

纪念闻捷同志诞生七十周年

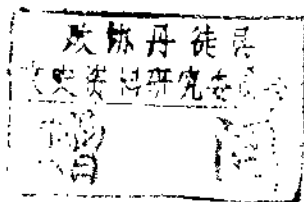
诗人闻捷

杜宣



丹徒文史资料第八辑

诗 人 闻 捷



政协丹徒县文史资料研究委员会编

一九九三年七月



闻捷

中國共產黨丹徒縣第三屆委員會全體合影 一九六三—一八



左 起

前排:	赵 启 宏	孙 茂 策	徐 凤 琴	周 适 捷
	郭 志 强	苏 建 民	何 畏	闻 捷
	梅 明 善	王 子 元		
中 排:	商 广 义	许 琰 秀	徐 志 达	王 梦 庆
	尹 长 可	侍 华 生	杜 显 举	宋 建 华
	许 琨 萍	杨 日 发		
后 排:	王 录 琨	冷 日 发	吴 国 平	孙 国 柱
	朱 萍	陈 志 良	姜 遇 春	董 维 穆



闻捷同志在大西北



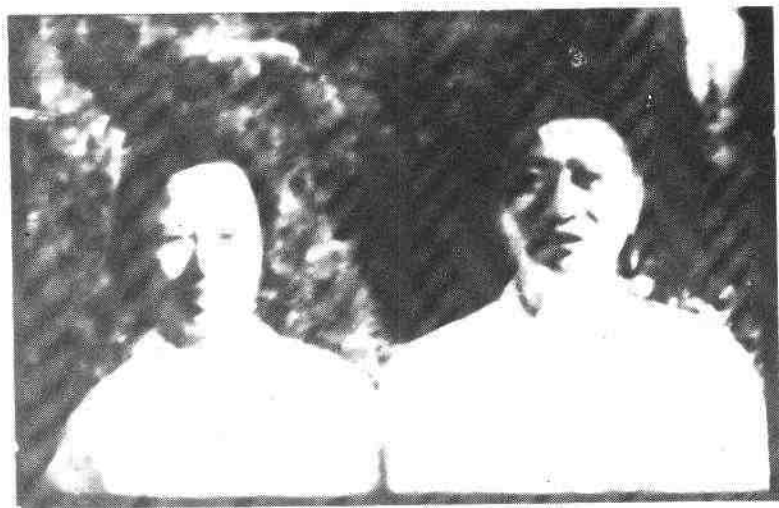
闻捷同志在江心洲

右起第一人周适 第二人闻捷

左起第一人董维穆 第二人吴强



闻捷同志在丹徒



闻捷同志与夫人杜芳梅合影

本书照片由左广斌翻拍

序

滔滔长江水，巍巍五洲山。现代著名诗人闻捷的故乡就在长江之滨的丹徒县五洲山下——石马乡巫岗村。闻捷本名巫之禄，参加革命后改名为赵文节，又取用闻捷作笔名从事创作，遂以此行世。

闻捷同志是爱国爱民的赤诚战士。当年，他年不满十五，就怀着一颗赤子之心，毅然投身于抗日救亡的洪流，并从此矢志不渝，为民族的解放、中华的振兴，贡献了自己的全部聪明才干。

闻捷同志是出色的新闻工作者。他所采写的许多战地通讯、人物特写，别具一格，已成了我国现代新闻作品中难得的篇章，不仅激励了当时的人们，而且给后学者以有益的启示。

闻捷同志更是才华横溢的现代诗人。国内知名，海外亦有影响。无论是广为传诵的成名之作《天山牧歌》，还是脍炙人口的长篇叙事诗《复仇的火焰》，都为大家所称道：读者称闻捷的诗“能唤起人一种新鲜美好的感情，更激起人对生活的热爱”；不少著名诗人称闻捷在诗的内容和格律上都有创造，富有新颖的民歌情调；现代文学巨匠茅盾称闻捷的叙事长诗“诗味盎然”、“极为洗练”、“章法很谨严”。

他的优秀诗作，是新中国文学史上的明珠，丰富了我们中华民族灿烂文化的宝藏。

闻捷同志是我们丹徒人民的优秀儿女。他生前在诗中说道：“在跋涉过万水千山的游子心中，最偏爱的地方还是家乡。”闻捷热爱故乡，故乡人民也忘不了闻捷这个“长江的儿子”。今年是他诞生 70 周年。县政协文史资料研究委员会特搜集有关材料，编辑出版这本丹徒文史资料专辑《诗人闻捷》，以表示对他的深切怀念。我虽与他未及谋面，但有幸在他的故乡工作，他那颗为人民服务的赤子之心至今仍为大众传颂。我愿与全县人民一道，学习和发扬他的革命精神，在新的历史时期，朝着“党再三指出前进的方向”，同心协力，振兴丹徒，“建设美好的未来”，向诗人报捷，相信诗人有知，会再一次“借用长江那磅礴的气势与歌喉”，“为家乡的胜利而放声歌唱”！

本书编辑过程中，得到上海市文联、上海市作家协会和闻捷同志亲属的大力支持，在此表示深切的谢意。由于我们水平的限制，缺点错误在所难免，敬请专家、读者不吝指正。

中共丹徒县委书记

丹徒县政协主席

巫朝正

一九九三年七月

闻捷传略及其他

目 录

序	巫朝正(1)
---------	--------

闻捷传略及其他

闻捷传略	丹徒县志(1)
闻捷生平	赵咏梅(3)
闻捷同志骨灰安放仪式在沪举行	
.....	《文汇报》1979年1月17日(9)
作家协会上海分会书记处书记杜宣同志 在闻捷同志骨灰安放仪式会上致的悼词	(11)

闻捷诗文遗著选录

苹果树下	(15)
葡萄成熟了	(17)
婚期	(19)
祖国!光辉的十月!	(21)
复仇的火焰·前奏曲	(33)
我的发言	(38)
我思念北京	(41)
观海	(46)
航行在粼粼的波光上	(47)
《复仇的火焰》第一部《动荡的年代》初版后记 ..	(53)
诗的时代 时代的诗	(55)

我爱民歌	(63)
灿烂的花	(65)
诗苑漫谈	(67)
战士的誓言	(71)
闻捷著作目录辑要	(73)

关于闻捷诗的评介

谈闻捷的《动荡的年代》.....	茅 盾(83)
读《动荡的年代》.....	徐 迟(84)
读闻捷《祖国! 光辉的十月!》	宛 青(94)
激动人心的草原之歌	
——《复仇的火焰》读后记	马铁丁(98)
关于闻捷的诗.....	公 木(109)
长江的儿子	
——浅说《长江万里》的创作和特色 ...	宁 宇(111)

怀念闻捷同志

清凉山的怀念.....	李 季(135)
闻捷在新疆.....	杨克现(146)
忆闻捷.....	芦 芒(163)
故人入我梦	
——怀念闻捷同志.....	袁 鹰(170)
悼念闻捷.....	哈 华(175)
怀念闻捷同志.....	杨文林等(180)

怀念我们的好爸爸——闻捷·····	赵咏桔等(187)
闻捷在家乡·····	周 适 应天士(201)
附:关于《闻捷在家乡》·····	(210)
难忘的记忆	
——在与闻捷同志相处的日子里 ·····	侍 秀(212)
遗篇读罢忆故人·····	张开明(220)
普通的战士 出色的诗篇·····	胡德明(223)
闻捷同志在江心洲·····	董维穆(228)
怀念好叔叔——闻捷·····	孙承桥(234)
诗人闻捷在故乡·····	石开西(239)
忆当年 诗人一腔深情上广播·····	纪 迅(242)

闻捷传略

闻捷(1923——1971),谱名巫之禄,参加革命后曾用笔名赵文节,石马乡巫岗村人,现代著名诗人。父为开封以西一铁路小站站长,过早去世。时闻捷年幼,随母回高资镇,生活艰苦,赖塾师丁二免费收读,后转李庄小学。14岁辍学去南京一煤炭店学徒。抗日战争爆发后,流亡武汉,满腔热忱地参加抗日救亡的演剧活动。1938年3月加入中国共产党,1940年至延安,在陕北文工团工作,曾在陕北公学学习。1944年开始写作,写了许多战地通讯、散文、诗歌和反映陕甘宁边区土地革命的剧本《翻天覆地的人》,秧歌剧《加强自卫队》等。发表了一些特写、小说。1945年,任《群众日报》编辑、记者组长,后参加解放大西北战斗。1950年随军至新疆,任新华社西北总社采访主任。1952年任新华社新疆分社社长,在此写下了著名诗集《天山牧歌》。1956年任《文艺报》记者,深入东南老革命根据地采访,登上军舰和水兵一起生活。1957年调中国作家协会从事专业创作,不久任中国作家协会兰州分会副主席。1958年5月,朱德总司令到甘肃视察时,以《甘肃日报》记者身份随行采访,几乎日成一篇通讯或特写。同时和李季合作写了报头诗《第一声春雷》、《我们遍插红旗》。1959年开始发表长篇叙事诗《复仇的火焰》,描述了解放初期新疆东部巴里坤草原的一次大叛乱,记下丁帝国主义和民族叛匪的罪恶、幻梦和末路,反陕

了哈萨克民族从反对、怀疑到拥护共产党的过程。1960年，出席了全国第三次文代会，被选为中国作家协会理事。1961年初，来到上海，在中国作协上海分会作专业创作人员。1962年秋，回丹徒县体验生活，在近两年的时间中，除参加会议、看材料、读书写作外，几乎跑遍了县内所有公社，小住新民洲、江心洲，体会当地群众的理想、愿望、喜悦和苦恼，酝酿构思长诗《长江万里》，但未完稿，只发表了几个片断。1963年参加了中共丹徒县第三次代表大会，当选为县委常委，会上以《我的发言》为题，用诗的形式表达对党和家乡人民的感情。在丹徒期间，曾与袁鹰一起出访巴基斯坦、阿尔及利亚，合作写了诗章《花环》、《非洲的火炬》。“文化大革命”开始后，其大量优秀作品被诬为大毒草，身受“江青反革命集团”的残酷迫害。1971年1月13日含冤去世。1978年平反昭雪，恢复名誉，开追悼会时，骨灰盒中仅放着他生前用过的一支钢笔，翌年，人民文学出版社出版了《闻捷诗选》。

（丹徒县地方志编纂委员会

《丹徒县志·人物卷》）

闻捷生平

闻捷(1923——1971)，原名赵文节，曾用名巫之禄、巫咸。1923年6月12日出生在江苏丹徒县一个铁路职工的家庭。在他读小学五年级的时候，父亲病故，不能继续读书，只得进南京鑫记煤厂当学徒。

1938年初，闻捷受伟大的抗日战争感召，结束了二年的学徒生活，溯江而上，到了当时的抗日运动中心武汉参加抗日救亡运动，参加了当时平津流亡学生组织的“华北宣传队”。同年3月，加入中国共产党，这时他还不满十五岁。

1940年6月，闻捷经中共地下党介绍到西安八路军办事处，9月去延安陕北公学学习。

1941年闻捷参加了而北文工团，曾参加过话剧《北京人》的演出。1943年冬，他又随边区文协宣传队去陇东地区，演出了柯仲平编的《孙万福回来了》等歌剧。他曾说过：“一个演员也应成为剖析人们心理的专家”，“我们必须不断地思考，借以理解不同角色的心理状态，要做到这一点，就必须了解生活。这就意味着你必须学习观察生活。”这样，这一段演员生活虽然没有使他成为一个出色的演员，却使他接近了文学，并养成观察生活和思索生活的习惯，为以后的文学创作打下了基础。

陇东地区是一个民歌十分丰富的地带。闻捷喜爱民歌，民歌滋养了闻捷。特别是1942年，延安文艺座谈会以后，闻

捷更自觉地学习民歌，吸收民歌作为自己的创作素材，闻捷成为一个诗人，与这一段生活是分不开的。

1944年，闻捷开始创作。他的第一个作品是秧歌剧《加强自卫队》。这以后，他也写了一些其他体裁的作品。

1945年，闻捷被调到陕甘宁边区的《群众日报》报任编辑和记者。在这期间，他写了许多战地通讯，也写了许多短篇小说、特写、散文、诗歌等文艺作品，分别发表在延安《解放日报》和边区《群众日报》上。1945年到1946年间，他创作了大型革命历史歌剧《翻天覆地的人》（1951年由华东人民出版社出版单行本）。

1950年3月，闻捷在参加了解放大西北的战斗后随军到了新疆，在新华社西北总社任采访主任。1952年，任新华社通讯社新疆分社社长。

在新疆的这一段生活，是闻捷生活和创作道路中的一个转折。在这里，闻捷的足迹踏遍了山野和草原。少数民族的能歌善舞，他们的愉快和开朗的性格，强烈地吸引和感染了他，激发了他的创作激情，他把生活当成了诗歌，他以情新、明丽、富有民歌风味的格调，热情地歌颂了勤劳勇敢而又淳朴的新疆各族人民的美好生活。解放以后，天山南北的巨文变化，新的河山、新的人，崇高的理想和纯真的爱情，这些就是他的诗歌的主题。这些诗歌得到了人们的喜爱，被誉为“激情的赞歌”。1955年，人民文学出版社编辑出版了这些诗，题名为《天山牧歌》。这是闻捷的第一部诗集，从此，闻捷成为我国诗坛上的一颗新星，引起了人们的注意。

1956年，闻捷成为《文艺报》记者。作为记者，他访问了东南地区老革命根据地，又到了东南海岸、舟山群岛等地和水兵共同生活了一段时期。这期间，他写下了《彩色的贝壳》、《水兵的心》、《我们初次前来拜访》等诗歌，以及编辑出版了两个诗集《祖国！光辉的十月！》（1958年作家出版社出版）和《生活的赞歌》（1959年人民文学出版社出版）。

1957年，闻捷在中国作家协会转入专业创作，并与李季一起到甘肃兰州筹建作家协会甘肃分会和《甘肃文艺》。1958年闻捷担任了中国作家协会兰州分会副主席。

1958年5月，朱总司令到甘肃视察。闻捷跟随朱总到了河西走廊。他和其他同志一起合写了《难忘的十五天》为总题的十五篇通讯、特写，又写下了《朱总在河西》的组诗。在这些诗文中，他怀着对老一辈无产阶级革命家的深厚感情，记下了朱总的深刻的谈吐和慈祥的笑容。金色的河西走廊吸引了闻捷，茫茫的甘南草原，井架林文的玉门油矿，阳关大道和敦煌宝窟，都留下了他的足迹，激发了他的诗情。他以普通一兵的身份投入了甘肃人民的社会主义建设的伟大斗争，用诗歌记录下甘肃人民的伟大脚步。《河西走廊行》（1959年作家出版社出版）、《第一声春雷》、《我们通插红旗》、《东风催动黄河浪》（与李季合写，1958年敦煌文艺出版社出版），就是这一时期的成果。

在进行这些短诗创作的同时，闻捷酝酿着长篇叙事诗《复仇的火焰》的创作。1950年闻捷第一次入疆正好碰上美帝国主义在巴里坤草原上策划的一场叛乱。而待1952年他