

贝多芬之魂

增补修订新一版

Z H I H U N

赵鑫珊 著

The Spirit



of Beethoven

上海音乐出版社

贝多芬之魂

B E I D U O F E N Z H I H U N

赵鑫珊 著

The Spirit



00439986

of Beethoven

上海音乐出版社

责任编辑: 方立平
封面设计: 袁银昌

贝多芬之魂

德国古典“文化群落”中的贝多芬音乐

赵鑫珊 著

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 21.5 插页平装 10 精装 14 字数 529,000

1997年12月第1版 1997年12月第1次印刷

印数: 平装 1—9,000册 精装 1—1,000册

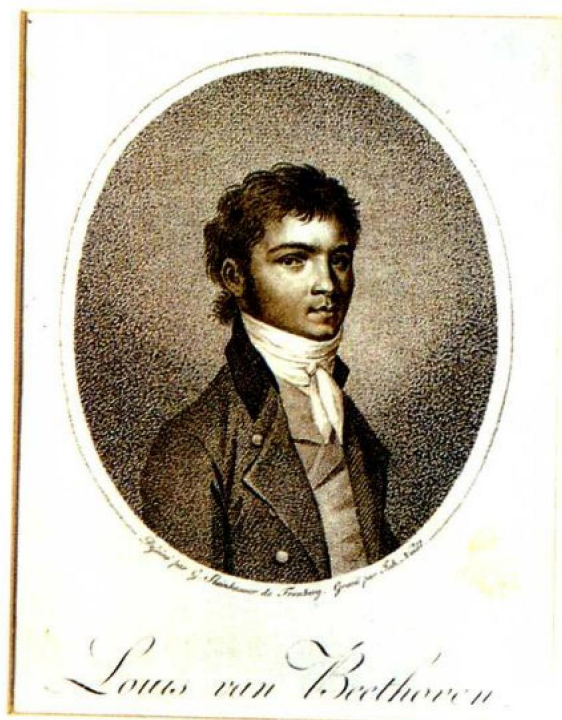
ISBN 7-80553-682-1/I·21 定价 36.50元(平装)

ISBN 7-80553-683-X/I·22 定价 43.00元(精装)



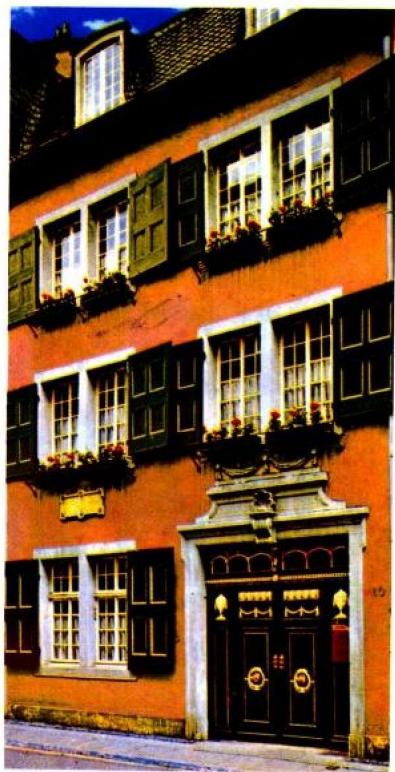
1818年,48岁的贝多芬(油画)。

如果说,莫扎特音乐刻画了18世纪欧洲人的灵魂状态,那末,贝多芬音乐便刻画了18、19两个世纪交替之际和19世纪头三十年欧洲人的灵魂状态。这两个人物的音乐差别多半要归结到时代精神的不同。不同的人类灵魂状态要求不同的音乐。这是音乐哲学的第一原理。



少年时代的贝多芬。

估计他小住在克尔本(Kerpen)就是这个时期。1993年我有幸在克尔本的勃拉茨海姆村住了三个月。我熟悉那里的天空、月夜和乡村墓地……我把这类熟悉看成是从一个侧面去接近贝多芬音乐的途径之一。



德国波恩贝多芬诞生的屋子。我曾多次在门前徘徊。我想起南朝谢灵运的两句名言：“推天地于一物，横四海于寸心。”这也是贝多芬一生及其创作的写照。



18世纪贝多芬故乡德国波恩的集市广场。1770年贝多芬就诞生在离该广场仅两三百米远的一条小街上。莱茵河从附近缓缓悠悠地流淌过去，流了几千、几万、几十年……

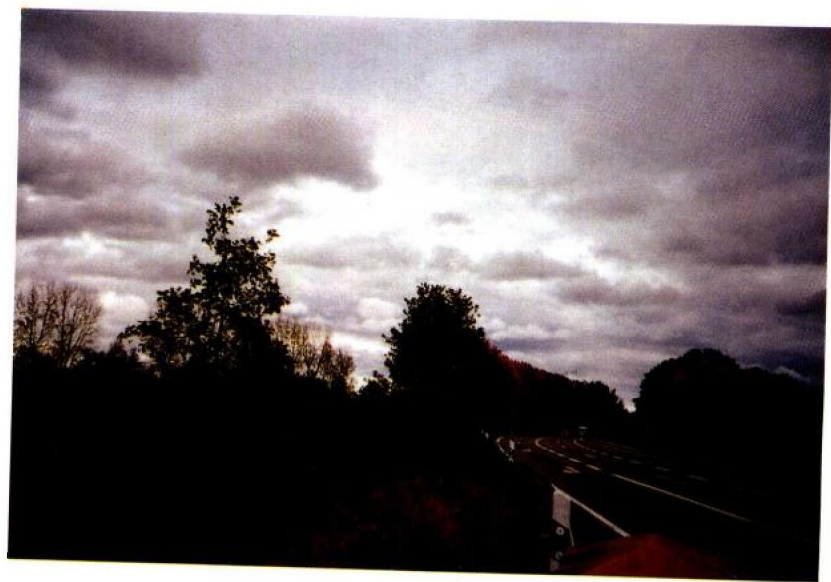


这是德国莱茵河沿岸风光,非常古朴,幽静。我有幸在这里的一家旅店住过十多天,为的是追寻当年贝多芬的足迹。

贝多芬是饮莱茵河和多瑙河的河水长大的。哪里有人类伟大的文明,哪里必有一条伟大的河。



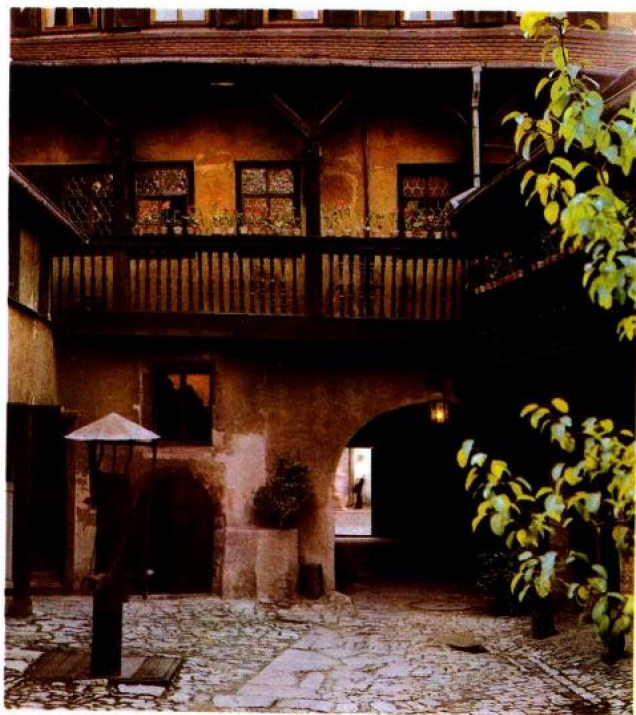
德国莱茵河地区克尔本的田野。估计少年时代贝多芬常在这一带散步。我也经常在这里漫游。从远处,我仿佛听到有贝多芬的长笛吹来,其时风高已麦秋,一叶初离树,人生苦短,别离又无数。



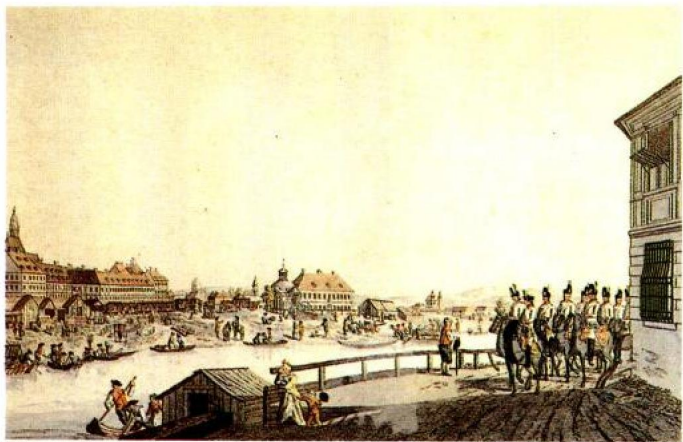
克尔本的田野。当然，在贝多芬少年时代，高速公路是没有的。但是九月多云天空、树林、树上鸟巢、土地和从荷兰吹过来的风，依旧像两百多年前那样。1993年我经常在这一带散步，体验少年贝多芬体验过的道之在天地者，大自然也；在人者，心也。贝多芬音乐便是他的心声。



德国莱茵河地区古老农舍。它的基本造型还是两百多年前贝多芬少年时代的式样，只是今天增添了一些现代化的设施。我常从这幢屋的门前走过……



贝多芬时代的小客栈。我们可以设想，
贝多芬曾在这类客栈住过一个晚上，天一亮，
门外马嘶人起，又匆匆登上邮车上路……



这是贝多芬时代多瑙河的一个古渡口。

他的一生和音乐同莱茵河和多瑙河有着密切关系。我有幸沿着这两条河的岸边作过漫长散步，并且洗过手，浸泡过脚，其时9月的一片闲云从我头顶上空悠然飘过……



德国波恩大学。青年时代贝多芬曾在这里旁听过哲学、伦理学和希腊文学,时1789年,贝多芬正好十九岁。这些课程对贝多芬世界观的形成起了重要作用。因为一个文盲、无知无识的大作曲家是成立的。

从贝多芬的诞生屋子步行到波恩大学只需十分钟。在这条路上我曾多次走过,为的是踏着他的脚印……莱茵河离波恩大学也只有十五分钟的路。

这里无疑是个地灵人杰的地方。

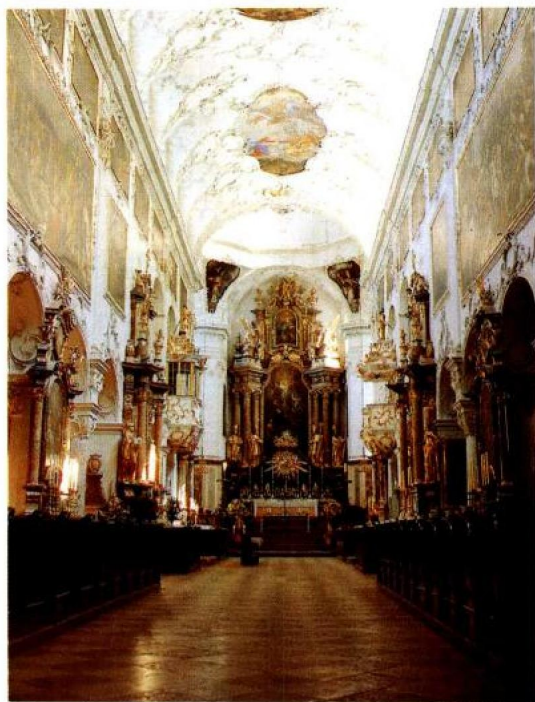


1789年法国市民攻打巴士底监狱。法国大革命是一次世界性大事件,它对贝多芬的世界观和创作产生了深远影响。是年贝多芬19岁。

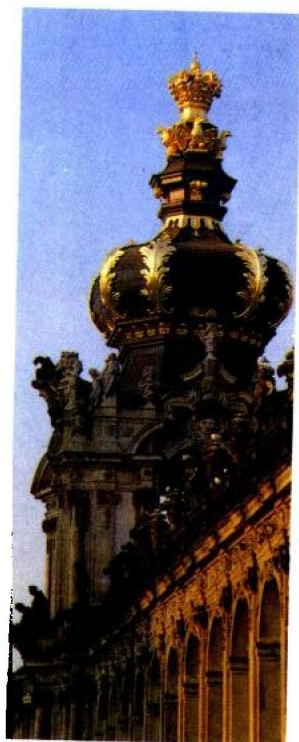


1806年10月，拿破仑同普鲁士军队在德国耶拿决战。

1993年10月，我曾来到当年的战场，其时郊野秋色满，木叶纷纷下。我记起黑格尔在信中说：“我看见拿破仑皇帝——这个世界精神——在巡视全城。”其实，贝多芬之魂同样有理由称之为“世界精神”。即便到了21世纪，它还是“世界精神”。



这是贝多芬时代奥地利一座古老教堂内部。贝多芬在写作《第五钢琴协奏曲》第二乐章的时候,脑海里经常出现教堂香客朝圣的合唱声:庄严、崇高、肃穆。



贝多芬时代的欧洲建筑场。

从贝多芬的好些曲子,我们的心耳和心眼经常能听到并看到这类建筑场营造出来的形象和氛围。