

2003



临桂文史

第 六 辑

政协广西临桂县委员会办公室编

临 桂 文 史

第 六 辑

政协广西临桂县委员会办公室编

一九九三年十二月

目 录

革 命 风 云

- 怀念舅公李征凤……………吴君平(1—4)
桂师的回忆……………杜金济(5—17)
新群部队队长黄风……………莫以非(17—19)
船岭堡剿匪战纪实……………陆六保
张克竞口述 侯佐民整理(19—24)

史 海 拾 贝

- 桂林沦陷时临桂县政府二三事……………
……………刘汉业(24—30)
清末民初义宁货币及金融业情况概述……………
……………谢小飞 谢德裕(30—34)
民国时期临桂学校的思想教育概述……………
……………李良秀 谢家品(35—37)
义宁祖庙初考……………秦 春(38—41)
义宁邮局始末……………
李沛恒口述 以宏男整理(41—46)
旧时临桂民间“三会”……………刘汉业(47—51)
一副辛辣讽刺的挽联……………白先绶(52—54)
六塘清真寺碑文……………以宏男(55—56)

名人轶事

- 李宗仁在第五战区二三事……兰 冰(57—59)
乾隆皇诗赠陈宏谋……甘老广(60—62)
陈宏谋轶事四则……甘老广(62—67)
白崇禧年谱简编……翁乾麟(68—79)
白崇禧先生晚年在台北二三事…李绳规(80—82)
热心教育事业的李永祯老师……
……伍祥英 伍辉映(83—86)
女教师郑季清……廖延晖 莫以非(86—92)
唱教高中数学的梁仲凯老师……蒙万章(92—96)
书法家张映学……李志安 刘 元(97—99)
茶洞名医龙伏寿……蒙万章(100—102)
大力士秦进贵……秦 春(103—106)
临桂著名彩调演员……秦 春(107—114)
为体育献身的卢洲……莫以非(114—116)
刻制王城“三元及第”的石匠褚德宏……
……褚春德(117—119)

名胜古迹

- 旧时的义宁八景……甘老广(120—123)
梁顺甫咏义宁八景……秦 春(123—125)
褚村寨墙……褚春德(125—128)

※※※※
※※※※
※※革命风※※
※※云※※
※※※※
※※※※

怀念舅公李征凤

吴君平

舅公李征凤，原名桂生，字剑魂，临桂县两江镇西岭村人。生于1902年。1921年夏在广西政法专门学校毕业。学生时代积极参加爱国民主运动，1923年春赴北京大学学习，同年秋入上海大学。

1920年桂林成立新中国社，由李铭勋任社长，舅公当时为骨干会员，开展了许多进步活动。1921年夏季李征凤在法政毕业前后积极参加爱国民主运动，在校时已参加共青团组织。

1925年冬由沪南下经广州到梧州与中共梧州支部负责人龙启炎、李血泪等洽商回桂开展工作事宜，并由粟丰介绍入党。1925年底回桂林参加国民党桂林县党支部工作，任执行委员秘书代宣传部长，主办桂林《民国日报》、《革命周刊》。在此期间积极进行革命宣传，开展学运，积极发展党团员，为组建桂林党支部作准备，并到平乐、兴安、全州、永福等县进行活动。

1926年7月下旬，桂林第一个党组织——中共桂林县支部建立，舅公任支部书记，罗瑞成为组织干事，苏鸿基为宣传干事，有党员十余人。支部成立后，根据上级组织指示精神，决定当时工作方针是：利用国共合作的有利形势壮大党组织，巩固发展革命统一战线，领导工农群众开展反帝反封建运动，支援北伐战争。

支部成立后，妇女运动也同时蓬勃开展起来。1926年2月16日，桂林妇女解放协会成立，大会通过了章程，舅公发表讲话，阐述协会成立的意义，以及今后如何开展工作。会长由中共党员胡佩文担任，骨干份子有廖骥、汤景瑜、汤景莹、文宝珍等及各校女校长。口号是：“革命妇女大联合！”“打倒吃人的旧礼教！”“要求男女平等！”“妇女解放万岁！”。

三八国际妇女节时300多各界妇女代表集会游行，沿途唱革命歌曲，呼口号，散发传单。舅公在报刊上发表《告妇女书》，号召妇女们继续努力。桂林妇女协会带领广大妇女向封建势力及反动派作斗争。在舅公领导关怀下桂林一批女青年成长起来了，桂林女师学生廖骥、黎秀英、李淑芬，县立小学教师陈恂初，三中学生王秀林

先后加入共青团和共产党。在这些骨干分子带动下，桂林妇运开展得很活泼，主要表现有：

①发动妇女有组织地进行反帝反封建斗争，游斗帝国主义走狗刘悟愚，驱逐国家主义派唐谷。在王城举行驱唐大会，李征凤亲自到会并发表讲话将唐逐出女师。在驱唐前夕，女师学生会委员李淑芬、莫秀英、白凤英等经常到舅公家联系工作，拟定驱唐宣言，拟标语张贴街头，为躲避敌人耳目，叫小姑娘（姑妈）几次把秘密文件传送到李淑芬手中。

②创办《妇女先锋》，宣传革命道理，抨击封建势力，教育妇女群众。会长胡佩文为主编，进步女士廖骥、汤景瑜等积极为刊物写稿，舅公亲自核稿。为遮人耳目，姑妈当时经常为他们传递稿件。

③反对封建婚姻，支持妇女解放。协会向社会大声疾呼：“反对封建礼教！”“反对买卖妇女！”“妇女婚姻自由！”很快得到青年妇女们的热烈响应。

正当第一次大革命向前发展的时候，大资产阶级代表蒋介石于1927年4月12日在上海发动反革命政变。桂系军阀也积极参与这次反革命活

动。4月下旬反动派逮捕了中共桂林市书记李征凤、谢铁民等十余人，查封李征凤主编的《革命周刊》、《民国日报》、《教育日报》等刊物，进步工会、学校、群众团体均遭查封，共产党员、共青团员被拘押在桂林县政府监狱里，戒备森严。我祖父当时曾几次送饭到监狱均遭特务呵斥不准见面；几经周折，通过狱卒，才暗地见到面。最后一次舅公在饭盒内夹着一张纸条给我祖父，上面写道：“姐夫，请转告家里我在这里很好，不孤独，为了劳苦大众我什么都不怕，我的为人你是清楚的，万一我……家里的事请姐夫代为操心。”

敌人曾多次对舅公进行利诱威胁都被他严词拒绝。1927年10月14日舅公等9位被捕的共产党员被枪杀于桂林丽泽门外。行刑那天，我祖父受托办理善后事宜。据祖父说：舅公等人昂首挺胸沿途慷慨陈词痛斥国民党的反动罪行，同时连声高呼口号：“打倒军阀！”“打倒反动派！”“中国共产党万岁！”充分显示了共产党人及革命志士大无畏的革命精神。

在舅公牺牲66周年的纪念日子里，我写下此文，以作深深的怀念！

桂师的回忆

杜金济

广西省立桂林师范学校（以下简称桂师），1937年筹建，1938年成立。校址设在临桂县两江，因此又叫两江师范，它与田西师范是一对双生子。1938年秋季开始招生，我是第一期考取入桂师的。1939年我改入广西美专，后因经济困难，于1941年秋复入全公费的桂师第十班学习。我前后在桂师四年，经历四任校长，即唐现之、汤松年、蒋宗耀、汤有雁。

在抗战烽火中诞生

桂师的前身是预建的两江国民中学，后改为桂林师范。当局委派唐现之为筹建桂师校长，唐现之是个有名的教育家，欣然承担起这个责任。他借这个机会要办一个陶行知式的晓庄师范，即办成一所抗日、进步、团结的学校，把陶行知的“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合

一”、“做上学”奉为座右铭。唐现之奉命选定两江大岭心村的风桥坡上，按林乐业建筑师设计的平面、立体图样，兴土建校。校舍尚未建成，1938年秋季招收的第一批新生便入学了。学校是个“口”字形，头门有楼，其它的均为平房。由于地处乡村环境，风景优美，校舍恬静，自不必说。且近有茂林修竹，又有清泉小溪，学习生活更觉方便，在当时抗战的大后方避免敌机轰炸，此地也算是安然无恙。当你跨过两江浮桥往南而行，便被那“挺起胸来、抬起头来、一往无前”的巨幅横额标语牌吸引住了。校门是“仁”训的校徽，有一楹联写着“燃烧着自己”，“照耀着他人”。横额是“大家齐心向上求进步”。

1938年12月25日，桂师举行成立暨开学典礼大会（以后每年都定这一天为校庆纪念），参加大会的有校长唐现之、教导主任卢宜庆、教师丰子恺、傅彬然、张新虞、蒋增汉、李雨三、吕飞雄、王德培、汤松年、吴幼之、王亚农，和三个班180多名学生，大家欢聚一堂，举行第一次庆祝开学典礼大会。会上由李雨山老师用风琴伴奏丰子恺谱写的校歌：“百年大计树人，教育根本在心，桂林师范仁为训，克己复礼泛爱群，义水之

滨，大岭心村，心地播种，浦雨悉皆萌。”雄壮激昂，稳重开朗。唐现之校长在会上讲：“我们桂林师范学校是在抗战的烽火中诞生，今天大家欢聚一堂举行开学典礼，标志着我们桂师踏上了培养教师人才的伟大征途……”丰子恺老师也讲了话，这位学者彬彬有礼，为全体师生所崇敬。

桂师就是这样在抗战的烽火中诞生了。象我这样贫穷的孩子，能读上全公费的师范，那是感到何等的荣幸。

春风化雨何时了

自唐现之起，至汤松年、汤有雁这几位校长都具有民主进步教育思想。当时在抗日战争的烽火中，学校把从各地逃难疏散到桂林的文化名流、专家学者、民主进步人士和中共党员，聘请到校任教，这是难能可贵的事。这些老师不但培养了学生民主进步的学风，而且对学生进行了抗日及各种革命理论的基础教育，在学生中播下了革命的火种。我前后在桂师四年受，到了坚持抗日反对投降的思想教育。由于桂师大多数老师热爱学生，关心学生学习生活，使进步思想在学校不断传播，学生得以沿着进步的方向前进。

在抗战时期，师范学校课程的分类有国文（即语文）、数理化、教育概论、心理学、体育、音乐、劳作、军训等科，这是国民党的部颁课程。教材很多是正中书局出版，但教师在授课时，完全自由，可以另选好的教材补充。有的老师往往与马列主义的观点结合起来讲，这当然对学生的进步是很有帮助的。对于不是正式的课程如军训、劳作等科，学生只是应付而已。

我从小喜爱书法美术，这番正好丰子恺上我们的美术科。当时因为时间短，丰老师综合性地从理论与实践结合授课，从素描基础讲到西洋画派。丰子恺有时发讲义，有时他亲自刻腊板。另外他灌输古诗新画，多以儿童生活作题材，造型概括，画风朴实。我的第一张画稿上交，他给我的批语是：“画笔甚健，惜基础太差。”他严格要求把功底打好，这是绘画的首要关键。在形式上他多授漫画题材，每次示范，寥寥数笔，画面便栩栩如生。他上课时，边讲边画，黑板上画满了，又擦去继续画上，如果当时用照像机把它拍下来集成画册，岂不为美。丰子恺老师不仅是现代文学家美术家，而且是音乐家书法家。他的风琴按得很好，他著的《音乐入门》一书，便是当

时我们上音乐课的理论课程。丰子恺的书法，我竟然好几年模仿写着不变其原体。当时桂师还有李雨三老师的行草，莫一庸老师的狂草，图书馆田馆长的魏碑体，办公室冯秘书长的正直体，都给我很大的启示，但对我影响最大的还是丰子恺老师的字画。

在抗日救亡宣传工作上，丰子恺老师教我们画了一些宣传画。并与傅彬然老师同我们到山口宣传，去苏桥慰问伤兵，不辞劳苦，谈笑风生。

关于历史科，我记得黄韬老师讲得口沫横飞，滔滔不绝。他不看书本，一直讲下去，强调我们做笔记上交。讲到中国现代史就费了两个多星期。在文学修养方面，还有几位老师也值得一提。吴奔星老师，诗文并茂，潇洒飘逸。他是湖南安化县人，30年代在北京创办过《小雅诗》诗刊，抗战时到桂师教语文。他对鲁迅文学很有研究，在桂师很有名气。1941年李宗仁母歿，广西省政府指定学校要列队前往李府吊唁，校长当场要吴奔星撰一联，吴老师不假思索，片刻联成。1944年6月，桂师语文老师方健鹏不幸溺水而死，终年才24岁。学校开了追悼会，师生挽了很多挽联。我们正在茶洞实习，我也挽了一联：“教

学亦相长，欣期文艺精瑶，回首环肩诲我辈”；

“潜游正未艾，詎料浪花撞击，伤心没顶丧吾师”。实习小组也挽了一联：“健步一层楼，难怪乎，胸怀穷远，识学超凡；衣钵得相承，此后百年吾建树”；“鹏飞千万里，岂料那，神志沉昏，形身示溺；南天空属望，从今千古孰传薪”。这联格调亦曾取教于吴老师。我小的时候在半私塾式的小学，读过点古典文学，背诵过些古文、唐诗，还看过些《水浒》、《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》等小说，那时只是死读书，不求甚解。后来在桂师听了何思贤和张启权讲的中国文学史、中国古典文学，内容丰富，范围广泛，才使我顿开茅塞，有个概括的了解，但自己还觉肤浅，望尘莫及。

逆水行舟上激流

进过桂师的同学，都有个共同的感觉，桂师校风很好。学校政治空气浓厚，学生学习积极性高，这是桂师的特点。桂师的学生都是来自农村贫苦的子弟，易于接受科学知识和革命思想。我们班有核心领导小组，有各个学习小组，大家团结友爱，共同进步，这种共同提高的良好风气，

主要是与学校有好的老师教导，和有中共地下党的教导分不开的。如毛文彦同学就是中共党员，桂师第一个党支部书记。班会主席袁汝森领导能力强，工作积极，全班在文艺宣传、歌咏、演剧、壁报各项比赛中，都占有一定名次。袁汝森和吴腾芳，对我帮助很大。他俩鼓励我多读些进步书刊。本来桂师图书馆就有很多书，那都是1938年学校成立时从邢台师范运来的。单是政治方面的，就看艾思奇的《大众哲学》、《政治经济学》、薛暮桥的《经济学》、沈志远的《新经济学大纲》，以及文学方面的《西行漫记》、高尔基的《母亲》、茅盾的《子夜》和鲁迅的文艺小说等等。还可看到许多进步报刊杂志，如《群众》、《中学生》、《青年生活》、《学习生活》、《中国农村》、《新华日报》、《救亡日报》、《大公报》，既有国民党的书，也有共产党的书。我们成立了读书小组，其成员是莫有经、杨炎、杜金济、欧阳芝、李嘉祐。大家读了还做笔记，并交换心得，共同提高。晚上上自修很用功，教室里十分清静，竟然听不到一点声音。如有人讲话，便被人们敲桌子警告制止。课余或晚饭之后，松林里，坟堆上，草坪间，随处都有人在看

书。偶有三五成群散步的都是交换学习心得。桂师饭后散步习以为常，对身体锻炼对学习生活教育，都有好处。

在课外活动和学习生活园地，我喜欢搞壁报专栏，我同陈晃生、阳至冠（又叫阳雄飞），每个学期都出版壁报三五次。举凡编排、抄写、插画，我都尽力而为。陈晃生是主编，我在他俩带动之下，学会写艺术字、版画，因为我有书法基础。每在放寒假就有同学向我索取书画或要我写条幅留念，不管好丑我就滥竽充数敷衍过去。我与十一班李唐搞过美术小组，方元士老师搞过辅导，曾出版过些作品。学校曾演出过大型话剧，如《风波亭》，主演岳飞是十一班张胤昌（即张谷）。《杏花春雨江南》，主演是我班阳雄飞（至冠）。剧场是本校大礼堂，需要大型布景，才能吸引观众。我协助方元士老师作了巨幅风景画来布景，颇费工夫。那时我与六班梁廷柯初相识，他亦爱画画，他有基本功，有水平，他画的宣传画吸引力也很大。他的素描，也非止一日之功。有次梁漱溟先生到我校讲学，梁廷柯在台下水写其形象，十分相似，令人叫绝。我常向他学习，交换意见。

反贪污斗争的胜利

1943年春，汤松年被迫辞去桂师校长职务，广西省政府教育厅派蒋宗耀接任校长。蒋宗耀秉承教育厅意旨对桂师学校师生进一步实行高压手段，不准学生看进步书籍，不准学生召开民主讨论会，不准进步老师作时事政治报告，没收学生买的进步书籍，使学校进步师生感到窒息，使地下党在桂师开展活动带来阻碍。就在这个时候，蒋宗耀以为学校师生受了挫折，不敢抬头，就在学生膳米上大作文章，大肆贪污。他把学生的助学金套购大米，囤积居奇；将学生节余膳米据为己有。同时在荔浦粮食调拨地，高价将拨粮卖出，然后回临桂两江低价买回，并且向省政府报销运粮的费用，中饱私囊，损公肥己。这个情况学生知道后，异常愤慨，纷纷提出意见反对蒋宗耀的暴行和贪污行为。在地下党灵川特支阳雄飞、吴腾芳领导下，发动了一次规模最大，时间最长的“反蒋”斗争学潮。为此，学校成立了伙食清算委员会，秦震任委员长，徐家兴任副委员长，清算出了三万多斤膳米。学生要求将贪污膳米折卖成现款发还给学生，蒋宗耀拒绝学生要求，并伙同