

清宫之谜丛书

多情误 顺治出家之谜

成崇德 张
凌力 著

研主編

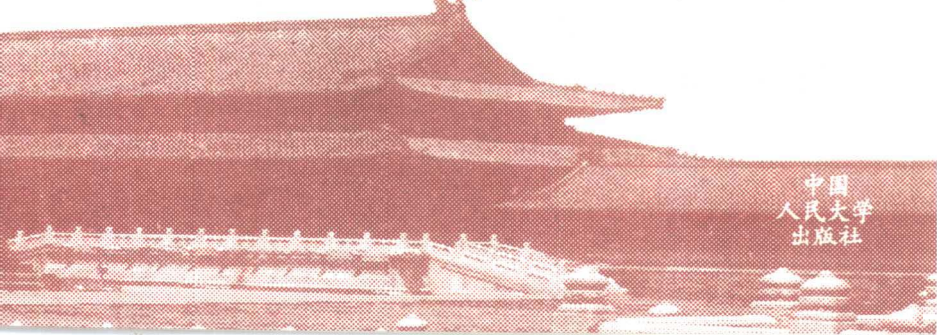
清宫之谜丛书

多情误 顺治出家之谜

成崇德
张凌力 著

研 主编

中国
人民大学
出版社



(京) 新登字 156 号

图书在版编目 (CIP) 数据

多情误: 顺治出家之谜/凌力著.
北京: 中国人民大学出版社, 1994
(清宫之谜/成崇德, 张研主编)

ISBN 7-300-01965-X/K · 199

I. 多…

II. 凌…

III. ①顺治帝一生平事迹—通俗读物②中国—宫廷—清代—1644~1735—通俗读物

IV. ①K827.49②K249.209

372-4/0
113-5
6.7011
清宫之谜丛书

成崇德 张研 主编

多情误

顺治出家之谜

凌力 著

出版发行: 中国人民大学出版社

(北京海淀路 39 号 邮码 100872)

经 销: 新华书店北京发行所

印 刷: 中国人民大学出版社印刷厂

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 4.75 插页 2

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

字数: 101 000 册数: 1—5 000

定价: 5.00 元

前言

G7J5-3/12

《清宫之谜》丛书是系列丛书——《清帝传奇》的姐妹篇。

她同样是一部面向中等文化程度读者的历史通俗读物，共十二册，每册十来万字；她同样根本区别于一些胡编乱造、信口雌黄甚至为迎合某些读者的低级趣味而沦于下流的做法，一些古板教条、枯燥乏味甚至为赶风头而随意塑造历史的做法，而是一批专攻清史的中青年学者，力图文史哲结合、寓雅于俗、奉献给广大民众的尝试力作；于是，她同样是一部高品位的，能够得到学术界基本认可的历史通俗读物。

十二册书以叩人心弦、惊险离奇的史实传闻，丝丝相扣、严谨冷峻的逻辑推理，炳炳麟麟、云谲波诡的泼墨行文，引导读者走入一座座迷宫，破解一个个疑团。在分风劈流的跌宕起伏和雄深辨析中，使读者在俗文化消闲的同时，登上雅的殿堂，站在清史研究的最高层次上，陶冶情操，后迎睿智，丰富人生。

十二册书凝结着作者与编者宏扬中华民族文化的拳拳之心。作者与编者将此心献给您。希望您能喜欢。

“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。”

一个绝顶聪明的孩子，有安天下的抱负，有治国的才能，又热烈追求着事业的成功和真挚的爱情。然而特殊境遇造就了他的特殊性格，在刚愎自用外衣掩饰下的多情和脆弱，使他经不起严酷的政治斗争的摔打。具有文人和情人气质的他，永远登不上只有政治家才能达到的冷冰冰的琼楼玉宇的高处，于是，他选择了逃遁之路。

目 录

君主——和尚..... (1)

人生境界的两极/道君皇帝和斋醮皇帝/小和尚
朱元璋/南朝四百八十寺/顺治帝出家之谜

儿子——母亲 (18)

聪颖美丽的布木布泰/皇九子生逢其时/十足的小人精儿/天上掉下大馅饼/太后下嫁，幼主韬晦

皇上——臣下 (33)

面对危势/马上得天下，焉能马上治之？/两蹶名王，朝野震惊/呕心沥血的苦读/转变观念，改变政策/福临的智囊团

天子——索额图 (52)

义父与义女的传奇/小皇帝与白胡子洋神父/脉



脉温情下的政治/天主与喇嘛的较量/天主与祥
宗再较量/水和乳、水和油

婚姻——爱情 (70)

皇帝大婚/不能接受的正宫娘娘/二次大婚/众
里觅她千百度/钟情于幼弟之妻/冒天下之大不
韪

顺水——逆风 (88)

满洲儿郎福临/文教治天下/国家大厦将成/青
萍之末/皇贵妃宠冠六宫/贤哉董鄂妃/心心相
印/皇四子夭折

己亥之秋 (111)

新政开花结果/进军云贵，完成统一近在咫尺/
郑成功围金陵/御驾亲征的风波/“选一个最丑
的字”/积怨乘隙而出/“大哥！大哥！朕与你
都是有君无臣啊！”

萧然出世 (134)

董鄂妃薨逝/葬礼超越制度和常情/千万根烦恼
丝顷刻断绝/最后的精神支柱/可怕的天花/福
临走了/他应该晚生三百年



君主——和尚

公元1638年的夏历正月三十日之夜，沈阳清宫凤凰楼下一片沉寂，断断续续的女子悲泣声，使得这沉寂越发厚重、越发凄凉。

到了戌时，也就是现在的晚八九点钟，西永福宫里忽然亮起红红的灯火，人来人往，灯影憧憧，似乎很热闹，但人们都悄声细语，连安置铜盆、烧水倒水都尽量减轻声响，仿佛都悬着一颗心。几声细细的“啾哦”之后，突然间“哦哇哦哇”的婴儿啼叫响彻夜空！初生的孩子可不管宫里和大人们的忌讳，只顾大口地呼吸着人间甘美温暖的空气，亮开他的大嗓门，宣告自己的降生。

“是个男孩儿！”这一声报告，令疲惫的产妇脸上浮现出欣慰的笑，可是看到众人高兴得要笑出声的时候，她又摇摇头，用眼睛向大家示意：不要得意忘形。

人们围观这个小小的婴儿，口里不住地赞叹：

“瞧呀，小皇子头顶胎发竖得这么高，将来定是长寿！”

“看他方面大耳，享不尽的荣华富贵呀！”

“哭的声音多有劲、多响亮！将来准是文武全才，国家栋梁！”

“小皇子命好哇！前天皇太子刚走，他今几个就来了，可不正好填空了吗？……”

最后这句话被产妇叱住了：“不许瞎说！”

这婴儿就是后来的顺治皇帝福临，他的母亲，是西永福宫庄妃布木布泰，这一年岁在戊寅，是大清崇德三年，大明崇祯十一年。

那么多赞美的话，都在预言这个孩子的锦绣前程，如果当时有人说，这个孩子将出家当和尚、将英年早逝，不仅将挨耳光、挨鞭子、挨大棍、得罪下狱，也实在不会有人相信的。

遗憾的是，顺耳的颂词往往落空，而逆耳的预言却常常成真。

君主与和尚，确实是人生境界的两个极端。

一个极端热闹，一个极端冷静。

皇帝称万乘之君，天下至尊，治理国家，统治万民；和尚却须斩断尘缘，不与世事，清静无为。

皇帝锦衣玉食，享尽人间的荣华富贵，可以穷奢极欲；和尚却须清苦修行，面壁持戒，不茹荤、不杀生。

皇帝有三宫六院七十二嫔妃，后宫佳丽三千人；和尚却须不动色欲，无妻无子无亲人，要修金刚不坏之身。

一个普通人，想要走向这两个极端中的任何一个，无论从机缘还是从人情而言，都不是容易的事；而要想从这个极端跳到那个极端，就成为令人人惊讶的奇闻了。

和尚参佛，道士修仙，再加上孔老夫子的儒教，佛、道、儒三教，都曾在中国的历史上留下深深的痕迹，并且有三教同源的说法。而各朝各代的中国皇帝们，各有偏好。自西汉董仲舒提倡独尊儒家、使得儒学成为理国治民的基础以来，也还是有不少像样或不像样、有名或没有名的帝王，在实行儒学治国的同时，又崇信佛道。有的甚至因此而鹤立鸡群地掩饰了他们治国的无能。

比较而言，皇帝崇信道教的似乎更多。

从秦始皇崇信方士烧丹炼药、海外求仙开始，帝王崇道便绵绵不绝，朝朝代代都有个把，最有名的当属宋徽宗和明嘉靖皇帝了。

宋徽宗赵佶文采风流，是一位书画大师，然而治国理政却是一塌糊涂。他在位期间，奸佞当道，民不聊生，政治腐败和残酷的剥削压榨，激起全国各地老百姓的反抗，有名的宋江、方腊起义，就在这个时候。他对内血腥镇压，对外却忍辱投降，终于酿成靖康之变，和他的儿子一起作了大金的俘虏，落了个囚死异国的下场。

宋徽宗对道教的沉迷到了不可理喻的程度。

他奉道教为国教，首先在皇宫内院修建道观玉清和阳宫，甚至在皇帝亲自举行的冬祀大礼中，也命百名道士执威仪作前导，并诏令全国各地访求道教仙经和得道真人。更在政和六年（公元1116年），亲临典礼、亲自给人们俗称的玉皇大帝上了一个“太上开天执符御历含真体道昊天玉皇上帝”的徽号和宝册，并敕令普天下洞天福地广建道院道观，塑造圣像，务必崇丽高大，花多少钱粮也在所不惜。对此劳民伤财之举表示反对、甚至仅仅是不积极不虔诚的地方官员，都被

他撒职查办。

政和七年（公元 1117 年），身为皇帝的赵佶，开始了大规模的道教活动。这年二月，他召集了 2000 多名道士在上清宫宝籙宫大会，讲道经作法事，闹得乌烟瘴气。不久又建葆真宫、改天宁万寿观为神霄玉清万寿宫等等。皇帝频繁出入于这些崇丽豪华的道观，与他特别崇幸的真人林灵素、张虚白讲道论经。这两名道士于是得到皇帝的极高封赠，林灵素诏封为通真达灵元妙先生，张虚白诏封为通元冲妙先生，俸禄和官位视同朝廷大夫。

最滑稽的是，已经作了天下第一人的大宋皇帝的赵佶，竟还嫌不足，示意道籙院上章奏册封自己为教主道君皇帝。从此，他就欣然以道教教主、道君皇帝自居。后世的人们也常以道君皇帝来称呼赵佶，其中的意味就决不是崇敬了。

入道教，作教主，并不妨碍赵佶当他的皇帝，糊里糊涂昏昏懦懦地处理国家大事；并不妨碍他以花石纲等名目敲骨吸髓地盘剥百姓为自己祝寿搞庆典；并不妨碍他金玉满堂、锦衣玉食、花天酒地；也不妨碍他在位 20 多年中不停地立后封贵妃进婉容选宫女；更不妨碍他偷偷摸摸地频繁出入于京师名妓李师师家中，挥金如土地做天下头号大嫖客。

无独有偶，对道教沉迷至深、有过之而无不及的，还有一位 500 年后的明朝皇帝，他就是明世宗嘉靖帝朱厚熜。

这个人天资是很高的，号称英明，宫里人背后叫他“小太宗”，拿他比作历史上有名的唐太宗。即位之初，也曾进行过几宗像模像样的建革，处理政事也还清楚果断。可惜只是昙花一现，不久就把他的聪明才智完全浪费在于国于民于人于己毫无用处的迷信中了。

皇帝一迷信，可就了不得了。他居然十数年、二十多年不上朝，首相要见他一面都很困难，更不要说六部大臣和朝中的文武百官了。宰相、尚书，都是国家机构中的最高一级官员，他们中间许多人从进入仕途作官，一直到最后退休离任，都不知道皇上是个什么模样，因为从来没有见过。

朱厚熜只凭着批答臣下的奏章和朝廷保持联系，控制整个国家机器的运转。

那么，这么多年，从早到晚，日日夜夜，他躲在深宫里做什么呢？

修道，是他最大的兴趣。

羽化成仙是他一生的终极目标。

他的皇宫里，大小佛龕佛像全都清除销毁，处处建了道教的醮斋法坛，法坛上鲜花供品，四季常新；宝烛明灯，日夜长明。香烟缭绕，向宫中的每一个角落弥漫，而皇帝本人，成天价不是斋醮祈祷，就是同道士真人讲经问道，再就是打坐修仙、颂经炼丹。

他既是一国之主，当然要把他独崇道教的信仰推向全国。于是从皇宫开始，继而京师、继而全国，兴起了罢斥僧尼、拆毁寺庵的废佛行动。于此同时，他又动用国库数十万两白银，去修建朝天宫和泰山、武当山等地的道观，并同宋徽宗一样，谕令天下崇道建观。

在宠幸“活神仙”方面，嘉靖皇帝比宋徽宗走得更远。

江西贵溪道士邵元节，受嘉靖皇帝知遇，先封为“真人”，在皇家道观供职，又赐“致一真人”道号，给正二品服俸，不到一年，加授礼部尚书，给文官一品服俸。死后追赐道号曰“清微阐教辅国致一真人”，追赠少师，谥号“文康荣

靖”，葬礼按伯爵规格，赐祭十坛。

继邵元节掌道教的湖广黄冈陶仲文得到的皇恩就更浩荡了，不仅同邵元节一样是礼部尚书、正一品服俸，而且妻子赐一品诰命，父母得追封追赐，他本人先封少保，又加少傅，再加少师，一人而身兼三孤，古今少有！还赐封道号“神霄紫府阐范保国弘烈宣教振法通真忠孝秉一真人”。不久又加授光禄大夫、柱国，兼支大学士俸，并再封为恭诚伯的爵位，岁禄一千石。死后也得到四个字的谥号。

陶仲文辈道士，官至极品，位称三孤（少保、少傅、少师），勋阶光禄大夫、柱国，封伯称爵，享尽了人间的荣华富贵，位在内阁首辅之上，死后的四字谥号，更是历代人臣所罕见（名相名将的谥号也顶多是两个字），可算是千古奇闻了。而且他们还有宰相尚书文武群僚们万万不能及的地方，那就是诸臣千方百计难得一见的皇帝，与他们天天亲切晤面。他们出入皇宫如家门，每日与皇帝同坐绣墩，促膝谈经。每谈罢，君臣相迎送，必至门廷前握手话别，才分头各归。

皇帝崇信道教，不迷信的正直官员都被排斥，剩下的朝臣们便争相迎合皇帝以赚取高官厚禄。于是嘉靖朝成了一个道教朝廷，在乌烟瘴气的迷信气氛中，道教介入了政治。写青词成了一件头等的政治大事。

所谓青词，是用朱笔把歌颂玉皇大帝的赞词，写在青色的符籙纸上，在祭坛上焚化，天上的玉帝就可以知道并欣然接受这些谄媚讨好，一发善心就会降下福来。

青词写得好坏，竟成了皇帝挑选大臣的唯一标准。中国历史上有名的大奸相严嵩，就是因为写得一手好青词，讨得朱厚熜的欢心，爬上了宰相的高位，专国政 20 年，风雨不动，

安如磐石。后来失宠，也是因为年老才尽，所写青词没了灵气儿，才给他的政敌提供了覆灭严氏父子的机会。

就连在演义小说戏剧中，作为严嵩的对立面、被誉为忠臣的另一个首相夏言，也是因善写青词受嘉靖帝青睐而爬上去的。下面就是他的一联青词：

撰灵蓍之草以成爻，天数五，地数五，五五二十五数，数生于道，道合元始天尊，尊无二上；

截嶰竹之箫以协律，阳声六，阴声六，六六三十六声，声闻于天，天生嘉靖皇帝，帝统万年。

这样的皇帝，这样的大臣，这样的朝廷，怎能不内外交困？只是苦了百姓。

朱厚熹崇信道教，是从相信方士的炼金术，希望点石成银成金开始的；后来发展为求龙体康健，求多生儿子；最后是求长生不老，求羽化升仙。

对道教，他可说是十二万分的虔诚，但世俗享受他也一点不肯放弃。他贪财贪色贪长生，却又把他这些贪欲都融进了修道炼丹的求仙活动中。

他以修炼为名，与真人和一些无耻大臣们研究房中术，这些人也用进“红铅”、“秋石”等春药的方法来讨好他，以获得恩宠和官位。

所谓“红铅”的原料，取之于女子的初经。朱厚熹竟以炼药为名，先后征选民间八岁到十六岁的幼女、少女近千入入宫。这些可怜的女孩子仅仅是用于供经制药么？当然不是。

按照陶仲文这一派真人的理论，求道炼丹不仅要炼食用的丹药，更要炼内丹。而炼内丹不过是给满足色欲披上一件漂亮外衣。他们把女子称为炼内丹的鼎炉，将男女交合当作

采阴补阳的手段，说什么以人补人，可以接朽回荣、修真养命；说不断更换鼎炉，多多益善，才能不断采补，促成九转内丹早日成功；更造出应当以童女为鼎炉的鬼话，说这样修炼出来颜色就如童女，更易得长生。

因此，这近千名幼女少女遭到怎样的摧残和戕害，恐怕是一般人难以想象的。

还谈什么修道养真！这分明是伤天害理的禽兽之行，早就没有一点人味儿了！所以后来明朝终于灭亡，实在是天公地道的事！

明代还有不少信方士、求丹药的皇帝。朱厚熜的重孙明光宗朱常洛，既要纵欲不止，又想借采补求长生，最后死于红丸丹药，只当了不到一个月的皇帝。

夏言的马屁文章里，有一句话道出了帝王崇信道教的真情，即“帝统万年”。妄想长生不老，千年万载地当皇帝，是这些腐败昏庸的万岁爷们的根本追求。他们既要修长生，又不肯放弃人生享受，于是就有土生土长于中原的道教真人方士们应运而生，去满足帝王们的长生梦。

外来的佛教就不一样了。

佛教自成系统，完整而统一，有着博大精深的文化渊源。崇信佛教者，多不只是为求长生，因为佛教文化涵盖着生命价值、道德修养、伦理观念及人生观、世界观诸多方面。人们可以从宗教的角度去看它，也可以从哲学的角度去认识它，更可以从道德的角度去实践它的教义。所以，从佛教诞生之日起，就在全世界拥有大量的信徒。其中也有不少帝王将相。

英明如唐太宗，也推崇佛教，特地派了玄奘和尚不远万里去西天求取佛家典籍，被《西游记》装点演义，使唐僧取

经的故事流传至今，无人不知。那位了不起的、中国历史上唯一的女皇帝武则天，更是佛教的忠实信徒，她在位期间，大建佛寺，广塑佛像，那时建造的乐山大佛和洛阳奉先寺的卢舍那佛像，直到今天仍以它的庄严壮观闻名中外，成为民族文化艺术的瑰宝。唐代有名的大文学家韩愈，因上表劝谏皇帝不要为迎佛骨而劳民伤财，招得龙心大怒，被贬官到潮阳，这才写出“云横秦岭家何在？雪拥兰关马不前”的千古绝句。

然而佛教传到唐朝，已经是流而不是源了。佛教是在西汉时传入中国的，初兴于东汉，勃兴于魏晋南北朝。晚唐名诗人杜牧有绝句说：

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旌风，
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

多么鲜明美丽的图画！南朝四百八十寺，明白地点出了佛教在南朝的普及程度。

南朝宋齐梁陈，是一个崇佛佞佛的高峰。

不过，话又说回来了，作佛家信徒、佛门弟子，也许并不很难；要真的剃发出家入庙修行，就不那么好下决心了。而要舍弃锦衣玉食、富贵风流的热热闹闹的红尘，去独守青灯黄卷、过清苦的无欲无情六根清净的日子，恐怕一万个人里也找不到一个心甘情愿者。

历数中国数千年的朝朝代代，与出家作和尚有关的皇帝，大约只有三个。

就在佛教最兴盛的南朝，出了个皇帝和尚，他就是梁朝的开国皇帝梁武帝萧衍。

萧衍在位45年，这在走马灯般改朝换代的南北朝时期，可算是绝无仅有。但这并不表示他有突出的能力和治国才干。

他之所长在权术和手腕，还有好运气，所以政治和军事的成功往往靠的是侥幸和机遇。此人虚荣心极强，非常喜欢博取慈祥善心、宽大仁恕的美名。所以，皇亲国戚文武大臣无论犯了多大的罪，他都不予追究，还常常用哭泣和眼泪去感化有罪过的臣下。不过，对政敌他却是毫不留情的。当初，他从南齐皇帝萧宝卷、萧宝融手中夺过皇位以后，就将萧姓皇族一个不剩地杀了个净光。

崇信佛教，也是萧衍博取美名的手段之一。

他即位之初，也曾雄心勃勃地想要统一天下，但是几次北伐均遭失败，他也就缩回江南，满足于偏安一隅的局面了。不知是要挽回北伐失败的面子，还是要提高在国中的威望，他利用佛教，演出了一连串的闹剧。

公元527年，萧衍到当时建康（即今南京）最大的、僧侣有数千人的同泰寺进香，忽然脱下皇帝的龙袍皇冠，穿上佛门的袈裟，当起了和尚，说是舍身佛寺，为国家祈福。一连当了三天，大约滋味不太可口，自行回宫了事。

过了两年，公元529年，萧衍第二次舍身同泰寺。这次可就不得了了，身披袈裟当和尚的皇帝，不理睬皇亲国戚文武大臣的跪告哀求，坚决拒绝回宫，竟僵持了73天之久。大臣们终于咂摸出其中味道，于是捐钱一亿万，把“皇帝菩萨”从同泰寺里赎了出来。

这下子，萧衍可尝到了甜头儿，接着在公元546年第三次舍身；公元547年第四次舍身，每次都得大臣捐钱把他赎出来，每次的价格都是一亿万钱。

三次舍身当和尚，得钱三亿万，皇帝的身价银高还是不高？