

B844
7

青 年 心 理 学

(日) 依田新 主编

杨宗义 张 春 译
张增杰 张均康 校

知 识 出 版 社

青 年 心 理 学

(日) 依田新 主编

杨宗义 张 春 译

知 识 出 版 社 出 版

(北京安定门外外馆东街甲1号)

新华书店北京发行所发行 北京印刷三厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张6.5 字数132千

1981年5月第1版 1981年5月第1次印刷

印数 1—170,000

书号: 2214·2 定价: 0.52元

内 容 提 要

本书介绍了青年心理学的研究范围，用丰富的资料分析青年期的性、情感、人生观的形成、青年进入社会后的心理变化。书中对职业、配偶、出路的选择及社会批判等方面都有论述。可供心理学、教育、青年工作者及家长和广大青年阅读。

出版说明

《青年心理学》是日本依田新教授主编的大学教育学科教材，撰稿人都是日本著名心理学家。书中介绍了青年心理学的研究范围，用丰富的资料分析青年期的性、情感、人生观的形成和青年进入社会后的心理变化。对职业选择、配偶选择、出路选择、社会批判等方面也都有精辟的论述。虽然原书资料主要来自对日本青年界的调查，但书中很多论证可供我国青年参考借鉴。

我国社会科学的研究工作，特别是社会学、心理学等的研究工作中断了多年。目前这些研究领域都处于园地荒芜，百废待举的状况。学术专著和研究资料亦奇缺。我们出版这个译本是想填补出版界的这个空白，给我国青年研究工作提供一些有用的资料。

知识出版社

目 录

第一章 青年心理学的目的	1
一、青年心理学是一门什么样的学科.....	1
二、为了解青年.....	3
1. 青年和日记.....	4
2. 以青年为主题的小说.....	7
三、关于青年观.....	8
1. 汤姆利尔兹的青年观.....	8
2. 彪勒的青年观.....	9
3. 斯普兰格的青年观.....	10
4. 心理上的“断乳”.....	11
5. 青年期的文化和社会基础.....	12
第二章 青年期的性	14
一、性饥饿的青年.....	14
1. 人类的性.....	14
2. 成熟的前倾和结婚的高龄化.....	15
二、性本能的发动.....	18
1. 思春期发育.....	18
2. 性意识的发展.....	21
三、青年的性行动.....	25
四、男女交际.....	28
五、性任务的学习.....	31

1. 性任务的意义.....	31
2. 青年期的性任务的学习.....	32
六、对性教育的引导.....	36
1. 性教育的基础.....	36
2. 性教育的开展.....	39
第三章 自我同一性.....	41
一、I 和 Me 的分裂与统一.....	41
1. Me 占优势.....	42
2. I 占优势.....	42
二、社会性的自己的确认——独立心和反抗行动.....	44
三、青年自我的运动.....	50
1. 青年自我的机制.....	50
2. 青年的自我同一性.....	56
四、研究自我的方法.....	60
1. 根据 S.D. 法进行的自我概念(<i>self-concept</i>) 的研究法.....	60
2. 二十问法 (WHO ARE YOU TEST).....	63
3. 认识自己改造自己的方法.....	65
第四章 青年的情感.....	67
一、青年情感的概况.....	67
二、孤独感和憧憬.....	69
三、体验.....	73
1. 自然体验.....	73
2. 艺术体验.....	74
四、心境.....	77
五、反抗.....	80

六、情绪	82
七、情操	86
1. 理智的情操	87
2. 美的情操	87
3. 道德的情操	88
4. 宗教的情操	89
第五章 人生观的形成	91
一、社会认识的发展	91
1. 思考的发展	91
2. 社会认识的扩大和分化	95
二、人生观的形成	101
1. 探索人生观的现状	103
2. 人生观的确立	106
3. 青年的生活态度和价值观	110
4. 人生观的形成	115
第六章 在社会中的青年	120
一、发展的社会化	120
1. 社会化的概念	120
2. 现代社会中的社会化	122
二、青年期的社会化	125
1. 青年期社会化的特征	125
2. 社会化的不连续性	128
三、青年期的发展课题	131
1. 发展课题及其起源	131
2. 青年期的发展课题	133
3. 发展课题的完成和健康的个性	134

四、青年文化.....	135
1. 青年文化的特征.....	135
2. 青年文化的机能.....	137
第七章 青年跨入社会.....	139
一、跨入社会的意义.....	139
二、社会意识的发展.....	141
1. 对于社会上的成人的看法.....	141
2. 对社会的居住环境的感受.....	143
3. 影响对社会看法的因素.....	144
4. 对社会的不满及其原因.....	146
三、对社会批判的开展.....	148
1. 对待社会关系的模式.....	148
2. 社会批判的发展.....	151
四、出路和职业选择.....	156
1. 出路选择（关于升学）.....	156
2. 职业的选择和工作的适应.....	159
五、结婚生活的开始.....	162
1. 配偶的选择.....	162
2. 对结婚生活的适应.....	163
第八章 何谓青年期.....	165
一、青年期的发生.....	165
1. 未开化社会的成年仪式.....	165
2. 青年期的开始——现代社会中性成熟的 意义.....	166
3. 青年期的结束——“成人感”的发生.....	168
二、从人的形成看青年期.....	173

1. 成人的意义	173
2. 青年期的个人化和社 会 化	175
3. 人格形成中的“生”与“性”的统一	181
三、关于青年期的研 究 法	182
人物介绍和术语解 释	185
译 后 记	193

第一章 青年心理学的目的

一、青年心理学是一门什么样的学科

斯普兰格 (E. Spranger) 在他所著的《青年心理学》一书中指出：青年期最显著的特征是闭锁性。人们到了青年期已经失去了儿童期的直爽，即使对最亲近的人也很少吐露真情，表现出顾虑重重，不愿与他人多接触。

但是，存在着这种闭锁性的同时，又产生希望被人理解的强烈要求。斯普兰格在《青年心理学》卷首写道：“在人的一生中，再也没有象青年时期那样强烈地渴望被理解的时期了。”他说：“没有任何人会象青年那样深陷于孤独之中，渴望着被人接近与理解；没有任何人会象青年那样站在遥远的地方呼唤。”

对于成年人来说，青年在思想上离开我们的距离要比儿童大得多。因为儿童离开成人就难于生活下去，他们经常向成人敞开自己的心。因此，生活在与成人完全不同的环境里的儿童的心理，要比在年龄上较儿童更接近于成人的青年的心理更易于理解。

为了解青年，就需要有一门与儿童心理学完全不同的青年心理学。早在亚里士多德的著作中，就有关于思春期的

生理性变化的叙述。关于思春期的生理现象，特别是关于女子月经问题，很早以前就在医学界进行过调查研究。但是，关于青年期心理的研究却要迟得多，直到1904年，美国霍尔（G. Stanley Hall）的《青年期》第二卷发行时才开始。霍尔是美国“儿童研究运动”的先驱者，他被称为“儿童心理学之父”。他在研究儿童时，也注意到青年期心理的特征，强调研究青年期心理的必要性。并在他担任当时新开办的克拉克大学校长时，通过接受他指导的学生，在进行儿童研究的同时，开拓了对青年期的研究。

霍尔根据他研究的成果，写成《青年期》一书。这本书的副标题是：——青年期心理学及与其相联系的生理学、人类学、社会学、性、犯罪和教育的关系。如书名所示，这本书把青年的心理看成是与生理学、社会学和教育学相关联的问题，它象一本囊括所有青年问题的百科全书。内容有：青年期的身体各部分的成长，青年病，犯罪，性的发展，在文学、传记和历史中所表现的兴趣，青年期的感觉和声音的变化，感情与本能，对爱情的向往，对自然的感情，成年仪式，信教，社会的本能，理智的发展，等等。这本书的内容多以问卷法和各种测定为根据，它成为霍尔以后在美国的青年研究中的一个范本。

在霍尔关于心理发展的思想体系中，提出“复演说”的思想，即个体的发展复演种族的发展的理论。现在复演说虽然已被否定，但决不能因此就全盘否定霍尔的功绩。显而易见，复演说是贯穿霍尔所收集的许多资料的一条线索。虽然这条线索被否定，但这些资料仍不失为研究青年期的重要资料。

第一次世界大战后，欧洲出现了青少年的不良化倾向和
新旧两个世代的冲突，以及青年失业等问题。因此，青年期
的问题成为一个社会问题。对青年心理学的研究也随之盛行
起来。三十年代后，彪勒（C. Buhler, 1921）、汤姆利尔兹
（O. Tumlriz, 1923）和斯普兰格等人的青年心理学的名
著相继问世。他们的著作具有明确的理论和立场。这三个学
者关于青年心理的理论将在后面叙述。

二、为了理解青年

虽然青年心理学是作为心理学的一个分支建立起来的科
学体系，但是，它远不如今天的儿童心理学那样完备。青年
心理学也与其它学科一样，都是采用观察、实验、调查等方
法来进行研究的。但是，青年心理学的研究对象与其它心理
学研究的对象具有一些不同的性质，这就是本书开始时所指
出的青年的闭锁性。因此，在青年心理学的研究中，往往难
于使用一般的观察、实验和调查等直接手段。许多人便通过
青年的日记、笔记、书信、自传等，进行研究。

这种方法往往流于主观的解释，而问卷之类的方法所作
统计性的数字罗列，也不是科学的方法。如果不对那些数字
的意义进行充分的分析，最终仍不能接近事物的本质。

对青年心理的理解，不一定必须通过所谓具有严密科学
性的心理学。利用以青年为主题的优秀文学作品，更能深刻
表现出青年心理的真实性。这些作品描写的虽然只是某个非
常具体的人物形象，但只要是真实的，就一定带有普遍性。
从这个意义上说，我认为作为理解青年的一种方法，应该高
度评价对优秀作品的分析工作。

在某种场合，单纯强调方法的科学性往往反而会为理解青年设置障碍。正如美国发展心理学者盖赛尔（A. Gesell）在叙述青年期的纵断研究时指出的那样：“与其说我们在研究方法上强调的是方法论的严密性，倒不如说是自然性（*naturalistic*）。我们重视调查，对象的自发性和协作态度，提问和回答都不采用公式化的形式。”

为了理解青年，仅仅收集青年对零星询问的反应是很不够的。从某种意义上讲，要抓住一个青年的全部生活，就必须从生态学的角度去掌握他。青年的日记和笔记为我们提供了从生态学的角度去理解青年的贵重资料。正如阿勒波所说：“把日记和笔记作为个人文献进行研究，必须了解它们是怎样写的，是为什么写的，它们是否把必要的事情全部写出来了？因此，评价这些资料必须持慎重态度。”

我个人的意见是，要接触青年的日记和描写青年的文学作品，以便更好地了解青年。

1. 青年和日记

斯腾（W. Stern）认为“在儿童心理学里，关于自己的叙述不具有太重要的意义，儿童不必自己反省。但是，随着青春期的到来，这一点就改变了。这时，自我发现开始出现，所以这个时期的日记就成为心理学方面的重要记录。”青年的日记之所以是研究青年的重要资料，是因为青年的日记既不同于象问卷解答那样是被迫写出的东西，也不是为了让别人看而写的。它们反映出青年的真实思想感情。对青年来说，日记的作用往往比青年心理学的教科书更有意义。

记日记是青年某种程度的自我意识的表露。自我意识往往在青年期对事物的评议和反抗行动上表现出来。在社会上

处于无力地位的青年，如果不能以一般形式表现他们的热情，通常采取向自己倾吐的方式来消除内在的矛盾。于是，便产生了记日记的要求。

就日记的特性而言，我们可以在这里看到它的第一个矛盾性——自白性与秘密性的矛盾。这就是说日记的表现范围被限制了。一方面希望有向之倾诉的对象（在写日记的时候，这个对象本来应该是第二自我，同时也可以有别的人）；另一方面又绝对不想让其他人知道。除此之外，我们还得注意，决不能原封不动地接受青年的日记，这也是日记本身的特性所决定的，即：日记的第二个矛盾性——真实性与虚伪性的矛盾。虽然，青年自己希望能倾吐真情，但却担心暴露自己，所以经常在日记里加上一些虚构的装饰。从这个意义上讲，日记常常是“诗与真实”的混合物。

在某种意义上可以认为：日记具有的这两种矛盾的特性，反应了人们在青年期写日记的心理。青年意识到本身的软弱，一方面想努力掩饰它，另一方面又希望找到倾吐的对象和安慰者。贺林渥斯(L. S. Hollingworth)说，对青年来讲“日记是自己保持沉默的亲友，无论你怎么为自己辩护，也不会受到它的非难与责备。”

发现了自我世界的青年，虽然为自己的家庭成员和朋友紧紧地围绕着，但仍感到孤独。他们认为，除了与周围人的共同话题之外，对自己来说，最本质的问题却是谁也不能理解自己。日记正如同一位亲密的朋友，它是青年倾吐心声的对象，并且它只是一位沉默的听众，一位听了自己的话绝不向任何人饶舌的理想的听众。青年人向他人倾诉虽然能得到安慰，但同时也可能因此而泄露自己内心的秘密。因此，他们

既希望有一位能默听自己陈述心中烦恼并给自己增加力量的对象，又担心随便让别人知道了自己的秘密。能满足这一要求的就是写日记了。所以说，从青年写日记的态度本身，就可以看出人在青年期的性格。

彪勒夫人高度评价日记在青年研究中的意义。她根据从各地收集来的日记对青年心理作了深刻的分析。她认为，青年想写日记的根本动机是“对独立的要求”或者是“对孤立的要求”，这是人在青年期的一般倾向。

但汤姆利尔兹（O. Tumlriz）站在反对立场上提出批评说：“如果仅仅根据日记的分析来研究青年心理学，那么无论你采取如何谨慎的态度，所得出的结果都会是片面的。”他认为“记日记只是青年中的极少部分人，青年农民和青年工人几乎都不记日记。即使在青年学生中，记日记的也是一批善于思索的、有一定理论水平的人，好动的学生就不爱记日记。”

事实果真如此吗？彪勒夫人通过问卷的调查，发现青年记日记的比例大约是60%。依田就中学到大学的3,563名学生进行调查的结果表明：年龄大的记日记的多。在大学生这段年龄记日记的果然有60—70%。竹野光治（神戸大学）以后采用依田同样的方法，调查了大量的高中学生（全日制6所学校，定时制7所学校，每个年级一个班，共1,751名学生），结果也是大约50—60%。竹野的调查也说明年级愈高的学生记日记的愈多。而且应该引起注意的是，定时制学校记日记的学生比全日制学校记日记的学生多。这表明不能笼统地认为青年工人就不记日记。

诚然，不是所有的青年都记日记，但如上所述，如果可

以认为记日记是人在青年期的典型现象，那么日记作为研究青年的资料的价值，就绝不能被贬低。即使记日记的青年是一小部分，我们也应该把这些日记作为青年期的典型表现而给予评价。阿尔波也高度地评价日记的心理学价值，他认为“日记在其理想的形态中，作为心理发展的主观方面的持续的记录，是任何资料也无与伦比的。”另一方面，他也注意到在科学地利用日记的方法上还存在着许多限制。

2. 以青年为主题的小说

包括自传，以青年期为主题的小说（特别是所谓的教养成篇小说），只要描写真实，就有益于研究青年。斯腾曾告诫人们，不要不适当地过高评价研究个性的自传小说的价值。他说：“那样就如同从画中的母牛身上挤牛奶。”但我们却认为，有时画中的母牛反而能比相片上的母牛表示出更多的真实性来。

一切表现，无论它是任何一种形式，一定会将某些东西隐蔽在其它方面之后。卢骚在他的《忏悔录》的开场白中写道：“这是我做过的事、想过的事和经历过的事。我要把善恶都直率、坦白地讲出来，既不隐瞒什么不好的东西，也不附加什么好的东西。”纪德在出版他的自传小说《如果一粒麦不死》的时候，写信给朋友说：“与其用假的面貌来骗取尊敬，不如以真的面貌被人所厌恶反而感到舒畅，因此我写了这本书。”

但是，我们能相信他们所写的一切吗？第一，已经写的东西是以有选择地写作为前提的，所以许多“不能写的东西”当然就撇开不写了。在这个意义上说，自传体小说也好，相当客观地被记录下来的自传也好，或者对问卷的回答

也好，完全是同样的。隐蔽正是表现的原理。根据这一点，我们认为：与其认为它们和事实有差异而怀疑作品的可靠性，倒不如在作为“诗和真实”之中找出一条通向理解人性的道路来。

阿尔波在讲到写自传的动机时，以“辩解（*special pleading*）”为例，他说：“无论什么样的自传，都不会不包含着自我辩护（*self-justification*）”。

三、关于青年观

1. 汤姆利尔兹的青年观

汤姆利尔兹说：“为了正确解释人的青年期，在人的心理发展的全过程中，有必要考虑到青年期本身具有什么样的意义和任务。”他把青年期规定为与“儿童期的外界的获得时代”相对应的“内部的获得时代”。儿童过去对外界的关心逐渐减弱，注意力逐渐转向自己的内部。这时使注意力内向的原因是青年自身内在的性本能的发动。在这个时期刚开始时，青年们虽然为自己不能掌握其实质而烦恼，但却被一股无形的力量强拉过去。因此象在儿童期的那种“平静的内心平衡”被破坏了，青年们一下子落入了暴力性的不安之中。这种不安以青年的反抗、横蛮、怠慢、见异思迁、冷淡等形式表现出来。由于这种影响，青年不仅对外界，而且对自己也采取了否定的态度。因此，这个时期被称为否定期。

但是，经过这样内在的混乱之后，青年不久就发现了自己的内在世界。这个新被发现的世界，是一个对自己充满着谜和无法解答的问题的世界。这个世界与他们过去作为儿童而贪婪地获得的世界相比是生疏的，但它却是一个呈现出丰