



MEI GUO WEN
HUA HE MEI
GUO ZHE
XUE

罗志野
著

美国文化和 美国哲学

广西师范大学出版社

美国文化和美国哲学

罗志野 著

广西师范大学出版社

(桂)新登字 04 号

美国文化和美国哲学

罗志野 著

责任编辑:肖星明

封面设计:韦明军

广西师范大学出版社出版发行 邮政编码:541001

(广西桂林市中华路 36 号)

湖南省地质测绘印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:9 字数:234 千字

1993 年 2 月第一版 1993 年 2 月第一次印刷

印数:0001—3000 册

ISBN7-5633-1441-5/G · 1164

定价:7.00 元

序

美国是当今世界上最富有的国家，它的经济实力在西方世界中长期属于领先地位。要研究美国，可以从不同的角度；罗志野同志的《美国文化和美国哲学》一书，主要是从文化和哲学的角度进行研究的。

在美国的文化传统中有一个非常显著的特征，这就是美国文化的开放性和多元性。这一特征是由美国的历史条件决定的。在17世纪，北美这片处女地是由英、法、德、西班牙、波兰等许多国家的移民开发出来的，其后，来自亚洲、非洲、拉丁美洲等地的移民也对美国的建设作出了重大贡献。移民们各自带着本民族的文化，在这块新土地上建立起一个共同体，这就形成了美国文化的多元性。移民们要在这块新土地上建立起一个繁荣强大的国家，他们必须继续不断地汲取外国优秀文化，来充实和丰富自己。美国建国后两百多年来，一直坚持对外开放的政策。例如，即使目前在移民政策上规定种种限制，但对于国外的高级科技人才，特别是世界上第一流的科学家，它的大门始终是敞开的，它不惜重金聘请他们到美国工作，以推动美国科学技术的发展。

这种开放性和多元性的特征，在作为美国文化的核心的美国哲学中，也得到了充分的表现。美国在殖民地时期，主要接受英国经验论的影响。在独立战争时期，法国的启蒙运动思想起了很大的推动作用。在19世纪，德国的先验论哲学，英国的进化论思

想，先后在美国传播。上世纪末到本世纪初，美国哲学家在汲取外国哲学思想的基础上，创立了具有较多本国特色的实用主义等流派。第二次世界大战后，欧洲各种哲学思潮，如逻辑实证主义、现象学、存在主义、结构主义、新托马斯主义、法兰克福学派以及释义学等等，先后在美国传播和发展，于是在美国哲学界形成了以分析哲学为主流的多元化局面。

美国文化中的这种开放性特征，是值得我們认真研究的。在当今的世界上，任何一个国家和民族都处于激烈竞争之中。为了在激烈竞争中取胜，每个国家或民族都必须不断地汲取别人之长以补自己之短，用别国已取得的各种成就来充实和壮大自己。当然，在汲取外来文化时，也要注意选择、利用和改造等问题。无论如何，在当今世界上，任何国家采取闭关锁国、固步自封的政策，注定会导致自身的落后和衰亡。

因此，开展对美国文化和美国哲学的研究，是符合我国当前的开放政策的。罗志野同志在这本书中从哲学、宗教、语言、艺术等方面分析美国文化，特别详细地阐述了美国哲学的发展及其在美国文化中的地位和作用，认为实用主义在很大程度上体现了美国人民崇尚实践和实效的精神，提出了美国文化从开放型向开放保守型过渡等新观点。无论是研究美国文化或者研究美国哲学，还是研究这两者的关系，都是很有理论意义和实践意义的，同时也是一件难度很大的工作。罗志野同志在这本书中作了可贵的尝试，对推动这项研究作出了自己的贡献。希望其他有志于从事这项研究的同志，提出更多更好的研究成果，使我们能从美国的历史发展中总结出一些规律性的成功经验，用以促进我国的社会主义建设。

涂纪亮

1992年6月于北京

目 录

绪 论	(1)
第一章 美国文化的形成与特色	(6)
第一节 美国人的由来与文化的融合	(6)
第二节 美国的文化模式	(14)
一 文化精神	(15)
二 文化互渗	(18)
三 开放保守型	(20)
第三节 美国文化价值	(31)
一 生命价值观	(33)
二 互利价值观	(39)
三 家庭与婚姻价值观	(46)
四 道德风尚	(52)
五 民主与自由价值观	(59)
第二章 美国文化哲学概述	(65)
第一节 语言文化	(66)

一	美国语言的特点	(67)
二	言语行为	(70)
三	语言的文化意义	(83)
第二节	宗教文化	(86)
一	美国宗教的回顾	(88)
二	宗教的文化哲学	(95)
三	个人与集体的宗教信仰	(102)
第三节	艺术文化	(106)
一	艺术与文化	(108)
二	艺术与符号	(112)
三	艺术哲学的新发展——反结构哲学	(118)
第四节	文化相对论	(126)
第五节	对美国文化哲学的评论	(134)
第三章	美国哲学的回顾	(139)
第一节	实用主义的萌芽	(141)
第二节	美国哲学黄金时代的开始	(148)
第三节	唯物主义在美国	(161)
一	早期的唯物主义	(161)
二	倾向于唯物主义的自然主义	(164)
三	塞拉斯的唯物主义	(170)
第四节	实用主义的演变与分化	(174)
一	概念实用主义	(175)
二	实用主义指号学	(180)
三	实用主义操作论	(187)
四	“社会的科学实用主义”	(190)
第四章	当代美国哲学	(195)
第一节	哲学变成了分析工具	(195)
一	通过语言分析清除形而上学	(197)

二	命题的争论不休·····	(200)
三	对证实原则的打击·····	(202)
四	分析哲学和意义·····	(206)
五	分析哲学的意义·····	(208)
第二节 科学哲学的兴起·····		(212)
一	美国科学哲学的图景·····	(212)
二	范式与科学革命结构·····	(218)
三	多元主义方法论·····	(221)
四	信息域与科学实在论·····	(224)
五	实用主义的研究传统理论·····	(227)
第三节 人的哲学探讨·····		(230)
一	心灵的解剖·····	(231)
二	人与存在·····	(236)
三	人与人格·····	(243)
四	美国现象学·····	(247)
第四节 美国社会哲学·····		(250)
一	社会哲学·····	(251)
二	自由主义哲学·····	(254)
三	保守主义哲学·····	(258)
四	激进主义哲学·····	(260)
第五章 结论：美国哲学的衰落·····		(264)
一	哲学综合论·····	(265)
二	非发展论·····	(267)
三	新乌托邦·····	(268)
四	马克思主义在美国·····	(275)

绪 论

人类社会是具有文化的社会。不同的社会有不同的文化。美国则具有美国特殊的文化。

人，固然是一种动物，但是，人与其它的动物不同，从亚里士多德一直到马克思都认为人是一种社会性动物。有人认为人是一种“尚未确定的动物”，因为人这种动物是未完成性的与不稳定性，这就是阿诺尔德·格伦的观点。^①他认为正是这个原因，人才从动物世界中分离出来。也就是说，人还不具备动物的适应能力，没有动物的优越性。我们很难认为格伦的说法是正确的。但是人和动物相比，人在体力上比不上老虎，在速度上比不上白兔，在攀登上比不上猴子，皮毛稀少，牙不尖利，嗅觉不灵，听觉不敏。可是，也正是人，已成为世界的主人，这是什么原因？我国的荀况曾经说过：人是“力不若牛，走不若马，而牛马为用，何也？曰：人能群，

① 格伦：《人：他的本性及在世界上的地位》，1955年波恩版。

彼不能群也”^①。

荀子所说的“群”就是指社会性，社会性是指人能组织、管理。在一个社群中，人与人之间的交往，社会的组织与管理，其中包含了一种因素，这就是文化。波兰裔的美国人阿弗里德·柯日布斯基（1879—1950）认为人与动植物的区别在于文化。植物的根生长在土中，它是不能移动的，植物的生存只能依靠从根部吸收的营养，柯日布斯基把这称为“联接能量”，即植物是依靠联接能量才能生活的。动物比植物进步了，动物能在空间中自由移动，能在空间中寻求食物而获取营养。动物除了“联接能量”外，尚有一种“空间联接体”。而人就更加进步了。早川一荣在《语言、意义与成熟》一书中指出，人

不仅是能量联接体和空间联接体，而且还是“时间联接体”。这就是说，人能用语言传授经验，从而在时间上能越过时代，上承祖先，下启后辈。这是其它动物不能办到的。因此，人有超肉体的“遗传”途径，这就是文化。这种“遗传”能造福或为害。如果传给后人的经验整理成为符合忠于事实的方向，人就能够成为他的环境和自身的主人。如果经验整理成为跟事实不符，人就成为他的语言反应的奴隶并且危及自身。^②

可见，人之成为人，是和文化不可分的。每一种社会都有一种文化模式，各种社会的文化既有相似之处，又有其特异之处。文化的范围很广，包括宗教、语言、哲学、价值、社会规范等等。一般来说，文化可以分成三个系统，一是意识

① 荀况：《天制》。

② 转引早川一荣编：《语言、意义与成熟》，1953年英文版，第5页。

美国的文化和其他各国的文化在普同性方面是一致的。从生物相似性上看，具有人的对称特征，如两耳、双眼、四肢；从意识相似性上看，具有观念对称性，如好与坏、大与小、美与丑、对与错；从人的发展过程来看，有生、发展、衰老、死亡；从个体与集体关系来看，既要保持个体的生存，又要维护集体的安全；从自然来看，人类受自然环境的影响，如气候、资源等；从民族关系来看，受到文化接触与文化传播的影响。

3

大国主义,将自己的标准强加于别的国家和民族。

正因为美国提倡的是物质导向,所以在美国文化中便显现出一种实用主义的哲学精神。美国历史很短,整个国家基本上是由世界各国移民组成,他们没有统一的传统,没有值得一致推崇的祖先,没有悠久的历史;他们的传统是移民带来的各国传统,不同的移民有不同的值得推崇的祖先。所以,是移民把各种文化带到了北美洲,于是各种文化都放进了美国的文化锅,煎熬出了美国独特的具有实用主义精神的文化。虽然当代“美国实用主义”已经在各类文章中较少提到,而实际上实用主义精神已经渗透到各种文化领域。无论在哲学、宗教、价值观念、工艺学等等方面,无不流动着实用主义的血液。正如科尔兹所说,今天,有一股实用主义的暗流存在^①,正是这过去的实用主义和今日实用主义的暗流支配着美国的文化,形成了美国文化哲学的特性。

美国文化的敏感性很强,善于把其他国家的文化综合到自己文化中去。如美国人本主义心理学家卡尔·罗杰斯就特别重视中国的《道德经》。《道德经》第 57 章中说:

我无为而民自化,
我好静而民自正,
我无事而民自富,
我无欲而民自朴。

对此,卡尔·罗杰斯认为:“我承认这段话过于简练,但对于我来说,它道出了我们西方社会迄今尚未完全领悟的真理。”^②

① 科尔兹:《二十世纪美国哲学》导言。

② 罗杰斯:《存在之路》,第二章《我的人际关系哲学及其形成》,1980年美版。

美国文化具有开放性。美国不像其他国家有悠久的历史及宝贵的文化遗产，美国文化最初是由各国移民带来的，在美国这个大熔炉中，各种文化进行了融合。虽然近几十年来，美国文化对外来文化具有了同化能力，但它的开放性是不可否认的。它不断地吸收外来文化的精华，给自己的文化增添了新鲜血液。

美国文化处于优势地位。所谓优势，不是指它如何先进，而是指它在文化发展中的地位。因为美国文化和东方及欧洲文化相比，起点比较晚，而且是在反对英法殖民者的斗争中开始形成美国独立文化的，所以马克思曾经把美国的《独立宣言》称为世界上的第一个人权宣言。正因为这样，美国文化起初有一种欣欣向荣的性质，发展的势头很猛，促进了各方面的进步，因而有一种优势感。

不过当前的美国文化已经遇上了危机，比如它在文化上的开放与制度上的保守的矛盾，使美国文化处于困境。

所以，当我们在讨论美国文化与美国哲学时，不仅要从历史的方面客观地认识美国文化，而且要辩证地分析美国文化，看到它的发生、发展，也看到它的衰退。同时，还要从比较的角度，对中国文化进行反思，从而促进中国文化的发展，并从美国文化发展过程中寻求值得引起注意的教训。

本书的宗旨是：运用马克思主义的观点探讨美国文化与美国哲学的内在因素，分析其合理的因素及不合理的因素，并指出它的困境，证明美国资本主义的文化与哲学和美国资本主义一样，不可能是“绝对美好”的制度与文化。但是，也应该看到，在美国的文化中存在着一定的优势，而这些优势正是处于改革中的我国应当重视的，也是应当根据具体情况加以借鉴或吸收的。

第一章

美国文化的形成与特色

第一节 美国人的由来与文化的融合

文化永远和人联系在一起，因为文化是人创造的。人类社会的一切无不包含着文化，但要了解人类的文化，还需要从文化哲学方面来阐释。实证主义者孔德认为：认识自己就是认识历史。我们认为，认识历史也包含着了解人类的文化。所以在考察美国文化哲学时，先要了解美国人。

美国学者非常称赞中国历史上的著名哲学家王阳明，而当王阳明在 20 岁时，即 1492 年，由西班牙帮助的热日亚水手哥伦布，才冒险航海到北美洲圣萨尔瓦多岛。水手们是北美洲的最初欧洲来客。当时的北美洲如果说有文化的话，那就是印第安人氏族社会文化。

根据考古的研究，印第安人的文化和中国有着密切的关系。越来越多的资料证明，最初的北美洲移民是 3 万年前从别处来的。在属于前克洛维斯文化时代的遗址之中，所发现的人工制品和中国旧石器时代早期及中期各个遗址发现的制品极为相似。因此，美国的文化及人类学家提出了一个假设：美洲新大陆的最初移民来自中国北方，他们先向北进入西伯利亚，然后跨过白令吉亚地区（现今的北令海峡）而进入北美洲。根据在北美洲印第安人古居住

地的挖掘，发现了从中国运去的古老制品，便更加证明北美洲与中国的关系。

哥伦布发现新大陆之时，北美洲是印第安人的大陆。他们还处于氏族社会，氏族人数不等，一般为2000人上下，大的氏族达到2万多人。每一个氏族有酋长一人，还有一个推选出的战争发生时的首领。同族人之间有共同的宗教，相互帮助，共同复仇，作风民主。恩格斯对印第安人氏族文化有过描述：

它的全体成员都是自由人，都有相互防卫自由的义务；不论酋长或军事首领都享有平等的个人权利，并不要求何等的优越权；他们由血缘而结合为兄弟关系。自由、平等、友爱，虽然这些从没有明文规定，却是氏族的根本原则，而氏族又是整个社会制度底单位，印第安人社会正是建立在这种基础上。这种社会机构足以说明，独立意识与个人底尊严已经是印第安人的普遍美德了。……北美洲印第安人氏族制度的发展前提，是由于印第安人生产力极为落后、人口异常稀少、占有广大地域，并且完全被他们所不能了解的自然所控制诸原因。^①

印第安人的氏族文化，表现在战争方面，是英勇善战，以战死为荣。每次出征之前，都要举行战争跳舞。在农业方面，技术原始。但不管怎样，在17世纪大批欧洲移民进入北美洲之前，印第安人曾创造了不少的灿烂的文化。如东部的伊洛魁人组织成的强大的森林联邦，西部的乌特人过着的采集植物根块的流动生活，平原的印第安人善于猎牛，祖尼人的平静生活，阿尔贡金人的农业，都是北美洲最初的灿烂文化。

欧洲的移民进入北美洲后，朴素、自然、平静的印第安人的生活与古老的原始文化开始发生变化。

① 恩格斯：《家族、私有财产及国家的起源》，三联版，第94—104页。

移民和殖民者不同，移民们能抵达美洲是吃尽千辛万苦的。移民的成分也很不同：有的是冒险家，如当时英国女王伊丽莎白时代的贵族沃尔特·劳利说过，他们来到新大陆是为了寻找黄金与光荣；有的是被流放到北美洲的。但多数是逃难者，其中包括大量的教徒。

大自然的发展是由于大自然自身所决定的，而社会的发展就必然和人有关。不同社会的结构、文化、心理都和人有密切的关系。美国人的结构有更大的不同，其移民来自各国，起初来自英格兰、苏格兰、法国、德国、西班牙，后来又来自非洲、亚洲。最初的移民，有的是逃避战祸，怀着求生希望，渡过数千海里的航程，才来到北美洲，投身新大陆的怀抱。特别是1620年在普利茅斯建立新英格兰的第一个殖民地的人们，他们的领袖是英国新教的分离主义分子，遭到英国国王的迫害，不得已才向北美洲逃亡。

逃亡者在海途中有许多人葬身鱼腹海底，抵达北美后又有不少人因不服水土，病毒侵袭，还没有等建立起新的家园，便与世长辞。而幸存者大都是身强力壮、满怀希望、有必胜信念的人。这些适应环境的移民，也可以说是社会的自然选择，使美国的人口保持一定的良好自然素质。他们有坚定的乐观主义精神，能进行艰苦的劳作，有巨大的勇气，所有这些使得他们在新开辟的家园中获得成功。

再说，移民来自不同的国家、不同的民族、不同的种族，尽管移民都保持自己的文化圈，但相互之间的血缘促使了人口素质的提高，这对未来美国的发展是一个重要因素。

当时的北美洲地旷人稀，移民们也同情移民们，正像乔治·华盛顿于1783年所说一样：“美国敞开双臂，欢迎富人与受尊敬的异乡人，也欢迎一切被政府与宗教压迫与迫害的人。”后来在纽约港口白德勒岛上建立一座自由女神像，犹太女诗人爱玛·拉扎鲁在基石上刻上了下面的诗句：

把你们那些疲乏的和贫困的、挤在一起渴望着自由呼吸的民众送给我吧，把你们那些熙熙攘攘的岸上被遗弃的可怜的人民、把那些无家可归的、饱受风霜的人们，一齐都送给我吧，我站在金门之口，高举着自由的火炬。

各国的移民带来了自己祖国的丰富的文化遗产。几个世纪以来不断地移民，1860年至1930年就有3100万移民拥进美国，如1900—1920年期间，仅意大利就有300多万移民赴美，有300多万移民来自崩溃中的奥匈帝国心脏，从俄罗斯与波兰移进270万。各国移民有不同的语言、不同的信仰、不同的风俗习惯，一句话，他们有不同的文化。不同的移民来到同一个地方，新世界把他们铸造成了性情刚强、自力更生、独立思考的公民。他们进入了美国的大熔炉，把移入的各种文化之间的冲突作为燃料，企图创造出一种新的文化，同时又保持着各种文化的特色。这便为美国的多元文化奠定了基础。美国学者们大多倾向于把多元文化论看成是美国的一种理想。如贺拉斯·卡伦认为，移民可以或多或少地变换他们的服装，变换他们的政治见解及宗教信仰和哲学观点，但无法改变自己的祖父。因为他们的祖父都是异乡人，所以文化的多元性质是依然存在的。不过也有不少人不同意卡伦的这种理想主义观点。

在美国熔炉中提炼出的多元文化，使美国人形成了独立、进取、改革与民主的精神，这种精神使美国的文化呈现出新特色。

所谓独立精神，早在《独立宣言》中就表现了出来，即主张人类生而平等；天赋人权；生存、自由以及追求幸福都是不可侵犯的权利；统治者的权力必须获得被统治者的同意。美国人具有独立精神，特别在美国建国前后的年代，他们为自己的祖国成为人类的庇护所而感到自豪。正如当时的美国哲学家及政治家倍恩在《常识》一书中所说：

爱护人类的人们啊！你们不仅敢于反抗专制制度，而