

新闻

出版工作

基础知识

赵玉秋 刘黎 刘毅 朱洪明

吉林教育出版社

新闻知识

出版工作

PDG

内 容 提 要

本书采用问答方式，较系统地阐述了新闻出版工作中，有关编辑、出版、印刷、发行、著作权法、对外合作出版与版权贸易、行政管理、经营管理、队伍建设，以及新闻出版史料等各方面知识。回答问题从工作实际出发，阐述较为准确、完整、简明扼要，并广泛吸收了近年来理论研究的最新成果，具有较强的实用价值。适用于新闻出版行政机关和出版、印刷、发行单位举办的各种岗位培训，岗位知识竞赛、招考录用各类人员考试、评聘专业技术职务测试，公开招聘选拔领导干部考试等。可供编辑人员、出版人员、印刷厂管理人员、书店发行人员、新闻出版行政管理干部，以及其他业务相关人员阅读。

序 言

经友人推荐，我有机会读到了赵玉秋等同志编著的《新闻出版工作基础知识》一书的部分内容，包括问答题的目录、少数条目的样稿及此书后记。管中窥豹，所知有限。但是，从中仍然可以窥见作者的用意和此书的风貌。我相信，这部介绍、传播新闻出版工作基础知识的读物，在新闻出版界内外，将会产生积极的影响。

俗话说：隔行如隔山。社会上一些对编辑出版工作并不知情的同志，总认为编辑出版工作没有什么专业知识，无非是一些抄抄写写、剪剪贴贴的工作，就是所谓“编辑无学”、“出版无学”，谁都可以当编辑、作出版。在出版队伍中，也有一些同志处于“不知庐山真面貌，只缘身在此山中”的状况，认为编辑工作没有也不需要什么专业知识，特别是有些刚跨入出版大门的青年同志，存在“编辑易当”思想，不重视编辑出版专业知识的学习和研究。近年来，一些出版物的编辑质量滑坡，引起读者不满，不能说与此无关。

从党的十一届三中全会以来，特别是从1983年6月《中共中央、国务院关于加强出版工作的决定》提出“加强出版、印刷、发行的科研工作”以来，经过许多出版实际工作者和出版科研工作者的解放思想、大胆探索、不懈努力，出版科研工作有了大的发展。据不完全统计，近几年来，在全国主要报刊上发表的出版学术论文达6700多篇，出版的编辑出版专业学术著作、基础知识和工具书，达380多种。使一部分编

辑出版工作的实践经验，获得理论化、系统化，使一些客观上存在的编辑出版工作规律，获得阐发和揭示。这不仅有利于编辑出版工作的繁荣和提高，有利于编辑学、出版学的形成和发展，也有利于改变轻视编辑出版工作的习俗偏见。

编著有关编辑出版专业基础知识的读物，这也是出版科研中一项重要工作。把党和政府确定的出版工作的原则、方针、政策和法规，把经过出版科研业已阐明的一些比较成熟、比较稳定的基本理论，用简明的准确的文字表达出来，加以条理化、规范化，从而有利于普及、传播、学习和应用。

不言而喻，做好这项工作，出版这类读物，是有科学价值和使用价值的。首先，它有助于加强编辑出版队伍的思想建设和组织建设。编辑、出版工作者特别是刚接触出版工作的年轻同志，可以从中比较系统地了解出版工作的基本理论和基本知识。这对提高他们的思想认识和业务水平，进一步加深造诣，都是必要的。其次，它有助于出版界同社会各界进行思想交流，帮助人们准确了解出版工作的基本常识和真实面貌，消除某些误解，树立出版工作应有的社会地位和声誉。第三，它有助于出版科研成果的推广和应用，使之在出版实践中发挥效益。这对出版科研的进一步开展，无疑是一个很好的推动。归结到底，做好这项工作，有助于提高出版物的质量，促进社会主义出版事业的繁荣。对这一点，我们不可小看。

袁 亮

1992年2月14日

目 录

一、新闻工作

1. 什么是新闻? 1
2. 什么是报纸? 3
3. 什么是新闻学? 3
4. 什么是新闻五要素? 5
5. 什么是深度报道? 5
6. 怎样认识新闻工作? 6
7. 新闻工作的职业特征是什么? 6
8. 怎样看待新闻工作的性质、地位和作用? 7
9. 新闻工作的基本方针是什么? 8
10. 什么是社会主义新闻宣传的党性? 9
11. 为什么新闻工作必须坚持党性原则? 10
12. 为什么说新闻的党性和新闻的人民性是统一的? 提出“人民性”高于党性的实质是什么? 12
13. 怎样从历史的正反两方面的经验中, 正确地、全面地理解和执行以正面宣传为主的方针? 12
14. 新闻报道中坚持正面宣传为主的方针, 其含义是什么? 13
15. 为什么说讴歌人民的英雄业绩是新闻工作者义不容辞的历史责任? 14
16. 为什么要注重舆论的导向作用? 怎样正确发

挥新闻舆论在当代社会生活中的导向作用? ……	15
17. 为什么说开展新闻批评是我们党的建设的 重要法宝之一? ……	17
18. 怎样正确处理好正面宣传与批评报道的关系? ……	18
19. 什么是新闻舆论的监督? 怎样正确地发挥 新闻舆论的监督作用? ……	19
20. 为什么必须讲求宣传艺术?怎样提高宣传艺术?…	21
21. 怎样看待新闻的真实性? ……	22
22. 怎样看待新闻工作的时效性? ……	23
23. 怎样增强新闻的可读性? ……	24
24. 为什么要坚持新闻改革? 改革的要点是什么? ……	24
25. 从我国目前新闻队伍的状况看, 提高新闻 队伍素质应采取哪些措施? ……	27
26. 为什么要强调严格新闻宣传纪律? 具体包 括哪些内容? ……	28
27. 怎样加强党对新闻工作的领导? ……	29
28. 为什么必须加强对报纸的管理? ……	30
29. 报纸管理工作的主要任务是什么? ……	31
30. 报纸管理工作的主要措施是什么? ……	32
31. 为什么报纸不得从事“有偿新闻”业务? ……	34
32. 怎样认真做好消息、稿件的保密审查工作? ……	35
33. 新闻出版工作中怎样有效地防止泄露国家 秘密问题的发生? ……	36
34. 如何对泄密事件进行补救和查处? ……	37
35. 中国新闻工作者职业道德准则包括哪些内容? ……	38

二、出版工作

1. 什么是出版?42
2. 什么是社会主义出版事业?42
3. 什么是编辑出版学?44
4. 出版物主要包括哪些种类?45
5. 什么是图书?47
6. 图书发展的六个决定因素是什么?48
7. 世界新技术革命使出版物发生了哪些新变化? ...49
8. 图书的巨大作用是什么?50
9. 国际图书宪章十原则是什么?52
10. 图书的本质属性是什么?53
11. 图书与报纸、期刊相比较, 具有哪些特点?54
12. 什么是连续出版物?55
13. 什么是期刊?56
14. 期刊的特点和作用是什么?56
15. 什么是音像制品?57
16. 同图书、期刊相比较, 音像制品具有哪些特点? ...58
17. 怎样看待我国的音像事业?58
18. 社会主义出版工作的性质和方针任务是什么? ...59
19. 书刊等出版物的两重性是什么?61
20. 出版物与社会的经济、政治、文化等因素的
关系是什么?62
21. 怎样正确处理出版物的社会效益与经济
效益的关系?64
22. 什么是出版物的社会效益?66
23. 什么是出版物的经济效益?68

24. 怎样正确处理出版物的数量与质量的关系? ……	69
25. 怎样正确处理党的教育要求和读者 需要的关系? ……	70
26. 出版工作受价值规律制约吗? ……	71
27. 出版社改革的指导思想是什么? ……	73
28. 为什么说没有抽象的超阶级的出版自由? ……	74
29. 为什么说没有绝对的不受限制的出版自由? ……	75
30. 怎样认识我国载入宪法的出版自由? ……	76
31. 怎样看待西方资本主义国家的出版自由? ……	77
32. 党的十一届三中全会以来, 我国文化事业取 得了哪些成就? 90年代如何进一步繁荣 社会主义文化事业? ……	79
33. 建国以来我国图书出版取得了哪些突出成就? ……	81
34. 为什么要下大力气提高图书质量? ……	84
35. 坚持社会主义方向, 促进出版事业繁荣, 要采取哪些措施? ……	86
36. 在“扫黄”和反对资产阶级自由化的斗争中, 为什么要大力促进文化繁荣? ……	87
37. 抓好文艺出版物的出版对稳定社会和鼓舞 人民的积极作用是什么? ……	88
38. 为什么说满足人民精神文化生活多方面的需 要, 是社会主义精神生产的根本目的? ……	89
39. 繁荣社会主义文艺, 领导部门负有什么责任? ……	90
40. 弘扬民族优秀文化的重要意义是什么? ……	91
41. 中华民族文化的显著特点和深远影响是什么? ……	92
42. 在对待我们民族文化传统的问题上, 存在 着哪两种不同的态度和主张? ……	94
43. 什么是有中国特色的社会主义新文化? ……	96

44. 弘扬民族文化与吸收外来文化的关系是什么? ... 97
45. 怎样正确处理民族文化的继承和发展的关系? ... 99
46. 弘扬民族文化就意味不要反映现实生活吗?100
47. 为什么要全面贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针? 怎样坚持“双百”方针?101
48. 弘扬民族文化,如何从儿童和青少年抓起?.....103

三、出版行政管理

1. 什么是出版行政管理?105
2. 出版行政管理的职能是什么?105
3. 我国的新闻出版行政管理机关及其职责是什么?107
4. 我国著作权行政管理部门的职责是什么?109
5. 怎样对音像事业实行归口管理?110
6. 国家最高新闻出版行政机关可以作出哪些“具体行政行为”?111
7. 社会主义出版行政管理的基本特征是什么?112
8. 为什么说坚持社会主义方向,是新闻出版行政管理的首要任务?114
9. 什么是出版宏观管理?宏观管理包括哪些内容?...115
10. 什么是出版法?我国出版法制建设具有哪些特点?116
11. 出版法具有哪些特点?118
12. 出版法有哪些层次?119
13. 出版法在出版行政管理中的作用是什么?121
14. 什么是出版行政诉讼? 具有哪些特点?123
15. 什么是出版行政复议? 具有哪些特点?124
16. 出版行政复议的重要意义是什么?125

17. 什么是出版行政法制监督？其作用是什么？……	127
18. 如何认识和体现中国共产党对出版行政机 关的领导和监督？……	128
19. 如何认识和体现国家权力机关对出版行政 机关的监督？……	130
20. 如何认识和体现国家行政机关内部的监督？……	131
21. 如何认识和体现社会对出版行政机关的监督？……	132
22. 为什么要实行出版计划行政备案制度？……	133
23. 为什么要实行出版物样本行政备案制度？……	134
24. 为什么要实行出版物版本记录制度？ 版权页应记录哪些内容？……	134
25. 什么是追惩制？……	135
26. 什么是预防制？……	135
27. 为什么要开展“扫黄”斗争？……	136
28. 为什么说“扫黄”是一场长期的斗争？……	138
29. 为什么说“扫黄”是一项复杂、艰巨的工作？……	139
30. “扫黄”工作的基本经验是什么？……	139
31. 怎样切实加强“扫黄”工作的领导？……	140
32. 怎样努力把“扫黄”工作引向深入？……	142
33. 什么是非法出版活动？什么是非法出版物？……	144
34. 哪些出版物属于应取缔的范围？……	145
35. 什么是淫秽出版物？什么是色情出版物？……	145
36. 什么是夹杂淫秽内容的出版物？……	146
37. 什么是宣扬封建迷信的出版物？……	146
38. 什么是宣扬凶杀暴力的出版物？……	147
39. 淫秽、色情出版物的认定权限是什么？……	147
40. 打击非法出版活动的重点与政策界限是什么？……	148
41. 如何处理国家机关、企业、事业单位的非	

法出版活动?	149
42. 对取缔书刊造成的经济损失如何赔偿?	149
43. 为惩治走私、制作、贩卖、传播淫秽物品 的犯罪分子, 法律作出哪些决定?	150
44. 在办理淫秽物品刑事案件中, 具体应用法 律有哪些规定?	153
45. 创办正式报刊应当具备哪些条件?	156
46. 创办报刊须履行什么手续?	157
47. 哪些人可以发给记者证?	158
48. 中央级报纸在地方设立记者站要办哪些手 续? 有什么限制?	158
49. 报刊社从事多种经营活动有哪些规定?	159
50. 国家新闻出版行政管理部门对期刊出版做 了哪些具体规定?	161
51. 审批报刊须考虑哪些自身因素和社会因素?	163
52. 什么是ISSN? 采取ISSN的作用是什么?	163
53. 报刊禁载内容有哪些规定?	164
54. 创办出版社须具备哪些条件? 履行哪 些审批手续?	165
55. 出版非正式图书须履行哪些审批手续?	165
56. 为什么我国不允许私人或集体单位创办出 版社和期刊杂志社?	166
57. 怎样对待某些出版社擅自建立分社或变 相分社机构?	167
58. 制定出版规划的作用和任务是什么?	168
59. 制定出版规划的重要原则是什么?	168
60. 在出版工作中, 如何看待允许和提倡的关系?	170

61. 为什么要加强对报纸、期刊、图书及音像
等出版物的审读工作?170
62. 对书、报、刊及音像制品重点审读哪些内容? ...171
63. 对音像出版物的规格有哪些规定?171
64. 为什么出版社应按照专业分工范围出书?172
65. 对高等院校出版社出版方针、任务及出书
范围的原则规定有哪些?174
66. 出版社兼办自费出版业务须注意哪些事项?175
67. 为什么必须大力加强对协作出版的管理?176
68. 为什么不允许出版社要求作者个人包销图
书? 具体有哪些规定?178
69. 什么是代印、代发? 有哪些具体规定?179
70. 对报刊社和出版社出版精选本、精华本、
报刊文萃等有哪些具体规定?180
71. 为什么必须严禁以书号出刊?181
72. 对年鉴出版有哪些具体规定?182
73. 为什么要严禁擅自编写、出版、销售学生
复习资料? 有哪些明确规定?182
74. 为什么要适当控制关于性知识、性科学
图书出版?185
75. 在文艺作品中反映和宣传国民党历史人物
需注意哪些问题?186
76. 为什么要严格控制描写犯罪内容的文
学作品出版?188
77. 为什么对新武侠小说、古旧小说出版要进
行控制? 采取哪些措施?189
78. 对出版党代会、党中央全会和全国人代会

文件及学习辅导材料有哪些规定?	190
79. 对出版中央领导同志重要文章、讲话 有哪些规定?	192
80. 对描写中央主要领导同志出版物的复审和 报批程序有哪些规定?	192
81. 对出版回忆录中一些问题有哪些规定?	193
82. 对发表出版反映我党地下情报工作历史题 材作品有什么规定?	194
83. 对编辑法规汇编有哪些规定?	194
84. 对出版法规汇编有哪些规定?	196
85. 对出版“文化大革命”图书有哪些规定?	197
86. 对出版物封面、插图和广告的管理有哪些规定?	198
87. 对严格控制人体美术图书出版有哪些规定?	199
88. 对出版挂历、年画、年历画有哪些规定?	200
89. 宣传画、年画可以画上国徽吗?	202
90. 怎样区分年画、门画题材中民俗与封建 迷信的界限?	202
91. 出版地图需要申报审批吗?	203
92. 对有关地图上我国边界线画法有哪些规定?	203
93. 对稿件中涉及宗教、少数民族内容时需注 意哪些问题?	205
94. 对出版、印发佛教经像、书刊等有哪些规定?	205
95. 对出版物采用“中华人民共和国法定计量 单位”有哪些规定?	205
96. 对国家标准的出版管理有哪些规定?	206
97. 对出版物上的数字用法有哪些规定?	207
98. 对广告宣传有哪些规定?	207

99. 向海外投稿有哪些规定?	209
100. 个人向海外投稿要办理什么手续?	210
101. 对个人携带和邮寄印刷品及音像制品进 出境有哪些规定?	210

四、编辑工作

1. 什么是编辑工作?	212
2. 现代编辑工作较之古代编辑工作有了 哪些变化?	212
3. 什么是编辑书稿六原则?	213
4. 如何看待编辑工作的性质?	215
5. 编辑工作的社会作用是什么?	217
6. 编辑工作通过书刊的传播, 对社会生活产 生哪些重大影响?	220
7. 编辑计划管理的意义是什么?	220
8. 什么是选题?	222
9. 制定选题计划的重要意义和根本原则是什么? ..	223
10. 怎样从选题的导向作用看编辑的历史使命 和社会责任?	224
11. 出版社应怎样体现出书特色?	226
12. 怎样创造期刊的个性和风格?	228
13. 什么是编辑信息?	229
14. 为什么编辑需要充分获取信息?	230
15. 编辑需要获取哪些信息?	231
16. 出版社应当怎样建立开放性的信息网络?	235
17. 为什么说作好选题调研工作是编辑的 一项基本功?	236
18. 编辑调查研究具有哪些特点?	237

19. 编辑调查研究应当具有怎样的思想方法?	238
20. 什么是优化? 从选题优化的三要素说明优化的标准是什么?	239
21. 优化选题的基本要求是什么?	241
22. 什么是学术著作? 为什么说出版学术著作是出版界的重要任务?	242
23. 为什么要下大气力抓重点图书?	243
24. 确定重点图书选题时, 应着重论证哪些方面?	245
25. 为什么说出好通俗读物是当务之急?	246
26. 什么是选题的“新”?	247
27. 什么是编辑的创造力?	249
28. 编辑怎样利用创造性思维开发选题?	249
29. 青年编辑在选题工作中应当克服哪些心理障碍?	251
30. 举例说明标题的重要性是什么?	252
31. 拟定标题的基本要求是什么?	253
32. 读者阅读图书和刊物各出于什么心理需要?	256
33. 影响读者阅读需要的外部因素有哪些?	257
34. 影响读者阅读需要的内部因素有哪些?	258
35. 编辑怎样适应并引导读者的阅读心理需要?	259
36. 组稿工作的内容和程序是什么?	260
37. 为什么编辑周围必须团结一批著译者?	261
38. 如何对待处女作?	262
39. 长篇小说的编辑程序具有什么特点?	263
40. 长篇小说的组稿应注意什么?	264
41. 审稿的任务是什么?	265
42. 编辑在审稿工作中如何处理好质量第一和发掘新生力量的关系?	266

43. 怎样看待编辑求新心理致成审稿失误?	267
44. 如何看待文责自负与编辑责任的关系?	268
45. 什么是“三审制”? 各自的职责是什么?	268
46. 如何评价辞书的质量?	270
47. 出版翻译书和外文版图书的意义是什么?	271
48. 翻译书选题的重点、范围和列选原则是什么?	272
49. 外文版图书的选题重点是什么?	273
50. 什么是丛书?“丛书热”兴起的社会原因是什么?	273
51. 怎样做好丛书的编辑工作?	274
52. 什么是“平庸书”?	276
53. 书评的作用是什么?怎样发挥书评的导向作用?	277
54. 装帧设计的作用和总要求是什么?	280
55. 什么是装帧设计的十原则?	281
56. 版式处理的原则是什么?	282
57. 内容提要有哪几种不同类型的写法? 撰写 内容提要须注意哪些问题?	282
58. 撰写前言或出版说明应包括哪些内容?	284
59. 撰写“编者按”可以采取哪几种形式?	285
60. 撰写作者小传或作者简介须注意哪些问题?	286
61. 编辑怎样写好图书征订目录上的内容介绍?	286
62. 编辑怎样写好退稿信?	287
63. 书稿“齐、清、定”的标准是什么? 为什么要坚持 “齐、清、定”的发稿原则?	289
64. 社长(总编辑)应具有哪些素质?	290
65. 社长(总编辑)的职责是什么?	292
66. 编辑室主任在出版社工作中的地位与 作用是什么?	293
67. 编辑室主任的职责是什么?	294

68. 编辑应具备什么样的知识结构?	294
69. 编辑应具有哪些基本素质?	295
附录一: 选题分类标准	297
附录二: 书稿的规格、体例	306
附录三: 标点符号用法	312

五、著作权法

1. 制定和实施著作权法的重要意义是什么?	320
2. 什么是著作权? 它有几种称谓?	321
3. 什么是著作权法?	322
4. 什么是版权的客体?	322
5. 什么是版权的主体?	323
6. 什么是首次出版? 对它有什么特殊规定?	324
7. 什么是作者? 法人能否成为作者?	324
8. 什么是作者的权利?	325
9. 版权中的财产权与一般财产所有权有 什么不同?	326
10. 什么是载体?	326
11. 什么是作品的独创性?	327
12. 不适用于《著作权法》保护的有哪些?	327
13. 什么是民间文学艺术作品?	327
14. 什么是作者的身分权?	328
15. 什么是作者的发表权?	329
16. 什么是作者的署名权?	329
17. 什么是作者的修改权?	330
18. 什么是作者的保护作品完整权?	331
19. 什么是作者的复制权?	331
20. 什么是作者的表演权?	332