

计算机快速上岗

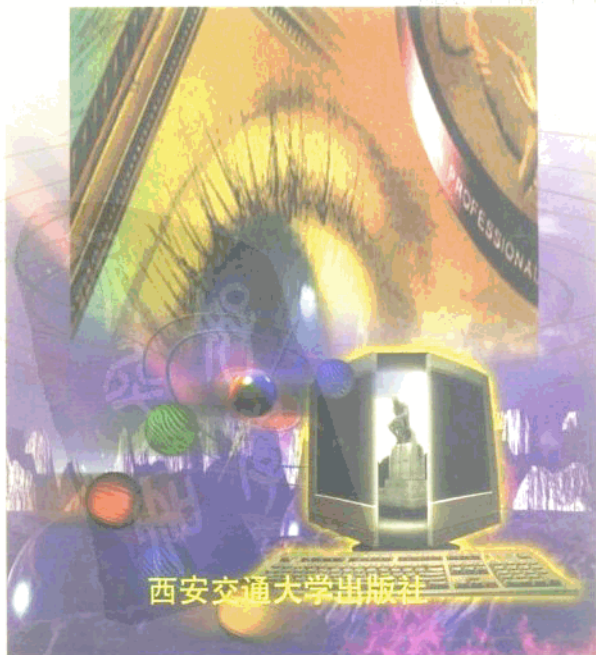
最佳

培训系列

Photoshop 5

短期培训教程

张松林 李海 编



西安交通大学出版社



第1章 Photoshop5入门

1.1 Photoshop5的基本配置	2
1.2 Photoshop5的安装	3
1.3 Photoshop5的删除	4

第2章 对图像进行选取

2.1 规则形选取工具的使用	8
矩形选取工具的使用	8
椭圆形选取工具的使用	9
单行/单列选取工具的使用	11
2.2 不规则形选取工具的使用	14
自由套索工具的使用	14
多边形套索工具的使用	15
磁性套索工具的使用	15

第3章 Photoshop的桌面环境

3.1 Photoshop5的桌面	18
3.2 Photoshop5的标题栏	19
3.3 Photoshop5的图像工作窗口	19
3.4 图像工作窗口标题栏	19
3.5 菜单命令栏	20
3.6 Photoshop的工具箱	20
3.7 Photoshop的浮动控制调板	21
3.8 Photoshop的状态栏	21
3.9 图像显示比例指示框	21
3.10 文件大小指示框及浮动菜单按钮	21
3.11 工具提示栏	22

第4章 Photoshop5中色彩的运用

4.1 图像的色彩模式	24
RGB色彩模式	24
CMYK色彩模式	25
灰度模式	26
位图模式	27
Lab色彩模式	29
双色调色彩模式	29
4.2 Photoshop5色彩的选择	30

4.3 Photoshop5的拾色器	31
第5章 图像色彩的调整	
5.1 “色阶”命令的使用	34
5.2 “曲线”命令的使用	36
5.3 “色彩平衡”命令的使用	38
5.4 “亮度/对比度”命令的使用	40
5.5 “色相/饱和度”命令的使用	40
5.6 “色调分离”命令的使用	42
5.7 “变化”命令的使用	43
5.8 “可选颜色”命令的使用	44
第6章 绘图工具的使用	
6.1 画笔工具	46
6.2 喷枪工具	51
6.3 铅笔工具	52
6.4 油漆桶工具	53
6.5 渐变工具	54
第7章 编辑及修改工具的使用	61
7.1 橡皮擦工具	62
7.2 修饰工具	63
7.3 色调工具	66
7.4 图章工具	69
7.5 历史记录画笔工具与历史记录控制调板	71
历史记录画笔工具	71
历史记录控制调板	73
第8章 图像中层的运用	
8.1 层控制调板	80
8.2 创建新图层	82
8.3 复制图层	83
8.4 删除图层	83
8.5 图层选项	84
8.6 创建调整层	86
8.7 调整图层	87
8.8 添加/移去图层蒙板	87
8.9 层的排列	89

8.10 对齐链接图层	90
第9章 在图像中输入文字	
9.1 文字工具	94
9.2 文字层	97
9.3 文字层的转换与处理	97
9.4 图像的特殊效果	98
第10章 路径的运用	
10.1 路径工具	104
10.2 路径控制调板	112
创建新路径	113
复制路径	114
删除路径	115
关闭路径	115
建立工作路径	116
建立选区	117
填充路径	119
描边路径	121
剪贴路径	122
第11章 通道的运用	
11.1 通道控制调板	124
新通道	125
复制通道	126
删除通道	127
新专色通道	128
分离通道	131
合并通道	132
11.2 快速蒙板的运用	134
11.3 关于Alpha通道	135
第12章 图像的自动处理	
12.1 动作控制调板	142
新动作	143
新序列	144
复制(动作)	144

删除 (动作)	145
播放 (动作)	145
开始记录 (动作)	146
再次记录 (动作)	147
插入菜单项目	147
插入停止 (动作)	147
插入路径 (动作)	148
动作或序列选项	148
回放选项	149
清除动作	149
复位动作与载入动作	149
替换动作	150
存储动作	150
按钮模式	150
12.2 自动命令	150
第13章 图像的输入和输出	
13.1 输入	156
13.2 输出	157
13.3 图像的打印设置	159
13.4 打印命令	163
第14章 特效滤镜的运用	
14.1 上次滤镜操作	166
14.2 退去	166
14.3 风格化 (滤镜)	167
14.4 画笔描边 (滤镜)	170
14.5 模糊 (滤镜)	175
14.6 扭曲 (滤镜)	177
14.7 锐化 (滤镜)	183
14.8 视频 (滤镜)	184
14.9 素描 (滤镜)	184
14.10 纹理 (滤镜)	191
14.11 像素化 (滤镜)	193
14.12 渲染 (滤镜)	195
14.13 艺术效果 (滤镜)	199
14.14 杂色 (滤镜)	206
14.15 其它 (滤镜)	208



第1章 Photoshop5入门

- 1.1 Photoshop5的基本配置
- 1.2 Photoshop5的安装
- 1.3 Photoshop5的删除

第1章 Photoshop5入门

无论是PC机还是Mac（苹果机）的使用者，只要说起图形图像处理的软件，首先就会想到Adobe公司的产品。在图像处理和电脑制作的领域里，Adobe公司一直走在最前头，成为图像处理软件的佼佼者。Adobe公司成立于1982年，总部设在美国加州，是最先进的个人电脑印前处理和图像软件制造商。

1990年，Adobe公司推出Adobe Photoshop。1994年9月，Adobe公司与Aldus公司合并。Aldus公司的印前系列产品也自然地推进了Adobe公司的发展，使Photoshop的功能升级很快，使其几乎垄断了专业图像处理软件的市场。1998年，Adobe公司又继1996年推出Photoshop4.0之后推出了功能更加强大的Photoshop5版本，多项功能的增加使Photoshop5得到了进一步的完善，成为当今世界上一流的图像设计与制作工具，其优越的性能令其他同类产品望尘莫及。目前，Adobe Photoshop已经成为出版界中图像处理的专业标准。

如果您的计算机中连接了因特网并安装了浏览器，那么您可以通过Adobe online直接访问Adobe公司的主页（<http://www.adobe.com>），从中您可以获得许多有关Photoshop的信息，如有关产品服务、新产品预告和操作方法等。通过因特网，您可以在Photoshop世界中畅游一番，从中获得更多的产品信息，学到更多的知识。

1.1 Photoshop5.0的基本配置

Adobe Photoshop5是在PC机和苹果机上运行的图像处理软件，但在两种机器上使用的系统需求是不一样的。由于本书主要以Windows 98为平台介绍Photoshop5，在此只介绍在PC机上使用时的系统设备需求。

系统需求如下：

主机：586以上，建议使用Pentium机。

内存：至少使用32MB建议使用64MB或更高。

硬盘空间：至少16MB。

显示器：VGA或256色颜色。

软件：Windows 98或Windows NT。

上面所述只是在启动和使用Photoshop5时所需的基本需求，如果要使您的机器配备更齐全、更完美还可以配备一些输入和输出的设备，如扫描仪、数字照相机、彩色喷墨打印机或激光打印机等。另外，还需要更多的内存和硬盘空间，因为32MB内存和16MB的硬盘空间只是启动和使用Photoshop时所需的基本需求，在处理图像时Photoshop还需要占用更多内存和虚拟的磁盘空间，一般而言，大约是文件数量的3~5倍。如要打开一个20MB的图像文件，就需要有60~80MB的额外空间供它使用，若

空间太少，则无法打开图像，更谈不上进行编辑了。因此，硬盘空间和内存越大Photoshop处理图像的速度也就越快，否则Photoshop给您带来的只是一个漫长的“等待”或死机。

1.2 Photoshop5的安装

安装方法如下：

(1) 在您的计算机光驱中放入Photoshop5安装光盘，系统会自动启动该程序的安装。

(2) 单击“下一步”按钮，进行安装。见图1.2所示。

(3) 选择您所在国家的名称，单击“下一步”按钮。

另外，您也可以通过“资源管理器”，执行光盘中的安装程序。见图1.1所示。

(4) 进入安装界面，点选Adobe(R)Photoshop(R)5.0按钮继续。见图1.3所示。

(5) 进入安装程序。(如不需要安装，可点选“退出”按钮)见图1.4所示。

(6) Photoshop会提示您是否接受协议，单击“接受”按钮，继续安装。

(7) 进入选定该软件所在国家的语言。这里Photoshop提供了两种语言方式：简体中文和繁体中文。您可以根据需要选择一种。见图1.5所示。

(8) 进入用户选择安装方式，可选择三种方式：典型的、简洁的和特定的。对于熟悉Photoshop软件的用户大都喜欢选择特定的方式来进行安装，因为这样可自行选择一些组件，若您是第一次安装该软



图1.1 Photoshop5.0安装向导

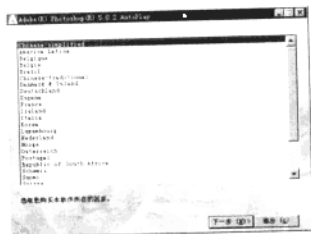


图1.2 选择您所在的国家和地区

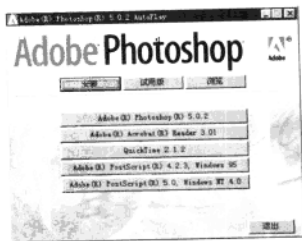


图1.3 点选Adobe(R)Photoshop(R)5.0按钮

件，应采用典型的安装方式，如果您为了节约磁盘空间，则可以点选简洁的安装方式。选定后单击“下一个”按钮。见图1.6所示。

(9) 进行产品注册。你必须在该对话框中键入企业或个人，以及姓名、公司名称等，最重要的是您必须取得并输入该产品的序列号码才可以继续进行安装，否则程序将对您提出警告。

各项信息输入完成后，可单击“下一步”按钮继续。见图1.7所示。

(10) 进入Photoshop的设置状态，如果您对设置有异议，点选“返回”按钮；如果您对设置没有异议，点选“下一步”按钮，开始拷贝文件。见图1.8所示。

(11) 安装完成。您可以对您的这份Photoshop进行注册并查看“请先阅读”文件。点选“结束”按钮。

通过以上的步骤我们就顺利地完成了Photoshop5程序的安装；此后，您就可以启动Photoshop并开始工作了。

1.3 Photoshop5的删除

在Windows98中，要删除Photoshop5.0的程序是非常简单的，您可以通过双击Windows98中“我的电脑”进入“控制面板”进行删除。

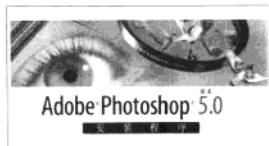


图1.4 进入安装程序



图1.5 选择您所在国家的语言

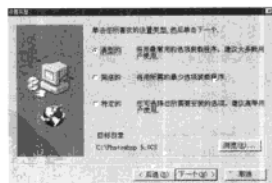


图1.6 点选您所需要的安装方式



图1.7 进行产品注册



图1.8 进入设置状态



图1.9 安装完成

删除方法如下：

(1) 在Windows98任务栏上单击“开始”按钮，把光标移动到“设置”命令上，在弹出的子菜单中点选“控制面板”命令，打开“控制面板”窗口，见图1.10所示。并在窗口中双击“添加/删除程序”图标，打开“添加/删除程序”对话框。见图1.11所示。也可直接双击Windows窗口中“我的电脑”图标，进入“控制面板”中的“添加/删除程序”对话框。



图1.10 我的电脑对话框

(2) 在“添加/删除程序属性”对话框中选择“安装/卸载”选项，从中点选Adobe Photoshop5.0CS，然后单击“添加/删除”按钮，见图1.12所示。此时，Windows会出现一个“确认文件删除”对话框，单击“是”按钮确定。见图1.13所示。



图1.11 控制面板对话框

(3) 确定后，Windows即开始从您的硬盘中删除Photoshop5的程序。此时，删

除程序会搜索Windows98系统中的共享文件，并提示删除这些文件，单击“是”按钮确定删除。

(4) 当全部删除完成后，您可以单击“确定”按钮，退出删除程序状态。见图1.14所示。

另外，您也可以使用Photoshop5自身所带的一个反安装程序进行删除该软件。选择“开始”菜单中的“程序”子菜单，执行 Adobe/Photoshop5.0CS/Uninstall Photoshop5命令。



图1.12 添加/删除对话框



图1.13 删除警告对话框



图1.14 删除程序对话框



第2章 对图像进行选取

- 2.1 规则形选取工具的使用
 - 矩形选取工具的使用
 - 椭圆形选取工具的使用
 - 单行/单列选取工具的使用
- 2.2 不规则形选取工具的使用
 - 自由套索工具的使用
 - 多边形套索工具的使用
 - 磁性套索工具的使用

第2章 对图像进行选取

当打开一个图像文件或新建一个图像文件后,要对图像进行各种处理,最常用的操作就是在图像中建立选取范围,即选取图像中所要进行处理的区域范围。在 Photoshop5 工具箱中提供了丰富的选取工具,能够形成规则的或者不规则的选取区域,具体如图 2.1 所示。

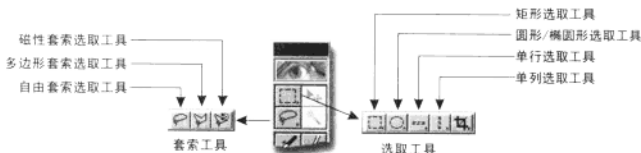


图2.1 工具箱

2.1 规则形选取工具的使用

矩形选取工具的使用



从工具箱中选择矩形选取工具,能够在图像中形成矩形或正方形的选取范围。单击矩形选取工具按钮后,此工具按钮呈现出被按下的状态,此时将光标移动至图像窗口内,光标将改变为十字形状,表示当前使用的工具为矩形选取工具。

为了进一步利用矩形工具的功能,可以通过双击矩形选取工具图标,以打开图 2.2 所示的矩形选取工具调板进行参数设置。

复位工具:可使当前使用的工具恢复到 Photoshop5 默认状态。

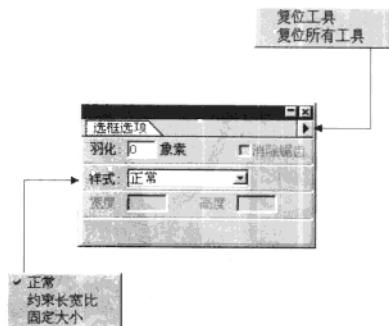


图2.2 矩形选取工具选项控制调板

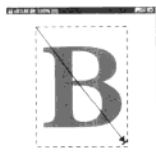
复位所有工具：可使工具箱中的所有工具恢复到Photoshop5默认状态。

羽化：在Photoshop5中，图像是由像素组成的，而像素实际是许许多多的方形色块。因此，在对图像进行编辑时，如有斜线或圆弧的部分就会产生锯齿状边缘，当图像的分辨率越低时锯齿状就越明显。羽化实际上是一种边缘模糊，而这种模糊会造成选区边缘上的一些细节的丢失，用户可根据需要对羽化参数进行设置。

正常：指默认的选取状态。

约束长宽比：在这种方式下，用户可自行设定所需选取范围长或宽的比例参数，Photoshop5的缺省值为1:1的正方或正圆形。

固定大小：在这种方式下，用户可自行设定所需长或宽的比例参数，一旦设置完成后，选取范围的大小是固定不变的。



怎样拖曳矩形选取范围

按下鼠标左键，向右下方拖曳光标到合适位置后，放开鼠标左键，此时矩形选取范围完成。



怎样拖曳正方形选取范围

按住键盘上 Shift 键的同时，按下鼠标左键，向右下方拖曳光标到合适位置后，放开鼠标左键，此时正方形选取范围完成。



怎样拖曳由中心向外扩张的正方形选取范围

同时按住键盘上的 Shift 键和 Alt 键，并单击鼠标左键，拖曳光标到合适位置后放开鼠标左键，此时正方形选取范围以向外扩张的方式拖曳形成。

切换方法：按下键盘 Alt 键的同时，单击选取工具按钮，五个工具会循环出现；也可以用鼠标进行拖曳选取。

快捷键： M

椭圆形选取工具的使用



用椭圆选取工具可以在图像上建立出椭圆形或圆形的选取范围。

双击椭圆选取工具按钮，

可调出该工具的选项控制调板，并在图 2.3 所示的椭圆形选取工具调板中进行参数设置。

复位所有工具：可使工具箱中的所有工具恢复到 Photoshop5 默认状态。

羽化：在 Photoshop 中，图像是由像素组成的，而像素实际是许许多多的方形色块，因此，在对图像进行编辑时，如有斜线或圆弧的部分就会产生锯齿状边缘，当图像的分辨率越低时锯齿状就越明显。羽化实际上是一种边缘模糊，而这种模糊会造成选区边缘上的一些细节的丢失，用户可根据需要对羽化参数进行设置。

正常：指默认的选取状态。

约束长宽比：在这种方式下，用户可自行设定所需选取范围长或宽的比例参数，Photoshop5 的缺省值为 1:1 的正方或正圆形。

固定大小：在这种方式下，用户可自行设定所需长或宽的比例参数，一旦设置完成后，选取范围的大小是固定不变的。

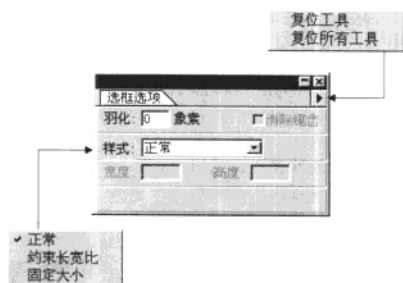


图 2.3 椭圆形选取工具选项控制调板



怎样拖曳椭圆形选取范围

按下鼠标左键，以对角线方向拖曳光标到合适位置后放开鼠标左键，此时椭圆形的选取范围拖曳完



怎样拖曳圆形选取范围

按住键盘 Shift 键的同时，以对角方向拖曳光标到合适位置后放开鼠标左键，此时正圆形的选取范围拖曳完成。



怎样以中心向外扩张的方式拖曳圆形选取范围

按住键盘上 Shift 键和 Alt 键的同时，以中心向外扩张的方式拖曳光标到合适位置后放开鼠标左键，此时正圆形的选取范围拖曳完成。

单行/单列选取工具的使用

Photoshop5不但提供了矩形和椭圆形的选取工具，而且还提供了单行和单列选取工具，利用这两种工具可以形成水平横贯或垂直纵贯图像窗口的直线状选区。应当了解的是，它们所产生的线状选区仅仅为1个像素。在通常情况下，似乎这两种工具并没有太大的作用，但如果需要产生一些特殊的效果或者形成某种特殊形状时，它们仍然是必不可少的选取工具。

双击此工具图标会弹出工具调板，见图2.4。不管是单行还是单列选取工具，其调板上的选项都只有羽化输入框一项，在此框内输入一个像素值，可以形成羽状的单行或单列直线

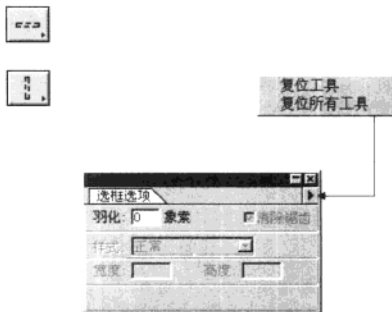


图2.4 单行/单列选取工具选项控制调板

形成单行选区

如果要在—幅图像中形成单行的选区，首先应当从工具箱中选择出单行选取工具图标，单击此图标后，与矩形或椭圆形选取工具相同，当光标移至图像窗口中时其形状改变为十字交叉形，用十字交叉光标指向图像中的目标位置后，单击鼠标左键，在这一位置处就会产生一条水平横穿图像窗口的线状选区。见图2.5。

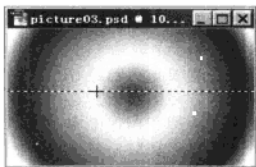


图2.5 单行选取形状

形成单列选区

如果要在—幅图像中形成单列选区，与上面所介绍的形

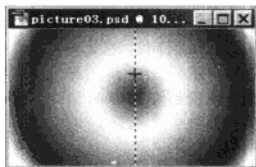


图2.6 单列选取形状

成单行选区的方法相同，首先应当从工具箱中选择出单列选取工具图标，单击此图标后，将光标移至图像窗口的目标位置，然后单击鼠标左键，在这一位置处就会产生一条垂直纵贯图像窗口的线状选区。见图 2.6 所示。

选区位置的移动

以上我们已经介绍了四种选取工具的使用方法，但是有时可能会出现需要调整选区位置的情况，其实它实现起来非常简单，不论你生成了任何形状的一个选区，只要将光标移动至这个选区的虚线框内，光标形状都会由十字交叉形改变为上图所示的形状，此时在按下鼠标左键的同时拖曳鼠标就可以任意移动选区的位置。见图 2.7 所示。



图 2.7 选区位置的移动

增加图像中已有的选区

如果在图像窗口内已经存在了一个选区，还需要增加这个选区的范围，即在图像中添加另外一个选区，这时需要使用键盘 Shift 键。按下 Shift 键后，十字交叉形光标的右下方增加了一个小加号，表示现在的操作是在图像中已存在的选区的基础上添加另外一个选区。保持按下 Shift 键不放，在按下鼠标左键的同时拖曳光标到合适的位置后，放开鼠标左键，这样就能够原有的选区以外增加另外一个选区，请见下面的操作实践。

第一步：单击选择工具箱中的矩形选取工具，并用矩形选取工具在图像中拖曳一个矩形选区，见图 2.8 所示。

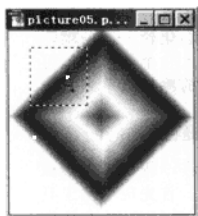


图 2.8 增加图像中已有的选区

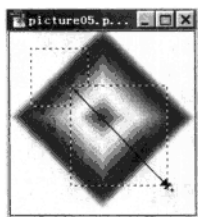


图 2.9 增加图像中已有的选区