

现代·凤凰丛书

huofenghuang

火
凰
凰

主编
朱光烈



现代出版社

huofenghuang 火凤皇

火
凤
皇

主编
朱光烈

现代出版社

执行编辑：王国菊

责任编辑：张 晶

封面设计：白 工

图书在版编目(CIP)数据

火凤凰/朱光烈主编. - 北京:现代出版社, 1999.3

(现代·凤凰丛书)

ISBN 7-80028-519-7

I. 火… II. 朱… III. 电视台 - 工作 - 研究 - 香港 - 文集
IV. G229.276.58 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06369 号

火凤凰

HUO FENGHUANG

现代出版社出版发行

(北京安定门外安华里 504 号 邮编: 100011)

新华书店总店北京发行所经销

北京忠信诚胶印厂印刷

开本: 850×1168mm 1/32 印张: 8.25

印数: 1 - 10000

1999 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80028-519-7/G·151

定价: 20.00 元

鳳凰衛視三周年台慶

鳳凰展翅

香港特別行政區行政長官

董建華



国家主席江泽民 1998 年 12 月 10 日接见凤凰卫视有限公司董事局主席、行政总裁刘长乐。



全国人大常委会委员长李鹏 1997 年 3 月 28 日接见刘长乐。



国务院总理朱镕基在九届人大一次会议记者招待会上与凤凰卫视记者吴小莉亲切握手



香港特别行政区行政长官董建华与吴小莉在一起

1996年3月25日凤凰卫视有限公司宣告成立



1996年3月31日凤凰卫视中文台正式启播。图为中文台第一批主持人。

1998年8月28日凤凰卫视电影台正式启播





《凤凰早班车》、《鲁豫新观察》
主持人陈鲁豫



《音乐无限》主持人柯蓝、梁永斌



《完全时尚手册》主持人李辉



《百年叱咤风云录》、《杨澜工作室》主持人杨澜

杨澜与国际传媒大亨
默多克在一起



杨澜采访著名电影
导演张艺谋



《非常男女》栏目主持人高怡平（左二）、胡瓜（左三）



《小莉看时事》主持人吴小莉
在采访现场



《锵锵三人行》主持人窦文涛（中）与嘉宾主持



《财经论坛》主持人曹景行

《联想电脑新纪元》主持人许戈辉



《非常档案》主持人郑沛芳

《时事直通车》主持人吴小莉、窦文涛、曾瀨漪





香港回归之际，凤凰卫视连续60小时直播报道。图为参与报道的主持人。

香港回归后，凤凰卫视数次报道驻港部队。图为窦文涛、许戈辉在采访现场。



1997年6月1日，以凤凰卫视为主组织了柯受良飞越黄河的活动，并现场直播了这一壮举。



凤凰卫视致力于拍摄精品电视剧，包括根据老舍名著《二马》改编的同名电视剧。图为老舍夫人胡洁青在凤凰卫视的一次活动上。



凤凰卫视在内地多次举办活动，反响热烈。图为许戈辉和梁永斌为热情的观众签名留念。

《财经报道》主持人曹樱、
严力耕、阎邱露薇

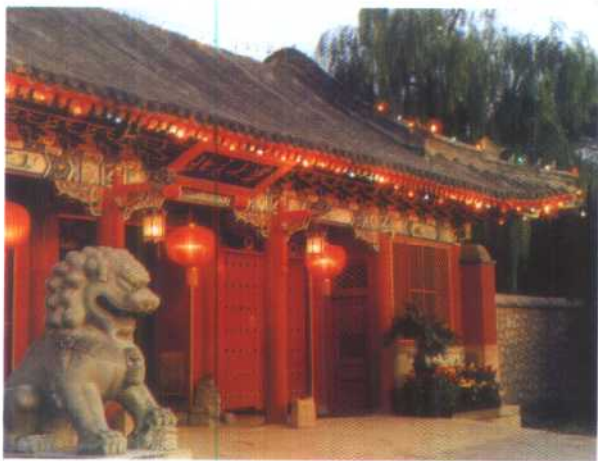


《体育总动员》主持人
梁永斌



《相聚凤凰台》主持人许戈辉、
卜邦贻、孟广美、方保罗

凤凰卫视是惟一一家直播戴妃葬礼的华语卫星电视台



1998年北大百年之际，凤凰卫视拍摄了《北大缤纷一百年》专题片。

1998年香港大盗张子强在内地伏法。凤凰卫视以《世纪贼王覆灭记》为题进行了专题报道。



总 序

关于凤凰，中国人有许多美丽的说法：百鸟之王；带来祥瑞；象征美满。

传说终究是传说，“有凤来仪”毕竟只是人们美好的想像。事实上，谁也没有真的见过凤凰。

然而，今天我们说起这个话题，就会在脑海里产生一个栩栩如生的凤凰，这就是展翅飞翔在世界华人圈中的凤凰卫视。

“雏凤清于老风声”，凤凰卫视是传媒界的新军，但问世不久，就引起了世人的关注，尤其是凤凰卫视的观众，对“凤凰”的栏目津津乐道，如数家珍；对“凤凰”的主持人了然于心，情有独钟；而“凤凰”的节目，更是给观众留下深刻的印象。“凤凰”，已经成为许多观众的亲密朋友。

电视播出的节目是转瞬即逝的，而朋友是长久的。长久的朋友就应当相互了解，把屏幕上精彩的画面定格，编辑成书，既便于翻阅和收藏，又给观众朋友多一个了解凤凰卫视的途径，这就是编辑出版这套丛书的初衷。

DM12/14
了解凤凰卫视，首先要了解凤凰卫视的人。

凤凰卫视集合了一群来自两岸三地以及世界各国的传媒精英人士，他们胼手胝足，勇猛精进，想人所不敢想，为人所不敢为，在创造华语电视新文化的同时，演出了一幕幕感人肺腑的活剧。这中间，既有威武雄壮的正剧，催人泪下的悲剧，也有令人开怀的喜剧。酸甜苦辣，伴随着凤凰卫视员工的脚步。“心随长风去，吹散万里云。”李白的诗句抒发了中国文化人的凌云壮志，用来表现凤凰卫视员工的心志，也是颇为贴切的。

有了优秀的人才，才会有优秀的节目。

观众喜爱“凤凰”，首要的是因为凤凰卫视拜社会之所赐，也尽自己之所能，深切关怀民生状态，尤其是两岸三地的民生状态。张子强、白小燕、林滴娟，金融风暴、内地抗洪、印尼骚乱——大事小情，尽在凤凰卫视的眼界里，尽在凤凰人的心怀里。对人间一切之不幸，凤凰卫视虽无普度众生之神力，却也不敢漠视，总是以一颗仁心，为之鸣与喊；对人间一切之正义，凤凰卫视虽不敢忝列先进，却引以为自豪，总是以一腔热忱，为之鼓与呼。

观众喜爱“凤凰”，还因为凤凰卫视把观众的要求摆在首位，观众的需要，正是凤凰人努力的目标。惟其如此，“凤凰”才有不断出新的栏目：《凤凰早班车》、《时事直通车》、《杨澜工作室》、《小莉看时事》、《音乐无限》、《财经报道》——“凤凰”才会有不断推出的精彩节目：飞越黄河、香港回归、戴妃