

世界古代中期 宗教史

于 可 著

中国国际广播出版社

035596

内 容 提 要

本书对公元前 8 世纪至公元前 3 世纪世界宗教史的基本内容作了叙述,其中包括:欧洲的希腊、罗马,古波斯帝国的琐罗亚斯德教,古代犹太教,印度佛教与耆那教,中国春秋战国时期的宗教。本书陈述了作者研究的心得体会,并吸收了学术界的有关研究成果,内容充实,文字流畅,是一本具有较高学术水平的著作。

目 录

世界古代中期宗教史

一、概 述	1
1. 公元前 8 世纪至前 3 世纪的世界历史与宗教	1
2. 宗教发展的不平衡性与国家宗教的特征	2
二、古希腊城邦时代的宗教	6
1. 古希腊城邦时代的历史与宗教概述	6
2. 泛希腊宗教要义	10
3. 奥林匹斯神系的十二天神	12
4. 重要神祇与民间崇拜	23
5. 城邦时期的国家宗教	26
6. 俄尔甫斯教与埃琉西斯密教	34
7. 柏拉图的宗教思想	38
8. 马其顿统治下的希腊宗教	40
三、公元前 8—前 3 世纪古罗马的多神教	41
1. 公元前 8—前 3 世纪古罗马历史与宗教概况	41
2. 罗马民间宗教的多神崇拜	44
3. 罗马国家宗教的三主神与十二主神	46
4. 祭司团与神庙	50

5. 礼仪与占卜	52
四、古波斯帝国的琐罗亚斯德教	53
1. 琐罗亚斯德教概述	53
2. 琐罗亚斯德教的创建与国教的确立	55
3. 琐罗亚斯德教的教义与特色	56
4. 琐罗亚斯德教向世界宗教发展的趋势	60
五、古代犹太教	62
1. 灾难深重的弱小民族与犹太教的产生	62
2. 犹太教的教义及其特点	68
3. 犹太教的教规、礼仪与节日	71
4. 犹太教的《圣经》	79
5. 犹太教对后世的影响	90
六、印度佛教与耆那教	93
1. 佛教产生的历史背景	93
2. 百家争鸣	100
3. 释迦牟尼创教与传教	103
4. 原始佛教的基本教义	106
5. 部派佛教	117
6. 大藏经与佛教的三次结集	120
7. 僧团制度与礼仪、节日	124
8. 耆那教	128
9. 佛教与耆那教之异同	134

七、中国国家宗教与诸子百家的宗教思想	136
1. 春秋战国时期的历史与宗教概述	136
2. 周代的国家宗教及其动摇	144
3. 儒家人本主义的宗教观	162
4. 道家的宗教思想	170
5. 墨家的尊天、事鬼、爱人的宗教观	176
6. 阴阳家的宗教思想	179
7. 春秋战国时期宗教的特点与影响	183

一、概 述

1. 公元前 8 世纪至前 3 世纪的世界历史与宗教

世界古代中期各文明地区普遍进入了铁器时代,在生产力发展的基础上,各国均先后步入奴隶制社会,或由列国发展为奴隶制的统一王国和帝国,而中国则逐渐过渡到封建社会。在此社会转变时期,作为社会特殊意识形态的宗教也相应地发生了很大的变化,旧有的宗教受到了批判与改造,并产生了一批新的宗教。

欧洲地区的希腊半岛,从公元前 8 世纪开始,陆续建立了 200 余个奴隶制城邦国家,在此基础上,产生了泛希腊宗教与各城邦的国家宗教,于古典时代达到了空前的兴盛。公元前 6 世纪末,在意大利半岛出现了罗马共和国,其宗教信仰初为三主神,后为十二主神的多神教。在西亚地区,公元前 7 世纪末叶伊朗高原的米底人和巴比伦人联合灭亡了亚述帝国。公元前 6 世纪波斯帝国兴起,取代了米底王国,统一了伊朗高原,又先后征服了小亚细亚半岛、叙利亚、巴勒斯坦、两河流域、咸海南岸的中亚地区以及埃及,还占领了印度河流域的西部地区。波斯帝国的出现,将希腊以西至古代印度西北部的广大文明地区连成一片,促

进了东、西文明的交流。在宗教方面,它出现了具有向世界宗教发展趋势的琐罗亚斯德教。西亚的巴勒斯坦地区,在犹太人复国后,于公元前5世纪形成了世界上最早的、信仰唯一神的犹太教。它对后来的基督教与伊斯兰教具有重大影响。南亚次大陆在公元前6世纪至公元前4世纪是从列国时代向统一王国的转变时期,思想界出现了具有浓厚宗教色彩的学术争鸣,在此基础上产生了佛教与耆那教。佛教是最早的世界宗教,在孔雀帝国(约公元前324~前187年)时期臻于鼎盛,对后世影响很大,特别是对中亚、东亚、东南亚地区的影响至深。地处黄河流域与长江流域的中国,在春秋战国之际逐渐过渡至封建社会,在此社会转变时期,出现了百家争鸣的生动活泼的局面,先秦诸子均提出了各自的宗教观,传统的周代国家宗教受到了批判与冲击。但经过改造后,以“天”为最高神的天神、地祇、人鬼系统的国家宗教,仍得以延续。道家与阴阳家的学说为后世道教的生产提供了思想资料。本时期,由于各地区文明发展的程度不一,所以在宗教发展史上也出现了不平衡性。

2. 宗教发展的不平衡性与国家宗教的特征

公元前8世纪至公元前3世纪世界诸文明地区的历史,除中国逐步向封建社会过渡外,其它国家均处于奴隶制社会的不同发展阶段。这种历史发展的不平衡性,在宗教方面具有明显的反映。当时的各奴隶制国家,仅依其政权形式而言,其发展顺序是邦国、王国、帝国。邦国,即城市国家,小国寡民,一城一邦,是国家产生后的最初政权形式。随着奴隶制经济的发展,各城邦之间的争霸,进而产生地区性的王国。此后,伴随奴隶制的发展,文

通能力的增强与眼界的扩大,各霸国经过武力征战,建立了本地区或跨地区的奴隶制帝国,如波斯帝国,亚历山大帝国,印度的孔雀帝国。由于古代世界各地地理区域进入奴隶制社会的时间有先有后,所以在同一时期内,因地区之不同,社会经济发达的程度与政权形式并不一致。这种情况反映在宗教领域则表现为多种宗教形式并存,从教义、教制到礼仪均各有特点,对神的观念、类型与彼岸世界的理解亦有所异。这需要我们作认真的比较研究。然而,本时期的宗教也有其共性,即其宗教信仰的主体,除佛教外,均属于国家宗教或民族宗教的发展阶段。其共同点如下。

第一,国家宗教所崇奉的主神、最高神或唯一神均是本国、本民族的保护神。从宗教信仰上肯定了神与王及王族的血缘关系或者王权神授。波斯帝国的大流士一世(公元前 522~前 485 年)自称为“众王之王”,“按照阿胡拉·马兹达的旨意,我是国王,阿胡拉·马兹达给我的王国”。(见《贝希斯敦铭文》)。中国的国王则称为天子。

第二,国家宗教或民族宗教的神灵具有排他性,仅保护本民族的成员,属于全民的信仰,如希腊、罗马城邦宗教均如此,而且它还禁止其它民族参加,如犹太教的礼仪仅吸收本民族成员参加。印度雅利安人的民族宗教婆罗门教更有严格的规定:非雅利安人的首陀罗或奴隶、贱民如偷听念经将在其耳中灌蜡,偷念经则被割去舌头。国家宗教或民族宗教在本民族中是全民的信仰,亦不向外族传教;在多民族的王国中,国家宗教是统治民族的全民信仰,并向被统治民族扩散,如波斯的琐罗亚斯德教。

第三,国家宗教均出现了以宗教教职为专业的神职人员。他们或参与神庙管理,或主持祭礼和掌握巫术。但在不同地区与国家,其职能与地位有所不同,大致可划分为三种类型。第一种,在

政权高于教权的国家里，他们或担任宗教官员，或由选举产生。其职能为管理神庙，操办祭祀活动以及主持巫术或占卜，但不能担任国家宗教祭祀的主持人，此项职能属于君主。如中国和希腊等国，主祭者为天子或城邦首席官员。他们无宗教特权，仅是掌握宗教方面的知识，一般认为其活动能影响或探知神意。第二种，在政教合一的国家里，教权与政权合为一体，祭司既是宗教贵族，又是掌握政权者，如公元前 5 世纪后的犹太国，祭司贵族撒都该人即属此类型。第三种，教权高于政权的国家与前者不同，其宗教贵族为最高等级。如佛教产生以前的古代印度，宗教贵族婆罗门的地位高于国王所属的刹帝利等级，他们不仅垄断宗教特权，而且参与并操纵政治，婆罗门教的《吠陀经》规定：100 岁的刹帝利见到 5 岁的婆罗门，应象儿子见到父亲一样，为其让路。

第四，“国之大事，在祀与戎”（《左传·成公十三年》），重献祭、礼仪，节日繁多，这是国家宗教或民族宗教的共同特征。重要宗教活动均由君王亲自主持。中国的周天子把祭祀最高神“天”垄断为自己的特权，仅此一项即有三种形式：郊祭，封禅，庙祭。希腊各城邦对主神的祭祀活动均由国王或执政官主持。至于国家发生战争，出现自然怪异现象，水旱灾害等，各国均需举行祭祀，并占卜以探神意，祈福避祸。而每次祭祀必对神祇有所奉献，重要祭祀需有牛、羊燔祭或三牲：牛、羊、猪。当时人们认为奉献祭物之多寡表明信仰虔诚之程度。节日多且冗长亦为国家宗教的特点之一。古希腊各城邦的宗教节日多达 300 余个，一般为一天，多者两三天，最长者达 7 天。本时期，各民族成员除参加全民的宗教礼仪外，每个家庭还有对祖先的祭祀活动，以及家庭成员的每件重大事项的祭祀礼仪。以古印度雅利安人的民族宗教为

例,他们认为祭祀万能,祭祀活动贯穿人的一生。一个雅利安人从其被受孕怀胎至结婚前,应举行的祭祀多达 12 种。重献祭礼仪,轻信仰,是国家宗教或民族宗教不同于世界宗教的特征之一。

下面我们将自西向东,分述本时期的各国的宗教。

二、古希腊城邦时代的宗教

1. 古希腊城邦时代的历史与宗教概述

(1) 城邦时期的历史转折与宗教变迁

古希腊于公元前 8 世纪步入了文明社会,开始了其城邦时期的历史。这一时期又分为两个时代。公元前 800 年至公元前 500 年为其城邦的形成时期,史称古朴时代;公元前 500 年至公元前 330 年是城邦的发展与繁荣时期,史称古典时代。此后则进入希腊化时代。

公元前 8 世纪古希腊的历史转折表现在两个方面。其一是国家的产生,约公元前 800 年左右,在希腊半岛及其附近岛屿产生了 200 余个城市国家,史称城邦。它是国家的初级形式,特点为小国寡民,一城一邦,互不相属,最多只是形成几个地区性联盟,而在此时期未出现统一的王国。另一转折是出现了古希腊民族形成的趋势,各城邦的公民均认为他们属于同一民族,称自己为“希腊人”,称各城邦之国土为“希腊”^①。他们由于进入希腊的时间不一,形成了阿卡亚、伊奥利亚、爱奥尼亚和多利亚四种方

^① 塞尔格叶夫:《古希腊史》,高教出版社,第 11 页。

言,但其语言是共通的,并随城邦之形成创造了共同的字母文字。希腊各邦均以第一次奥林匹克运动会开始之年(公元前 776 年)作为纪年,并具有共同的节日与文化。

伴随希腊社会的这两大转折,在宗教上的反映是多种宗教形式并存,相互交叉,既有军事民主制时期遗存的民间宗教,又有构成本时期主体的城邦宗教,还有反映希腊民族形成趋势的泛希腊宗教。

(2) 古希腊宗教的特征

古希腊宗教属于多神教类型,但具有其自身的特色,主要表现在以下几个方面。

①神祇的三个层次。古希腊之神祇数以百计,职能不一,但已区分出了三个层次,泛希腊的十二天神是全希腊共同崇拜的对象,其中众神之父宙斯已成为最高神。各城邦除崇拜十二天神外,还有各自的国家保护神与城市保护神,其来源或选自天神中的一个或数个,或来自本地之神祇、英雄。民间宗教则崇拜各自的祖先、氏族、胞族、英雄神祇等。古希腊宗教三个层次的神祇虽已明朗化,但其职能尚未专一,存在一神多职或多神一职的现象,在国家形成后,亦有职司升降的情况。

②神人同形同性。高度拟人化是希腊神祇的特征之一。神之外形为人体之完美造型,经历代文学家之描述与艺术家之造型,神像不仅具有凡人之外表,而且具有人之个性,栩栩如生,亲切有加。其神性既高于人性又同于人性。高于人性之处表现在神的生命无限,长生不老,充满智慧,在其职司范围内法力无边;同于人性之处则表现在神具有与人同样的喜、怒、哀、乐,同样之情欲、弱点、缺点与错误,如嫉妒、报复等在希腊神话中属于家常

便饭，诸神包括最高神宙斯之风流韵事、不轨行为，并非罕见。

③尚无系统之冥世观。人死后其灵魂到哪里去？古希腊宗教认为人死后均至冥神主宰之冥城。那里并无恐怖的场面，灵魂仍与生前一样饮水吃饭，故其家属后代必于其祭日奠酒上供，提供饮食。但希腊宗教认为唯有死者之尸体入土埋葬，始能安息于冥府。故希腊人对死亡并不恐惧，所惧者是无人埋葬。本时期他们尚无系统的天堂、地狱观念，仅认为人在生前如不严谨祭仪，亵渎或触怒神灵，在冥府必受惩罚。故希腊宗教极端重视祭祀礼仪，按时献祭，搞好神与人之关系，祈福佑护人们福寿绵长，国运亨通。

④无系统的经典、教义。由于城邦时代仅为文明社会之初期，故希腊宗教尚无经典，仅有神话。在教义中亦未形成系统的神学与哲学思想，亦无高度抽象与完美的神的理念和具有诫律性的伦理道德思想。他们重视现实社会与现实的人，而缺乏宗教的社会理想。

⑤无具特权的祭司集团。由于城邦时代的政权高于教权，尚未形成严密的宗教组织制度与具有神权的祭司集团。国家宗教的主祭人为城邦领袖。神庙由城邦建造，祭司仅为神庙的管理人员，负责日常的供奉，照看圣火，传达神谕等项具体事务。

⑥轻信仰，重献祭。希腊宗教非常重视献祭与仪规，他们认为人们信仰的虔诚程度必付诸行动，奉献之贡品愈多，神庙愈豪华、仪式愈隆重，则得到神之佑护愈丰厚，神之回报愈多，赐福祛灾，保境安民、平安无事。

(3)城邦时代古希腊宗教的史料

①考古学资料。本时期古希腊宗教的史料较为丰富。其古

代遗址已多处发掘,并已进行了较翔实的研究。希腊神祇的名称来源,最早可上溯至爱琴文明时代(公元前 2000 年至公元前 1100 年),19 世纪西方学者对克里特与迈锡尼两地的考古,发掘出了线形文字 A 与线形文字 B,1952 年英国学者已成功地释读了线形文字 B,为我们提供了希腊神祇最早的名称与职司。另外大量古朴时代与古典时代神庙、神象、陶器绘画的考古发掘,为我们提供了丰富的实际材料。

②希腊神话与史诗。古希腊的史诗是研究其宗教的重要参考材料。著名的荷马史诗《伊里亚特》与《奥德赛》约形成于公元前 8 世纪,定稿于前 6 世纪。它反映了当时的宗教观念与宗教生活,以及诸神的性格与神人关系。其内容还含有比公元前 8 世纪更早一些的宗教内容。希西阿德(公元前 750~公元前 770 年)所著之《神谱》,系统地反映了古希腊人之宇宙观与各代天神的谱系及其斗争,以及神与凡人所“生”的子孙,虽具有浓厚的神话成份,但对系统了解其神系具有重要的参考价值。

③文学、史学与哲学著作。公元前 7 世纪至前 6 世纪古希腊的抒情诗集,公元前 5 世纪雅典悲剧作家爱斯奇里斯(公元前 525 年至前 456 年)、索福克利斯(公元前 496 年至公元前 406 年)和幼里披里斯(公元前 485 年至公元前 406 年)的伟大剧作为我们提供了古典时代希腊人的宗教观念与生活。公元前 5 世纪至前 4 世纪的历史学、哲学著作中包含了丰富的宗教内容,希罗多德(约公元前 484 年至前 425 年)的《历史》,修昔底德(约公元前 460 年至公元前 400 年)的《伯罗奔尼撒战争史》,色诺芬(约公元前 430 年至公元前 354 年)的《希腊史》以及柏拉图等人的哲学著作,均为研究本时期宗教史不可或缺的参考书。

2. 泛希腊宗教要义

城邦时代的泛希腊宗教表明希腊各族已具有共同的宇宙起源观,人类起源观、冥世观和公认的神祇。

(1) 宇宙与人类起源观

关于此,在希腊宗教中甚为模糊,主要反映于传说与神话,在其信仰中非居于重要地位。据说宇宙最初处于混沌状态,由混沌生大地之母盖娅与夜,继而又生天空之父乌瑞诺斯、光、白昼、海洋、以太(虚空或太空之意)和诸自然力,最后产生了希腊诸神系。宇宙非神所创造,而神来源于混沌的大自然,这是希腊宗教不同于后世神学宗教的特色。

据希腊神话,人类是一个先知先觉者普罗米修斯所塑造。他是地母盖娅之孙,机敏而睿智,他洞悉天神的种子埋藏在泥土中,遂撮起一些泥土,以河水润湿,依神的形象捏成人形。为给此人形以生命,他从各种动物的心中摄取善与恶,将它封于人的胸膛里,其神友,智慧之神雅典娜对此塑造物颇为惊奇,遂对之吹气,赋予了人的灵魂与呼吸,由此产生人类^①。

(2) 冥世观与冥府

此时,古希腊宗教尚无系统的天堂地狱观,亦无善恶报应与灵魂转世说。他们认为人死后,将渡过西海,前往与奥林匹斯神系相对立的冥府,那里是灵魂的安息之所,其差别仅是无人间之

^① 斯威布著,楚图南译:《希腊的神话与传说》,人民出版社1974年版,第2页。

乐趣,但每日衣食一如生前,故需后人供奉。冥府由宙斯之弟、冥王哈德斯及冥后佩尔塞福妮(宙斯与德墨特尔之女)主宰。哈德斯可能原为埃利斯的地方守护神,后在神话中被奉为冥府的主宰。与此同时又有传说,唯少数贤人可不去冥府,死后可去西海海岛上之乐土。

(3) 诸神谱系的四个世代

“荷马与希西阿德,为希腊诸神创立了谱系,给诸神以各自的称号,授以荣誉和职能,并塑造了其外貌。”^①据希西阿德之描述,古希腊神祇共有四个世代,原始世代之神为地母盖娅与天神乌瑞诺斯。他们相结合生下了提坦诸神(又译为巨人神或大力神)。巨人神为第二代神系,共十二人,男女各半。后其最幼之子克洛诺斯成为领袖,他以残暴的手段废黜其父,夺取了神权,成为第二代天神。他生有以宙斯为首的子女若干,是为第三代神系。巨人神中,除普罗米修斯塑造了人,并为人类偷来火种,造福人类外,其它巨人神多有杀父食子之恶习。克洛诺斯即常吞食其子,在他欲吞食宙斯时,幸宙斯之母瑞亚施巧计让他吞下一块石头,宙斯始免于灾难。其后,宙斯长大成人率第三代诸神,发动了反对巨人神的战斗,征战于天空、大地与海洋,世界为之震撼,宙斯幸有雷击闪电之神功,最终取得了胜利,建立了正义与秩序。此后,宙斯及其子女以及他的兄弟姊妹们遂成为第四代神系,即奥林匹斯神系。这四个世代神系的更迭反映了史前历史的发展,宙斯之胜利则反映了文明社会取代了原始社会。奥林匹斯神系的十二天神成为泛希腊宗教崇拜的核心。

^① 伯柯提·沃尔特,《希腊宗教》,哈佛大学出版社1985年版,(Burkert Walter, Greek Religion, Harvard Univ. Press, 1985)第123页。

3. 奥林匹斯神系的十二天神

希腊人崇拜由十二天神组成的奥林匹斯神系于公元前 8 世纪产生,贯穿于整个城邦时代^①。相传,他们居于云雾迷漫的奥林匹斯山^②上的神宫。据宗教学者们研究,十二主神的起源并非单一,纳入神系亦有先后,有的可追溯至克里特、迈锡尼时期,有的则见于荷马时代,至公元前 8 世纪始演化为希腊各族供奉的奥林匹斯神系的十二天神。

(1) 最高天神宙斯

宙斯是十二天神中的最高神,被称为“诸神与人类之父”^③,其原意为明朗之天宇,同时又是雷神和司雨泽、丰收之神。他的得力武器为雷霆电击,其形象为成年蓄须、身材魁梧的男子。

在希腊,其崇拜中心甚多,最重要的地区是克里特岛与帖撒利亚。传说宙斯生于克里特岛,那里有宙斯之墓,属于克里特文明时期司雷电的古老神祇。同时他也是帖撒利亚地区司气候之神。该地为希腊各族的故土和迁徙必经之地,又是奥林匹斯山之所在。所以他们将白雪皑皑的山峰视为宙斯的居住地,随各族迁徙于希腊各地,对宙斯的崇拜也流传开来,并与克里特之雷神相溶合,成为神系的最高神。由于在流传的过程中,他与许多地方神相结合,故其神名被冠以许多不同的称号,在全希腊有 50 多

① 伯柯提·沃尔特:《希腊宗教》,第 123 页。

② 奥林匹斯山是希腊的最高山峰,在希腊半岛东北部,山顶终年积雪,被视为圣地。

③ 约翰·伯德曼:《牛津古典世界史》,牛津版,1987 年(John Boardman, The Oxford History of The Classical World, 1987, xford),第 254 页。