

十三經  
概論

蔣伯潛著

蔣伯潛 著

十三經概論

上海古籍出版社

十三經概論

蔣伯潛 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

華書書店上海發行所發行 上海大統印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 22 插頁 4

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

印數 1—20,500

統一書號：17186·34 定價：3.10元

## 引 言

一九三七年冬，日寇進擾，杭州、富陽縣城相繼陷落。我奉父母走避崇山峻嶺之間，猶一夕數驚，幾無寧日，不得已，乃偕投奔我家之邵斐子先生一家，章巖先生之師母一家，輾轉流徙至本縣地處窮僻之神功山張碧老師家，聊以卒歲。張爲先嚴高足弟子，又爲我童年時代塾師，彼此素極關懷。一九三八年春，山居無以爲活，適上海世界書局總經理陸高誼先生、總編輯蔡丐因先生函招。乃與邵、章兩家買舟道經寧波由海道赴滬。此途雖屢受轟炸，尚未淪陷。到滬後寓愚園路岐山村，係先嚴業師錢均甫（家治）先生所代賃者。先嚴任上海世界書局特約編審，又任大夏大學國文系教授，及遷滬之無錫國學專修學校文學系教授。我則入世界書局任編輯。父子舌耕筆耕，食貧五載。《十三經概論》即先嚴在此時因教學需要而撰述，於一九四四年秋由上海世界書局出版。我有《雜詩二十首》，與此數年中顛沛亂離之生活與思想感情足相印證。其中有「投鞭河洛指瀟湘，吳越之間悉破亡。寂寞山花秋月冷，空餘血淚染錢塘。」「曾窺蔓谷投荒去，也上西山拾粒回。昔日少陵辛苦事，如今都到眼前來。」「曼歌妙舞管弦新，翠樹珠樓萬里春。海市從來重貨殖，痛心家國又何人？」「我是他鄉陌路人，魯連義不帝強秦。夷齊薇蕨鶉衣結，百尺

樓頭寄此身！」「覆瓿誰欲藏名山？侷促書成不自刪。豈有文章報祖國，聊留泥印在人間。」蓋紀實也。

先嚴自幼即熟讀《十三經》，故在兩校開設《經學通論》課，能自出機杼，備受學子愛戴。寓中經常有兩校學生及其他好學之士前來請益，此書中于《論語》、《孟子》，分類講述，對後學啟發尤多。先嚴之民族自尊心與對祖國熱愛的情懷，不僅在《十三經概論》一書中有所體現，而且也付諸實際行動之中：一九四一年，太平洋戰爭爆發，日寇侵占上海租界，當時，汪蔣內外勾結，孤島陸沉，國事艱難，適朱自清先生自昆明致書，邀先嚴赴西南聯大任教，我亦奉金子敦先生之命，擬赴暫遷金華之中華書局任編審。鑒於滬上環境險惡，先嚴決意離去，經半年之籌備，于一九四二年三月毅然就道。在上海火車站中，我父子不幸為日本憲兵拘捕，關入地下室，嚴刑逼供，先嚴怒目橫眉，咬牙忍受，一言不發。我幾次以身蔽翼，先嚴大吼，將我推開。如是者經歷一天兩夜，終由上海親友多方營救，我父子負傷出獄。此五年之生活變化，以及思想感情，亦可從我的《雜詩二十首》中得到反映：

「誤認充官作己鄉，紛紛朱墨各登場。而今劉豫稱齊帝，當道衣冠盡虎狼！」「滬江水邑盡遭腥，何處桃源可避秦？」「此地已無鷄肋棄，通天烽火整歸裝。」「欲報恩仇意

未安，長天北望路漫漫。夢回秋雨瀟瀟夜，起剔殘燈抽劍看。」

語云：前事不忘，後事之師。回憶當時顛沛流離之生活及先嚴撰述此書時之艱苦情況及悲憤心情，因對目前之美好生活，感受尤深。故記其崖略如此。

先嚴一生行事及治學精神，詳見近作《先嚴蔣伯潛傳略》一文，已送《晉陽學刊》現代社會科學家專輯，茲不贅述。上海古籍出版社因整理古籍之需要，重印此書。是書不但于《十三經》之內容有較詳盡之論述，且其中在當時歷史條件下所發對祖國民族熱愛之情，與夫反對專制虐民之語，均昭然在目，故一仍舊貫，不加改易，藉以存真云。

一九八二年十月蔣祖怡于杭州大學

## 十三經概論自序

十三經者，我國古代之叢書也；易、書、詩、禮、春秋五經爲其中堅，餘則附庸而已。以傳統的觀念，定其等級，則五經爲「經」；左傳、公羊傳、穀梁傳爲春秋經之「傳」；禮記爲「記」；孝經雖獨以經爲書名，亦「記」也；論語爲孔子之言行錄，亦「記」也；孟子本列諸子，而其體仿論語，則亦「記」；爾雅集錄漢代經師之訓詁，又其次矣。以經學的立場，別其今古，則易爲費氏易，詩爲毛詩，雖本經今古文無大異，要皆爲古文；禮之周禮，春秋之左傳，皆古文；尙書則爲僞古文；儀禮與春秋公羊傳穀梁傳及孝經皆今文；論語則爲張禹混合之本，而篇目與今文之魯論同；禮記本集七十子後學下及秦漢儒者之論文而成，本身無所謂今古，而其中如玉制，則今文說也；爾雅本身亦無所謂今古，而其訓詁，則古文說也；孟子，子也，故獨無今古之別。以現代的眼光，辨其性質，則易本卜筮之書，而寓哲理；詩本歌謠之集，純爲文學；論語孟子記孔孟之懿行嘉言，與諸子論哲理之書相近；春秋爲雛形初具之編年史；左傳詳於記事，亦史也；公羊穀梁詳於義例之箋釋，別爲經解，而以大體言之，亦史也；儀禮記禮俗，周禮記官制，尙書記言者多，記事者少，皆史料；禮記半釋儀禮各篇之義。

半爲通論，皆儒家言，孝經爲後儒論孝之言，皆可隸之諸子之儒家；周禮，如余所揣度不謬，爲戰國才士之理想的官制，則亦可以成一家之言，而隸之諸子；爾雅直是雜錄訓詁，爲字書辭典之濫觴。——故十三經之內容，實非常龐雜。雖然，於此可以見古代之文學焉，見古代所崇尚之下筮焉，見儒家孔孟以下之哲理焉，見古代之史實焉，見古代之禮俗焉，見古人理想的或會實行的官制焉，甚且見漢代經師之故訓焉。吾人如欲了解古代之文化，終當於十三經中求之。

伯潛少承庭闈之訓，始戲先妣盛孺人，卽授以孝經，十齡左右，先君子授以論孟詩書左傳，以至儀禮爾雅；然誦讀多而講解少，讀尙書已苦其詰屈聱牙矣；儀禮爾雅，尤苦其難於成誦，終未卒業；惟於詩，則喜其爲韻語，易上口；於孟子左傳，則喜其能領會，有興趣。年十三，從先師李問渠（永年）先生，受周易周禮禮記公羊穀梁。憶讀周易，僅五日而畢全書，然僅強記一時，不能解，亦不能熟也；周禮，頗能解矣；禮記，則選讀者多屬通論，一知半解，頗亦喜之；公羊穀梁，先師止爲講解，令與左傳比勘，春秋經對照，興味盎然，但亦未能成誦也。其印象最深者，則爲復溫論語時，先師於朱注之外，多所發揮，且令閱洙泗考信錄；伯潛此時，誠有聞所未聞，見所未見之樂，其後之喜涉獵羣經，皆李先生有以啓之。嗣入杭州府學，有經學一科，先後受業於壽師梅溪（錦恭）、鍾師郁雲（毓龍）、壽師自編春秋講義，雖以左傳爲主，而參以公穀，旁及胡傳；鍾師授周禮，以孫詒讓

正義爲主，而時引秦漢以後之政制爲論佐；講習之餘，自謂能得淹貫之益矣。卒業後，以家貧無力升學，執教於鄰校，凡四年。先伯父耐齋者，曲園愈先生之弟子，素以經學名，著有周官新詁一稿，則受而讀之。伯父家所藏多經解，乃就學海堂南菁書院所刻，擇要令瀏覽，始得窺經學之門徑焉。時先君子方致力於諸子，命錄所爲諸子人物考，諸子著述考，諸子學說考，於是見異思遷，覺羣經不若諸子之可喜；嗣娶吾妻夏，之其家，謁伯父靈峯先生伯定，（履武）開程朱之緒論，於是又見異思遷，覺經學不若理學之篤實；伯潛於經學，其卒不能專，不能深造而有得者，殆以此哉？比入故都，肄業北京高等師範，初仍醉心理學，自程朱而陸王，暑期假歸，就正於靈峯先生，嘗爲所斥，竊憾理學門戶之見太深，又不復作深究之想。及受文字學於先師錢玄同先生，以爲不通聲韻訓詁，不足以治經，決先致力於此。又以錢師及馬師幼漁之介，得謁太炎章先生於城南某寺，章先生與先伯父爲同學，以世誼，得參末座，聞餘論。彼於經學中，獨崇古文一派；而馬錢二師，雖嘗受業於章先生，其論經學，頗有今文；疑不能決。聞當世今文大師爲康有爲，梁先生任公者，康先生之大弟子也；乃以胡適之先生之介往謁；後數年，又見康先生於西湖之丁家山。自聞章康梁三先生之言論，讀其著述，乃知經學今古文之門戶水火，亦不下於理學之程朱陸王。——要之，伯潛之於學，忽經，忽子，忽漢，忽宋，忽今，忽古，忽程朱，忽陸王，殆欲無所不窺，而其結果則直是一無所見，一無所得，泛而不專，雜而不精，嘗自門隙窺宮室之美，而

終爲門外漢也！今貧病殘廢，蝨處甌脫，苟活且難，遑云老學？

猶憶二十七年春，攜眷避地上海。嘗爲粹芬閣主人沈君知方改訂其四書白話廣解，初約但爲正謬潤色，而下筆不能自休。沈君欲以此書紀念六十壽辰，會其病急於付印，匆促殺青，未暇覆閱。排版甫竣，沈君卽物故。其哲嗣以爲伯潛所自著，遽印行之，且乞唐張諸先生爲之序。於是伯潛直似郭象之注莊子，掠向秀之美而私諸己，讀者不察，誤會滋多。時伯潛方執教大夏大學，好學者常以經學請益，好事者妄以經學推許，夫豈始料所及乎？竊思在昔清季，承科舉餘風，中小學卽有讀經之科目，大學亦特設經科。民國肇建，廢止讀經，大爲老師宿儒所不滿。袁氏爲政，竭力提倡讀經。袁氏帝制未成而殂，讀經之制，不久又廢。學校當讀經與否，雙方爭辨，甚囂塵上，當時雜志有以討論讀經問題爲專號者。平心論之，謂經爲專制思想之淵藪，讀經足以釀成帝制者，是懲羹而吹蠶，因噎以廢食也；謂學校教育科目繁多，吾國科學落後，尤當側重，無暇徧讀羣經，則爲時勢所趨之事實。謂經爲天經地義，天不變，道亦不變，故雖萬世之後，亦必人人讀經，固足盲從傳統的尊經之說；謂經爲古代文學哲理政俗所匯萃，固有文化之精華，不當完全屏棄，則又合於事理之談也。故現行大學選修課程中，列有「羣經概論」一科。既曰「概論」，限於時間，若舉十三經一一講讀，非僅爲勢所不能，抑亦爲理所不必。爰特不揣譾陋，編著十三經概論一書，就所謂十三經者，首錄解題，次述內容，俾教者

可省編纂之勞，學者可得誦習之資，有志深造者亦可先獲一概念焉。至於紕謬偏陋之處，自知難免；但冀海內賢達賜以教正而已！

公元一九四四年春蔣伯潛識於新關故廬之喜無聞齋。

# 十三經概論目次

## 緒論一 「經」與「十三經」

目錄特立經部——「經」之意義——「六經」與「六藝」——六經之用——六經缺樂——孔子與五經——六經不專屬於儒家——十三經之完成

## 緒論二 經學略史

孔門傳道傳經二派——秦皇焚書——西漢傳經之盛——西漢經學特點——古文經之發現——東漢今古文分爭與混合——東漢經學特點——魏晉經學——經學衰落之因緣——六朝至五代之經學——宋代經學——歷代石經——清代經學復興

## 緒論三 今古文經學述評

今古文之分別——就事實批評今古文——就主張批評今古文——就影響批評今古文——史學研究之影響——子學研究之影響——文字學研究之影響

## 第一編 周易概論

第一章 周易解題(上).....三二

「易」有三義——「周易」二解——作八卦者——重卦之人——卦辭爻辭作者

第二章 周易解題(下).....四三

十翼作者——今本為古文費氏易——卦爻象象易之經傳——周易注本——宋儒易學——清儒易學——周易讀法

第三章 釋「卦」「爻」.....五一

「卦」之意義——八卦——六十四卦——爻及爻辭

第四章 「彖」「象」「文言」.....六二

彖傳——象辭(大象小象)——文言(乾文言釋例)

第五章 「繫辭」.....七二

(一)論乾坤二卦——(二)釋周易術語——(三)釋各卦爻辭——(四)雜論數卦——(五)總論全書

第六章 周易之基本觀念.....八八

易——(一)易即變化不息——(二)變化原力為陰陽——(三)變化原則由簡而繁

象——(一)現象(二)意象(三)法象——各卦之象——聞發易象之辭

## 第二編 尙書概論

九五

### 第一章 尙書解題

九五

尙書名稱——孔子篤書——今存尙書乃偽古文——古文尙書——今文尙書——尙書篇目——  
(一)今文二十八篇——(二)古文所多十六篇——(三)偽古文二十五篇——尙書注本

### 第二章 書序

一〇七

書序所錄百篇——書序可疑——書序與史記不合——書序與大傳諸子不合——堯典舜典不當分——書序說文侯之命亦誤——書序不在今文二十九篇內——書序與古文有關——讀尙書不當信書序

### 第三章 記事之書一

一一五

堯典——(甲)記堯事(定曆法、舉人才、舉舜)——(乙)記舜事(攝政時、即位後)  
禹貢——(一)記九州——(二)記名山——(三)記大川——(四)記定賦封國

### 第四章 記事之書二

一三〇

金縢——記武王時事——記成王時事  
顧命——記成王顧命——記康王即位儀式——記康王初朝諸侯

第五章 記言之書一.....一三七

盤庚——上篇——既遷後語臣民——中篇——將遷時語臣民——下篇——初遷時語臣民

大誥——大誥脫簡

多士——多方——呂刑

第六章 記言之書二.....一五〇

康誥——酒誥——梓材——文侯之命

甘誓——湯誓——放誓——費誓——秦誓

第七章 記言之書三.....一六一

洪範——(一)五行——(二)五事——(三)八政——(四)五紀——(五)皇極——

(六)三德——(七)稽疑——(八)庶徵——(九)五福六極

無逸——總說——以殷先王爲例——以周先王爲例——規嗣主——推論——總結

高宗彤日——西伯戡黎——召誥——立政——洛誥

第八章 記言之書四.....一七四

畢陶謨——僞古文之誤——畢陶謨大意

微子——君奭——二十八篇總述

第三編 毛詩概論.....一八三

第一章 毛詩解題……………一八三

今存之詩爲毛詩——毛詩非殘本——風雅頌——詩之地域——詩之時代——詩之作者——孔子刪詩之說未可信——詩序——大序——詩序作者——毛詩注本

第二章 詩之編制……………一九四

六義——風雅頌舊解——風雅正變——南——十三國地域——風——雅——頌——四始——風雅正變說不足據

第三章 詩之作法……………二〇五

賦比興——興（關雎）——賦（靜女）——比（鴟鴞）——賦比興互用——詩多四言句——詩有兮字調——各章字句多相同者——詩之夸飾——詩之用韻

第四章 詩之抒情……………二一五

詩以抒情爲主——男女夫婦之情（卷耳、東山、氓、溱洧）——親子之情（蓼莪）——兄弟之情（常棣）——朋友之情（秦風）——閔適之情（衡門）——慷慨之情（無衣）——溫柔敦厚

第五章 詩之美刺……………二二七

刺詩——牆有茨刺宮闈——相鼠刺無禮儀——伐檀刺奢餐——碩鼠刺橫征——黃鳥刺殉葬——北山刺亂政——蒼之華傷時——民勞傷時——瞻卬傷時——山有樞表頹廢

美詩——甘棠美召公——淇澳美君子——蟋蟀美良士——出車美南仲——烝民美仲山甫——三頌皆美先世——周頌天作——商頌玄鳥——魯頌闕宮——生民亦頌之屬——七月記美俗

第六章 詩之價值……………二四三

詩為我國詩歌之祖——詩在文學中之地位——詩在文學史中地位——詩在五經中之地位——詩在古學術史中之地位——詩有古代社會史材料

第四編 周禮概論……………二五一

第一章 周禮解題……………二五一

三禮——周禮之名始於劉歆——周禮為晚出古文經——周禮是偽書——周禮是周公之書——周禮為戰國時人書——考工記別為一書——六篇目次——周禮注本

第二章 天官冢宰……………二六一

太宰——六典——八法——八則——八柄——八統——九職——九賦——九式——九貢——九兩——布治與考成——附職

小宰——治宮禁——貳太宰——六絃——六屬——六職——六聯——八成——六計——附職 屬官職掌——吏治——官事——財貨

第三章 地官司徒……………二七三

大司徒——封國立社——土會——十二教——土宜——土圭——荒政——布教——民衆組織