



以例说文 强调实际操作
通俗易懂 注重现学现用

例说

刘小宁 王小龙 编著

CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0

北京大学出版社

<http://cbs.pku.edu.cn>

7p391.111
L2004/1

流行软件例说丛书

例说 CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0

刘小宁 王小龙 编著

北 京 大 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书是一本以命令和实例相结合的 CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0 的合集。它逐条介绍了 CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0 每条命令的作用,并且几乎给每条命令都列举了实例,详细具体地阐述了 CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0 强大的绘图功能。具体地说,在 CorelDRAW 9 篇中,主要介绍了以下内容,即:“文件”操作、“编辑”操作、“查看”操作、“版面”操作、“工具箱”的使用、“排列”操作、“效果”操作、“文本”操作等。在 Illustrator 8.0 篇中,主要介绍了以下内容,即:Illustrator 8.0 基本操作以及系统环境的设置,文件的编辑功能,工具箱的使用,对象的操作,排版和文字处理,滤镜的使用,视图和窗口菜单。

通过本书的学习,既可以使 CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0 的新用户进入门,又可以使 CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0 的老用户得到进一步提高。

图书在版编目(CIP)数据

例说 CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0/刘小宁,王小龙编著. —北京:北京大学出版社,2000.10
(流行软件例说丛书)

ISBN 7-301-01834-7

I. 例… II. ①刘…②王… III. 图形软件, CorelDRAW 9, Illustrator 8.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 07027 号

书 名: 例说 CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0

著作责任者: 刘小宁 王小龙

责任编辑: 黄庆生

标准书号: ISBN 7-301-01834-7/TP·140

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电子信箱: xxjs@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 南方立德(Leader)信息技术中心

印 刷 者: 河北省滦县印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 34.25 印张 840 千字

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 55.00 元

Js24/24

前 言

加拿大的 Corel 公司创立于 1985 年，多年来它一直致力于 PC 绘图和多媒体软件的开发，现今已成为全球行业的领导者。CorelDRAW 是 Corel 公司的主打产品，它最早出现于 1992 年，经过几年的不断完善，如今它已经成为一个基于矢量绘图的优秀软件，其强大的功能和友好的界面、方便的操作吸引了越来越多的人，其中包括相当多的专业图形设计师。

CorelDRAW 9 是 CorelDRAW 的最新版本。可以说，CorelDRAW 9 完全是当今最优秀的基于 Windows 的绘图和插图制作软件。利用它可以方便地创建具有专业水准的美术作品，同时它还具有强大的文字写作和处理能力，为用户编排大文字量的版面提供了不少的方便。

美国的 Adobe 公司在图形、图像、视频、出版等领域具有非常雄厚的基础。Illustrator 8.0 是 Adobe 公司最新版的绘图软件，它提供了设计、绘图、着色、变形、文字编辑、排版等各方面的功能，在电脑平面绘图设计上占有非常重要的地位。

本书是一本以命令和实例相结合的 CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0 的合集。它逐条介绍了 CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0 每条命令的作用，并且几乎给每条命令都列举了实例，详细具体地阐述了 CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0 强大的绘图功能。具体地说，在 CorelDRAW 9 篇中，主要介绍了以下内容，即：“文件”操作、“编辑”操作、“查看”操作、“版面”操作、“工具箱”的使用、“排列”操作、“效果”操作、“文本”操作等。在 Illustrator 8.0 篇中，主要介绍了以下内容，即：Illustrator 8.0 基本操作以及系统环境的设置，文件的编辑功能，工具箱的使用，对象的操作，排版和文字处理，滤镜的使用，视图和窗口菜单。

这本书无论是对于初学者还是具有一定基础的使用者来说都具有很好的参考价值，因为全书采用了命令与实例相结合的方式，既从理论上说明每个菜单命令的功能，又通过实例清楚明白地教授如何使用这些菜单命令，这样可以很快使读者领悟 CorelDRAW 9 与 Illustrator 8.0 的精华。

本书由刘小宁、王小龙主编，另外，孙景利、刘天翠、陆谊、丁雨、黄少棠、瞿小玉、黄瀚华、凌贤伍、胡梦霞、姚玉霞、孙敬娜、付红梅、康孟霞、张小东、李宁、王强、赵四海、李晓峰、董团结、杨仕润、韩百、涂海滨、张旭、张志明、朱黎、周刚兵、张华开、王登峰、郑忠良、李静、吕顺强、张嵩明、于宇、叶小燕等也参加了全书的编写工作。

由于编者水平有限，书中难免存在缺点和错误，殷切希望能够得到广大读者的批评和指正。

编 者

2000 年 9 月

目 录

第 1 篇 例说 CorelDRAW 9.....	1
---------------------------	---

第 1 章 “文件”操作.....	2
-------------------	---

1.1 “文件”菜单全貌.....	2
1.2 “建新文件”	3
1.3 “自样本建新文件”	4
1.4 “打开文件”	6
1.5 “关闭文件”	9
1.6 “储存文件”	10
1.7 “另存文件”	12
1.8 “恢复”	13
1.9 “输入”	14
1.10 “输出”	19
1.11 “传送”	23
1.12 “打印”	24
1.13 “打印预览”	33
1.14 “打印设定”	35
1.15 “文件信息”	37
1.16 “版本控制”	38
1.17 “最近的文件”	40
1.18 “退出”	41

第 2 章 “编辑”操作	42
--------------------	----

2.1 “编辑”菜单全貌	42
2.2 “复原”	43
2.3 “重做”	45
2.4 “重复”	46
2.5 “剪下”	49
2.6 “复制”	49
2.7 “粘贴”	50
2.8 “选择性粘贴”	53
2.9 “删除”	57
2.10 “再制”	57

2.11 “仿制”	59
2.12 “全选选取”	61
2.13 “属性”	62
2.14 “复制属性自”	64
2.15 “寻找与取代”	66
2.16 “插入新物件”	70
2.17 “对象”	73
2.18 “连接”	74
第3章 “检视”操作	76
3.1 “检视”菜单全貌	76
3.2 “单纯框架”	77
3.3 “框架模式”	78
3.4 “草图模式”	79
3.5 “正常模式”	80
3.6 “增强模式”	80
3.7 “全屏幕预览”	81
3.8 “仅预览选取区域”	81
3.9 “色盘”	82
3.10 “收集簿”	85
3.11 “泊坞窗口”	89
3.12 “工具列”	91
3.13 “属性列”	93
3.14 “状态栏”	94
3.15 “标尺”	95
3.16 “格点”	98
3.17 “导线”	98
3.18 “可打印区域”	100
3.19 “套印的物件”	100
3.20 “文本框架”	100
3.21 “贴齐格点”	100
3.22 “贴齐导线”	101
3.23 “贴齐物件”	105
第4章 “版面”操作	106
4.1 “版面”菜单全貌	106
4.2 “插入页面”	107
4.3 “删除页面”	107
4.4 “更名页面”	108

4.5 “到页”	108
4.6 “页面设定”	108
4.7 “物件管理员”	111
4.8 “图形与文字样式”	115
4.9 “色彩样式”	118
第5章 “工具箱”的使用	122
5.1 “标准绘图工具箱”概览	122
5.2 选取工具 “  ”	123
5.3 造形工具 “  ”	127
5.4 美工刀工具 “  ”	133
5.5 橡皮擦工具 “  ”	135
5.6 自由变形工具 “  ”	136
5.7 显示比例工具 “  ”和平移工具 “  ”	138
5.8 手绘工具 “  ”	141
5.9 贝兹曲线工具 “  ”	142
5.10 艺术笔触工具 “  ”	144
5.11 度量工具 “  ”	146
5.12 连接线工具 “  ”	150
5.13 矩形工具 “  ”	152
5.14 椭圆工具 “  ”	154
5.15 多边形工具 “  ”	156
5.16 螺旋纹工具 “  ”	158
5.17 方格纸工具 “  ”	159
5.18 文字工具 “  ”	160
5.19 互动式填色工具 “  ”	174
5.20 互动式透明度工具 “  ”	177
5.21 互动式变形工具 “  ”	180
5.22 互动式下落式阴影工具 “  ”	182
5.23 封套工具	183
5.24 渐变	189
5.25 立体化效果	195
5.26 轮廓图效果	202
5.27 外框笔工具 “  ”	204
5.28 外框色工具 “  ”	210
5.29 预置外框线型	211

5.30 标准填色工具 “  ”	211
5.31 渐变式填色工具 “  ”	223
5.32 花纹填色工具 “  ”	229
5.33 材质填色工具 “  ”	232
5.34 PostScript 填色工具 “  ”	234
5.35 无填色 “  ”	235
5.36 色彩泊坞窗口 “  ”	235
第 6 章 “安排” 操作	237
6.1 “安排” 菜单全貌	237
6.2 “变形”	238
6.3 “清除变形”	239
6.4 “对齐与分布”	239
6.5 “排列”	241
6.6 “群组”	243
6.7 “解散群组”	243
6.8 “全部解散”	243
6.9 “组合”	247
6.10 “打散”	248
6.11 “锁定物件”	252
6.12 “不锁定物件”	252
6.13 “造形”	252
6.14 “分离”	258
第 7 章 “效果” 操作	260
7.1 “效果” 菜单全貌	260
7.2 “新增透视点”	261
7.3 “滤镜”	266
7.4 “色彩调整”	269
7.5 “图框精确裁剪”	270
7.6 “清除效果”	272
7.7 “复制效果”	272
7.8 “仿制效果”	272
第 8 章 “文字” 操作	274
8.1 “文字” 菜单全貌	274
8.2 “文字格式”	275
8.3 “编辑文字”	276
8.4 “将文字填入路径”	277

8.5 “将文字填入框架”	280
8.6 “对齐基准线”	280
8.7 “对齐文字基底线”	280
第2篇 例说 Illustrator 8.0.....	281
第9章 “File” 操作	282
9.1 “File” 菜单全貌.....	282
9.2 “New”	283
9.3 “Open”	284
9.4 “Close”	286
9.5 “Save”	287
9.6 “Save As”	288
9.7 “Save a Copy As”	289
9.8 “Revert”	289
9.9 “Place”	290
9.10 “Export”	291
9.11 “Send”	293
9.12 “Document Info”	295
9.13 “Document Setup”	296
9.14 “Print”	296
9.15 “Preferences”	299
9.16 “Color Settings”	308
9.17 “Recent Files”	309
9.18 “Close 和 Exit”	310
第10章 “Edit” 操作	312
10.1 “Edit” 菜单全貌.....	312
10.2 “Undo”	313
10.3 “Redo”	314
10.4 “Copy”	315
10.5 “Cut”	315
10.6 “Paste”	316
10.7 “Paste In Front”和“Paste In Back”	317
10.8 “Clear”	317
10.9 “Select All”、“Deselect All”和“Select”	318
第11章 “Tool Box” 的使用	321
11.1 “Tool Box” 概览.....	321

11.2	“Selection Tool”	322
11.3	“Direct Selection Tool” 和 “Group Selection Tool”	322
11.4	“Pen Tool”	326
11.5	“Convert Direction Point Tool”	334
11.6	“Pencil Tool”	338
11.7	“Paintbrush Tool”	341
11.8	“Type Tool”	344
11.9	“Fill 和 Stroke”	347
11.10	“Ellipse Tool”	357
11.11	“Rectangle Tool”	362
11.12	“Rotate Tool” 和 “Twirl Tool”	365
11.13	“Scale Tool” 和 “Reshape Tool”	369
11.14	“Reflect Tool” 和 “Shear Tool”	372
11.15	“Free Transform Tool”	374
11.16	“Gradient Tool”	375
11.17	“Blend Tool”	384
11.18	“Auto Trace Tool”	391
11.19	“Graph Tool”	393
11.20	“Eye Drop Tool” 和 “Paint Bucket Tool”	400
11.21	“Scissors Tool” 和 “Knife Tool”	400
11.22	“Hand Tool”	402
11.23	“Zoom Tool”	403
第 12 章	“Object” 操作	405
12.1	“Object” 菜单全貌	405
12.2	“Transform”	406
12.3	“Arrange”	407
12.4	“Group” 和 “Ungroup”	413
12.5	“Lock” 和 “Unlock All”	414
12.6	“Hide Selection” 和 “Show All”	415
12.7	“Expand”	415
12.8	“Rasterize”	416
12.9	“Path”	418
12.10	“Masks”	426
12.11	“Compound Paths”	429
第 13 章	“Type” 操作	436
13.1	“Type” 菜单全貌	436
13.2	“Font”	437

13.3	“Size”	439
13.4	“Character”	440
13.5	“Paragraph”	444
13.6	“MM Design”	447
13.7	“Tab Ruler”	448
13.8	“Blocks”	449
13.9	“Wrap”	451
13.10	“Fit Headline”	452
13.11	“Create Outline”	453
13.12	“Find/Change”	458
13.13	“Find Font”	460
13.14	“Check Spelling”	461
13.15	“Change Case”	462
13.16	“Smart Punctuation”	463
13.17	“Rows & Columns”	464
13.18	“Type Orientation”	466
第 14 章	“Filter” 操作	470
14.1	“Filter” 菜单全貌	468
14.2	“Colors”	469
14.3	“Create”	475
14.4	“Distort”	477
14.5	“Pen and Ink”	481
14.6	“Stylize”	483
14.7	“Artistic”	486
14.8	“Blur”	497
14.9	“Brush Strokes”	499
14.10	“Distort”	504
14.11	“Pixelate”	506
14.12	“Sharpen”	508
14.13	“Sketch”	509
14.14	“Texture”	513
第 15 章	“View” 和 “Window” 操作	516
15.1	“View” 菜单全貌	516
15.2	“Window” 菜单全貌	516
15.3	“Artwork”和“Preview”	517
15.4	“Preview Selection”	519
15.5	“Show/Hide Edge”	520

15.6	“ Show/Hide Ruler”	520
15.7	“ Guide”	522
15.8	“ Grid”	524
15.9	“ New View”	525
15.10	“ Align”	526
15.11	“ Links”	528
15.12	“ Attributes”	530
15.13	“ Actions”	532

第1篇

例说CorelDRAW 9



第1章 “文件”操作

1.1 “文件”菜单全貌

欢迎进入五彩缤纷的 CorelDRAW 世界,我们首先从“文件”菜单开始介绍 CorelDRAW 9 的各种基本命令。

“文件”菜单包括了 CorelDRAW 的各种关于文件的操作、打印操作和档案管理等各种命令。在安装好 CorelDRAW 的所需组件之后,便可以启动打开其程序窗口,单击“文件”菜单,即出现如图 1-1 所示的“文件”菜单各选项。

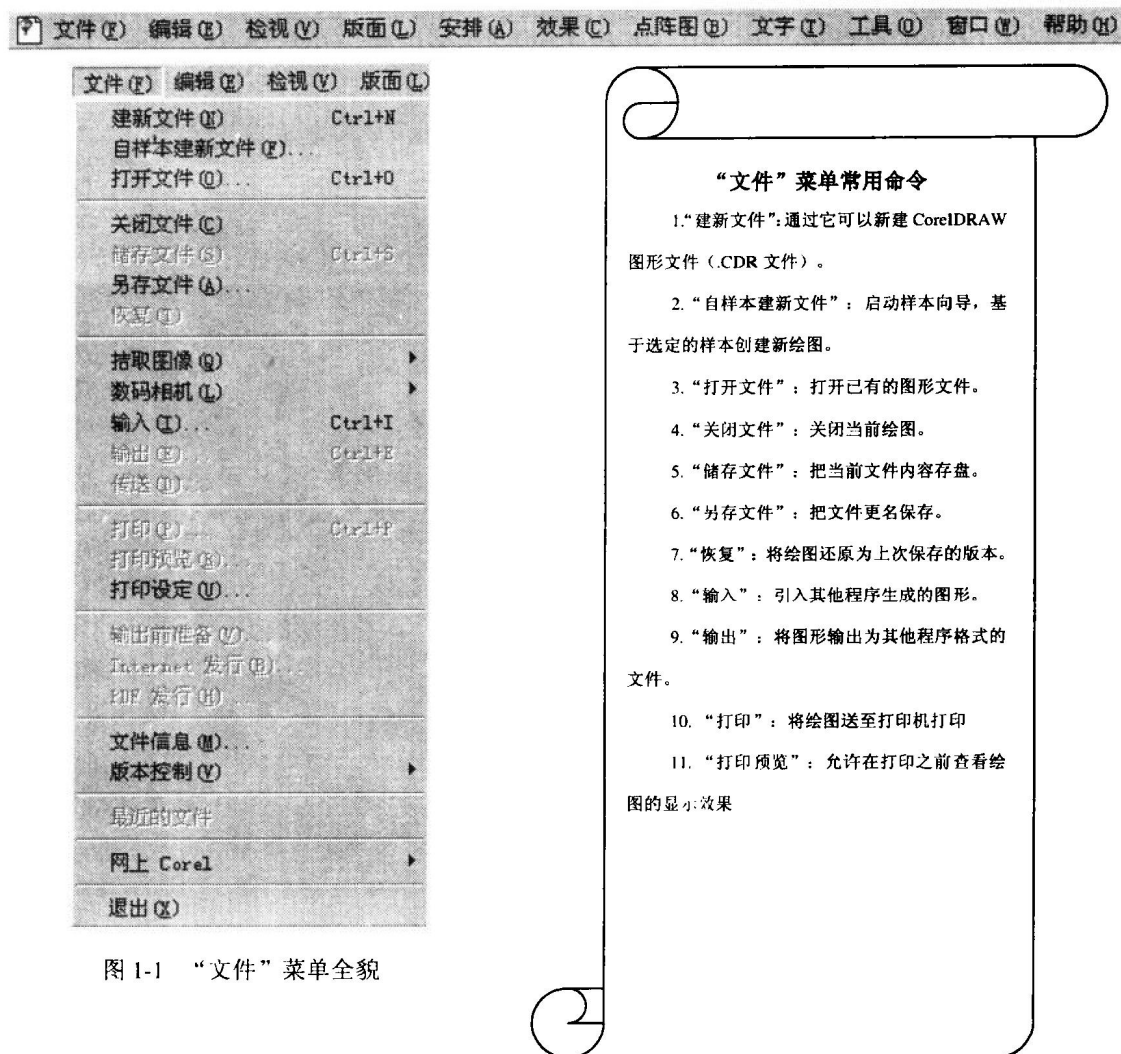


图 1-1 “文件”菜单全貌

1.2 “建新文件”

“建新文件”命令用来创建以空白的“绘图页面”表示的新绘图。如果已有打开的绘图，新绘图将在当前绘图的上面打开，而用于先前绘图的程序设置将同样用于新绘图。

在 CorelDRAW 中，新建一个空白的图形是非常简单的。一旦启动应用程序之后，就会出现“欢迎来到 CorelDRAW”屏幕，其中有一个“新文件”图标，单击它可以创建新的绘图。或者，如果已经关闭了欢迎屏幕，则可以通过单击“文件”/“建新文件”菜单项或在标准工具栏上单击“建新文件”按钮来创建新的绘图。

实例 新建一个 CorelDRAW 图形文件

开始 启动 CorelDRAW 应用程序时，除了出现主程序窗口之外，还将启动一个“欢迎来到 CorelDRAW”窗口，如图 1-2 所示。这是 CorelDRAW 为了方便用户使用而设计的，里面包含了用户带着不同目的而启动 CorelDRAW 时所要单击的许多图标。这个窗口在后面会详细讲述。

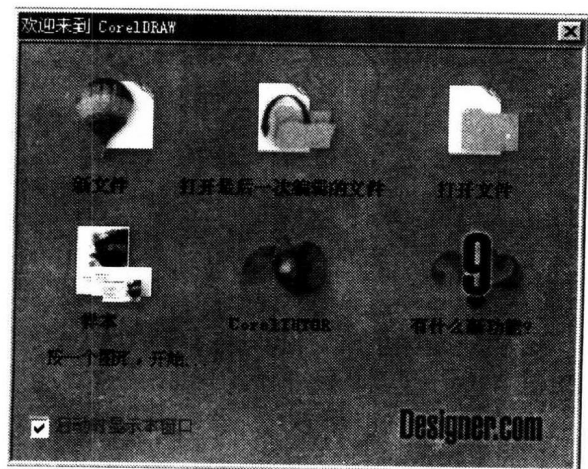


图 1-2 CorelDRAW 欢迎窗口

完成 大多数情况下，启动 CorelDRAW 是为了创建图形，因此，如果用户此时想要新建一个空白的绘图页面，可以直接单击“新文件”图标。如果在此之前已经关闭了这个窗口，可以单击“文件”菜单的“建新文件”命令，或者直接按快捷键【Ctrl+N】，则会出现如图 1-3 所示的新建图形窗口，这时便可以开始利用 CorelDRAW 所提供的各种绘图和效果工具进行图形的创建和编辑工作了。该空白绘图窗口将显示出默认样本 CorelDRAW.CDT 中的各种样式。如果在创建新文档时不准备使用样式，则无需考虑样式和样本的概念，只需使用“建新文件”命令。

在 CorelDRAW 中创建一个新的绘图时，屏幕上大面积的白色部分就是绘图窗口。中央部位呈阴影的长方形表示绘图页面。请记住，只有位于绘图页面内的绘图部分可以被打印出来。可以将绘图窗口中其余的部分视为工作区，随手把工具栏和部分图例置放在那里。可以把整个白色的绘图窗口比作一个桌面（实际上它就叫做桌面），可以在整个桌面上作

图,就像把图形的不同部分先放到桌面上一样,而绘图页面就相当于放在桌面上的绘图纸。把需要展示的图形集中并且恰当地安排到纸上,而最后需要打印出来的只有绘图页面上的部分。CorelDRAW 的这种安排不仅扩大了绘图的余地,方便了创作工作,而且与实际的逻辑十分相似。

CorelDRAW 的另一个新特性是能够创建多个工作区,如图 1-3 所示。在图示的对话框中单击“**新增(N)...**”按钮,弹出对话框,为新增工具起名后,单击“确定”键即可。如果几个用户都在使用同一个 CorelDRAW,或者需要对不同任务进行不同设置时,可以用工作区为每个用户或任务保存设置。

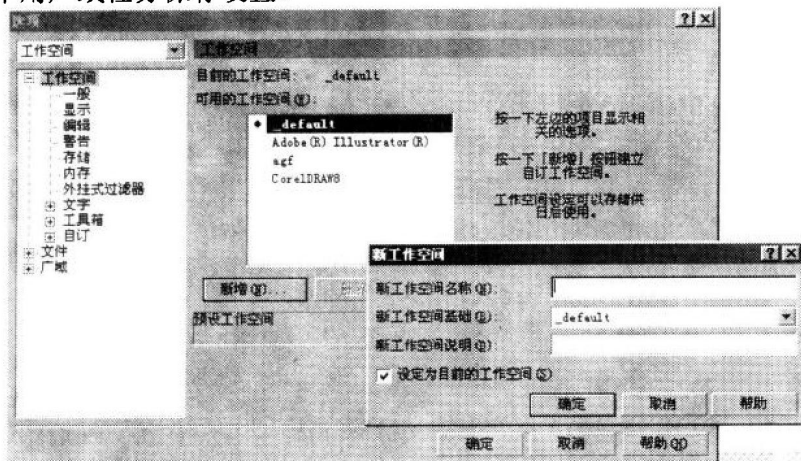


图 1-3 新建的绘图页面工作区

1.3 “自样本建新文件”

样本是一组样式,这些样式可一起工作,用于控制绘图或文档的整体外观。CorelDRAW 中有 3 种格式的样式:“图形”样式、“美术字”样式和“段落文本”样式。这些样式有助于控制直线、曲线、形状和文本等特定的对象或对象类型的外观。

CorelDRAW 提供了默认的样本(称为 CorelDRAW.cdr),其中图形和美术字各有一种样式,而段落文本有 7 种样式。前面介绍的“建新文件”命令所创建的绘图文件就是基于此样本。除默认的样本之外,CorelDRAW 还提供了各种各样的预设样本,可帮助提高创建绘图过程的速度。可以直接使用每个样本,或者修改样本,使它适合你的需要,也可以创建一个全新的属于你自己的样本。

如果备有一种样本来用于经常需要创建的文档类型,像广告传单、小册子或通讯等,你可以基于这个样本所包含的样式快速方便地创建一个新文档,从而提高工作效率。在创建新文档之后,如果随后又改变了想法,还可以再附加样本。

在 CorelDRAW 中,“自样本建新文件”命令激活的“样本向导”会指导你基于 CorelDRAW 提供的或是你自己创建的样本逐步创建图形文档。为了便于访问,可以将以前版本的 CorelDRAW 中所保存的自定义样本添加到“样本向导”中。

实例 利用 CorelDRAW 提供的样本快速创建图形

开始 放入 CorelDRAW 9 的第一张 CD (光盘), 该 CD 中包括了各种样本。像“建新文件”命令一样, 你可以直接在欢迎屏幕上单击“样本”图标来启动“样本”向导, 如果已经关闭了该窗口, 可以单击“文件”菜单的“自样本建新文件”命令, 将出现“样本向导”, 如图 1-4 所示。在这里, 你可以决定使用哪种样本, 根据不同的需要选择按钮, 我们选用最常用的 CorelDRAW 样本。

要从 CorelDRAW 的样本组中选择样本, 请单击“CorelDRAW 样本”单选按钮。

要从 PaperDirect 的文本和纸张样本选定范围中选择样本, 单击“PaperDirect 样本-文字与纸张样本”单选按钮。

要从 PaperDirect 的文本样本选定范围中选择样本, 单击“PaperDirect 样本-仅有文字”单选按钮。

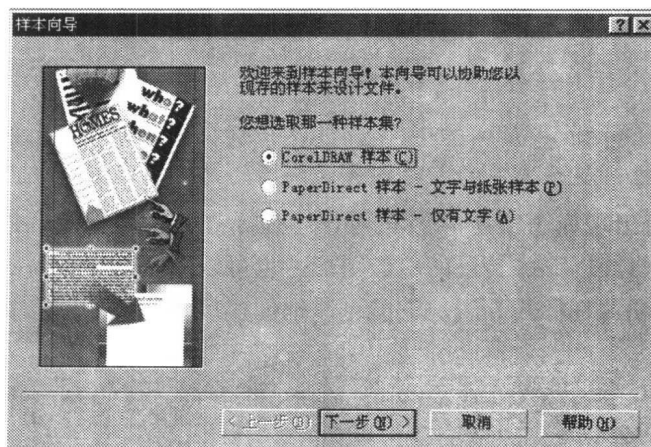


图 1-4 在样本向导中选择样本类型

下一步 单击“下一步”按钮后出现如图 1-5 所示的窗口。在这里, CorelDRAW 要知道你决定创作哪种主题的作品, 你可以从 CorelDRAW 所提供的 18 种不同类型的样本中选择所需要的。这里, 我们选择“广告”样本。

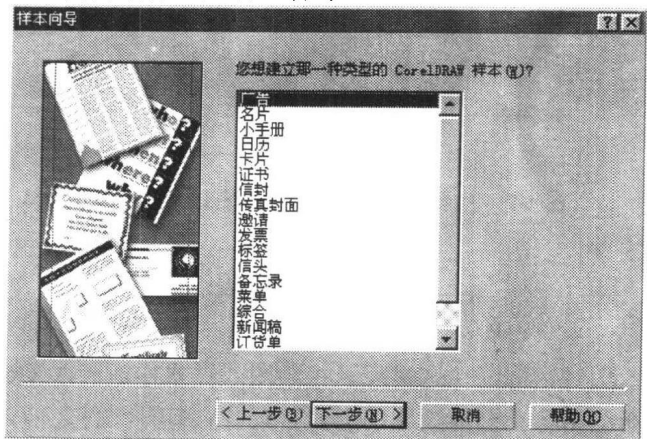


图 1-5 选择文档的主题