

★ 国家“七五”社会科学规划重点科研项目 ★

黑格尔辞典

张世英 主编

吉林人民出版社



国防大学 2 072 6917 8

7
6

6R1835f

黑格尔辞典

张世英主编



吉林人民出版社

黑格尔辞典

张世英 主编

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春市兴文印刷厂 印刷

*

850×1168毫米32开本 30印张插页8 930 000字

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数：1—1 200册

ISBN 7-206-01003-2

B·49 定价：23.50元

黑格尔辞典

贺麟题

《黑格尔辞典》编辑委员会

(以姓氏笔划为序)

主 编：张世英

副主编：陈启伟 钟宇人 蒋永福

编 委：王永江 李毓章 杨寿堪

吴儁深 张世英 张惠秋

陈兆福 陈启伟 钟宇人

侯鸿勋 蒋永福 薛文华

薛 华

主要撰稿人：

王永江 朱 亮 朱正琳

朱德生 宋祖良 孙鼎国

李运生 李志远 李武林

李毓章 李醒尘 杨寿堪

杨祖陶 吴 可 吴儁深

张世英 张晓嵩 张惠秋

张澄清 陈兆福 陈启伟

陈村富 陈京璇 陈闻桐

苗力田 周贵连 冒从虎

钟宇人 梁志学 侯鸿勋

龚 兴 陶银骝 舒炜光

蒋永福 谭鑫田 薛文华

前 言

本书是一部学术性、知识性和资料性的专业工具书，主要对象为哲学社会科学工作者、大专院校文科师生和理论工作者，可供他们阅读黑格尔著作，研究黑格尔思想以及学习有关的马克思列宁主义经典著作时参考。

全书共上下两册，上册主要选收：（1）黑格尔哲学体系及其各部门的基本概念、范畴；（2）黑格尔本人的部分常用术语和专门术语；（3）黑格尔逻辑学的主要基本概念、范畴和常用术语；（4）黑格尔所论及的部分学说、流派、人物、民族、一般概念以及各门学科的专门名词和术语。

由于黑格尔一生著述浩繁，且这些著作涉及的学科很多，我们在编写过程中难免出现一些差错，希望广大读者批判指正。

《黑格尔辞典》编辑委员会

1986年8月

凡 例

一、本书共选收黑格尔哲学体系及其各部门的基本概念、范畴，黑格尔本人的常用术语和专门术语，黑格尔所论及的一般概念、学说、流派、人物、民族、历史事件、各门学科的专门名词、术语，以及黑格尔本人的著述共 468 条。书末附有“黑格尔生平 and 著作年表”等七个附件和德汉译名对照表。

二、词目释文基本上按一词一条编写。凡词目不同而内容紧密联系的词目，除集中撰写其中的主要词目外，另将其它词目列为“参考条”。

三、释文力求忠实于黑格尔的原文、原意，引文和重要论点均用圆括号注明黑格尔原著的出处。

四、词目所用阴码①②③号分项符号，有的系指一词多义，有的系指整个释文的层次或同一含义的要点。每一分项符号下需要进一步继续的内容，用(1)(2)(3)表示。

五、本书目录和正文均按第一个字的笔画排列。笔画相同的按起笔笔形一丨丿㇏顺序安排。第一个字相同的词目，字数少的在前，多的在后。第一个字相同而字数相等的词目，按第二个字的笔画为序，余类推。

推。

六、缩写符号。

(1) 中译本：

(现上) ——《精神现象学》，商务印书馆 1962 年版，上卷

(现下) ——同上，1979 年版，下卷

(逻上) ——《逻辑学》，商务印书馆 1974 年版，上卷

(逻下) ——同上，1976 年版，下卷

(小逻) ——《小逻辑》，商务印书馆 1980 年版

(自) ——《自然哲学》，商务印书馆 1980 年版

(法) ——《法哲学原理》，商务印书馆 1979 年版

(历) ——《历史哲学》，三联书店 1956 年版

(美一) ——《美学》，商务印书馆 1979 年版，第一卷

(美二) ——同上，1982 年版，第二卷

(美三上) ——同上，1979 年

- 版，第三卷上册
 (美三下)——同上，1981年
 版，第三卷下册
 (史一)——《哲学史讲演
 录》，商务印书馆
 1981年重印版，第一
 卷
 (史二)——同上，第二卷
 (史三)——同上，第三卷
 (史四)——同上，第四卷
 (政)——《黑格尔政治著作
 选》，商务印书馆1981
 年版
- (2) 原版：
- (格1)——格罗克纳版《黑
 格尔全集》第一卷
 (拉1)——拉松版《黑格尔
 全集》第1卷
- (研3)——德意志研究会版
 《黑格尔全集》第3
 卷
 (荷5)——荷夫迈斯特版
 《黑格尔全集》第5
 卷
 (理1)——理论版《黑格尔
 全集》第1卷
 (神)——《黑格尔早期神学
 著作》，1907年版
 (耶I)——《耶拿现实哲
 学》第2卷
 (政法)——《黑格尔政治和
 法哲学著作集》，
 1923年版
 (文)——《有关黑格尔思想
 发展的文献》，1974年
 版

目 录

词目表

正文

附录

- 一、黑格尔生平和著作年表
 - 二、《黑格尔全集》原著版本介绍
 - 三、《黑格尔全集》俄译本介绍
 - 四、《黑格尔著作集》理论版目录
 - 五、《黑格尔全集》德意志研究会委托版已出版的各卷的目录
 - 六、库诺·菲舍尔：黑格尔著作及其全集
 - 七、弗·尼可林：新版《黑格尔全集》
- 德汉译名对照表

词 目 表

一 画

- 一…………… 1
- 一与多…………… 1
- 一与空…………… 4
- 一般无限的东
西…………… 5

二 画

- 人…………… 7
- 力学…………… 13
- 力和力的表现
的关系(力
与其外在化
的对比)…………… 15

三 画

- 三一体(三分
法)…………… 17
- 才能…………… 21
- 万神庙…………… 21
- 上帝(神)…………… 22
- 上帝的证明…………… 30
- 个体性(个别
性,个别)…………… 34
- 个体的东西
(个别的东
西)…………… 36
- 门德尔松…………… 36
- 己内存在(内

- 在之有)…………… 37
- 飞跃…………… 38

四 画

- 无(无物,空无)…………… 39
- 无世界论…………… 42
- 无限判断…………… 43
- 无尺度之物
(无尺度)…………… 44
- 无本质的存在…………… 46
- 无限大,无限
小…………… 46
- 无限性,无限
的东西…………… 47
- 无限化的有限
的东西…………… 54
- 无限的绝对的
否定性…………… 55
- 天才…………… 55
- 友谊…………… 57
- 开端(开始)…………… 58
- 历史,历史写
法…………… 64
- 中心…………… 71
- 中介(中介
性,间接,间
接性),有
中介(被中
介,被间接)…………… 72
- 中国哲学…………… 75

- 艺术…………… 81
- 艺术作品…………… 87
- 艺术宗教…………… 90
- 内容…………… 91
- 内在的超越…………… 91
- 内与外的关系
(外与内的
对比)…………… 92
- 内在的必然性…………… 95
- 比较,比喻,
比较者…………… 95
- 化学性…………… 96
- 从属的概念
(隶属的概念)…………… 97
- 从无到无,并
从而回到自
身的运动…………… 98
- 分子…………… 98
- 分析法…………… 99
- 牛顿…………… 99
- 反思(反映)…………… 102
- 反感(感受刺
激性,激动
性,应激性)…………… 112
- 反思规定(反
映规定,反
省规定)…………… 112
- 反对的概念…………… 114
- 反思的无限…………… 114
- 反思的判断…………… 114

反思的推论·····	115
反思的知性·····	116
反思的差别 (反思的区别)·····	116
反思的直接性·····	116
反思的自身联系·····	116
文法(语法)·····	116
文字游戏(语 言游戏)·····	117
为一之有·····	117
为他存在(为 他之有)·····	119
尺度(度)·····	120
巴德尔·····	123

五 画

功利(有用性, 实用)·····	123
古典型艺术·····	124
正副·····	128
正确性·····	129
本质·····	130
本能·····	134
本体论·····	138
本质论·····	138
本质性·····	138
本质的关系 (本质的对 比)·····	133
本质作为实存 的根据·····	139
本质的东西与 非本质的东西·····	140
可能性·····	140
东方哲学·····	142
归纳推论·····	145

他物反思(反 思他物)·····	146
他物映现(映 现于他物)·····	146
外交·····	146
外在的反思·····	147
外在的形式·····	147
外在的超出·····	147
外在的必然性·····	147
外来陌生的否 定性·····	147
外延的和内涵 的定量(外 延量和内包 量)·····	147
印度·····	149
生命·····	153
生理学·····	153
生命过程·····	154
丘比特·····	155
主体·····	156
主体性(主观 性)·····	158
主体—客体·····	162
主词—谓词·····	162
主观反思·····	163
主观逻辑·····	163
主观性—客观性·····	165
宁静(静穆), 静止·····	166
必然性·····	167
必然的推论 (必然推论)·····	172
必然性的判断 (必然的判断, 必然判断)·····	173

对立·····	173
对象·····	182
对立律(对立 命题)·····	183
对自然的考察·····	184
矛盾·····	186
矛盾律(矛盾 命题)·····	191
矛盾的概念·····	192
发展·····	193
发生与消灭 (产生与消 逝)·····	195

六 画

有限性·····	196
有生命之物·····	202
有生命的个体·····	203
有差别的机械 性·····	204
有限到无限的 过渡·····	205
有限化的无限 的东西·····	206
有限的东西与 无限的东西 的相互规定·····	208
存在(有、是)·····	210
存在论(有论)·····	216
在自己本身内 的存在·····	217
亚当·····	218
亚里士多德·····	220
机械性·····	227
过渡·····	228
再生(再生性)·····	229

- 扬弃…………… 230
 死躯壳…………… 232
 共和国（共和政体）…………… 232
 同一性…………… 233
 同一律（同一命题）…………… 237
 同化过程…………… 239
 同一的判断…………… 240
 同列的概念（对等的概念）… 240
 回忆…………… 240
 肉体…………… 242
 休谟…………… 244
 自因…………… 246
 自然…………… 247
 自然美…………… 249
 自然法（自然权利）…………… 252
 自为存在…………… 253
 自身反思（反思自身）…………… 262
 自身映现（映现于自身）… 262
 自然主义…………… 262
 自然神论…………… 263
 自在的差别（潜在的差别，自在的区别）…………… 264
 自然的生命…………… 264
 自在自为的同一… 266
 自在自为的差别（自在自为的区别）…………… 266
 自我联系的差
 别（自身相关的区别）…… 267
 自身相关的否定的统一性…… 267
 自在，自在存在；自为，自为存在；自在自为，自在自为的存在…………… 267
 后思（思考，反思）…………… 271
 向内映现…………… 272
 向外映现…………… 272
 全体…………… 272
 全称判断…………… 273
 全称推论…………… 274
 全体与部分的关系（整体与部分的对比）…………… 275
 多…………… 277
 多孔性…………… 277
 多个的一…………… 278
 设定（建立）…… 279
 设定的反思…………… 281
 设定起来的观念…………… 281
 安慰…………… 281
 安瑟尔谟…………… 282
 讽刺…………… 284
 动物…………… 285
 冲动与随意选择… 287
 毕泰戈拉（毕泰哥拉斯，毕达哥拉斯）…………… 287
 异在（他在）…… 292
 观念的…………… 294
 观念的一真实的…………… 294
 戏剧体诗，戏剧…………… 294
- ## 七 画
- 形式…………… 298
 形而上学…………… 303
 形式的根据…………… 308
 形式和内容…………… 308
 形式和本质…………… 308
 形式和质料…………… 308
 形式的可能性…………… 308
 形式的必然性…………… 309
 形式的机械性…………… 309
 形式的现实性…………… 309
 形而上学化的经验论…………… 310
 进行规定的反思（规定的反思）…………… 311
 坏的无限…………… 311
 极性…………… 311
 否定…………… 312
 否定性…………… 313
 否定判断…………… 315
 否定之否定…………… 317
 否定的无限…………… 319
 否定的东西（否定物）…… 319
 否定的联系…………… 320
 否定的概念…………… 320
 否定的自身联

系…………… 320
否定的一无限
的判断…………… 320
否定的东西的
自身联系…………… 320
否定的自身同
一性, 否定
的自身统一
性…………… 320
连续的量 and 分
离的量 (连
续的和分立
的大小)…………… 321
苏格拉底…………… 323
时间…………… 327
体系 (系统)…………… 328
作为自身反思
的本质…………… 330
伽利略…………… 330
希腊…………… 331
条件…………… 336
这一个 (这个,
世间生存)…………… 338
泛神论…………… 340
判断…………… 346
完全的根据…………… 350
启蒙 (启蒙运
动)…………… 350
灵感…………… 357
灵魂…………… 359
阿波罗…………… 363
阿里斯托芬…………… 365
附属判断…………… 366
纯粹中介…………… 366
纯粹思想…………… 366
纯反思规定…………… 366

纯粹的反思…………… 367
纯粹的否定性…………… 367
纯粹的自身联
系…………… 367
纯粹的绝对反
思…………… 367
纳米西斯 (纳
美西斯, 奈
美西, 涅米
什斯)…………… 367
纹章学…………… 367

八 画

现实性 (实在
性)…………… 368
现实中介 (实
在中介)…………… 370
现实的反思
(实在的反
思)…………… 370
现实的根据
(实在的根
据)…………… 370
规定, 规定性…………… 371
表象 (观念)…………… 373
直观…………… 377
直言判断…………… 380
直言推论…………… 381
直接判断…………… 382
直接的反思…………… 382
直接的差别…………… 382
直接的自身联
系…………… 382
直接的东西,
直接性…………… 382
或然判断…………… 386

事情 (实质)…………… 387
抽象的反思…………… 390
抽象的同一…………… 390
抽象的普遍…………… 390
抽象, 抽象的…………… 390
抽象的否定性…………… 393
抽象的一具体
的…………… 393
抽象的、形式
的思维…………… 396
英雄…………… 396
肯定判断…………… 398
肯定的无限…………… 400
肯定的东西
(肯定物)…………… 400
肯定的概念…………… 401
肯定的一无限
的判断…………… 401
肯定的东西一
否定的东西
(肯定物一
否定物)…………… 401
罗马…………… 402
罗马宗教…………… 405
具体思维…………… 403
具体的同一…………… 408
具体的普遍
(具体共相)…………… 408
具体的东西,
具体的…………… 408
国家…………… 410
物理学…………… 425
和谐 (和声)…………… 428
知性 (理智)…………… 432
知解…………… 434
知性的无限…………… 436

实践的一理论 的……………	484
实用的(实验 的)历史写 法……………	485
实在的机械过 程……………	487
空……………	487
空间……………	488
限制与应当……………	490
经院哲学……………	492
经验主义(经 验论)……………	496
 九 画 	
相异律(差异 命题)……………	502
相互作用……………	503
相对的中心……………	506
相等一不相等 (等同一不 等同, 平等 一不平等)……………	506
相对的必然性……………	507
相对无条件的 东西……………	507
柏拉图……………	507
某物的性质 (某物的状 态)……………	513
映象(映现, 假象, 外观)……………	514
界限(限度)……………	517
思维……………	519
思辨(玄思)……………	525
思维规律……………	526

思辨逻辑	526
思辨哲学（玄 思哲学）	527
思辨的方法	527
思辨的东西	528
思辨的思维	529
科学	529
复合的概念	531
选言判断	531
选言推论	532
音乐	533
度的关系的交 错线（尺度 比率的交错 线）	539
洛克	540
美	544
美学	553
客体	556
客观性	556
客观反思	557
客观思想	557
差异（杂多）	557
差别（区别）	558
类比推论（类 推）	558
语言	559
神学	564
神话	569
神正论（辩神 论）	571
幽默	572
勇气	574
绝对物（绝对）	574
绝对精神	580
绝对的中心	583

绝对的反思…………… 593
 绝对的关系
 (绝对的对
 比)…………… 583
 绝对的差别
 (绝对的区
 别)…………… 584
 绝对的根据…………… 585
 绝对的反推动…………… 585
 绝对的必然性…………… 585
 绝对的否定性…………… 586
 绝对的唯心论…………… 586
 绝对无条件的
 东西…………… 587
 统一(统一性,
 统一体)…………… 587

十 画

埃及…………… 589
 素朴的经验论…………… 593
 泰利士…………… 593
 格劳秀斯…………… 594
 样式(样态,
 模式,模态)…………… 595
 根据(理由)…………… 598
 根据关系…………… 601
 真实的…………… 601
 真理的一虚妄
 的(真实的
 一虚假的)…………… 601
 真的无限…………… 601
 真实的必然性
 (实在的必
 然性)…………… 601
 真理,真的东
 西…………… 601

恶…………… 606
 莎士比亚…………… 609
 莱因荷尔德…………… 611
 圆圈…………… 614
 特质(特性)…………… 616
 特殊性…………… 618
 特称判断…………… 621
 特殊定量…………… 621
 特殊的东西…………… 622
 特殊的概念…………… 622
 爱…………… 622
 席勒…………… 625
 浪漫型艺术…………… 629
 羞耻…………… 633
 调和(和解)…………… 634
 能动性(活动)…………… 635
 能动的普遍
 (活动的普
 遍)…………… 637

十一 画

理性…………… 638
 理想…………… 643
 理解(概念式
 的把握)…………… 645
 理论的…………… 646
 理性根…………… 651
 理想性(观念
 性)…………… 651
 理性的无限…………… 655
 理性的(合理
 的)一实在
 的(现实的)…………… 655
 培根…………… 656
 教育…………… 658
 基督教,绝对

宗教,启示
 宗教…………… 660
 排中律(排中
 命题)…………… 666
 排斥与吸引…………… 667
 推论(推理)…………… 669
 推论第一式…………… 673
 推论第二式…………… 674
 推论第三式…………… 676
 推论第四式…………… 677
 热情(激情,
 情欲)…………… 673
 唯物论…………… 680
 崇高…………… 680
 逻辑的生命…………… 683
 野蛮人…………… 686
 笛卡尔…………… 687
 偶然性…………… 691
 假定(预先假
 定,前提)…………… 694
 假言判断…………… 696
 假言推论…………… 697
 康德…………… 697
 谚语(格言)…………… 713
 族类的过程
 (类的过程,
 类属过程)…………… 713
 婆罗门(梵,
 梵天)…………… 715
 综合法…………… 716

十二 画

植物…………… 716
 联系(关系,关
 联,相关),
 自身联系…………… 718

斯巴达……………	721	普遍)……………	755	数……………	792
斯宾诺莎……………	723	普遍的东西……………	759	数目……………	794
喜剧……………	730	普遍的概念……………	759	十 四 画	
确定性……………	733	普遍性—特殊		赫拉克利特……………	794
确然判断……………	736	性一个体性……………	760	算术……………	796
确定的根据		善……………	764	精神的生命	
(被规定的根		善—恶……………	769	(精神的生	
据)……………	737	谢林……………	772	活)……………	797
雅典……………	741	强力(权力)……………	776	十 五 画	
悲伤(哀伤)……………	741	属性(符号)……………	777	蕴含判断……………	797
悲剧……………	741	十 三 画		德行(德、美	
量……………	745	概念……………	778	德,道德)……………	797
量的无限……………	747	概念论……………	788	熟知……………	801
量的比例(量		概念思维……………	788	十 六 画	
的比率)……………	747	概念的判断……………	788	辩证法……………	802
量的界限(量		感受性(敏感,		辩证的东西……………	820
的限制)……………	748	感性)……………	789	辩证的环节……………	820
象征型艺术……………	749	解剖学……………	790		
痛苦……………	753	简单的自身联系…	792		
普遍性(共相,					

一 画

— Eins, dats Eins, die Eins, das Eine, der Eine.

“一”就是自己与自己相关，在自身之外再没有外在于自己的东西的意思。即独立自存，无别物与自己相抗衡的绝对的、单一的整体、全体。“一”作为哲学范畴，是绝对理念在逻辑阶段发展到“自为存在”时出现的。

① “一”就是“自为存在”。

“一就是自为存在着的東西(das fursichseinde)，它绝对地同他物相区别”(格3·119)。“自为存在首先是直接的自为存在着的東西(Fursichseindes)，即一”(理5·174，参见逻上·158)。“对于‘一’、‘统一’、‘有’的较具体的规定，现在就达到这样的阶段，即‘一’就是‘自为之有’”(史一·330)。进而言之，“一”是一物通过否定活动扬弃别物而成的一种直接性的存在，是一个自己与自己相关的、自身之外无别物存在的独立、完整、单一的全体：“一就是自为存在对自身的单纯关系。在这种关系中，它的诸环节消融了”(理5·182，参见逻上·167)。“一

是否定性的环节，因为它以单纯的方式自己与自己相关联，并排斥他物”(理3·95·96，参见现上·77)。

“自为之有是它自身与它的环节，即为一之有的单纯统一体。它当前只有一个规定，即进行扬弃的自身规定。自为之有的环节在无区别中一齐融合了，这种无区别性就是直接性或有，但是这一个直接性是以进行否定为基础的，而这种否定被建立为直接性的规定。所以自为之有是自为之有物；并且由于它的内在意义在这种直接性中消失了，所以它就是它自身的完全抽象的界限，即一”(逻上·166，

“自为之有物”即“自为存在着的東西”，原文为 Fursichseindes)

“自为之有的观念性，作为总体，首先转化为实在，而且转化为最牢固的、最抽象的实在，即一”(逻上·167)。“自为存在，作为自身联系就是直接性，作为否定的东西的自身联系就是自为存在着的東西，也就是一。一就是自身无别之物，因而也就是排斥别物之物。”

(小逻·211)。“一只与自身相关联，并排斥别物”(理4·168)。