

# 章太炎



中國近代史學

上海人民出版社



2 034 8172 1

中国近代史丛书

陈旭麓 主编

# 章太炎

熊月之 著

上海人民出版社

责任编辑 莫永明  
封面题字 周慧珺

中国近代史丛书

陈旭麓 主编

章 太 炎

熊月之 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7 字数 137,000

1982年11月第1版 1982年11月第1次印刷

印数 1—15,000

书号 11074·528 定价(六)0.57元

## 出版说明

这一套《中国近代史丛书》，现已出版《鸦片战争》《太平天国革命》及《林则徐》《黄遵宪》《秋瑾》《孙中山》等二十余种。为了适应读者的需要，今后将继续组织出版有关近代中国历史事件和历史人物等方面题材的书；每本由四万到十万字不等。热情希望得到同志们的帮助和支持。



章太炎像

## 目 录

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 一、埋头读书 .....        | 1   |
| 二、维新路上 .....        | 13  |
| 三、分道扬镳 .....        | 42  |
| 四、“此是中国玛志尼” .....   | 65  |
| 五、“要拿章炳麟,就是我” ..... | 83  |
| 六、主编《民报》 .....      | 98  |
| 七、东京讲学 .....        | 121 |
| 八、辛亥革命前后 .....      | 145 |
| 九、“时危挺剑入长安” .....   | 158 |
| 十、渐入颓唐 .....        | 185 |
| 十一、晚年余晖 .....       | 199 |

# 一、埋头读书

## 书香门第

西湖，象一圆明镜，镶嵌在美丽的杭嘉湖平原上。三面云山，一泓秀水，名塔古寺，翠堤朱阁，拨动了多少迁客骚人的心弦！

距今九十年前，就在这风景旖旎的西湖北畔，孤山南麓，座落着一座古式书院。绿树掩映，湖光返照，门前匾额的四个大字清晰可见：“诂经精舍”。院外，莺啭蝶舞，游人络绎；院内，安恬静谧，书香袭人。一群青年，长辫长褂，屏息凝神，不想去泛舟观赏奇妙的三潭印月，也无意于悠然漫步修长的苏、白二堤，却终日关在这小小院落里，孜孜求索，向古书堆里寻找自己的乐趣。其中一位，中等身材，清瘦面庞，眉毛不浓不淡，明亮的双眸，显得聪明，自负，略带几分憨厚。他，就是后来成为著名资产阶级革命家的章太炎。

章太炎，初名学乘，后名炳麟，因慕明末清初爱国主义思想家顾炎武（本名绛）的为人，更名绛，号太炎，字枚叔，一作梅叔<sup>①</sup>，一八六九年一月十二日（清同治七年十一月三十日）出

<sup>①</sup> 章太炎还有一些曾用名和笔名，如章燐、章缙、绛叔、西狩、末底、戴角、独角、葑汉阁主、刘子政私淑弟子等。

生在浙江省余杭县东乡仓前镇上的一个地主家庭里。他家祖籍是浙江分水县，五百年前，还在明朝的时候迁居到这里。他的曾祖父章均，字安圃，是县学增生，授训导官，在本省海盐县教授儒学，拥有资产百万，富冠一方，曾出钱一万余缗兴建茗南书院，又置田千亩为“章氏义庄”，开办家塾，宗族三百多人都来这里受业。祖父章鉴，字聿昭，承继家业，读书、做官、讲学，又习学医道，为人治病，珍藏宋元明古书五千卷。父亲章濬，字轮香，做过知县，能文善诗，中遭兵燹，家境顿衰，室无余财，仅剩下土地一顷，家藏古书也大半散失。

章太炎兄弟三人，大哥章籛，二哥章箴，两人都爬上了做官的阶梯——举人。父亲当然也希望小儿子沿着科举正途攀登。章太炎九岁那年，外祖父朱有虔自海盐老家来余杭住息，章濬便请他教授章太炎识字看书。

朱有虔，字九卿，是个治学严谨，国学根柢厚实的老学者。他对小外孙要求严格，循循善诱，一字一音，必求精审，对经书大意，也粗加解释，有时还在授课之余，说古道今，天南海北地讲些故事，以引起这个稚童的兴趣。章太炎幼即好学，听课时十分认真，课后还从书堆里翻读他书，有时会提出一些稀奇古怪的问题来，而外祖父总是不厌其烦地给以解释。这样，仅四年时间，朱老先生就把章太炎训成了“稍知经训”的勤学少年，也培养了章太炎的扎实学风。虽然外祖父自己在国学上并没有什么大的成就，但他的启蒙教育，却把小外孙引上了通往国学大师的门径。

章太炎少年时代的事迹，留下的记录很少，仅知道他很喜



欢到舅舅朱子春那里去玩。朱子春是一个清苦的私塾先生，又是一位滑稽的风趣人物。他善画仕女，学顾恺之的画法，技艺精湛。他嗜好饮酒，可是家贫，难得一醉。有一年秋天，章太炎正在他家玩耍，忽然门外有小贩高呼卖蟹。河蟹老酒，何等鲜美！朱子春快活得跳了起来，奔出门去，一摸，身无分文，他当场便要解下裤子，以换一醉。就在这个当儿，恰巧有人来求画，朱子春便进屋取了一幅价值四两黄金的画，匆匆以五百钱出售，然后买蟹沽酒痛饮<sup>①</sup>。章太炎日后不修边幅，嗜好饮酒，行动古怪，风趣四溢，大概与这个舅舅有点关系。

章太炎十三岁那年，外祖父回海盐老家去了，章澹便亲执教鞭，督子学习。但是他事务繁杂，不能象朱老先生那样终日陪伴。约束管制的时间少了，自己支配的时间多了，章太炎阅读书籍的面也大为开阔了。除了儒家的四书五经外，还“涉猎史传，浏览老庄”。前四史，昭明太子的《文选》，许慎的《说文解字》，顾炎武的《音学五书》，王引之的《经义述闻》，邵懿辰的《尔雅义疏》，阮元的《学海堂经解》等，都是他晨夕诵读的书籍。十年时间，章太炎凭借自己的刻苦钻研，打下了比较扎实的国学根底。

这段时间，章太炎也曾在科举试途上苦斗过。章太炎喜欢古文辞，不好八股文，但是在那种年头，八股文是钦定考试文体，读书人升官的敲门砖，要荣宗耀祖，出人头地，不去死啃硬钻怎么行呢！在父亲的督责下，章太炎只得硬着头皮去学习

---

<sup>①</sup> 参见沈延国《记章太炎先生》，永祥印书馆一九四六年版，第六——七页。

那起承转合的帖括之文。十六岁那年，他遵奉父命赴县应童子试，开始去爬科举考试的第一个台阶。不料事前突然得了“眩厥”之症，没有去成。此后，章太炎便绝意八股，再也没去参加这令人讨厌的科举考试。父亲深知这个小儿子脾气倔强，



少年时代的章太炎

便也不再勉强<sup>①</sup>。

在跟随外祖父和父亲读书的十几年里，民族主义思想也渐渐地在章太炎的心中萌发。还在章太炎十一二岁的时候，有一次外祖父在教书之余，谈起清初“文字狱”的故事，讲到了著名的“曾静案件”。

事情发生在雍正年间，明朝遗老浙江人吕留良拒绝出仕清廷，削发为僧。“清风虽细难吹我，明月何尝不照人”，他在很多诗文中流露出“攘夷”、“夷夏之防”的反清思想。曾静读了他的书后，谋划反清。事情败露，雍正皇帝下令将已故的吕留良剖棺戮尸，抄斩吕氏及其弟子严洪逵、沈在宽全家，并株连了刻书藏书的人，对曾静等人在骗取口供以后，处以极刑。

外祖父讲了这个故事以后，意味深长地说：“夷夏之防，同于君臣，不能不严啊！”

章太炎寻根究底地问：“以前有人说过这话吗？”

外祖父连连点头：“怎么没有呢，王船山、顾亭林都说过，特别是王船山的话最为厉害，他说：‘历代亡国，无足轻重，惟南宋之亡，则衣冠文物，亦与之俱亡了！’”

喜欢思考的章太炎，听了这番话以后，凭自己的理解推论说：“照这么说来，明亡于清，反不如亡于李闯了？”

外祖父连忙示意，叫他不要再说下去，说是“现在不必说这个话，如果当年李闯真的得了明朝天下，他自己虽然不好，他的子孙未必都不好，只是现在不必作此论断了”。

---

<sup>①</sup> 《太炎先生自定年谱》光绪九年。

朱有虔否定李自成的农民起义，但他认为李自成总比清朝好一些。这些话对于尚不懂世事的章太炎说来，十分新鲜，印象也格外深刻。这在章太炎天真无瑕的幼小心灵里，埋下了民族主义的种子，以至于他成年以后，还记忆犹新，不止一次地重提这件事。

在跟随父亲读书时，章太炎又自己阅读了蒋良骐所著的记有曾静等案件的《东华录》，以及载有《扬州十日记》、《嘉定屠城纪略》的《明季稗史》等历史书籍，对于清朝入主中原，屠杀、压迫汉族人民的罪恶知道得更多了。浙江是吕留良的老家，也是明末抗清英雄张煌言<sup>①</sup>、黄宗羲<sup>②</sup>等人的故乡，他们的事迹，在浙江人民中间，世代相传，影响深广。人们的民族激情虽然在清朝的高压之下，不敢公开，但在思想深处还是潜滋暗长的。章太炎的祖辈，就是民族观念很强的人，他家入清以来，已历七八世，死的时候，都从来不用清代服饰，而是采取先前的“深衣敛”的办法。深衣，士大夫平时闲居时所穿的衣服，上衣和下裳相连。章太炎的父亲临死前叮嘱说：我虽然做过清朝的官，但死后，“不敢违家教，无加清时章服”。这些，对章太炎民族主义思想的孕育成长，都有很大影响。

---

① 张煌言（一六二〇——一六六四），字玄著，浙江鄞县（今宁波）人，明末清初地主阶级反清志士，曾同郑成功联合起兵抗清，在浙东一带转战十余年，后兵败隐居，被清军搜捕，不屈而死。

② 黄宗羲（一六一〇——一六九五），字太冲，号南雷，学者称梨洲先生，浙江余姚人，明清之际思想家。清兵南下时，他号召义兵，成立“世忠营”进行武装抵抗。明亡后，隐居著述，屡拒清廷征召。

## 在诂经精舍七年

一八九〇年春天，章太炎虚年二十三岁时，章澹去世。章太炎失去了六十六岁的慈父，也失去了教授十年的严师，心情自然悲痛。他料理完丧事以后，便离开余杭，来到杭州，进诂经精舍学习。

诂经精舍是一所具有八九十年历史的古老书院。嘉庆年间，主持刻印《十三经注疏》的阮元，督学浙江，聚集一批文人在西湖边上的五十多间屋子里，编纂《经籍纂古》一百多卷，书成之后，便把修书之屋，改作书院，题名“诂经精舍”。据阮元说，“精舍者，汉学生徒所居之名，诂经者，不忘旧业，且勘新知也”<sup>①</sup>。舍中供奉汉朝经学大师许慎、郑玄偶像，藏书极富。咸丰年间，曾被太平军焚毁，后又修葺重建。在这里主持学政的多是一代名儒，这时是俞樾。

俞樾（一八二一——一九〇七），字荫甫，号曲园，浙江德清人，道光末年进士，改庶吉士，曾任翰林院编修，河南学政，主讲过苏州紫阳、上海求志等书院。他是从顾炎武、戴震、王念孙、王引之等一脉相承下来的著名的朴学大师，学问精深，治学严谨，著书繁富，主要有《群经平议》、《诸子平议》、《古书疑义举例》等。这些书在校正群经诸子句读，审定文义，分析特殊文法与修辞等方面，都有独到之处。

---

<sup>①</sup> 龚嘉僊修、吴庆坻纂：《杭州府志》第十册，卷十六，第十三页。

章太炎开始请求进诂经精舍读书时，几番申请，俞樾都不肯接纳。后来，俞樾出了两道考题，要章太炎解答。一道是关于《礼记》上周官人数的问題，一道是关于《孝经》上所说“先王”到底是谁的问题。这两道題，且不说对于我们今天的年轻人说来，十分古奥，就是对于当时整天钻在古书堆里的青年说来，也属偏題。不料俞樾话音刚落，章太炎就引经据典，头头是道地作了圆满的解答。俞樾深感这个貌不出众的青年人，学识不凡，喜形于色，满意地收下了他。

诂经精舍所在的孤山，是一个著名的风景胜地，地处西湖、里湖之间，一屿耸立，旁无联附，苍松古梅，岚光滴翠，碧波环绕，胜绝诸山。唐代大诗人白居易咏孤山诗写得好：“柳湖松岛莲花寺，晚动归桡出道场。卢桔子低山雨重，棕榈叶战水风凉。烟波淡荡摇空碧，楼殿参差倚夕阳。到岸请君回首望，蓬莱宫在山中央。”据说，北宋著名处士林逋就隐居在这里，他手植梅花多株，至今梅径犹存。他的咏梅绝唱：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，更添助了游客观赏此山的雅兴。清代康熙、乾隆二帝，巡幸杭州时，多次将行宫驻蹕这里。由诂经精舍援山而上，东面可赏平湖秋月，西面可望曲院风荷，南面就是“淡妆浓抹总相宜”的西子湖。倚山面水，闹中取静，正是文人读书治学的好地方。

章太炎在诂经精舍，首尾七年，专心治学。他虽然已经受过外祖父和父亲的十多年的教育，肚里有了不少货色，但那时读书贪快，钻研不深，无意于科举仕途，却早有心于著述成名。所以，他先前的知识，仅止于“通训故，知典礼”，不算怎么高

明。跟随俞樾学习以后，他深深地感到自己先前的不足，决心踏踏实实，以古文经学为基点，以语言文字学为钥匙，真正打开古典文献的大门，探究其中的无穷奥秘。

章太炎年轻气盛，无所顾忌，立说好异前人，所以在潜心钻研中，时有新见。他用读书札记的形式，把这些记录下来，日积月累，两三年后，竟不知不觉地编成了厚厚的《膏兰室札记》四册。这些札记，有的是对《列子》、《管子》、《晏子春秋》、《商君书》、《吕氏春秋》、《韩非子》、《墨子》、《庄子》等先秦诸子文字音训的研究，有的是对《尚书》、《诗经》、《后汉书》、《国语》等经史典籍的解释。章太炎日后对这些札记不大满意，认为其内容“多穿凿失本意”，真正有价值的仅“十得其五”<sup>①</sup>，所以他在世时，没有印行过。他对《周易》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《左传》等经书文字音义的解释的札记中，有三十多篇，大概是因为比较有学术价值，被俞樾选进了《诂经精舍课艺》之中。

在诂经精舍里，章太炎还写成了《春秋左传读》一书，五十多万字。他站在古文经学的立场上，专门驳斥常州今文经学派刘逢禄等人。书成之后，呈送俞樾过目。老先生阅后，连连摇头，说是“虽新奇，未免穿凿，后必悔之”。这说明章太炎这时的学问还不那么成熟。这本书也没有立即刊印。

今文经学和古文经学是研究儒家经典的两个不同学派。今文经是用秦以来的通行文字写成的，古文经是用先秦六国文字写成的。以《春秋》为例，《公羊传》、《谷梁传》是今文经，

---

<sup>①</sup> 《再与人论国学书》，《国粹学报》丁未年十二月。

《左传》是古文经。两个学派的主要分别在于对经书的理解，今文经学主张探索经书的所谓微言大义，古文经学则注重于经籍的文字训诂和历史考释。东汉时期，为了争夺各自的政治、学术地位，两大学派曾进行过激烈的争吵，结果今文经学渐趋衰落。清代中叶以后，庄存与、庄述祖、刘逢禄、宋翔凤等人复兴今文经学，重新研究公羊。因庄、刘均系常州人，刘、宋又同为庄存与外孙，所以这一学派便被人们称为常州今文学派。其主要代表人物是刘逢禄。章太炎未出草庐，便已有心与这位今文经学大师对垒，写了五十多万字批驳他，文虽粗劣，但他的初生之犊不怕虎的气概，敢向名人权威挑战的抱负，由此已可初见端倪。不盲从，肯思索，有主见，这是章太炎日后在学术上有重大成就的思想基础。

在诂经精舍期间，章太炎还曾向高学治问经，向谭献问文辞法度。高学治，字宰平，浙江仁和人，这时年纪已逾古稀，他曾以贡生选任乌程县训导官，深通朴学，也喜欢宋明儒书。他除了有时解答章太炎提出的关于经书的问题以外，还时常教育章太炎，要保持高尚的情操，不要随俗浮沉。谭献，初名廷献，字仲修，号复堂，浙江仁和人，同治时举人，做过县官，信奉今文经学，善于写诗填词，章太炎的文辞颇受他的影响。

此外，章太炎还曾与浙江名儒黄以周、孙诒让、宋衡等人有过广泛的接触，学问也受到他们的影响。黄以周，本名元同，后改以周，以元同为字，浙江定海人，同治时优贡，做过分水县训导官，主持过南菁书院。他治学严谨，以“实事求是，不作调人”作为自己房间的匾额，对《周礼》、《仪礼》、《礼记》，



有过精深的研究，著有《礼书通故》等书，章太炎从他这里学到不少关于古代典章制度的学问。孙诒让，字仲容，号籀廌，浙江瑞安人，同治时举人，曾任刑部主事，晚年两次拒绝出任光绪、宣统两朝的官职。他从研究名物训诂入手，花了整整二十年时间，对前人研究《周礼》的成果，详加比勘，疏通证明，写成《周礼正义》八十六卷，成为研究《周礼》的集大成者。他还精通《墨子》，著有《墨子闲诂》，也极为时人推崇。章太炎后来对古代典章制度十分熟悉，写过很多这类文章，与孙诒让的教诲是分不开的。宋衡，原名存礼，改名恕，后又改名衡，字平子，号六斋，浙江平阳人，是章太炎的好朋友，他写过《六斋卑议》，抨击封建名教相当激烈。他对佛学也很有研究，章太炎对于佛学的兴趣就是由于他的引导。

在诂经精舍期间，章太炎也结交了一些同学与朋友。同学中，杨誉龙最称知己，他学习好，对经学颇有研究。朋友中，夏曾佑最为莫逆。夏字穗卿，浙江钱塘人，聪明过人，善于辞令，对历史比较有研究，后来参加了维新变法运动，著有《中国古代史》，在近代史学史上有一定地位。

一八九二年，章太炎纳妾王氏，一八九三年、一八九七年、一八九九年一共生了三个女儿。长女名章焱（lì 丽，又音 yí 迤），后嫁于光复会成员龚宝铨为妻；次女名章辘（chù 辘），后过继于章太炎的大哥章籛为女；小女名章珩（zhǎn 展）。三人的名字都取的是很古怪的字。

一八九五年，章太炎母亲朱氏去世。第二年，他挈妇将雏，迁居杭州。