

列子



ISBN 7-80569-521-0/B·33

定价： 1.80 元

B 223.22

2

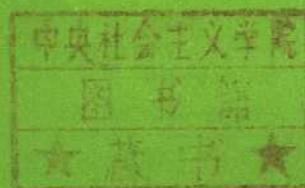
03839

上海書店

列子

晉·張湛注

D630/37



本書據世界書局《諸子集成》本影印

列 子

(晋)张 湛注

上 海 書 店 出 版

(上海福州路 401 号)

上 海 書 店 上海發行所發行

常熟市文化印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 33/8 摆页 2

1986年7月第一版 1992年6月第二次印刷

印数 17501—22500

ISBN 7-80569-521-0/B·33

定价： 1.80元

列子序

張湛字處度

湛聞之

張湛字處度東晉
光祿勳注此真經

先父曰吾先君與劉正輿傳穎根皆王氏之甥也竝

少反詩照

游外家舅始周

姓王張湛

始周從疾用

兄正宗輔嗣皆好

呼教反

集文籍先

弁卑政反

得仲宣家書幾將萬卷

傳氏亦世爲學門

二君總角競錄奇書及長

丁文反遭永嘉之亂

與穎根同避難

乃且反

南行車重各稱尺詛力並有所載而寇

虜彌盛前途尙遠

張謂傳曰今將不能盡

子忍反

全所載且共料

音聊

簡世所希

有者各各保錄令無遺棄

穎根於是唯賣

濟音

其祖玄父咸子集先君所錄

書中有列子八篇及至江南僅

音觀少也

有存者列子唯餘楊朱說符目錄三卷

比必利反

正輿爲揚州刺史先來過江復

扶又反

在其家得四卷尋從輔嗣女

婿趙季子家得六卷

參校有無始得全備其書大略明羣有以至虛爲宗

萬品以終滅爲驗神惠以凝寂常全想念以著

直略反物自喪息復生覺音與化

夢等情巨細不限一域窮達無假智力治身貴於肆任

而煩順性則所之皆

適水火可蹈忘懷則無幽不照此其旨也然所明往往與佛經相參大歸

同於老莊屬

燭音辭引類特與莊子相似莊子慎到韓非尸子淮南子玄示

旨歸多稱其言遂注之云爾

列子目錄

天瑞第一	一
黃帝第一	一三
周穆王第三	三一
仲尼第四	一三
陽閭第五	三九
力命第六	五一
楊朱第七	六七
說符第八	七八
右新書定著八章護左都水使者光祿大夫臣向言所校中書列子五篇臣向謹與 長社尉臣參校讎太常書三篇太史書四篇臣向書六篇臣參書二篇內外書凡二 十篇以校除復 _{反核又} 重十二篇定著八篇中書多外書少章亂布在諸篇中或字誤 以盡 _{上同} 爲進以賢爲形如此者衆及在新書有棧 _錯 校讎從中書已定皆以殺	八九

青
去青皮也書可繪寫列子者鄭人也與鄭繆音公同時蓋有道者也其學本於黃帝老子號曰道家道家者秉要執本清虛無爲及其治身接物務崇不競合於六經而穆王湯問二篇迂誕恢詭非君子之言也至於力命篇一推分反符問命楊子之篇唯貴放逸二義乖背儻不似一家之書然各有所明亦有可觀者孝景皇帝時貴黃老術此書頗行於世及後遺落散在民間未有傳者且多寓言與莊周相類故太史公司馬遷不爲列傳謹第錄臣向昧死上時草護左都水使者光祿大夫臣向所校列子書錄永始三年八月壬寅上

列子卷一

晉張湛處度注

天瑞第一
夫巨細妙錯脩短殊性雖天地之大羣品之衆能於有生之分關於動用之域者存亡變化自然之符夫唯寂然至虛凝一而不變者非陰陽之所終始四時之所遷革者矣國君卿大夫眎之猶衆庶也。非自隔於物直言無是非謂之弟弟子曰先生往無反期弟子敢有所謁先生將何以教先生不聞壺丘子林之言乎。壺丘子林列子之師子列子笑曰壺子何言哉。四時行百物生豈假於言哉雖然夫子嘗語伯昏瞀莫候人吾側聞之試以告女。伯昏列子之友同學於壺子不言自受教於壺子者列子之謙者也其言曰有生今塊形不生生物而不自生者也有化今存亡不化化物而不變改也自化者也不生者能生生不生者固生物之宗不化者能化化物之主生者不能不生化者不能不化生者非能生而生化者不能化而化也直自不得不生不得不化者也故常生常化涉於有動之分者不得暫無也。不生者能生生生化相因存亡復往理無閒也陰陽爾。四時爾。陰陽四時節變化之物而復屬於有生之域者皆不生者疑獨不生之主豈可實而驗哉疑其冥一而無始終也不化者往復音服後不其際不可終代謝無閒形氣不殆黃帝書曰谷神不死古有此書今已不存夫谷虛而宅有亦如莊子之稱壤中至虛無物故謂谷神本自無主故曰不死是謂玄牝老子有此一章王弼注曰無形無影無聲無臭處卑不動守靜不衰谷之所以成而不見其形此至物也處卑而不可得名故謂之玄牝玄牝之門是謂天地之根綿綿若存用之不勤。王弼曰門玄牝之所由也本其所由與太極同體故謂天地之根也欲言存邪不見其形欲言亡邪萬物以生故曰綿綿若存無物不成而不勞也故曰不勤故生

物者不生。化物者不化。

莊子亦有此言。向秀注曰：吾之生也非吾之所生，則生生耳。生生者豈有

物哉？故不生也。吾之化也非物之所化，則化自化耳。化化者，豈有物哉？無物

也。故不化焉。若使生物者亦生化物者亦化，則與物俱化，亦奚異於物？明夫不生不化者，然後能爲生化之本也。

消自息。皆自爾耳。豈有尸而爲之者哉？謂之生化形色智力消息者，非也。

若有心於生化形色，則豈能官天地而府萬物？羣生而不墮。

平子列子曰：昔者聖人因陰陽以統天地。

天地者舉形而言陰陽者，明其度數統理。

夫有形者生於無形。

謂之生者，則不死；無者，則不生。故有無之不相生理，既然矣。則有何由而生？忽爾而自生，忽爾而自滅，則

天地安從生？

天地無所從生而自然生，故曰：天地無所從生而自然生。

太易者，未見。

賈逵反注同。氣也。易者，窮繩之緜緜寂於太虛之城，將何所見耶？如易繫之太極老氏之渾成也。

即下句所謂渾淪也。太始者，形之始也。

陰陽既判，則品物流形也。太素者，質之始也。

此明物之自微至著，變化之相因襲也。

形質具而未相離。

此直論氣形質不復說。太易太易，不知此下一字老子曰：視之不見，名曰希。而此曰易易，亦希簡之別稱也。太易之義，如此而已。故能爲萬化宗主，冥一而不變者也。

相渾淪而未相離去也。

去也。雖渾然一氣，不相離散，而三才之剛柔靜躁沈浮各有其性，氣

之不得。故曰易也。易無形埒。

不知此下一字老子曰：聽之不聞，名曰希。而此曰易易，亦希簡之別稱也。易

變而爲一。所謂易者，窮冥惚恍，不可變也。

究窮九九數既終，乃復反而爲一，反而爲一歸於形變之始。此蓋

清輕者上爲天，獨重者下爲地。

天地何邪？直虛實清濁之自分判，明變化往復無窮極。

沖和氣者爲人。故天地含精，萬物化生。

推此言之，則陰陽氣偏交會而氣和氣，和而爲人生。人生則有所倚而立也。

天地無全功。萬物無全用。

全猶備也。故天職生覆，地職形載，聖職教

化物職所宜。

職主也。生各有所性

然則天有所短。地有所長。聖有所否。物有所通。

夫體適於一方者。造詣塗則闕矣。王弼曰。形必有所分。勢必有所屬。若無也。則不能涼。若空也。則不能商。何則。生覆者不能形載。形載者不能教。

化教化者不能達所宜。順之則通也。宜定者不出所位。

皆有素分不可逆也。

故天地之道。非陰

則陽。聖人之教。非仁則義。萬物之宜。非柔則剛。此皆隨所宜而不能出所

位者也。

方圓靜躁理不得兼。然形卽事。則名分不可相干。任理之圓方。圓未必相乖。故二儀之德。聖人之不犯。聖人之化。凡屬於一方者。形分

道。兼育羣生。運周萬物。盡其精華貞粹而已。則殊途融通。動靜澄一。蓋由聖人不逆萬物之性。萬物

不犯聖人之化。凡屬於一方者。形分

之所屬耳。道之所運。常冥默而無待。

故有生者。

有生生者。有形者。有形形者。有聲者。有聲聲者。有色者。有色色者。有味者。有味味者。形聲色味皆忽爾而生。不能自生者也。夫不

象無係於一味。故能爲形氣之主動。必由之者也。

生之所生者死矣。而生生者未嘗終。形之所形者實矣。

而形形者未嘗有。聲之所聲者聞矣。而聲聲者未嘗發。色之所色者彰矣。

而色色者未嘗顯。昧之所昧者嘗矣。而昧昧者未嘗呈。夫盡於一形者。皆隨代謝而變化也。皆無爲之職也。至無者故能爲萬變之宗主也。

能陰能陽。能柔能剛。能短能長。能圓能方。能生能死。能暑能涼。能浮能沈。能宮能商。能出能沒。能玄能黃。能甘能苦。能鍾能香。無知也。無能也。而無不知也。而無不能也。

知盡則無知。能極則無能。故無所有之爲。有待無以生。事而爲事。由無以成。夫道之而無語。名之而無名。視之而無形。聽之而無聲。則道之全焉。故能昭響而出氣。包形神而彰光影。玄以之黑。素以之白。矩以之方。規以之圓。圓方得形。而此無形。黑白得名。而此無名也。

子列子適衛。食於道。從者見百歲髑髏。撻蓬而指。撻音塞。指也。顧謂弟子曰。

豐曰。唯予與彼知而未嘗生。未嘗死也。

俱步變化之途。則予生而彼死。惟之古風也。

此過

養正。此過歎乎。遺形則不能不養遇生則不能不種反有幾。

居豈反○先問變化種數

若撫

爲鵠。

事見

得水爲鱉。

音計司馬彪云謂水

得水土之際

則爲龜鱉

步田反司馬彪云物根

水土視之不見

鈔之可得

如張羅

之衣。

衣倫

生於陵屯。

音縣阜也○陵

則爲陵鳥。

此隨所生之處而變者也

陵鳥得鬱栖

則爲烏足。

此合而相生也

烏足之根爲螭蟠

其葉爲胡蝶

根本也葉散也言烏

散化爲

胡蝶也。

胥皆也言物皆化也

化而爲蟲

生寵下

其狀若脫

郭注爾雅云謂剥皮也

其名曰駢

音衢

撥

丁挂反駢撥蟲名○此駢撥千日

而死

化而爲鳥

其名曰乾餘骨

乾餘骨之沫爲

平腐

音穠一音數謂瓜中黃甲蟲也

平肝化爲地皋

馬血之爲轉鄰也

說文作鄰又作鄰皆鬼火

也。

作鄰皆鬼火

爲燐也

音名

人血之爲野火也。

此皆一形之自變化也

鵠之爲鶴

鶴之爲布穀

布穀久復爲

鵠也。

燕之爲蛤也。

田鼠之爲鵠也。

朽瓜之爲魚也。

老非之爲覓也。

老鵠

音俞

之爲緩也。

羊也

魚卵之爲蟲

此皆無所因感自然而變者也

亶爰

上袁

之獸

自孕而生

曰類

亶音

鵠

音鵠

視而生

曰鵠

五歷反○此相視而生者也莊子曰白鷺相視眸子不運而風化之也

海經云亶爰之山有獸其狀如狸而

有髮

其名曰類

自爲牝牡相生也

純雌其名大胥

純雄其名醜

古稚字

蜂

司馬彪云惟蜂細胥者取桑蟲祝之使似己子也○醜龜

龜

之類也

舞小也

此無雌雄而自化上言蟲觀之理既然

下明人道亦

有如此者也

思士不妻而感

思女不夫而孕

氣感感不假交接而生子也此亦白鷺之類也

櫻生乎巨跡

傳記云高辛氏之妃名妾原見大人跡好而履之如有人

櫻生乎巨跡

傳記曰伊尹母生伊

水之上既孕夢有神告之曰曰水出而東走無顧明日視白出水告其鄰東走十里而顧其邑盡爲水身因化爲空桑有莘氏女子採桑得嬰兒于空桑之中故命之曰伊尹而讞其君令庖人養之長而賢爲殷湯相昭生乎溼此因蒸潤而生鹽雞生乎酒氣而生羊癸比音乎不苟此異類而相親比也久竹生青寧藪而生青寧生程自從藪至於程皆生生之物雖鳥蟲獸之屬言其變化無常或以形而變或死而更生終始相因無窮已也程生馬馬生人人久入於機萬物皆出於機皆入於機夫生死變化胡可測哉生於此者或死於彼死於彼者或生機機者羣有之始動之所宗故出無入有數有反無靡不由之也影聲動不生聲而生響夫有形必有影有聲必有響此自然而然並生俱出而俱沒豈有相資前後之以喻明物動則失本體則歸根不復曲逕影響之義也無動不生無而生有有之爲有特無以生言生必由無而無不生有此運通之功必賴於無故生動之稱因事而立耳形必終者也天地終乎與我偕終科巨細計脩短則與我殊矣會歸於終理固無差也終進乎不知也進當爲盡字例多作進也聚則成形散則爲終此世之所謂終始也然則聚者以形實爲始以盡散爲終者以虛漠爲始以形質爲終故迭相與爲終始而理實無終無始者也道終乎本無始進乎本不久不終無有故不盡有生則復於不生有形則復於無形生者反終形者反不生者此不生者先有其生然後之於死滅非本不生者也自無生無滅無形者此無形亦先有其形然後之於離散非本無形者也本無形者初自無聚無散者也夫生生物者不生形形物者無形故能生形萬物於我體無變今謂既生既形而後反於無生無形者此故存亡之往復應非始終之不變者也生者死則死不可不知所以死則死不可禦也而欲恒其生畫其終惑於數也畫亡精神者天之分骨骼者地之分屬天清而散屬地濁而聚精神離形各歸其真鬼歸也歸其真宅真宅太虛之城黃帝曰精神入其門骨骼反其根我尚何存之無

形何形之無氣。何氣之無靈。然則心。智。形。骸。陰。陽。之。一。體。

其間遷易無時覽

偏積之一氣。及其靈形歸根。則反其真宅。而我無物焉。

停四者。蓋舉大較

而言。娶孩也。少壯也。老耄也。死亡也。

能都忘憂樂。審其

者也。其在嬰孩。氣專志一。和之至也。物不傷

心。則物不與爭。

焉。德莫加焉。

老子曰。舍德之厚。比於赤子。

其在少壯。則血氣飄溢。欲慮充起。物所攻焉。德故

衰焉。處力競之地。物所不與也。

其在老耄。則欲慮柔焉。體將休焉。物莫先焉。

休息也。已無競。雖未

及嬰孩之全。方於少壯。間矣。其在死亡也。則之於息焉。反其極矣。

心則物不與爭。

孔子遊於太山。見榮啓期行乎鄉。

音成魯邑名。先各

之野。鹿裘帶索。

反。鼓琴而歌。孔子問曰。先

生所以樂。

音洛。期深側倚伏之緣。洞識幽顯之驗。故折遇人形。兼得男貴。豈孟浪而言。

何也。

男女之別。彼列男尊女

樂也。

推此而言。明人之神氣與衆生不殊。所適者異。故形貌不一是。以榮啓

也。

人之將生男女亦無定分。故復喜得男身。

故以男爲貴。

吾得爲人。是一

卑。故以男爲貴。

吾既得爲男矣。是二樂也。

不免襁褓者。

吾既已行年九十矣。是二樂也。

貧者士之常也。

死者人之終

也。處常得終。當何憂哉。

孔子曰。善乎。能自寬者也。

不能都忘憂樂。審其

古之隱者也。

底春被裘。

拾遺穗於故畦。

收刈後田中。

棄穫拾之也。

茲歌茲進。

孔子適衛。望

之於野。顧謂弟子曰。彼叟可與言者。

試往訊之。子貢請行。筮之。壠端面之。

而歎曰。先生會不悔乎。

而行歌拾穗。林類行不留。歌不輟。子貢叩之。不已。

乃仰而應。

於誰。曰。吾何悔邪。子貢曰。先生少不勤行。

下孟反。

長不競時。老無妻子。

死期將至。亦有何樂。而拾穗行歌乎。林類笑曰。吾之所以爲樂。人皆有

之而反以爲憂。我所以爲樂者。人人皆同。但譽不競時。則無利欲。二者不存於胸中。則百年之壽。不祈而自獲也。老無妻子。死期將至。故樂若此。命故無憂也。子貢曰。壽者人之情。死者人之惡。予以死爲樂。何也。林類曰。死之與生。一往一反。故惑乎。亦又安知吾今之死不愈昔之生乎。尋此旨則存亡往復無窮已也子貢聞之。不喻其意。還以告夫子。夫子曰。吾知其可與言。果然。然彼得之而不盡者也。卒然謂林類之言。誠以爲已造極矣。而夫子方謂未盡。夫盡者無所不盡。亦無所盡。然後盡理。都全耳。今方對無於有去彼取此。則不得不已。雖外有盡。與者豈有盡乎。子貢倦於學。告仲尼曰。願有所息。學者所以求復其初乃至於厭倦。則自然之理歟矣。仲尼曰。生無不盡者乎。子貢曰。然則賜息無所平。仲尼曰。有焉耳。望其墳。墳音曠。見其墳壙隔異。則知息之所。莊子曰。生爲徭役。之事。莊子曰。生爲徭役。子貢曰。大哉死乎。君子息焉。小人伏焉。樂天知命。泰然以待終。君子之所以息。去轍疊苦昧。然而死。小人之所以伏也。仲尼曰。仁者息焉。不仁者伏焉。脩身慎行。恆懷兢懼。此仁者之所憂。貧欲縱肆。常生而惡死也。仁者息焉。不仁者伏焉。無厭足。此不仁者之所苦。唯死而後休息。寔伏之。仲尼曰。德之微。德者得也。微者歸也。言名得其所歸。古者謂死人爲歸人。夫言死人爲歸人。則生人者。德之微也。一失家者也。一人失家。一世非之。天下失家。莫知非。

焉。此衆寡相傾者也。晏子儒墨爲家重者何人哉。世必謂之爲狂蕩之人矣。又有人鍾賢世。

鍾賢世宜言重形生

矜巧能脩名

譽誇張於世。而不知已者亦何人哉。世必以爲智謀之士。此二者胥失者也。

此二者雖行事小異而並不免於頹喪也

而世與一不與一。唯聖人知所與知所去。

丘岳反注同○以生死爲寤寐者與之頹喪忘

去之。或謂子列子曰。子奚貴虛。列子曰。虛者無貴也。

凡貴名之所以生必謂去彼而取

實一故謂之虛虛既處矣貴賤之名將何所生

子列子曰。非其名也。事有實著非假名而後得也。

莫如靜。莫如虛。靜也虛也。

敗者皆由動求事之破穢。而後有舞仁義者。弗能復也。

當爲之於未有治之於未亂乃至

性命之極者粥音周文王封於楚未之得也

曰。運轉亡已。天地密移。疇覽之哉。

此則莊子舟鑿夜無隙丘以是徂夫萬物與化爲體體隨化而還化不暫停物豈守故向之形生非今形生俯仰

之間已涉萬變氣散形朽非一旦頓至而昧者操必化之器託不停之運自謂變化可逃不亦悲乎

故物損於彼者盈於此。成於此者虧於彼。

所謂川竭谷虛丘夷淵實也

損盈成虧。隨世隨死。

此世亦宣言生

來相接。間不可省。疇覽之哉。

成者方自謂生養而已虧矣

凡一氣不頓進。一形不頓虧。亦不覺其成。不覺其虧。

皆在冥中而猶察固非耳目所瞻察

亦如人自生至老。貌色智態。亡日不異。皮膚爪髮。隨世音生。隨落。非嬰孩時有停而不易也。

形色髮膚有精靈者新故相換猶不可識況妙於此

來相接。間不可省。疇覽之哉。

生者方自謂生養而已虧矣

日。天積氣耳。亡處憂彼之所憂者。因往曉之。

彼之所憂者惑矣而復以不惑憂彼之所惑不憂彼之所憂積惑彌深何能相喻也

日。天積氣耳。亡處

亡氣若屈伸呼吸終日在天中行止柰何

崩墜乎

夫天之蒼蒼非經然之質則所
據天者豈不橫而無所極邪

地而上則皆天矣故濟
仰喘息未始離天也其人曰天果積氣日月星宿不當墜邪

星宿亦積氣中之有光耀者氣亦何所不藉雖天地之大猶自安

中丁仲傷其人曰柰地壞何曉者曰地積塊耳充塞四虛亡處亡塊若踏步

此音踏皆踐踏之貌終日在地上行止柰何憂其壞其人舍

於太虛之域况乃氣氣相舉者也只使墜亦不能有所

釋字舍反此皆到反四字曉之者亦舍然大喜

於憂喜也而互相慰喻使自解釋固未免於大惑也

長盧子聞而

笑之曰虹蜺也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也山岳也河

海也金石也火木也此積形之成乎地者也知積氣也知積塊也奚謂不

壞

夫混然未判則天地一氣萬物一形分而爲天地散而爲萬物此蓋離合之殊異形氣之虛實

夫天地空中之一細物有中之最巨者

難終難窮此固然矣難測難識此固然矣憂其壞者誠爲大

泰音遠言其不

壞者亦爲未是天地不得不壞則會歸於壞遇其壞時奚爲不憂哉

此知有終有形之必敗而不識休戚與陰陽升降器質與天地顯沒也

子列子聞而笑曰言天地壞者亦謬言天地不壞者

亦謬壞與不壞吾所不能知也雖然彼一也此一也

彼一謂不壞者也此一謂壞者也若其不壞則與人偕全若其壞也則與人偕亡何知其生之不知死猶死之不知生故當其成也莫知其毀及其毀也亦何知其成此去來之見驗成敗之明徵而我皆卽之情無彼此何處容其心乎

舜問平烝曰道

舜時明羣有皆同於無郭象曰夫身者非能所能有也

容心哉

成此去來之見驗成敗之明徵而我皆卽之情無彼此何處容其心乎

可得而有乎

舜時明羣有皆同於無

故舉道以爲發問之端曰汝身非汝有也汝何得有夫道

郭象曰夫身者非能所能有也

列子卷一 天瑞第一

魄然而自有耳。有非所有而况無哉。舜曰。吾身非吾有。孰有之哉。據有此身。曰。是天地之委形也。故重發問。是一偏氣者也。生非汝有。是天地之委和也。積和故性。成生耳。故有命非汝有。是天地之委順也。積順故存亡耳。郭象曰。若身是汝有。則美惡死生當制之。由份今氣聚而生。汝不能禁也。氣散而死。按不能止也。明其委結而自成非汝之有也。孫子非汝有。是天地之委蛇也。音稅。有則男女多少亦當由汝也。故行不知所往。處不知所持。食不知所以。皆在自爾中來。非知而爲之也。天地強陽氣也。又胡可得而有邪。和之極則無形。無生不死不終則性命。何所委順乎。孫何所委。蛇行處何所止。泊飲食何所因假也。天地即復委結中之最大者也。今行處食息皆彊陽氣之所運動。豈識其所以然。彊陽猶剛實也。非剛實理之至。反之處。始吾爲盜也。天地卽復委結中之最大者也。今行處食息皆彊陽氣之所運動。豈識其所以然。彊陽猶剛實也。非剛實理之至。反之處。始吾爲盜也。齊之國氏大富。宋之向氏大貧。自宋之齊。請其術。國氏告之曰。吾善爲盜。始吾爲盜也。一年而給。二年而足。三年大壞。如掌反。又作壞。施延也。自此以往。施以智反及州間。向氏大喜。喻其爲盜之言。而不喻其爲盜之道。遂踰垣鑿室。手目所及。亡音無下同。不探也。未及時。以噦獲罪。沒其先居之財。向氏以國氏之謬已也。往而怨之。國氏曰。若爲盜。若何。向氏言其狀。國氏曰。嘻。音熙哀。痛之聲。若失爲盜之道至此乎。今將告若矣。吾聞天有時。地有利。方士出有也。吾盜天地之時利。雲雨之滂音滂。反。潤山澤之產育。以生吾禾。殖吾稼。築吾垣。建吾舍。陸盜禽獸。水盜魚鼈。上非盜也。夫禾稼土木禽獸魚鼈皆天之所生。豈吾之所有。天尚不能自生。豈能生物。人尚不能自然。吾盜天而亡殃。有豈能有物。此乃明其自生自育也。天亡其施我公其心。何往而有怨哉。夫金玉珍寶。穀帛財貨。人之所聚。豈天之所與。天尚不能與。豈人所能聚。此亦明其自能私。所以致咎。其私所以致怨。人有其財我犯。自若盜之而獲罪。孰怨哉。向氏大惑。以爲國氏之重罔已也。過

東郭先生問焉。東郭先生曰：若一身廉，非盜乎？盜陰陽之和，以成若生，載若形。況外物而非盜哉。若其有盜邪，則我身卽天地之一物，不得異也。誠然，天地萬物不相離，力智也。而有之，皆惑也。認音也。夫天地萬物之都稱萬物，天地之別名雖復各私，其身理不相離，認智，能已爲惑矣。至於甚者，橫認外物以爲己有，乃標名氏以自異，倚親族以自固，整章服以耀物，藉名位以動衆，封殖財貨，樹立權黨，終身欣玩，莫由自悟。故老子曰：吾所以有大患爲吾身。莊子曰：百骸六藏，吾誰與爲親？領斯旨也，則方寸與太虛齊。國氏之盜公道也，故亡殃。若之盜私心也，故得罪。名無私則公，名滅矣。今以犯天，考爲公，有公私者亦盜也。直所犯之異耳，未爲非盜。公私者亦盜也。一身不得不有財物，不得不聚，復欲遺之，非能卽而無心者也。公私天地之德。生卽天地之一理，身卽天地之一物。今所愛者，復是愛者，天地之間，生身耳。事無公私，理無愛者者也。知天地之德者，孰爲盜邪？孰爲不盜邪？天地之德，何邪？自然而然而已。自然而已，何所歷其公私之名？公私與盜與不盜，理無差也。