农业生产合作社举办副业或者由农民在家庭从事生产。高级农业生产合作社示范章程第二十八条规定,农业生产合作社要根据需要和可能,积极地发展各种副业生产(农业副业,种类很多,如林业、牧畜业等,也包括手工业)。第九条规定,社员在不妨碍合作社生产的条件下,有经营家庭副业的权利。

现在谈个体手工业的特点。

一家一户,个体分散,而且又是生产经营连家铺,是我国个体手工业的重要特点之一。分散之外,有的流动性还很大,这就是“身挑工具担,城乡到处串”,上门生产的手艺人。

我国个体手工业的分散性,也反映在产品的制造上,往往是一个产品有几个自然行业互相协作才能完成。比如制造赶大車打牲口的鞭子,要通过鞭把木业、鞭杆竹业、鞭头业、鞭梢业、皮条业等自然行业协作。又比如景泰蓝,要通过打胎、搨丝、烧蓝、磨光、镀金等自然行业协作。又比如刺绣,要通过绘画、花线、染色、刺绣、成合、塌渍等自然行业的协作。