

文史知识文库

科举史话

王道成 著



入史知识文库

科举史话

王道成 著

中华书局

责任编辑：张 荷

文史知识文库
科 举 史 话

王道成 著

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京冠中印刷厂印刷

787×1092毫米1/32·61/8印张·4插页·122千字

1988年6月第1版 1988年6月北京第1次印刷

印数 0,001—7,500 册

统一书号：7018·43 定价：1.50 元

ISBN 7—101—00176—9/G·2

写在《文史知识文库》之前

这套书本来是以“文史知识丛书”的名义出版的，现在改成“文史知识文库”。“丛书”改成“文库”，目的是使这套书容量大一些，把这套书编得更充实、更丰富，不仅容纳《文史知识》已经刊发过的较好的内容，还要容纳《文史知识》未能刊发的好内容。我们的计划是深入浅出地、重点而又系统地介绍中华民族古代文化的丰硕成果。

我们的时代日新月异。科学技术革命迅速而又深刻地改变着人类的社会生活。中国人民重振雄风，面向世界，面向未来。在祖国 960 万平方公里的土地上，正酝酿着新的崛起，新的振兴。

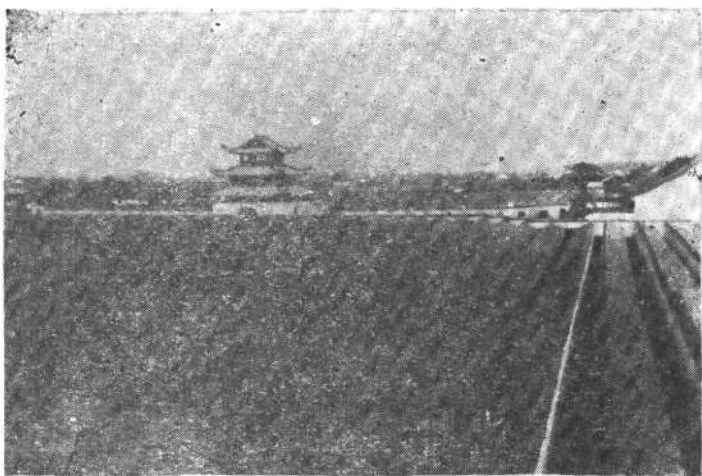
在这一巨大变革中，在计算机、人造卫星、宇宙飞船、超导体、遗传工程等纷至沓来的时候，我们仍然会深深感觉到无所不在的、中国传统文化的巨大力量。传统文化的历史积淀是如此的丰厚，以至于我们伴随着每一项现代化工程的伟大胜利，几乎都要想起我们的前人，想起为我们编写了中华民族灿烂篇章的人们。我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。这千古风流人物的搏斗，相

互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。这是我们的骄傲，也是我们民族凝聚、发展、强盛的力量。

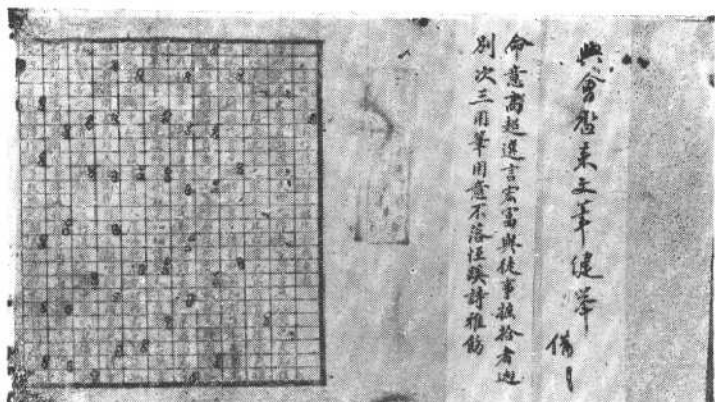
面向世界，面向未来，总离不开我们站立的祖国大地。我们都是伟大祖国的儿女，对这块生我、养我的土地，对我们祖先繁衍发展的土地，怀有深切的挚爱之情。爱她，了解她，同时研究她；在了解她、研究她的过程中渗透着我们对现在和未来的信念。今天，我们站在新的历史高度，以重新崛起的决心，把祖国的传统文化放到整个世界文明的背景之中，我们一定会更准确地找出精华，区分糟粕，在看来杂乱无章、盲目被动的历史表象中，寻找出规律性的东西，为我们今天的创造活动服务，为我们走向世界、走向未来服务。

我们热诚地欢迎广大作者和我们一起编好这套文库，共同去完成时代所赋予的历史使命。

《文史知识文库》编委会



江南贡院内号舍全形



朱卷内容

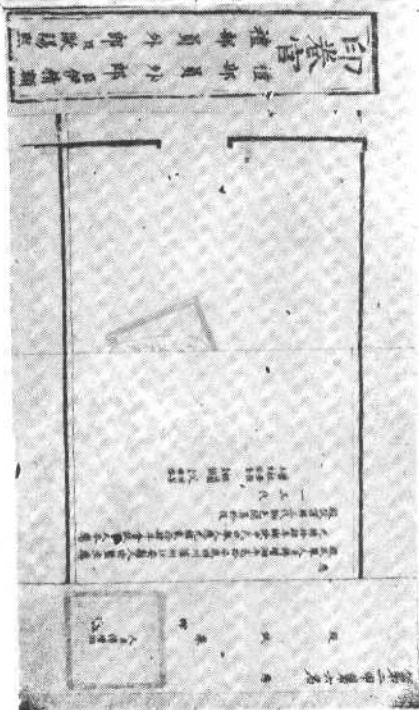
骑缝关防

主考批

房考批

朱卷内页

乡试朱卷内容



弥封

拟名次

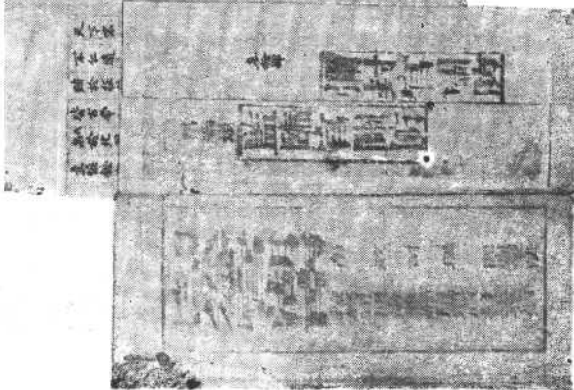
标识

读卷官

卷 背

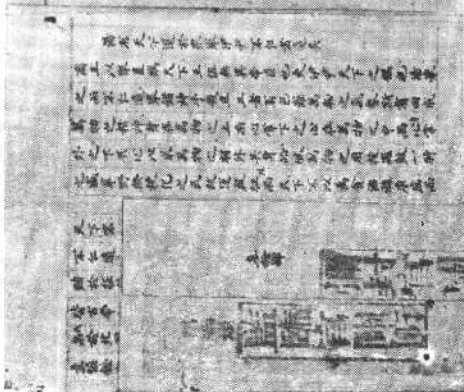
履 历

卷面

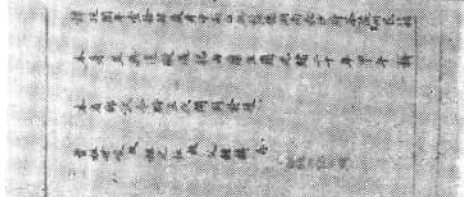


墨卷背

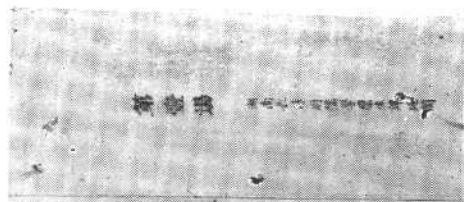
弥封后墨卷面



墨卷内容



墨卷面内页



弥封前墨卷面

乡试墨卷全式

目 录

一、科举制度的创立	1
实行科举前怎样选拔人才	1
开科取士的雏形	3
唐代的常科考试	3
制科和武举	8
二、科举制度的发展	10
变化多端的宋代科举	10
三级考试制度的确立	13
锁院、糊名和誊录	16
冷落的制科和武科	19
元代科举的中落	20
三、科举制度的极盛	21
明初科举与荐举的更迭	21
学校——科举的必由之路	23
明代的乡试、会试和殿试	25
明代的武科	29
四、清代的童试	31
童试的内容	32
入学之后	36

五、清代的最高学府	40
辟雍的规模和建制	40
监生与贡生	41
坐监与拨历	45
六、清代的乡试	49
乡试的考场	49
乡试的内容	53
严密的科场条规	55
内外帘官的职责	57
正榜和副榜	62
七、清代的会试	66
会试前的磨勘复试	66
从公车赴试到杏榜题名	70
八、清代的殿试	75
对策	75
读卷	78
金殿传胪及其他	82
九、入仕的敲门砖	85
八股文	86
试帖诗	91
十、清代的制科	94
宽厚优遇的己未词科	94
吹毛求疵的丙辰词科	97
不景气的经济特科	99
十一、清代的武科	102

武童试	102
武乡、会试	104
武殿试	107
十二、清代的科场案	111
顺治丁酉科场案	111
康熙辛卯科场案	119
咸丰戊午科场案	124
十三、科举制度的消亡	131
“牢笼志士，驱策英才”之术	131
历史的必然	133
附录	139
一、清代乡、会试试题示例	139
二、清代科举考试主要文体示例	152
(一)《四书》文	152
(二)《五经》文	156
(三)试帖诗	158
(四)论	162
(五)表	165
(六)诏、诰	172
(七)判语	174
(八)策	178

一、科举制度的创立

实行科举前怎样选拔人才

在我国历史上，奴隶主阶级和封建地主阶级为了巩固自己的统治，曾经采用过各种不同的方式来选拔和任用符合他们政治需要的人才。大约在公元前二十一世纪到公元前五世纪的奴隶制时代，奴隶主贵族按血缘关系的远近分封自己的亲属。中央和地方的权力，分别掌握在大大小小的奴隶主贵族手中，而且世代相传，不能随意任免。战国时期，这种情况才逐渐发生变化。一些国家的君主和贵族，开始通过新的途径来选拔人才。有的将一批有才干的人供养起来，以便随时选用；有的则从立有战功的人中进行选拔。前一种做法，称为“养士”，后一种做法，称为“军功”。有的君主还任命别国的人才担任自己国家的要职，称为“客卿”。到了汉代，封建统治者实行“察举”和“征辟”。察举是由州、郡等地方长官在自己管辖区内进行考察，选拔统治阶级需要的人才，以孝廉、茂才异等、贤良方正等名目推荐给中央政府，经过考核，任以官职。征辟则是由皇帝或地方长官直接进行征聘。察举和征辟，对于奴隶主贵族实行的“世卿世禄”制来讲，自然是一大进步。但是，能够得到州、郡等地方长官举荐和征辟的毕竟是少数。由

于官僚们的徇私舞弊，东汉末年，竟然出现了“举秀才，不知书；察孝廉，父别居”的奇怪现象^①。魏文帝曹丕采纳了吏部尚书陈群的建议，实行“九品中正”制。各州设大中正，郡设小中正。大、小中正，都由中央选派当地“贤有识鉴”的官员担任^②。大、小中正将自己所辖区内的人物分为上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下九等。中央政府根据中正评定的等第授与官职。这在当时，多少改变了东汉以来州郡名士操纵舆论，左右荐举和征辟的局面，能够选拔出一些比较有才能的人充实官僚机构。但是，随着豪门世族力量的发展，大、小中正都为世家大族所把持，从而出现了“上品无寒门、下品无势族”的积弊，使有才能的寒士发出了“贵胄躐高位，英俊沉下僚”的慨叹。“九品中正”完全转化为巩固门阀势力的工具了。

开科取士的雏形

隋统一中国以后，曾一度实行“九品中正”制。因为隋文帝杨坚的父亲名忠，为了避讳，将中正改名州都。但是，这时的世家大族已日趋没落，而寒门地主的势力则日益上升，“九品中正”制已不能适应新的形势。文帝时，代理吏部尚书卢恺、侍郎薛道衡坚持以门第高低作为选用人才的标准，结果是“潜愆纷纭”，卢、薛二人都受到了“除名为百姓”的处分^③。为了适应封建经济的发展，加强中央集权，扩大政权的阶级基

① 葛洪：《抱朴子》卷十五，《审举》。

② 杜佑：《通典》卷一四，《选举》二。

③ 杜佑：《通典》卷一四，《选举》二。《隋书》卷五十六，《卢恺传》。

础，在文帝开皇(581至600)年间，终于以分科举人取代了魏、晋以来九品官人的制度^①。

开皇三年(583)正月，诏举贤良。开皇十八年(598)七月，“诏京官五品以上，总管、刺史，以志行修谨、清平干济二科举人”^②。炀帝大业三年(607)四月，诏文武有职事者，以孝悌有闻、德行敦厚、节义可称、操履清洁、强毅正直、执宪不挠、学业优敏、文才秀美、才堪将略、膂力骁壮十科举人。大业五年(609)六月，诏诸郡“以学业该通，才艺优洽；膂力骁壮，超绝等伦；在官勤慎，堪理政事；立性正直，不避强御四科举人”^③。这里的“二科举人”、“十科举人”、“四科举人”，虽然只是偶一行之，并没有成为一种制度，但是，科举这一名称，却和分科举人有关。炀帝“置明经、进士二科”^④。以“试策”取士^⑤，在中国的选举史上揭开了新的一页，科举制度从此开始了。

唐代的常科考试

唐王朝建立以后，继续实行科举取士，这一制度更加完善起来。

唐代考试的科目，分常科和制科。每年分科举行的称常科，由皇帝下诏临时举行的称制科。常科和制科，性质不同，

① 杜佑：《通典》卷一四，《选举》二。

②③ 《册府元龟》卷六四五，《贡举部》。

④ 刘肃：《大唐新语》。

⑤ 《旧唐书》卷一一九，《杨绾传》：“近炀帝始置进士之科，当时犹试策而已。”

因而在考生的来源、考试的内容和方法等方面都有很大的差别。

常科的考生,有两个来源:一是生徒,一是乡贡。在唐代,中央和地方都设有学校。中央有国子监、弘文馆、崇文馆,地方有州、县学。这些学校的学生,都有一定的名额。学生的入学年龄和学习年限,也有明确的规定。学习的内容,主要是《诗》、《书》、《易》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《穀梁传》等儒家的经典。学书、学算、学律的,则主要学习有关文字、算术、法律方面的专业书籍。每年冬天,国子监、弘文馆、崇文馆以及各州县学都要将经考试合格的学生送尚书省参加考试,这些考生,就叫做生徒。那些不在学校学习而学业有成的人,则向州县“投牒自举”,也就是以书面形式提出申请,经考试合格,由州送尚书省参加考试,这些考生随各州进贡物品解送,所以称为乡贡。

常科的科目,有秀才、明经、俊士、进士、明法、明字、明算、一史、三史、开元礼、道举、童子等。其中明字、明法、明算等科,不为人们重视。俊士、一史、三史、开元礼、道举、童子等科,并不经常举行。秀才一科,在唐初要求很高,太宗贞观(627至649)年间规定,凡被推荐应秀才科而未能中选的,其所在州的长官要受处分,所以应秀才科的人很少。高宗时,曾一度停止。后来虽然恢复,但是,主持考试的人,因此科久废,不愿录取。于是,明经、进士两科,就成了唐代常科的重要科目。

明经、进士两科,最初都只是试策,考试的内容是经义或者是时务。太宗贞观八年(634),进士科加试读经史一部。高宗调露二年(680),进士科加试帖经。永隆二年(681),明经加

试帖经，进士加试杂文。玄宗天宝（742至756）年间规定：明经先试帖经，次试经义，最后试策。进士先试帖经，次试诗赋，最后试策。后来，两科的考试内容虽然还有所变化，而其基本精神则是：进士重诗赋，明经重帖经墨义。因为帖经墨义只要能熟读经传和它的注释就可以中式^①，诗赋则需要具有文学才能。而录取的名额，明经又远比进士为多。进士科得第的只占应考人数的百分之一、二，明经科得第的却占应考人数的十分之一、二^②。明经科得第的，每年有一、二百人，进士科得第的，有时只有几人，有时十多人，有时二十多人，最多也不过三、四十人。所以，当时流传着这样的说法：“三十老明经，五十少进士”^③。唐众科之中，最贵进士科，“缙绅虽位极人臣，不由进士者终不为美”^④。

常科考试，最初由吏部考功员外郎主持。开元二十四年（736），考功员外郎李昂当众指责考生李权的文章，李权不满，拱手上前说：“礼尚往来，来而不往，非礼也。拙文的毛病，您已经给我指出来了；您的佳作，我可以谈一点意见吗？”李昂非常气愤，冷笑一声说：“有何不可！”李权说：“‘耳临清渭洗，心向白云闲’。是您的诗句吗？”李昂说：“是的。”李权说：“从前唐尧年老力衰，厌倦天下，将让位于许由，许由不愿听这样的话，才跑到河边去洗耳。现在，天子正当年富力强，并没有

① 帖经墨义：掩住所习经书的两端，中间只留一行，又用纸帖行中的三个字，使考生读出被帖的字，这种考试方法叫做帖经。经义包括经文和注疏，最初是口试，因口试不便事后考查，后改为笔试，故称墨义。

② 杜佑：《通典》卷一五，《选举》三。

③④ 王定保：《唐摭言》卷一，《散序进士》。