

中华文化大观丛书

中华
典故
大观

许嘉利 编著

中国青年出版社

中华典故大观

许嘉利 编著

中国书店出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:吴书杰

封面设计:许欣

图书在版编目(CIP)数据

中华典故大观/许嘉利编著.-北京:中国青年出版社,
1997.1

(中华文化大观丛书)

ISBN 7-5006-2121-3

I. 中… II. 许… III. 典故-中国-汇编 IV. H136.3
中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22051 号

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 43 印张 4 插页 1318 千字

1997 年 1 月北京第 1 版 1997 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1—5,000 册 定价 58.50 元

总 序

程思远

中国青年出版社编辑出版《中华文化大观》丛书，是一件很有意义的工作。中华文化是世界上最古老的文化之一，是唯一没有中断传统的古老文化。世界上的其他古老文化，如巴比伦文化、古埃及文化、古印度文化、玛雅文化，在历史的变迁中或者夭折消失，或者由于外来文化的影响已变得面目全非，只有中华文化历经数千年绵延不绝，生生不已，显示出独特的魅力和非凡的生命力。

中华文化博大精深，自成体系，在农业、手工业、典章制度、学术思想、伦理道德、文化典籍、文学艺术、科学技术等各个文化层面和文化领域，都有伟大的创造和辉煌成就，因而曾经影响东方各国，形成东方文化圈，进而影响到全世界。

现在，中国人民正在从事振兴中华，建设社会主义现代化强国的伟大事业。要建设有中国特色的社会主义，必须把物质

文明和精神文明建设都搞好。

弘扬中华民族的优秀文化,对于两个文明建设都有重要意义。中华文化中的优秀成分,如“天下兴亡,匹夫有责”的爱国主义精神,“自强不息”的奋斗精神,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的高尚情操,“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的崇高气节,以及重道德修养,重个人对社会的责任,重人与人的亲和关系等人生价值观念,都可以结合时代要求,使之成为振兴中华、建设社会主义现代化强国的精神力量。

所以,我们要以科学的态度,对传统文化加以研究、分析,取其精华,去其糟粕,使之成为社会主义新文化的有益养料。

中华文化既是自成体系、具有稳定性的文化,又是具有开放性、包容性的文化。在其发展的过程中,曾经不断吸收外来文化来丰富和发展自己,并造成中国封建时代的文化高峰。今天,我们在弘扬民族优秀文化的同时,也要吸收世界各国人民创造的优秀文化。这样,就能使传统文化注入新的内容,增添时代的特色。

弘扬民族优秀文化对培养教育青年(也包括少年儿童和成年人)有特殊的意义。青年人不仅需要正确的思想理论指导和现代科学文化知识教育,还需要民族优秀文化的熏陶。民族的奋斗历史,民族的文化创造成果,民族的传统美德,民族先贤先烈们的榜样,都是一个人健康成长不可缺少的养料,其潜移默化的影响无法估量。一个人如果数典忘祖,对本民族的历史和文化茫然无知,他在精神上便会漂泊无依,更谈不上树立民族的自尊心和自信心了。

民族文化是联系民族的精神纽带。弘扬民族优秀文化,有利于增强民族的团结和凝聚力,促进祖国和平统一的大业。凡我中华儿女,都有弘扬民族优秀文化、振兴中华的愿望和责任。这一共同目标可以把每一个中国人、每一个炎黄子孙都紧密地团结起来,为创造中华民族光辉灿烂的未来而奋斗。

介绍、传播民族优秀文化,可以根据不同对象选择不同的内容和形式。近年来,我们已经出版了大量介绍民族优秀文化的书籍,有整理出版的古籍,有介绍民族文化成果的新著,有作品选集和人物故事。这套丛书从青年和普通读者的实际出发,侧重介绍民间文化方面的成果,如寓言、典故、格言、谚语、楹联、灯谜等等,是一种有益的尝试。这类作品来自民间,或者流行于民间,具有形象生动、简短深刻等特点,在非常简洁的文字中,蕴含着丰富的哲理、经验、知识和智慧,体现了中华文化的精神和特色。现在,丛书的作者和编者们广征博采,去芜存菁,把这方面优秀的作品分类汇集出版,相信会受到广大读者的欢迎,并在普及民族文化的优秀成果方面发挥积极作用。

1995年6月

前言

学习中华优秀传统文化，应当对典故有所了解。中国古代的文学作品，从骈文到辞赋、诗歌、词、曲、散文乃至其它体裁的文章，都或多或少地运用着各种典故。如果没有一定的关于典故的知识，又不知如何查询它的涵义，那么，即使对古代典籍心驰神往，也只好望洋兴叹了。所以，还是应当学习一点典故知识。

这里所说的典故，主要指古代各种书籍中经常引用的古代故事或有来历出处的词语。前者可称之为事典，如“推敲”这个典故，说的是唐代诗人贾岛忽然想起两句诗：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”他又觉得把“敲”字改为“推”字更好一些，于是骑在驴背上反复斟酌，伸手作出推敲的不同姿势。至于后者，可称之为语典，如“一衣带水”这个典故，则是出自隋文帝说的“我为百姓父母，岂可限一衣带水不拯之乎？”这句话。

典故与成语有区别。就其主要特征来说，成语一般是四个字的词组，具有定型的凝固结构，不能任意变动词序，也不能增减其中的成分。而典故则不完全受这种条件的限制，有的典故可以增减、变换字句。如“矛盾”这个典故，可以用作“自相矛盾”；“对床夜雨”这个典故，可以用作“夜雨对床”；“瓜田不纳履，李下不整冠”这个典故，可以用作“瓜田李下”、“瓜李之嫌”；“子衿”这个典故，可以用作“青衿”，等等。典故与成语也有共同之处。就其主要特征来说，有些典故本身也是成语，如“黔驴技

穷”、“望梅止渴”，等等。以上是关于典故的初步认识，应当有所领略。

典故在中华优秀传统文化中占有重要的位置。被称得上典故的故事或词语，一般都具有较强的生命力，世代相传，历经千年而不衰。许多典故，至今还活跃在人们的笔端和口语中。有的典故，往往在片言只语中，蕴藏着深刻的哲理和聪颖的智慧，甚至巧妙得只可意会，难以言传，用任何其它词语都代替不了它，千锤百炼，精妙绝伦；有的典故，虽然貌不惊人，却有一个玲珑剔透的故事为背景，或令人绝倒，或令人顿开茅塞；有的典故，庄重严肃，囊括了一个重要的历史事件，仿佛使后人通过“时间隧道”重游千百年以前的种种场面，如临其境。典故不但沟通古今，像一条金线贯穿整个中华民族文化的历史，而且汗漫无垠，包含着十分丰富的政治、哲学、军事、文学、艺术和科学等各个方面的知识。它是中华民族文化的凝结，宛如繁星点点，闪烁着熠熠的光辉。可以毫不夸张地说，掌握典故，是学习中华民族文化的有效途径。

中华民族文化源远流长，文化遗产十分丰富。几千年来，尽管由于各种原因书籍多有散佚，仍有 10 万多种流传至今。卷帙浩繁的古代典籍令人望而生畏；即使有穷经之志，又何尝有神龟之年！为了使广大读者对中华民族文化有更多了解，编著者采用介绍典故的方法反映中华民族文化的面貌，于是《中华典故大观》应运而生。

在编著这部书稿的漫长过程中，我碰到不少难题。随着难题的解决，这部书稿就成了如今这般模样。为使广大读者了解这部书稿，特作以下几点说明。

一、这部书稿到底编选多少条目为宜？如果编选的条目过多，就会使读者感到不堪重负；如果编选的条目过少，又不足以反映典故的面貌。几经踌躇，决定本书编选典故 1600 条左右，似乎比较适当。当然，区区 1600 条典故，同浩渺的典故之海相比，只能算作“弱水三千，只取一瓢饮”了，免不了挂一漏万，顾此失彼。因此，此书姑且称之为“大观”。

二、到底编选何种条目为宜？在这个问题上，编著者更多地考虑了

普通读者的需求,首先尽量选取比较常见、应用较多的条目,其次适当选取虽不常见、却有较强故事性的条目,同时,也选取了少量虽比较罕见、却比较精彩的条目。

三、到底怎样介绍这些典故为宜?一言以蔽之,编著者采取了讲故事的方式,尽可能以生动的语言叙述故事的原委,却不随意添枝生叶,努力忠实于典籍的原文。在叙述故事中,着力将典故所由出的一段古文作出今译,同时附有相关的原文,使读者对典故的出处、涵义及用法一目了然,使他们在欣赏故事之余,提高阅读古文的能力。

四、到底怎样编排这些典故条目为宜?在这个问题上,编著者主要考虑实用性,使读者在作文、说话时用典方便。为达此目的,编著者根据典故的涵义,从内容上加以分类,共分为“志气”、“操守”、“知行”、“功业”、“成败”、“人才”、“爱贤”、“求索”、“智能”、“计谋”、“勇毅”、“处世”、“交游”、“雅趣”、“官场”、“贪图”、“困厄”、“祸患”、“罪戾”、“法度”、“愚陋”、“情感”、“眷恋”、“思辨”、“态势”、“状物”、“言语”等 27 类,读者可按自己的需要,对号入座地进行查找,使用起来比较方便。当然,问题并不如此简单,许多典故往往在不同的场合具有不同的涵义,如果将不同的涵义都列出条目加以分类,就显得重复而烦琐。编著者主要根据某一典故的常用涵义加以分类,同时对该条典故所具有的其它涵义加以说明。这是一种大胆的尝试。惟其如此,可能会有不当之处,敬请广大读者和专家学者不吝赐教。同时,本书末尾附有以笔画为序的条目索引,为读者提供查找的方便。

唯愿这部书对读者学习中华民族文化起到一点作用。诚如此,则编著者幸甚!

许嘉利

1994 年秋北京

总 目 录

- 总序
- 前言
- 分类总目
- 分类细目
- 正文
- 后记
- 条目索引

分 类 总 目

一、志气类	(1)	十五、官场类 ...	(680)
二、操守类	(58)	十六、贪囤类 ...	(735)
三、知行类	(132)	十七、困厄类 ...	(786)
四、功业类	(180)	十八、祸患类 ...	(850)
五、成败类	(218)	十九、罪戾类 ...	(883)
六、人才类	(256)	二十、法度类 ...	(926)
七、爱贤类	(307)	二十一、愚陋类...	(953)
八、求索类	(336)	二十二、情感类...	(999)
九、智能类	(371)	二十三、眷恋类...	(1044)
十、计谋类	(421)	二十四、思辨类...	(1085)
十一、勇毅类 ...	(468)	二十五、态势类...	(1252)
十二、处世类 ...	(512)	二十六、状物类...	(1205)
十三、交游类 ...	(572)	二十七、言语类...	(1257)
十四、雅趣类 ...	(630)		

分类细目

一、志气类

鸿鹄之志	(1)	揽辔澄清	(14)
四海为家	(2)	扫除天下	(15)
一匡天下	(3)	墓前自誓	(16)
闻鸡起舞	(4)	苏武节	(17)
见危授命	(4)	留取丹心照汗青	(18)
请缨	(5)	精卫填海	(20)
投笔从戎	(6)	老骥伏枥	(20)
枕戈待旦	(7)	愚公移山	(21)
中流击楫	(8)	匈奴不灭,无以家为 ...	(23)
卧薪尝胆	(9)	志在四方	(24)
挂壁梭飞	(10)	灭此朝食	(25)
陶侃运甓	(10)	乘风破浪	(26)
马革裹尸	(11)	痛饮黄龙	(27)
不甘雌伏	(12)	毁家纾难	(28)
疾风知劲草	(12)	不忘沟壑	(29)
有志者事竟成	(13)	同心同德	(30)

尽忠报国	(30)	豹死留皮	(45)
老当益壮	(31)	雍门刎首	(46)
鹏程万里	(32)	葵藿倾叶	(47)
宁为鸡口,无为牛后 ...	(32)	簞食瓢饮	(48)
弃繻	(33)	君子固穷	(48)
焚砚	(34)	春服舞雩	(49)
昭君出塞	(35)	今朝有酒今朝醉	(50)
抱关萧生	(36)	燕雀处堂	(51)
柏舟之节	(37)	自暴自弃	(51)
衣带中贗	(37)	一暴十寒	(52)
孺子牛	(39)	得过且过	(52)
哭秦庭	(40)	蓬间雀	(53)
改过自新	(41)	求田问舍	(53)
三户亡秦	(42)	髀肉复生	(54)
舌在	(43)	心如死灰	(55)
碧血	(44)	浪子	(55)
大风歌	(44)	饮醇近妇	(56)

二、操守类

冰魂雪魄	(58)	斗南人	(63)
瑶林琼树	(59)	应有尽有	(63)
玉山映人	(59)	特立独行	(64)
冰清玉润	(60)	洗耳	(65)
流芳后世	(61)	濯纓	(66)
玉界尺	(62)	曲肱之乐	(66)

我醉欲眠	(67)	木人石心	(90)
出污泥而不染	(67)	温良恭俭让	(92)
磨而不磷,涅而不缁 ...	(68)	动心忍性	(92)
大义灭亲	(69)	三省吾身	(93)
两袖清风	(70)	自觉形秽	(93)
清卿	(71)	羹污朝衣	(94)
斋马清风	(72)	君子远庖厨	(95)
悬鱼	(73)	唾面自干	(96)
马不入厩	(74)	绳趋尺步	(97)
四知金	(75)	一马不跨两鞍	(98)
但食猪肝	(76)	坐怀不乱	(99)
不受一钱	(77)	自注下下考	(99)
酌贪泉	(78)	以人为鉴	(100)
投香	(79)	宁为玉碎,不为瓦全 ...	(101)
不持一砚归	(80)	不为五斗米折腰	(102)
受一大钱	(81)	梦尸梦秽	(103)
原宪甘贫	(82)	言必信,行必果	(104)
食鱼无反	(83)	一诺千金	(105)
不贪为宝	(84)	抱柱信	(106)
一琴一鹤	(84)	田横笑人	(106)
先忧后乐	(85)	漆身吞炭	(107)
介子推抱木而焚	(86)	田光伏剑	(109)
大树将军	(87)	拔剑割雁	(110)
克己奉公	(88)	南八男儿	(110)
抱瓮	(89)	田横五百人	(112)

肝脑涂地	(113)	王祥卧冰	(122)
蹈海	(114)	让梨	(123)
疾恶如仇	(115)	王商止讹	(123)
自拔来归	(116)	盗乌	(124)
郭伋还州	(117)	虚堂悬镜	(125)
掷橡去盗	(117)	燃犀	(126)
折臂三公	(118)	范母	(127)
南鹞北鹰	(119)	画荻	(128)
老莱娱亲	(120)	庭训	(129)
舍肉怀归	(120)	杀彘教子	(129)
怀桔	(121)	孟母三迁	(130)

三、知行类

抱残守缺	(132)	守株待兔	(141)
扣盘扪烛	(133)	东施效颦	(141)
孔丘吃桃	(134)	邯郸学步	(142)
毁新如故	(134)	与虎谋皮	(143)
郑人买鞋	(135)	断鹤续凫	(144)
儒不博弋	(136)	章甫适越	(144)
依样画葫芦	(137)	买椟还珠	(145)
生吞活剥	(137)	数典忘祖	(146)
按图索骏	(138)	郢书燕说	(146)
刻舟求剑	(139)	挂羊头卖狗肉	(147)
削足适履	(139)	沐猴而冠	(148)
胶柱鼓瑟	(140)	叶公好龙	(149)

曲高和寡	(150)	外强中干	(164)
螳臂挡车	(151)	皮里阳秋	(165)
抱薪救火	(152)	滥竽充数	(166)
揠苗助长	(153)	不舞之鹤	(167)
画饼充饥	(154)	土龙刍狗	(168)
望梅止渴	(155)	画鬼最易	(169)
华而不实	(155)	一场春梦	(169)
驱羊群而搏猛虎	(156)	痴人说梦	(170)
不自量力	(157)	戴盆望天	(171)
掩耳盗铃	(158)	空中楼阁	(172)
梁上君子	(159)	虞庆盖房	(173)
夫子自道	(159)	临渊羡鱼	(174)
先入为主	(160)	纸上谈兵	(175)
讳疾忌医	(161)	想当然	(177)
举棋不定	(162)	南辕北辙	(178)
强作解人	(163)		

四、功业类

女娲补天	(180)	半部《论语》治天下 ...	(187)
羿射九日	(181)	神农尝百草	(187)
劳苦功高	(182)	燕然勒石	(188)
披荆斩棘	(183)	马援铜柱	(189)
筚路蓝缕	(183)	麒麟阁画像	(189)
守文之不为易	(185)	马上得天下	(190)
回天之力	(186)	桐乡立祠	(191)

渡虎	(192)	苏公堤	(205)
止戈为武	(193)	吕公泉	(206)
十二金人	(195)	著作林	(207)
斩蛇	(196)	郑陂	(208)
功人功狗	(197)	苑中种麦	(209)
汗马之劳	(198)	卖剑买牛	(210)
五马渡江	(199)	不违农时	(211)
尺寸之功	(200)	丙吉问牛	(212)
三箭定天山	(201)	驱鳄	(213)
近悦远来	(202)	西门豹投巫	(214)
归马放牛	(202)	貌虽瘦 天下肥	(215)
各得其所	(203)	卧辙	(216)
道不拾遗	(204)		

五、成败类

鹿死谁手	(218)	骄兵必败	(228)
决一雌雄	(219)	重蹈覆辙	(229)
亡戟得矛	(220)	噬脐莫及	(230)
拔帜易帜	(221)	如鸟兽散	(231)
出手得卢	(221)	土崩瓦解	(232)
捷足先登	(222)	一败涂地	(233)
先鸣	(224)	前功尽弃	(234)
杀敌致果	(225)	覆巢无完卵	(235)
瓮中捉鳖	(226)	覆水难收	(236)
东山再起	(227)	名落孙山	(236)