

外国历史小丛书

统一尼泊尔的 普·纳·沙阿大君

商务印书馆

鲁正华



K35
7

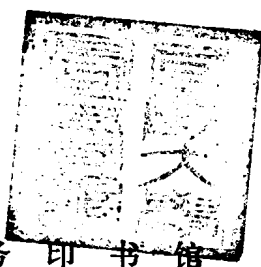


2 035 3836 9

外国历史小丛书

统一尼泊尔的
普·纳·沙阿大君

鲁正华



商务印书馆

1986年·北京



2 035 3836 9

责任编辑：吴卫。

封面设计：范贻光

外国历史小丛书

TǒNGYĪ NÍBÓĚR DE

Pŭ · Nà · SHĀĀ DÀJŪN

统一尼泊尔的普·纳·沙阿大君

鲁正华

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

香河安平印刷厂印刷

统一书号：11017·720

1986年11月第1版

开本787×1092 1/32

1986年11月北京第1次印刷

字数 23 千

印数 4,300 册

印张1¹/₂

定价：0.21元

目 次

一	统一前的尼泊尔	1
二	统一尼泊尔的大君——普·纳·沙阿	12
三	统一尼泊尔的过程	22
四	统一的意义	39

一 统一前的尼泊尔

尼泊尔王国是我国西南面的友好邻邦。位于喜马拉雅山脉的南麓。它东西长约八百八十公里，南北宽约一百七十公里。北部雪山高耸入云；中部山峦叠嶂、森林密布；南部是一条狭长的低平地。在南北宽度不足二百公里的范围里，海拔高度由八千多米降至千米左右。骤然下降的地形使尼泊尔的绝大部分河流由北向南奔腾而下。东部的柯西河，中部的干达克河以及西部的呼那卡那里河三大水系滋润着这个山林之国，哺育着尼泊尔的子孙后代。

长期以来，这个世界上唯一的印度教君主国，由于闭关锁国，有关它的情况不大为人们所知道。1951年，特里普万·比尔·比克拉姆·沙阿·德瓦国王^①（1903—1955年）联合各派政治力量推翻了拉纳家族的专制统治^②，恢复了王权并逐渐对外开放之后，尼

① 现国王比兰德拉的祖父。

② 1846年，当时的首相忠格·巴哈杜尔·拉纳发动宫廷政变，夺取了国家的实权，从此开始了拉纳家族长达一百零四年之久的世袭首相的历史。

泊尔才为世人所注目。不过，今天我们所见到的尼泊尔乃是统一之后的国家，距今二百多年前却不是这样。那时，整个尼泊尔为大小几十个土邦王朝所割据。其中以加德满都谷地(简称“谷地”)的土邦王朝的历史最悠久、经济最繁荣、文化艺术也最发达。

十三至十八世纪时，谷地地区是马拉王朝统治的地方，它所管辖的面积不过几百平方公里，被称为“喀斯”(真正的)尼泊尔。传说喀斯尼泊尔原是一个大湖，中国的文殊师利^①来到这里向佛朝拜后，使用法力劈山泄水才造成谷地并在此建立了“文殊巴登”(即文殊城)。文殊巴登便是加德满都的前身。源于这种美好的传说，至今，尼泊尔人民仍然普遍崇拜文殊师利神。实际上，谷地系河流带来的大量泥土淤积而成。这儿土地肥沃，雨量充沛，气候温和，一年四季均可耕种，盛产水稻、小麦、油菜籽等。谷地得天独厚的自然条件，吸引了尼泊尔的各族人民来这里定居生活。随着时间的推移，这里的经济、文化发展起来，谷地终于成了历代君主建都的地方。从公元前的基兰底王朝、公元后的利却哈维王朝、塔库里王朝直到马拉王朝等都建都于此。

① 佛教菩萨名。中国佛教四大菩萨之一。相传其道场在山西省五台山。释迦牟尼的左胁侍，专司智慧。

喀斯尼泊尔的历史是一部记录封建王朝更迭的历史。各代王朝的政权形式、文化和宗教信仰都较多地接受了北印度的影响。自利却哈维王朝之后，各王朝都毫无例外地实行传统的世袭君主制，采用印度教的一整套礼仪，对国王进行加冕，国王被推崇为神的化身来管理他的国家。不过，他们的实际控制地区仅限于谷地及其紧邻的山区。但作为一个封建王朝来说，喀斯尼泊尔的政治地位和经济状况远远优于其它地区；商业贸易、宗教、文化艺术等方面都较之山区的土邦王朝发达。

重要的地理位置使谷地成了印藏贸易的桥梁。谷地同北印度的贸易非常方便。它从北印度换回钢、铁等急需原料和引进先进的手工技术，利用本国原材料在谷地加工生产成各种产品返销各土邦王朝，甚至出口到我国西藏地区，获得巨额利润，从而繁荣了谷地的经济，推动了本地的手工业和商业的发展。

谷地同我国西藏地区的贸易也有着极其悠久的历史。利却哈维王朝时期，双方间的贸易关系较前有所发展。但由于喜马拉雅山的阻隔，贸易受到限制，仅有吉隆、聂拉木等少数几个山口作为双方的经商口岸。贸易量虽然不大，但在沟通相互间的关系、促进了解和增进友谊方面起了重要作用。利却哈维王朝的鸯输

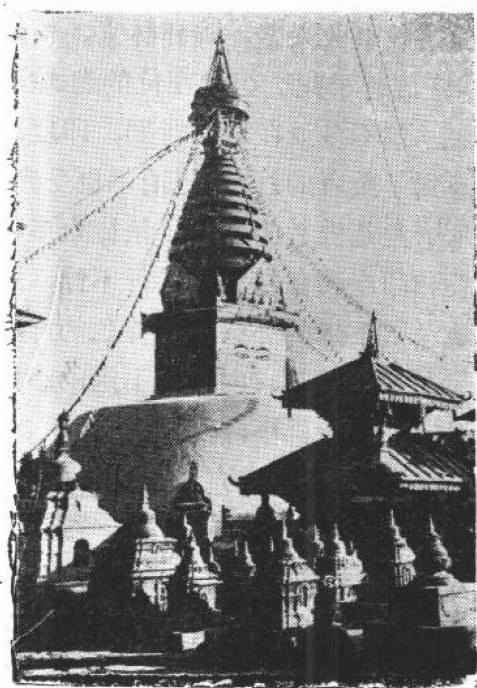
阎摩国王(571—635年)是一位具有远见卓识的君主。他有意同中国建立友好关系。作为第一步,他首先增强同西藏的接触,除了扩大相互间的贸易之外,他还特意把女儿布里库蒂(赤贞)公主嫁给藏王松赞干布,以联姻的手段加强了同西藏的友谊。布里库蒂公主沿着民间商道经吉隆入藏。大批护驾士兵、各种艺匠和使女同行,浩浩荡荡,其场面十分壮观。松赞干布以极其隆重的仪式迎接了这位公主。布里库蒂公主出行和松赞干布相迎的路线把加德满都同拉萨连接了起来,从此开辟了一条从中国到印度的最短通道。历史上,不只是唐代使臣李义表、王玄策多次经由这条国际通道出使印度,许多僧人、商人来往于中、尼、中、印之间也多是走这一条路。所以它不是一条普通的商道,而是一条连结中国和南亚各国的纽带。

谷地人民在宗教信仰方面显示了多样性。印度教在谷地广为流传,尤其在上层人士中间影响更深。人民大众之中则同时流行着印度教和佛教,还有少数人遵循着传统信仰。佛教创始人释迦牟尼(公元前563—483年)诞生在今天尼泊尔南部的兰毗尼。他创立佛教并在尼泊尔和北印度一带传授佛法。在利却哈维王朝以前,佛教就已成为尼泊尔人民普遍信仰的宗教。我国唐代僧人玄奘在他的《大唐西域记》中也说道:加德

满都地区的宗教事业兴盛，寺庙林立，僧众数千，大乘、小乘^①皆流行于此。当时在位的鸯输闍摩国王也崇信佛法。差不多就在这一时期，印度教复兴，佛教在印度遭到了致命的打击，尼泊尔也受到一些影响。但是尼泊尔毕竟是佛教的故乡，信徒众多，势力大。因此，佛教和印度教在尼泊尔并行不悖，同时流传到今天。谷地保留下来的那些各具特色的寺庙建筑就是历史见证。在加德满都市内偏西不远的小山上有一座名叫“斯瓦扬普”的大佛塔，距今已有两千多年的历史，它是佛教徒最为崇拜的地方。众僧往来络绎不绝，香火终年不断。这座塔极为雄伟壮观，塔基为一个硕大的白色半球体，其上是一个巨大的方柱形塔身，正对四方，每一方都绘有一对慧眼和一个红色问号形鼻子，塔身之上是圆锥形的十三圈相轮^②，它还托着一个结构复杂、金光耀眼的华盖，顶端是一个高达数米的镏金宝瓶，具有典型的印度佛塔的特点，称为柴特亚式佛塔。北京阜城门内的白塔就具有它的一些特点。与

① 大乘即大乘佛教，是在公元一、二世纪时形成的佛教派别。该教派自称，它犹如可以普渡众生，从尘世的此岸到达悟的彼岸的大乘(运载工具)一样，故谓大乘。小乘即小乘佛教，是对原始佛教派的泛称。大乘认为它不能超度很多人，所以称之为小乘。

② 相轮即仰望天穹的意思。



斯瓦扬普大佛塔(加德满都)

斯瓦扬普佛塔遥相呼应的是城东南巴格马迪河畔上的大自在天庙，距今也有一千五百多年的历史，它却是印度教徒的圣地。许多穷途末路、年逾古稀的印度教徒拖着艰难的步伐纷至沓来，愿在此了却一生，登上那理想的天国。印度教寺庙建筑与佛教塔建筑迥然不同，一般庙堂为方形，四方多为重檐式屋顶。谷地堪称寺庙之城，庙宇、佛塔星罗棋布，浮雕、神像充满

二

街头巷尾。各种建筑雕塑、绘画以及文学作品突出地反映了佛教和印度教的深刻影响。

尼瓦尔人是谷地的主要民族。此外还有大芒、古隆、拉依等少数民族以及一定数量的婆罗门、刹帝利种姓民^①。大部分尼瓦尔人信奉佛教。婆罗门、刹帝利种姓民信仰印度教。不同的信仰形成了各具特色的风俗习惯。但由于这两大宗教长期并存，难免互相影响，以至这两种教徒居然可以毫无顾忌地走进对方的寺庙参拜或祭典，而且从不发生争执。这种不同信仰者和平相处的情况在南亚国家中是不多见的。

宗教的盛行在一定程度上推动了文学艺术的发展。歌颂神灵的民间文学和赞美诗在谷地逐渐流传开来。由于各代君主的大力推崇，梵文文学和尼瓦尔文学有了较大的发展。如《斯瓦扬普往世书》原是一部梵文历史典籍，经过游方仕僧不断地加工和充实，使它成了歌颂以佛主释迦牟尼为中心的一部佛教文学作品。印度的《罗摩衍那》^②大史诗在尼泊尔社会中也广

① 婆罗门、刹帝利属古印度四种姓中的第一、二等级种姓。婆罗门即僧侣，刹帝利即武士。这两级都属贵族奴隶主阶级。尼泊尔的婆罗门和刹帝利种姓民是从印度迁徙来的。

② 《罗摩衍那》是印度两大史诗之一。它是一部描述罗摩和他的妻子悉达生平故事的史诗。

泛流传，尤其在民间，人们在传播其中神化了的人物的同时，逐渐把本民族的英雄人物融合进去，为后来尼泊尔编写自己的《罗摩衍那》打下了基础。人民群众对于神灵的歌颂逐渐发展到对活人的颂扬，于是在谷地产生了以赞美诗为主体的碑铭、铜牒。这些为后来尼泊尔文学的发展奠定了基础。

总之，谷地在政治、经济、宗教和文化等各方面都有长足的发展。但是这种繁荣兴盛的局面到了亚格夏·马拉(1429—1474年)之后起了变化，因为在谷地形成了坎堤普尔（简称加德满都公国）、拉力特普尔（简称帕坦公国）和帕格达普尔（简称巴德冈公国）三个小公国，从此马拉王朝开始衰落。

谷地以外，东西部广大地区分布着大约五十个土邦王朝。以中部的谷地为界，它的东面有马查基兰特、帕洛基兰特等土邦；南面有马格万普尔、乔当迪；西面有廓尔喀；干达克河流域有二十四个土邦；往西的呼那卡那里河流域有二十二个土邦。因在尼泊尔语中，二十四叫乔比斯，二十二叫拜依塞。后来，人们就干脆通称干达克河流域的土邦为乔比斯国，呼那卡那里河流域的土邦为拜依塞国了。这些土邦实际是一宗一族的势力范围，族王是土邦王朝的最高主宰。族王可以以世袭的方式把王位传给自己的后人。族王还以

极其狭隘的宗族观念来束缚人们的思想，并以这一精神支柱来维系他们的统治和作为向外邦扩张的理论根据。

这些土邦王朝，自给自足的自然经济是它们赖以生存的基础。它们几乎没有工业，手工业也未从农业经济中分离出来，只是作为农业经济的辅助部分存在着。总起来看，它们的经济是十分落后的。即便如此，这些土邦王朝相互之间仍然不停地进行着激烈的竞争。出于政治上的需要，某些土邦王朝结为一个集团伺机攻打其它集团以扩张其领土；有些土邦王朝因为是源于同宗而结成家族集团；还有一些土邦王朝由于相互联姻而结成联姻集团。这些集团也并非一成不变，它随着利害关系的变化而不断重新组合。即使是那些家族集团和联姻集团，当自身利益受到损害时，情同手足的兄弟也会怒目而视、剑拔弩张。从力量的对比看，拜依塞国不如乔比斯国强大。乔比斯国中的拉姆忠、卡斯基、帕尔帕、塔纳胡等几个土邦还常常联合起来同廓尔喀抗争。尼泊尔长期处于分裂割据的状态中。

沙阿家族统治的廓尔喀是十六世纪中期兴起的一个土邦王朝。它位于加德满都以西大约九十公里的地方，与乔比斯国的拉姆忠、卡斯基等同属沙阿家族。



廓尔喀王宫

最初，沙阿家族只在尼泊尔中西部的荒芜人烟的山区建立过几个小土邦，后来才逐渐向东发展，先后建立了卡斯基、拉姆忠和廓尔喀。德拉毕亚·沙阿是廓尔喀沙阿王朝的始祖。从1559年他建立廓尔喀沙阿王朝到普力提韦·纳拉扬·沙阿统一尼泊尔为止共经历了九代人，大约一百六十余年。在这期间，拉姆·沙阿国王(1606—1636年)进行的以下改革使廓尔喀有了较大的发展。

在国家的经济管理方面，他健全行政管理制度；对各种税收、徭役、借贷，甚至对道路、森林、草场的管理和使用都作了详细的规定；推行统一的度量衡，

有力地促进了商业贸易的发展。

在法制方面，他规定了各种刑律，最高为死刑，从而保障了正常的社会秩序。在行政体制方面，他规定国王为全国最高首脑。国王之下设乔达拉^①，作为国王的助手。乔达拉之下设卡吉^②，分管政务和军事。这就大大加强了国王对全国的领导地位。

军队建设是拉姆·沙阿国王致力于改革的中心环节之一。他非常注重军队的质量，大胆吸收勇敢善战的卡斯人和马嘉人参军，从而增强了军队的战斗力。

在农业方面，拉姆·沙阿国王制定法令，限制高利贷者对农民的剥削。当时，山区农民中靠借贷从事耕种的情况很普遍，农民倍受高利贷的盘剥之苦。他们对于变幻莫测的高利贷存有戒心。许多农民宁可荒废一部分土地不耕种也不借贷，严重阻碍了农业生产的发展。拉姆·沙阿国王颁布法令，规定了现金和实物借贷利率的限额，遏止了高利贷者对农民随心所欲的剥削，在一定程度上推动了农业生产的发展。

廓尔喀这个初建的山区土邦王朝，同其他土邦王

① 乔达拉：古代职官名。一般由国王委任最有能力的亲弟弟充任，相当于今天的首相职务。

② 卡吉：古代职官名。由国王的弟弟及战斗功臣担任，其职权在乔达拉之下，相当于大臣。

朝一样，农业是其经济支柱，几乎没有工商业。拉姆·沙阿国王努力通过各种渠道从谷地迁入商业家、手工艺人。在不太长的时间里，廓尔喀就建起了自己的棉纺、铜铁器皿加工等行业，加速了经济发展。

正确的政策和适时的改革刺激了生产的发展，同时也吸引了大量的婆罗门、刹帝利这样一些拥有较高文化的种姓民来廓尔喀定居。他们与当地的马嘉、古隆等民族相结合成为开发这个王朝的主要力量。这样，在谷地马拉王朝进一步衰落，割据的土邦王朝仍然处于不断混战、互相削弱力量之时，唯独廓尔喀沙阿王朝迅速地崛起，成为统一尼泊尔的希望。

二 统一尼泊尔的大君——

普·纳·沙阿

普力提韦·纳拉扬·沙阿（简称普·纳·沙阿）（1723—1775年），是尼泊尔历史上的一位伟人，被尊为现代尼泊尔王国的奠基人。他是廓尔喀沙阿王朝发展到鼎盛时期的一代君主。执着的追求精神、知人善任和求实的态度帮助他在统一尼泊尔的大业上获得了成功。

1723年元月7日，普·纳·沙阿出生在廓尔喀。充裕的环境给他创造了必要的学习条件，使他从小就接受了良好的家庭教育。当时虽然没有学校，但王宫里集中了一大批文人学士，他们分别负责王室的祭祀、占卜和教育等项工作。每天早晚，王宫里流行着讲故事的习惯，由负责教育的老师分段讲述《摩诃婆罗多》^①等史诗故事或其它传奇故事。在这种封建意识的教育和伦理道德的熏陶下，维护家族利益的传统道德观念就渐渐注入普·纳·沙阿的幼小心灵。

沙阿家族属尚武部族。因受其影响，普·纳·沙阿从小就习武练功，学得一身好武艺。骑马射箭，舞枪弄刀，他无一不会，为他后来带兵征战打下了基础。

富裕的家境、良好的教育、先辈们向外扩展的举动以及过早地参与政事等，使普·纳·沙阿还在青少年时期就萌发了扩大家业的思想。随着廓尔喀沙阿王朝的日趋强大，他的这种雄心也更加坚定。在普·纳·沙阿当政以前，廓尔喀沙阿王朝就开始向外扩展。1731年，其父纳尔普巴尔·沙阿就曾兴兵向东攻打奴瓦科特，结果败北。接着他又试图计取位于廓尔喀西

^① 《摩诃婆罗多》史诗讲的是在古代北印度的婆罗多王国内，俱卢人和般度人在俱卢之野发生的一场战争的故事。