

中华历史名人

陈天华

● 黄乔生

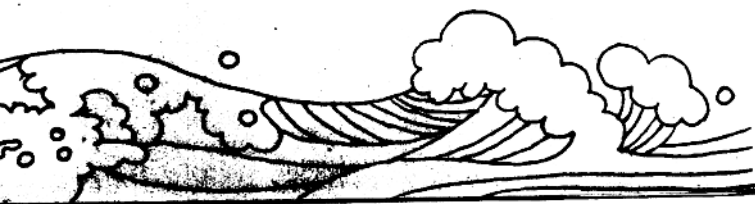


新蕾出版社

中 华 历 史 名 人

陈天华

新 蕾 出 版 社





2 059 6760 3

〔津〕新登字(90)004号

责任编辑 张殿英

《中华历史名人》丛书

陈天华

黄乔生

*

新蕾出版社出版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本 787×960毫米 1/32 印张 3.5 插页 3 字数 50,000

1993年5月第1版 1993年6月第1次印刷

印数:1—3,000

ISBN 7-5307-1208-X/K·101

定价:2.65元

盤頭區



编者的话

具有悠久历史的中华民族，以其勤劳、勇敢闻名于世，他们所创造的辉煌灿烂的历史文化，源远流长，博大精深，堪称人类精神文明宝库中的瑰宝。中国几千年的文明史，造就了一大批在世界上也是赫赫有名的杰出人物，他们在政治、经济、军事、外交、科技、文化艺术等领域内，为推动中国历史的前进和人类社会的进步与发展，做出了卓越的贡献。他们是中华民族的骄傲，也是永远值得我们每个炎黄子孙引以自豪的。

在祖国蒸蒸日上的当今盛世，为了弘扬民族的优秀文化，继承民族的光荣传统，激发年轻一代的爱国热忱，增强其自强不息之民族精神，我们组织编辑了这套《中华历史名人》丛书。这套丛书共收录中国历史上著名人物 100 名，以时间为序，每个人物单独成册，每册五六万字，以传记的形式介

《中华历史名人》丛书

绍其在历史上的丰功伟绩,使广大青少年能够从中汲取营养,塑造与形成中国当代的民族精神,去创造更加灿烂辉煌的未来。

为这套大型历史名人传记丛书撰稿的作者,多数是对所写历史名人潜心研究、学有所成的专家、学者。撰稿原则,力求以史实的准确性为第一要素,叙事写人,不演绎,不杜撰,不编造,对人物的评价客观、公允、准确,合乎历史唯物主义的基本原则,文字尽可能的生动活泼,以增强可读性。本套丛书,无论从选取材料上,还是写法上,都力求有所突破,希望它能成为青少年朋友喜爱的读物。

这套传记丛书,共 100 册。在较短的时间内,一次同时推出,是出于我们的一种紧迫的使命感和责任感。它们将以宏伟的规模、完整的队列,引起读者的注意,满足社会的需要。但由于时间仓促,错误和疏漏在所难免,希望读者和专家、学者批评指正。

《中华历史名人》丛书编委会

1992 年 10 月

黄乔生

弘扬民族优秀传统文化 铸造华夏辉煌未来

特约审稿人：

尚明轩 刘泽华

黄宣民 罗宗强

冯尔康 裴效维

罗宏曾 王 真

顾问 萧 克

主编 顾传菁 李福田

策划 门腾樑 宋子衡

编委会(以姓氏笔划为序)

文秉勋 李知光

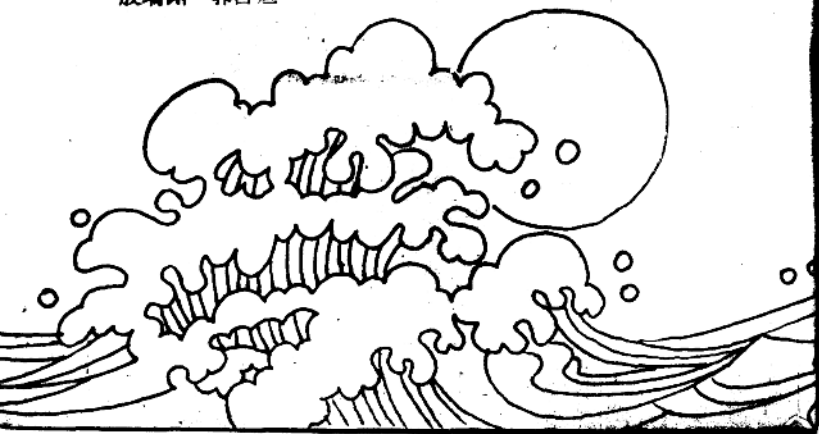
李树人 李福田

吴恩扬 张殿英

国荣洲 郑秀桂

顾传菁 耿志远

殷瑞渊 郭占魁



目 录

草庐俊杰 山泽英雄	3
在日本的革命活动	16
《革命军》与《苏报》案	24
《猛回头》和《警世钟》	33
回国策动武装起义	50
参与创建同盟会	60
与改良派论战	72
睡狮猛醒向天吼	84
蹈海殉国	92
警钟响遍中国大地	104



陈天华，字星台，号思黄，又号过庭，1875 年生于湖南新化。幼年家贫，曾替人放牛，帮补家用。15 岁才入私塾读书，后入新化实学堂，开始接受新思想。那时中国的许多青年知识分子痛心于中国的落后挨打地位，相率出洋留学，寻求富国的途径。陈天华于 1903 年由新化实学堂派送到日本，在东京弘文学院师范科就读。

在日本，陈天华对于帝国主义列强侵略中国，清政府腐败无能，一再割地赔款，极为愤慨。在拒俄运动中，他曾写血书数十封，邮寄湖南各学堂，呼吁家乡父老兄弟姐妹起而与外敌进行死战。他还参加了湖南同学创办的《游学译编》、《新湖南》等刊物的编辑工作。在读了邹容的《革命军》及西方启蒙时代的一些著作后，他用通俗的语言撰写了宣传反帝反清思想的《猛回头》、《警世钟》两本

书，影响巨大。1904年，陈天华与黄兴、刘揆一等人创立了革命团体华兴会，并回国组织武装起义。起义计划泄露后，他辗转赴上海，与华兴会同志会合，继续开展革命活动。后因革命组织被破坏，流亡日本，入法政大学。

1905年7月，陈天华在他工作的《二十世纪之支那》编辑部里见到孙中山，聆听教言、深受启发，完全赞成孙中山对形势的分析及革命立场，遂力主华兴会与兴中会实行联合。他积极参加中国同盟会的筹备工作，并被选为会章起草者之一。8月，同盟会成立，由总理孙中山指任为书记部职员。其后，《二十世纪之支那》杂志改名《民报》，他作为创办者和撰稿人之一，积极参加随同盟会成立而起的革命派与改良派的大论战，撰写了多篇论文和时事评论。

1905年11月，日本文部省颁布《清国留学生取缔规则》，侵夺中国留学生的自由和权利，引起“东京罢学事件”。12月7日，日本报刊污蔑中国学生“放纵卑劣”，并表示怀疑中国人的凝聚力。因愤恨于日本政府对学生的歧视，同时也担心这场运动中途失败，陈天华决定以自杀来警醒国人。12月8日，他留下《绝命书》和给留学生总会的一封信，在东京大森湾蹈海殉国。

草庐俊杰 山泽英雄

陈天华在日本蹈海自杀时，只有 31 岁。在他的《绝命书》中，我们分明看到，他何尝想死！他更不愿白死：为了唤醒同胞，为了抵御外侮，实在是不得已而为之。他还有很多事要做。其中一件，就是那本未写完的小说《狮子吼》。

在小说中，陈天华虚拟了一个民权村——海中的一个岛。那里的人们受新思想的熏陶，为民主、自由理想而生存。小说的主人公取名狄必攘，寓意分明，是指坚决抵制侵略者。在这个人物形像身上，有作者的影子。狄必攘到民权村参加三年一届的运动会，在摔跤、击剑等项目上勇夺冠军。陈天华本人是个文弱书生，不会有这样的武工，勿宁说，这样写是表达他的追求和向往。但紧接着写狄必攘丧父，则是陈天华有意将自己的家世融进。请看第五回“祭亡父叙述遗德，访良友偶

宿禅房”：

话说狄必攘经众人扶起，久之始醒，痛哭了一场，始收泪回校，请肖祖代向舍监处请了假，草草收拾行李，同家人飞奔回家。原来必攘的兄弟，死亡将尽，母亲也早亡过，必攘父亲，是一个老生员，学名同仁，平生乐人之乐，忧人之忧。出身平寒，年十九岁，训蒙糊口，每月脩金仅八千文。有一次他的书馆旁边，有人要卖妻子，夫妇抱哭甚哀；问起原故，才知原是恩爱夫妻，因家穷难以度日，所以将妻出嫁，而情又不舍，二人因此聚哭。那位老先生竟忘记了自家的艰难，把半年的脩金马上拿出来，成全了那夫妇。旁人看见一个寒士尚且如此，大家也都捐了些钱给那夫妇二人。狄同仁一生所行的事，如此类的甚多。……

因为陈天华生前留下的传记材料较少，小说上的这些叙述就显得很珍贵。我们从中可以体会到他少年时代的生活境况和所受教育的情况。

陈天华于1875年出生于湖南新化西北部的下乐村。原名显宿，字星台，又字过庭。兄弟三人，老大有残疾，不能自理，老二早年夭逝，陈天华是老三，实际上是个独生子。他的父亲陈善，就像上

面小说中写的，是个屡试不第的老童生，只好在穷山村里教蒙学娃，挣几个钱养家糊口。像那时代所有的读书人一样，父亲的最大遗憾就是自己在科举上毫无前程，而最大的心愿就是最小的儿子能勤学苦读，书香传代。陈天华5岁时，父亲就开始了对他的启蒙教育。陈天华天资聪慧，又肯用功，进步很快。9岁那年开始读《左传》，能大略理解书中的内容，并能复述那些生动、有趣的故事。

陈天华10岁时，母亲不幸病逝。父亲陈善含辛茹苦，与儿子相依为命。但生活的艰难也日甚一日。陈天华早该进私塾读书了，就因为家贫，只能帮人放牛，或挑担贩卖零星货物，协助父亲维持家中的日常生活。但穷困没有使陈天华的读书求知欲望泯灭。他一边干活，一边偷空研读私塾里娃娃们高声诵读的经书，而且用功更勤，记得更牢。在这种生活条件下，他见书就读。这种杂乱的读书法对他日后的成长并非没有益处，虽然他当时找到的书里有《二度梅》、《粉妆楼》等不一定健康有益的东西，但也有《三国演义》、《水浒传》等古典文学名著。那时弹词、小说之类，是被封建士大夫们贬为闲书，对科举仕途有害的东西，陈天华却爱不释手。读到好处，与书中人物同悲喜，乃至手之舞之，足之蹈之，或者废书而叹，怆然泣下。尤其是读到

国家兴替之处，总有一种说不清楚的东西涌上心头，他称之为替古人担忧的“痴情”。在小说《狮子吼》的楔子里，陈天华将他的读书经验写进去了：

“小子是一个最不喜欢读书的。须知道小子不喜欢读书的原故，那诗书上每每讲些兴亡事件，小子自幼生就一种痴情，好替古人担忧，讲到兴亡上，便有数日的不愉快！因此把一切书都谢绝了。”

可以看出，陈天华是个感情丰富，易于冲动的人，并且极富有同情心。小说之类的爱好，使他时时产生创作冲动，模仿其形式，他创作了一些小说、山歌小调，以抒发自己的胸臆。他的作品还受到乡邻的注意。

15岁那年，陈天华才得以进学读书，开始系统地诵读“四书”、“五经”。然而，这已不是读经的时代了，中华大地在震荡，各地的读书人都感到自己的书桌不稳当了。中国，鸦片战争后几十年的中国，满目疮痍，民不聊生。有识之士，一代又一代，痛苦地思考着国家民族的命运前途，努力寻求救国良策。林则徐、魏源等先贤虽已逝去，但他们的思想却激励着后人。开新学、办洋务的呼声愈益高涨。在一些先进的地方，人们甚至大胆提出废除科

举,反对八股文,提倡研究经世致用的实学,更有甚者,有人还提出学习西方的民主政治,改革中国的封建专制制度。所有这一切对陈天华都还是陌生的,他的知识范围仍局限在帝王将相兴衰更替、才子佳人悲欢离合的故事上,他的理想也仍然是用心读书,有朝一日敲开仕途的大门,花翎顶戴,做一个封疆大吏。

应该说,湖南在近代史上是启蒙较早的地方,那里产生了大批仁人志士,成为革命的摇篮。自帝国主义入侵中国以来,湖南人民从来就没有停止过斗争。特别是在文化的传播方面,更是走在前列。湖南各书院的生员从思想上都要求改革现状,提学使张亨嘉允许生员作策论,讨论“实学”,这些都为维新运动准备了条件。不过,同时也应该注意,传统的封建思想在青年知识分子中还有市场。湖南巡抚吴大澂就鼓吹“相门出相,将门出将”的封建谬论,并召集湘军将领的后代,重组湘军,出关抗敌,结果是一败涂地。究竟该怎样对付帝国主义侵略者?清廷一筹莫展,老百姓也无所适从。

1896年,陈天华的父亲已年近七旬,生活迫使他到新化县城谋生。陈天华22岁,也跟着父亲来到县里的资江书院寄住。但为生活所迫,他却不能进这个书院读书,只好提篮叫卖,挣几个铜板补

贴家用，在这里，陈天华虽不能读书，但视野却开阔多了。他渐渐看清中国几十年来受屈辱的局面，知道甲午海战后中国面临被列强瓜分的危机。在县城里，贫富的悬殊较乡村更大，人民生活的凄楚更令人触目惊心，政治的腐败也更加彰明显著。与此同时，改革的呼声也就越高，越激昂。看清这种形势，他读书就不再注意于八股文、试帖诗，而偏重于历史典籍，想从中探寻兴衰治乱的根由。

湖南出过许多达官贵人，地方上流传着他们的事迹。年轻的陈天华在县城里自然耳熟。曾国藩、左宗棠统率的湘军，一色的湖南人，平定“发、捻之乱”（发指太平天国起义；捻即捻军起义），建立“卓越功勋”，被清政府眷顾重用。陈天华对他们十分敬佩。在那样的时代，这是不足怪的。我们知道，稍后于陈天华的青年毛泽东对他的同乡先贤也是钦羡有加。一次，陈天华路过邮亭，挥毫题壁：“莫谓草庐无俊杰，须知山泽起英雄。”一旁的人看到他这么大的气魄，以“俊杰”、“英雄”自命，无不为之惊讶。但他心中想的大约还是像曾、左那样“出将入相”，“获无穷之名誉”的人。

因为寄住在资江书院，陈天华有空闲时得以去讲堂旁听。有时也跟着学生们作文章。一次，资江书院院长邹苏柏在批阅作文卷时，发现其中的

一篇是阐述古今兴亡治乱之由的，颇有些特别。别字很多，字也写得很粗率，但文章材料丰富，议论警辟。他很诧异，查问这文章的作者，知道是来旁听的陈天华所作，对他大加称许，特许他到图书室阅览。陈天华就如同饥饿的人扑向面包一样，一有空就扎进书堆里。在这里他系统地读了二十四史，还是像在家乡一样，读到痛切处，就拍案而起，长吁短叹。他的认识加深了，他的感情也更浓厚了。

邹苏柏院长很爱惜人才，他看到陈天华很难维持生计，就去游说新化县的大富绅陈御丞，说：“你们族中出了一个奇才，你应当周济周济他。”陈御丞答应了，每月供给陈天华三斗米，一串钱，使他免受衣食缺乏之苦，得以安心在书院里读书。

当陈天华在资江书院孜孜苦读的时候，维新变法运动轰轰烈烈地开展起来，湖南各地议论纷纷。维新派的干将、湖南人谭嗣同，力主废科举、开议院、办工厂、修铁路、开矿产、造轮船以及禁运鸦片。这些新的思想使陈天华耳目一新。过去，他一心一意地读历史，在帝王将相的经历中寻找出路，那一切都过时了，如今谭嗣同等人学习了西方的新思想，提出一系列匡世济时的主张，这才是真正的生机。他称谭嗣同是“大豪杰”，内心里完全拥护向西方学习、变法维新的策略。