

WRITING

大学英语四、六级
写作技巧及范文

CET4 & CET6
Writing Fundamentals
and Samples

孙艺之 编著
袁秉政 审校

中国人民大学出版社

大学英语四、六级
写作技巧及范文

CET4 & CET6

Writing Fundamentals and Samples

孙艺之 编著
袁秉政 审校

中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四、六级写作技巧及范文/孙艺之编著.
北京:中国人民大学社,1995.5

ISBN 7-300-02065-8/H. 114

I. 大…

II. 孙…

III. 英语-写作-高等学校

IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 04171 号

大学英语四、六级
写作技巧及范文

CET4 & CET6

Writing Fundamentals and Samples

孙艺之 编著

袁秉政 审校

出版发行:中国人民大学出版社

(北京海淀路 175 号 邮码 100872)

经 销:新华书店

印 刷:北京市丰台区印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:6.625

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

字数:163 000 册数:1-8 000

定价:8.20 元

內 容 簡 介

本书简明扼要地介绍了英语短文写作的基础知识；重点分析了中国学生在写作中普遍存在的问题；并举例详细讨论了不同文体、段落、快速成文的基本模式和遣词造句的技巧。书中提供了大量的范文和针对性较强的练习。书后附有四、六级考试评分标准、样文和习题的参考答案。

本书是一本实用的写作参考教材，除适用于大学四、六级考试，也适于 EPT, TOEFL 及研究生考试，乃至英语爱好者自学之用。

前 言

本书根据高等学校文理科本科《大学英语教学大纲》对四、六级短文写作的要求编写而成，旨在通过分析不同文体的写作范例和辨析词、句的正确用法，帮助考生在较短的时间内掌握英语短文写作的基本技能与应试技巧。

笔者从事大学英语教学多年，深感综合运用语言是英语学习中的难点，尤其是在短文写作训练与考试中，考生不同程度地存在无话可写和写作盲目性。针对这一普遍问题，笔者在广泛参考国外英语写作资料的同时，从如何启发思路，组织素材，发展段落和构思短文等方面撰写了大量的例文，力求使考生在了解英语写作基本要求、文体格式、成文套路及语言表达习惯的基础上，能融会中国实际和个人观点，较灵活地表达自己熟悉的社会与生活话题。

书中包括了考试要求的各类题型（命题、曲线表格、看图、关键词、情景作文及书信文摘），边分析写作步骤和扩展规律，边示范讲解写作技巧与注意事项，采用了先罗列素材，筛选分类，然后草拟提纲，快速成文的写作方法。这种基本模式经实践证明行之有效，使不同英语水平的考生都能通过训练得到较大的提高（从1992年起，北京师范大学考生的英语短文写作平均成绩逐年提高）。

书中提供的范文选材新颖，行文流畅，易于模仿借鉴，从而做到印象深，学得快，用得上。编著的范文均经过美籍教师 TICHES ANDREW 等审阅，在此一并致谢。

本书如能使考生从中受益并有助于英语短文写作教学，编者
将深感欣慰。

作 者

1994年8月

目 录

第一章 引言	(1)
第一节 英语短文写作的要求及目的.....	(1)
第二节 英语短文写作中存在的主要问题.....	(2)
第三节 提高英语短文写作能力.....	(4)
第二章 掌握不同作文题型的应试技巧	(6)
第一节 命题作文.....	(7)
第二节 表格和曲线图作文	(22)
第三节 看图作文	(32)
第四节 关键词作文	(34)
第五节 情景作文	(38)
第三章 提高短文写作的基本技能	(42)
第一节 文章的提纲与组成部分	(42)
第二节 主题句	(60)
第三节 段落的统一性	(69)
第四节 段落的连贯性	(74)
第四章 不同文体的文章及其展开方式	(81)
第一节 记叙文	(81)
第二节 描写文	(83)
第三节 说明文	(86)
第四节 议论文.....	(112)
第五节 事务信函与个人信函.....	(115)
第六节 摘要.....	(119)

第五章 加强句子写作的技巧训练	(124)
第一节 提高运用词汇的能力.....	(124)
第二节 确保写出的句子完整无误.....	(130)
第三节 标点符号.....	(148)
第六章 写作评析与范文	(152)
第一节 写作评析.....	(152)
第二节 范文.....	(162)
练习参考答案	(185)
附录 1. 大学英语四级和六级考试 (CET4~CET6)	
作文题评分原则及标准	(193)
附录 2. 四、六级短文写作样题	(195)
附录 3. 部分范文目录	(198)
附录 4. 主要参考书目	(201)

第一章 引 言

第一节 英语短文写作的要求及目的

“教育是为了未来”。迎接 21 世纪信息时代，有目的地培养世纪的高级专门人才已是今天英语教学的主要目标。随着世界范围内“信息高速公路”的建立和我国“金桥工程”的实施，准确、高效地运用书面语言正在成为大学生必备的一种职业技能。

正像计算机，电传机早已不是什么罕见之物一样，通过微机网络与国外展开交流与合作，已不再像以往学生所认为的只是少数人的事。尤其是通过 Electronic-mail（电子信箱）等先进手段快速传递信息已在国内外逐渐普及。E-mail 无纸信息交流不受时空限制，完全靠书面表达，像写信一样，只要把表达的内容键入计算机里，瞬息即可与世界各地进行科学技术、经贸文化和个人交往等各方面的交流。

根据高等学校文理科本科用《大学英语教学大纲》，符合要求的四、六级短文不是长篇大论，而是像 McDonald's（麦当劳）的 fast food 一样，简单适用、既质量好成文又快的短文。为适应信息时代，大学生应具备这种必不可少的“快餐”式的通讯工作能力，以便通过书面交流加强国际合作，使中国早日以整体优势跻身于世界高科技实体前列，同时也为自己施展才华开辟更广阔的天地。

第二节 英语短文写作中存在的主要问题

考生在学完四、六级英语，掌握了 4 000-6 000 单词后，为什么对写一篇 120 字左右的短文颇感头疼？除语言学习方面的问题外，尚有如下原因：

一、不平衡的心理因素

1. 应付考试

扭转“高分低能”，向将来的社会竞争挑战，要站在时代发展的高度，有意识地培养自己的实际表达能力。

因受传统思想影响，有些考生总认为自己所学专业用不着和外国人打交道，把英语写作看成是应付考试的敲门砖。因此不能把目光从现在的作业、考试中移到将来的工作和社会竞争上。表现在训练中往往忽视语言表达技能的提高而囫囵吞枣，机械地照搬范文，碰运气，只要考试能通过或得优秀就算实现了最大的心愿。且不说四、六级考试，TOEFL 考试就是典型的例子，常给外国教授留下中国学生“高分低能”的印象。要想真正掌握书面表达这一服务于社会的语言工具，首先应当冲破单纯应付考试的心理障碍，把课堂上进行的英语短文写作和飞速发展的信息时代紧密地联系起来，使英语写作变得更有目的和动力。

2. 眼高手低

摆脱“好文章写不出，幼稚短文看不上”的尴尬局面，提高自信心，逾越阻碍短文写作进步的鸿沟，让万千思绪跃然纸上。

考生所能接触的外文书除了教材、科普读物，就是名家的优秀作品，而自己还处于刚起步的写作初级阶段。这种阅读欣赏和实际写作能力的巨大反差常使写作陷入踌躇不前的境地。怎么把自己精辟的中文见解写成和所学所见的英文一样流畅，成了一道无形的障碍。常因苦于无法找到相应的英语来表达自己的思想而

写不下去，或者即使写出几句英语，对自己的 Childish English 也往往看不上。这种思想包袱极大地阻碍了短文写作的进步。

二、中文思维的影响

将鸡心领毛衣 (V-neck sweater) 直译成 “chickenhearted” sweater, 结果变成了 “胆小的” 毛衣, 这怎能不使 native English speaker 看后莫名其妙? 想当然地在写作中运用这种对号入座式的汉英翻译法常会违背英语的思维方式和语言习惯。

首先考生应明确自己所写的文章不光是让批阅的中国教师能看得懂, 猜得出, 而是要让那些不了解中国文化的 native English speaker 也能准确理解。这样想问题, 角度发生了变化, 就会注重英语的表达方式。

例如: 汉语说 “挤出时间” 做某事, 而英语却用 “挤进” 来表达。像: We shall squeeze in a break between two meetings. 若按中文想当然地写成 “squeeze out”, 就不合乎英语的习惯了。

又如, 在中国 “妒嫉” 用 “红眼” 来表达, 而英语则用 “绿眼”。如: He is green with envy at the fact that his brother was awarded the top writing prize instead of himself. 这里就不能用 red 代替 green。还有英语中令人恐怖的蝙蝠在中国成了幸福的象征; 而英文中象征智慧的猫头鹰却被中国人与不吉利连在一起。尤其中国人常说的 “才疏学浅, 请批评指正” 之类的客套, 在中国文化中已根深蒂固, 类似的谦虚之辞常出现在学生的书面表达中。对此, 了解中国的外国人知道这是一种 “vanity of apologists”, 而不懂的人则会信以为真或产生误解。

受母语影响, 考生完全用英语思维是不可能的, 因语言涉及到历史、文化、生活习惯等诸多方面的因素。但在表达中一定要注意英语的固定用法和思维方式, 切不可根据中文硬套英语或望文生义。因为英语要求 proper words in proper cases, 而往往用汉

语思维写出的英语句子越 proper, 其在英语的表达中可能越 awkward。如: The novel is really interesting, the author must have taken a long time to write it. 用汉语来想这句话的意思和语序都没问题, 但它却不符合英语的用词与表达。准确的说法应是: The novel which is really interesting must be carefully written.

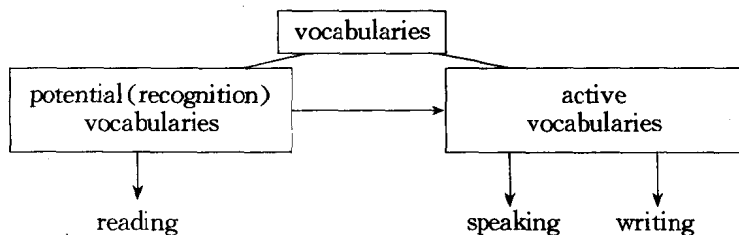
第三节 提高英语短文写作能力

一、将能领会的词转化为能掌握的词

使越来越多的 potential words 变为 active words, 这种不断地将词句原来的可认价值转换为使用价值的过程也正是短文写作提高的过程。

阅读中我们常会遇到一些词或短语, 读起来既熟悉流畅又简单易懂。可在写作中, 有时却会吃惊地发现一个常见的词自己竟不知怎样用来正确表达。这其中的原因就在于这个词在你的词汇中仍然是一个 potential word, 你只能辨认, 尚不能灵活运用。据北京市大学英语理论组 1994 年作的一次调查: 22 名博士生在答四级英语的试卷时, 大部分人阅读可得 30 分以上 (满分 40 分), 而 15 分的写作题, 却有 16 人成绩在 5 分以下, 占全部考生的 73%。这一调查结果较具体地说明了阅读中可认的词句与实际掌握的词句有相当大的差距。

美国语言学家 Harry Shaw 在他的 *Complete Cause* 一书中分析为: 每个人的英语词汇都分两种, 一种是说话和书写中常用的 active words, 另一种即大部分词是只能在阅读中理解, 还不能在自己的言谈书写中运用自如的 potential words, 也称 recognition words。这部分词只有经过熟悉和在各种情景交际中反复运用, 才能从书本上变为我们头脑中的词汇, 从而进入说和写的词库。如图:



不但对词，词组是这样，对那些我们想说，想写但自己表达不好的适用的句子，也应将其变为 active sentences，边学习，边吸收，这样不断通过背诵，模仿，运用，渐渐由量变成质变，进而加速两种词汇的转化，学以致用。

二、掌握写作技巧，学写规范短文

“知识靠积累，能力靠训练”。有知识才能在写作中运用自如，有能力才能在信息时代迎接挑战。

除了要有较扎实的语言基本功，还要掌握一定的写作技巧。大学非英语专业教学一般没有专门的写作课时和系统的写作训练。要想达到大纲的要求，必须平时有意识地培养自己的写作技能，经常在翻译、造句及写作练习中发现和总结英语书面表达中的规律和特点。

在训练中避免 big words、run-on、dangling 和 choppy sentences 以及 and-so-but habit 等写作中较普遍存在的问题。同时还要在作文中注意文章的书写格式；开头与结尾段的表达原则；不同文体的中间段落的展开方式，并学会灵活运用过渡词语（transitional expressions），使句子间与段落间的连接紧密，流畅。这样，在提高英语写作技巧的过程中就会逐步使所写的短文规范，内容完整、统一、连贯，从而为做一个有较高英语水平的高级专业人材打下坚实的基础。

第二章 掌握不同作文题型的应试技巧

根据大纲的规定,英文短文写作的考试题型可分为:命题,表格和曲线图,看图,关键词和规定情景等不同类型。六级还包括书信表达和文章摘要等形式。要在规定的半小时内按所给题型完成一篇 120 词左右的短文并做到主题突出,用词准确,表达清晰、连贯,就必须合理安排时间并注意运用写作技巧。

一般可根据情况利用 5—8 分钟审题,列提纲,20 分钟作文,2—5 分钟修改。

尽管文章的种类、标题不同,要求和提示也会因题而异,但不论是哪一类作文,通常的写作步骤都包括:

- 1 审题与构思
- 2 扩展段落
- 3 检查与修改

用英语表示,即:

Main Stages——Prewriting → Writing → Rewriting and Editing

thinking

rethinking

Polishing

planning

words on paper

proofing

collecting

→the Finished Product

只要按此步骤认真分析题意和所给提示,并根据各种作文的写作要求和方法来展开思路,紧绕中心来用细节和事例充实内容,

并注意书写要求，就会写出符合要求的短文。

第一节 命题作文

命题作文可分为：有段首句（即每段前先给出 Topic Sentence）的命题作文和无段首句的命题作文两种。近几年大部分短文写作试题都属于命题作文。常见的形式为先用英文给出题目，然后再用汉语写出提示。

如题目：Finding a Good Job

提示：

1. 在中国，如今大学生可以自谋职业
2. 自谋职业在校园里产生的反响
3. 找一个好工作不是件容易事

像这类试题可根据提示先写出各段的 topic sentence，如这篇短文可分三段给出段首句：

1. College students in China may choose job by themselves.
2. Job hunting has had a big impact on campuses.
3. Finding a good job is not easy.

还有一种是题目和各段的段首句都已用英文给出。如：

题目：Dogs for Pets

段首句：

1. A variety of lovely little dogs from all over the world settle down in Beijing as pets.
2. Pet dogs make our family life more colorful.
3. Pet dogs, however, can also be trouble makers and spread disease or cause problems.

这样就比较简单了，只要接着所给的段首句继续完成就可以了。

若只规定一篇文章的主题或一个特定情景，则要先确定文章题目和各段的主题句，然后再按给段首句作文的方法进行段落扩展。

下面举例说明怎样落实写作步骤。

一、审题与构思

1. 按主题要求写出具体的题目

以大家都熟悉和感兴趣的话题为例。如主题为 Sports and Games 会让人感到内容太宽，不知是指哪方面的运动。可局限在一个较小的范围如 Football，这样不仅将人们的思路带到球类运动而且较直接地落实到足球方面。但是通过这个题目仍然不能让读者马上了解你要表达的足球能与什么内容联系上，所以最好将其范围缩小到较具体的 China's Football。这样读者根据这个题目和个人的经验，理解就基本可以猜到你要写什么了。

2. 围绕主题列出有关的内容

这是写好短文的关键环节，只有按照题目、提纲或提示准备好充足的材料，才能进行有效的选择。

足球世界杯是全世界的关心焦点，牵动着几亿人的心。而中国足球历经几代人的努力至今仍难以冲出亚洲走向世界，针对这样的状况你肯定会浮想联翩。如：The differences between the top class teams in the world and China's football team are too great. 之类。认为外国强队有 Long football history, enough funds, advanced equipment, famous coaches, stars and vast majority of fans etc. 可这些都不是这个题目应讨论的重点，所以即使你有再多的认识，再高明的见解和精彩的语言也要忍痛割爱，将内容集中到分析中国足球队方面。这时你完全可以对照外国强队列出中国队所存在的问题和具备的有利条件。在写的过程中只要是关于中国足球的内容都与主题有关，就尽管放心写出，不必考虑写出的是句子，短语还是几个孤立的词，不必担心内容是否重要，有趣或重复，也

不必顾忌写出的词语、句子的拼写是否正确，语法是否规范，只管集中精力，任凭你的思路所至，无保留地写在纸上。这样你可能会根据中国足球的现状写出下列内容：

football is the most exciting , unpredictable game
a contest of speed , skill , courage, wisdom, team work
luck, and sportsmanship
anything can happen in a game
football is the No. 1 sport in the world
expectation-high pressure
formidable opponents with shining stars
lack of many things such as funds, talents, equipment,
famous coaches and stars , experience, and enthusiastic fans
rapid development and we are far lag behind in many aspects
to beat football superpowers is a mission impossible
failures ruined the careers of many stars and coaches
short football history
tiny football population
need popularity, firm support of the masses
need scientific training and research
need devotion and sacrifice
narrow chance of success
physically weak
poor performance of the team
early retirement of players
possibilities of being hurt
hardships of training
one child in each family
playing football is not a decent profession