

周作云
罗好裕
刘笃诚

教师心理学概论

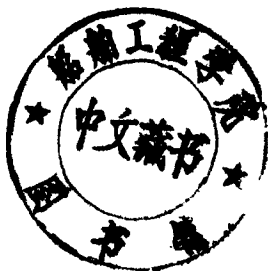


成都科技大学出版社

317293

教师心理学概论

周作云 罗好裕 刘笃诚 编著



成都科技大学出版社

一九八八年四月·成都

教师心理学概论

周作云 罗好裕 刘笃诚 编著

成都科技大学出版社出版发行

四川新华书店经销

新都大丰印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张：6.5625

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

字数：155千字 印数：1—10,000册

ISBN7-5616-0135-2/G·31 定价：2.25元

序 言

教育事业，源远流长，自有教育，便有教师。根据郭沫若等人的研究，在甲骨文中即多次发现“师”字；同时也发现了“教”字和“学”字。显然“教”与“学”之间必须有“师”。否则谁承担“教”的任务，学生又向谁“学”呢？可见教师这种专业古已有之，是人类文化发展史上的关键人物。

西周以后，有关教师的记载就更多了。《礼记》中的《学记》篇尚含有丰富的教师心理学思想。如“君子（指教师）之教，喻也：道（导）而弗牵，强而弗抑，开而弗达。”教师的语言应当是：“约而达，微而藏，罕譬而喻。”教师应有创造性思维能力，所以“记问之学，不足以为人师”。教师必须掌握提问和答问的技巧，“善问者如攻坚木，先其易者，后其节目，及其久也，相说以解。”“善待问者如撞钟，叩之以小者则小鸣，叩之以大者则大鸣。”早在两千多年前，《学记》作者，即有这样的教师心理学思想是难能可贵的。系统地学习过中国教育史和中国心理学史的人都会承认历代教育家如：先秦的孔、孟、荀、墨；汉代的董仲舒、王充；唐、宋时的韩愈、王安石、朱熹；明、清的王守仁、戴震等也都当过教师。从他们的教育言论中分析，或多或少都含心理学思想，但是，他们的心理学思想居多体现在教与学和学生的心理学方面，很少谈及教师本身的心理学思想。

明确提出研究教师心理，作为教育心理学的组成部分或写成专著，只是近年来的事。在国外教育心理学中设有教师心理专章的也不多；就是有，也是薄弱环节，教师心理专著就更少了。

为什么过去很长一段时间，教师心理成为冷门不被重视呢？原因是有些人有一种偏见，认为教师心理与一般人的心理没有什么区别，研究教师心理没有重大意义。他们不理解教师心理与一般人的心理有共性之外，还有因为教师的职业和特殊任务，在长年累月的工作中形成了特殊的心理品质，如为人师表的高尚品德和教育、教学能力。尚未具备这种品德和能力的，必须培养提高。因为教师是教育者，是学生智能启发的催化剂，是学生学习的榜样。教师的心理品质和言行对学生身心的发展有重大影响，教师的任务要求他们在情感、意志、兴趣、能力等方面更适应教师工作。具备这种适合工作需要的心理特点，是教师工作成功的保证。所以教师心理应列为教育心理学的重要内容，研究教师心理对于培养教师 and 教师自我心理鉴定以及自我教育都有重大意义。

近10年来，我国心理学界出现了一种可喜的现象：潘菽主编的《教育心理学》、全国教育学院协作编写的《学校心理学》和陆续出版的几本教育心理学设有教师心理专章之外，还出版了几本教师心理专著。现在周作云、罗好裕、刘笃诚等同志以协作的方式编著的《教师心理学概论》的问世，这是一本更有特色的专著，它是以教师心理研究协作组雄厚的人力，丰富的科研成果为基础的。这些优越的条件是其它专著所没有的。这是一本集体智慧的研究成果，自初步酝酿到编写成书，已有6年之久。自1981年教师心理全国科研协

作组成立，即从事教师心理专题研究，到1983年召开教师心理研究组学术年会时，即收到交流的研究论文36篇，约20多万字，取得可喜的成绩，编选了《教师心理专辑》，为这本专著铺下了第一层奠基石。到1984年第二次学术年会时，在科研成果更丰富、讨论更深刻的基础上，拟定了编写计划和编写提纲。到1985年已经完成了20多万字的初稿。在同年第三次学术年会上，对初稿进行过详细的讨论，在分工统稿的基础上，由周作云同志对全书进行统编，因为分章分工执笔，难免有重复或互相矛盾之处，由20多万字精减到12万多字。从时间上看，这是一本“难产”的著作；但从质量上着眼，因为有较充裕的时间，多次补充，多次修改，逐步提高。虽然还谈不上千锤百炼，但可以肯定他们是本着精益求精、宁缺毋滥的精神编写此书的。他们是一步一个脚印完成任务的。

经过集体协作和统稿人的努力，写成了这本理论联系实际，具有中国特色、适用于社会主义教育事业的教师心理学专著。比起国外同类著作绝无逊色；与国内近几年来出版的几种教师心理学相比，各有特色，相得益彰。本书内容丰富，文词结构简明扼重，是一本好书。但是教师心理学毕竟还是一门新兴的教育心理学的分支学科，一蹴而就，即能达到完美无缺的程度是不可能的。所幸本书作者都是教师心理研究组的成员，又是教学科研第一线上的富有经验的心理学教师，他们有坚强意志、热情和能力使这本书不断更新、日臻完善。谨序。

刘兆吉 1987年4月17日于西南师范大学教育系

目 录

序 言	(I)
绪 论	(1)
第一章 教师的职业心理特征	(4)
第一节 教师职业的特殊性	(4)
第二节 教师职业心理的基本特征	(12)
第二章 教师心理的年龄特征	(23)
第一节 青年教师心理特征	(23)
第二节 中年教师心理特征	(27)
第三节 老年教师心理特征	(33)
第三章 教师的才能	(38)
第一节 教师才能概述	(38)
第二节 教学才能	(41)
第三节 教育才能	(50)
第四节 教师的机智	(62)
第四章 教师的工作动机和教育态度	(68)
第一节 教师的工作动机	(68)
第二节 教师的教育态度对教育工作的影响	(75)
第三节 影响教师教育态度形成和发展的因素	(83)
第五章 教师的人际关系	(94)
第一节 教师和学生间的人际关系	(94)
第二节 教师之间的人际关系	(106)

第三节	教师与学校领导者间的人际关系·····	(111)
第四节	教师与学生家长间的人际关系·····	(116)
第六章	教师的心理健康·····	(121)
第一节	教师心理健康概述·····	(121)
第二节	影响教师心理健康的因素·····	(125)
第三节	促进教师心理健康·····	(131)
第七章	教师的威信·····	(147)
第一节	教师的威信的意义·····	(147)
第二节	教师威信的形成·····	(158)
第三节	教师威信的变化·····	(168)
第八章	教师的积极性·····	(175)
第一节	教师积极性概述·····	(175)
第二节	影响教师积极性的因素·····	(178)
第三节	激励教师的积极性·····	(191)
后 记	·····	(203)

绪 论

教师这一社会生活角色，在社会的文明进步、国家的繁荣富强等方面的重要作用，早为古今中外的教育家和许多思想家、政治家所认识；而且对教师如何“进业修身”、尽忠职守、发挥承先启后的作用，等等，都有无数精辟的论述；但是，教师职业心理及其行为的规律如何，能言之者，则甚少；至于探索教师职业心理形成和发展的规律，以便十分有效地培养、提高教师的心理素质，充分调动教师的积极性，使之自觉地尽其职守，这一课题，在心理科学的研究史上，尚是一个十分薄弱的、知之不多的领域。研究学生心理及其有关问题的专著、论文，真是汗牛充栋；然而，真正名符其实的关于教师职业心理的著述，实在微乎其微。名为心理学，而在实质上却是教育学的“教师心理”的论著，为数确实是不少的。

教育，是培养人才的工作，没有教师能行吗？这是尽人皆知的，教师必不可少！不研究教师的职业心理及其行为的规律行吗？问答这个问题，在事实上，就不是那么爽快、那么直切了当了。——教师心里研究的异常薄弱，不正是这“不爽快”、“不直切了当”的证明么！

“教师”作为一种专门职业，从事这一职业的人，其职业心理的形成和变化，必有特殊的规律，研究起来确实是不容易的。有人认为：研究教师心理是“吃力不讨好的事”，

这是很有道理的。

方今之世，社会生活和科学技术，都以一日千里之势，迅猛发展；又多、又快、又好地培养人才，是社会、国家、民族的殷切希望。研究培养人才的规律，是教育科学的天职。人才的培养，教师的作用是关键的关键，教师是培养人才的人才，是人类灵魂工程师。作为教育科学之一的“教师心理学”的存在和发展，其意义在今天是毋容赘说的。

教师心理学的研究，自1980年以来，在我国有了令人喜悦的进展。首先是潘菽主编的《教育心理学》中有了《教师心理》的专章，以后出版的类似书籍，都有关于教师心理的专门论述。刘兆吉教授和黄培松同志的《对120名优秀教师和模范班主任心理特点初步分析》等文章的发表，开始了我国对教师心理学的认真研究。

1981年，一些心理学工作者组成了教师心理全国科研协作组，从事教师心理的专题探索。在1983~1985年间，连续召开了3次学术年会，就教育心理的各个侧面进行了深入的讨论。中国心理学会教育心理专业委员会，在1985年的年会上，正式成立了教师心理研究组。

在美国，50年代后期至60年代，曾一度兴起过研究教师心理的热潮，并取得了可观的成绩。1956年，亨利·克莱·林格伦 (Henry Clay Lindgren) 的被称赞为“第一流的教科书”的《课堂教育心理学》(Educational Psychology in Classroom)，就曾有《教师心理学》一个较长的专章。〔注〕尽管这一《教师心理学》的专章的心理学的味道不浓，教育

〔注〕 此书有章志光等的译本，云南人民出版社，1983年。

学和社会学的因素还多；但它对教师作角色分析，却有许多新意。

苏联心理学工作者，在其第六次代表大会(1983年8月)之后，对教师心理的研究更为重视。

教师心理学，作为一门学问，目前还处于草创时期，如个新生儿，很不成“气候”，当然还说不上什么学科的关系。

教师的工作是“教书育人”；教师这一职业是社会生活的一部分，是社会生活中的一“角色”。故而，教师心理学的研究，不能仅局限于教师个人在教学教育活动中的知、情、意和个性心理特征的传统心理学的范畴，应该研究与教师职业有关的各个方面的心理现象，依我们浅薄之见，至少应该涉及如下一些方面：

- 教师职业心理特征；
 - 教师的才能结构；
 - 教师的工作动机和教育态度；
 - 教师与学生、家长、学校领导者之间的人际关系，教师之间的人际关系；
 - 教师的心理健康；
 - 教师的威信；
 - 教师的工作积极性。
- 这一范围，超越了传统的教育心理学对教师心理的论述，本书即就此范围，作一概略的探索。

第一章 教师的职业心理特征

教师代表着社会年长一代的意愿和希望，向年轻的一代“传道”，“授业”、“解惑”，使之能继承、发扬前人的光辉事业。这一职业和角色的特点，使教师形成了独有的职业心理特征。

第一节 教师职业的特殊性

一、工作的培养性

教师的工作是培养人才，他们根据国家和社会的要求，把人类世代创造和积累起来的知识、经验、技能、技巧传授给新一代，发展他们的能力，培养他们的道德品质，使新一代成为人才。所以人们称赞人民教师为“人类灵魂的工程师”、“塑造新一代的艺术家”，从事着“太阳底下最光荣的事业”。

什么叫“人才”？

凡是有一技之长，为社会进步、国家富强、民族振兴而效力者，都是人才。理发师、售货员、科学家、政治家等等都是人才。他们都是以自己的知识、技能、聪明才智，为人民服务。

人们的知识经验有多有少，聪明才智有高有低，无论知识经验的多少、聪明才智的高低，只要能为人民服务，都是

对社会、国家、民族有益的。谁为社会、国家、民族贡献越多，他的才能就越大，他就是个大人才。

教师的工作是培养人才，培养各色各样的人才。培养的人才越多越好，越大越好，

人才的培养是有个过程的。如果一个学生在大学、中等专业学校或职业中学毕业，有了一技之长而为人民服务，成了才。他的成才，不仅是大学教师、中等专业学校教师、职业中学教师的功劳，而且有幼儿园、小学教师的功劳，这道理是最简单最明白的。但是，在日常的生活中，当人们提到或宣传某个人才（如某个杰出的数学家）的时候，讲到他的老师，差不多都仅是讲到他的大学或他作研究生时的老师，他的中学教师、小学教师、幼儿园老师，总是被遗忘了。这种不公平、不合理的荒谬现象，反映了错误的“人才观”。这一观点认为：“只是大学生、研究生才算是人才。只是某些杰出人物才算人才。因此，只有大学教师、研究生的导师才算在培养人才。”这一错误观点，虽然很难听到有人公开坦率地宣讲；但是，它在我们的教育工作中却有所反映，如片面追求升学率的现象就是其一。

教师对学生的培养工作，就是培养和发展学生的体质、智慧和情操，对学生因材施教，长善救失，刮垢磨光，循循善诱。

一个人能否成才，受到四个方面的影响：遗传素质，生活环境，教育条件和有关实践活动。

遗传素质上的长短，有待教师去发现，扬其长而避其短。

生活环境中的因素对学生的成才有的是有害的，有的是有益的。这有待教师去鉴别；利用有利因素，排除、抑制有害因素。

有关的实践活动，有待教师去组织安排；学生对实践活动的能力和兴趣，有待教师去培养、发展。

教育条件包含的因素是多种多样的，如学校的各种规章制度和物质设备等等；其中最主要的是教师的素质。

培养人才，是教师职业的根本属性。

二、工作对象的复杂性

一个班里几十个学生，他们的遗传素质各色各样，他们所受的家庭和社会的影响也不相同，他们的知识状况、智力水平、兴趣爱好、性格气质等等都各有特点，各有所长，如有的学生比较聪明，但贪玩好耍，有的长于体育，却短于数理；有的沉静而深思，有的浮躁而狂暴。为此，要使每一个学生都能扬长避短，各得其所，成为人才，教师的工作就复杂了。

工作对象的复杂性，使得教师工作必然具有创造性。这不是单纯搬用几个教学原则、原理和别人的经验，就能济事的，这真是一项“超神入化”的艺术活动。

教师工作的创造性，表现在教书育人的全过程中。所谓创造性工作，就是人们在整个工作过程中不因循于老一套，不拘泥于传统的一般的答案和解决问题的方法，不是简单的一成不变的模仿别人，而是从变化了的客观实际出发，独立思考找出不同以往的最佳的解决问题的方案和方法，从而获得成功。这样的工作才算创造性工作。

就课堂教学而言，教师的创造性首先体现在备课中。备课，一方面，教师自己要把教材消化、理解、融汇贯通，并把自己的认识和情感融汇进去，在此基础上组织教材；另一

方面，深入的分析学生的实际，预测学生可能出现的问题，选择自己认为解决问题的最佳措施和方法。上课时经常会由于情况的变化不能按原计划进行，这时教师的创造性就表现为“随机应变”的“教学机智”。

培养学生的品德、情操的工作是非常复杂的，十分需要教师的创造性。

学生在某一具体情境下的行为表现，是他的个性特征和周围环境的特定条件之间互相作用的结果。学生的个性结构是非常复杂的，周围的环境条件，也是十分多样的；因此，学生的行为表现就是千变万化的。例如，一个学习成绩优秀而又“好胜逞强”的学生，在学识渊博的老师面前，他可能是“谦虚”的；而在同学面前，则有“目空一切”，“舍我其谁”的气概。教师在学生的行为表现千变万化的教育情境中，要准确掌握学生的个性特征，预见其心里变化的方向，采取巧妙的措施，培养和提高学生的品德和情操，这真要有卓越的教育艺术的才华方能做到。

学生的行为是其个性特征和周围环境条件之间互相作用的结果。行为表现、个性特征和周围环境条件三者之间的关系是极其复杂的。如一个一贯表现较好的学生和一个常犯错误的学生，两人在同一件事上犯了错误。对他们的处理是单纯的就事论事呢，还是“知人论事”？应根据他们各自的心理特点，有区别、有分寸地进行教育和帮助，激发他们改正缺点和错误的信心和勇气。这是教师应当考虑的。

由于教育对象的复杂性，必然在教育过程中会出现预料不到的偶然事件。处理在教育过程中的偶然事件的才能，也就是我们常说的“教育机智”。教育机智，在教育过程中是

非常必须的，因为在学生的思想品德培养的过程中，偶然事件是常有的；而且偶然事件常常集中暴露了学生在思想品德上的比较隐蔽的弱点。偶然事件处理得好，对于培养学生的好思想、好品德、好作风，提高他们如何对待各种问题的实际能力都有较大的作用。

教育是一门科学，也是一门艺术。

三、工作的多方面性

教育工作的目的是把学生培养成才，而学生的情况又是非常复杂的；因此，教师的工作具有多方面性。要学生成才，就必须使学生在智、德、体、美诸方面均得到发展和培养，就必须使每个学生的兴趣、爱好、特长和素质都得到应有的发展，以适应社会的广泛的需要。

仅就“智育”而言，不仅是让学生掌握必要的数学、物理、化学、生物和各种社会科学方面的知识，而且要培养、发展他们的智力和能力，激发他们的求知兴趣和欲望等。

要使学生在智、德、体、美诸方面均得到一定的发展，教师的工作就不仅是局限在课堂上了，也不是局限在每天“上班”的几小时了，大量的工作在课堂之外，在“上班”之前和“下班”之后。如备课、批改作业，找学生个别谈话，走访家长，等等，都是教师必作的工作。

一位教师的工作是面向一个班的几十个学生，甚而是全校的学生；他不是仅教几个优秀生或少数的差生。他要根据每个学生在智、德、体、美诸方面的状况而进行工作。学生的情况是千差万别的，教师的工作方式和方法也多种多样的。

教师对学生的品德、情操的培养工作，不仅要“言传”

而且更重要的是“身教”。因为“身教”可以增强学生对教师的“言教”的“信服感”和“真实感”，从而使学生把教师的“言教”内化为自己的信念、理想，进而转化为态度、习惯和行为。

教师的知识状况、思想观点、工作态度、治学精神、品德修养、风度仪表、言语风格，等等，都对学生有潜移默化的作用。

在教育和教学的进程中，教师用自己的知识、思想、信念、世界观和品德去影响学生；学生接受教师的影响却不是消极的、被动的，而是积极的有选择性的。学生的年龄较大，这一积极的选择性也就更为明显，因为，每个学生都是带着他们所受家庭影响和社会影响来到学校的，他们并不是“一张白纸”。他们接受教师的影响时，过去所受到的家庭影响和社会影响都是要起作用的。有经验的教师是会注意到这种情况的，他们将会根据这种情况而调整自己的工作。

虽然，学生既成的心理状况，要影响教师对学生的教育和教学的措施、方式和方法；但是，教师的主导作用，教育工作的培养性，确是主要的方面。

影响学生成长的教育因素，除了学校、家庭之外，还有社会的因素。社会对学生的教育影响，有消极的，也有积极的，单靠学校和教师是不能控制这些影响的。所以在必要时，教师还要去联系校外有关的组织和机关（如街道群众团体、少年宫、公安派出所等）共同配合，对学生进行教育。

为了使学生成才，教师要从事多方面的工作。

四、工作效果的延期性