



祖国丛书

# 耶律楚材

黄时鉴 著





祖 国 丛 书

# 耶 律 楚 材

黄 时 鉴 著

上 海 人 民 出 版 社

---

责任编辑 章煌远  
封面装帧 范一辛

耶律楚材

黄时鉴 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路 54 号)

经售处上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 插页 2 字数 55,000

1986 年 4 月第 1 版 1986 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—4,100

书号 11074·686 定价 0.49 元

## 祖国丛书

孔子的故事

屈原——我国最早的大诗人

杰出的军事家韩信

雄才大略的汉武帝

一代名相诸葛亮

扁鹊与华佗的故事

玄奘

谪仙诗豪李白

杨家将的历史和传说

岳飞

爱国词人辛弃疾

耶律楚材

李时珍

大地理学家徐霞客

明代大科学家徐光启

清朝开国皇帝努尔哈赤

中国历史上的能工巧匠

近代民族英雄林则徐

容闳——向西方学习的先驱

邹容和陈天华

鉴湖女侠秋瑾

民主革命的先行者——孙中山

护国运动主将蔡锷

国民党左派的旗帜——廖仲恺

国际友人在中国革命中

星星之火遍神州

——土地革命初期的武装起义

铁流二万五千里

——红军长征史话

日军侵华暴行

——南京大屠杀

抗日战争史话

延安整风始末

新中国的诞生

---

## 目 录

---

- 1 东丹王的八世孙 ..... (1)
- 2 在万松老人门下 ..... (8)
- 3 扈从成吉思汗西征 ..... (15)
- 4 与长春真人的交往 ..... (21)
- 5 《西游录》 ..... (29)
- 6 撰历、吟诗和弹琴 ..... (38)
- 7 辅佐窝阔台继位 ..... (48)
- 8 上疏条陈和均定赋税 ... (53)
- 9 削弱地方势力的尝试 ... (57)
- 10 保全生命和收容人才 ... (61)
- 11 治理中原的贡献 ..... (65)
- 12 与守旧势力的斗争 ..... (73)
- 13 愤懑而死和死后的遭  
际..... (78)
- 14 卓越的封建政治家 ..... (84)
- 附录 生平大事年表 ..... (88)

## 东丹王的八世孙

北京的西面，绵亘着葱郁的西山。这里景色宜人，青霭(ǎi)相间，流泉满道。

它俯瞰着历史的变迁，也涵养着祖国的英杰。金章宗明昌元年(1190年)，我们祖国历史上契丹族的一位杰出人物耶律楚材，在这里的香山出生了。当时，金朝称北京为中都，习惯上也称燕京。

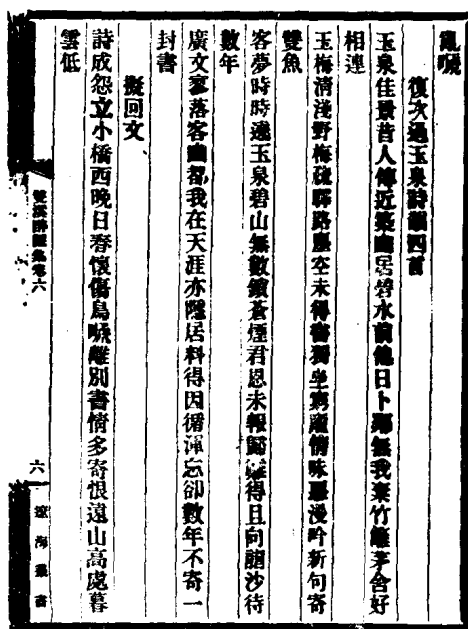


耶律楚材像

耶律楚材是契丹皇族的后裔、辽朝东丹王耶律突欲的八世孙。耶律突欲(又名倍)是辽太祖耶律阿保机的长子。辽天赞四年(公元925年)，突欲随从他的父皇阿保机攻灭渤海国。阿保机改渤海为东丹，册封突欲为“人皇王”，让他主持东丹国政。两年以后，阿保机去世。母后述律平宠爱

次子德光，突欲见此情况，就把皇位让给了弟弟。尽管这样，德光即位后仍有疑虑。突欲为此感到不安，就离开东丹，渡过渤海，投奔当时统治中原的后唐王朝去了。后唐对他备加优待。可是到了辽天显十一年（公元936年），耶律德光援助石敬瑭击败后唐国主李从珂（kē 科），李从珂在败亡前要求突欲同他一起自焚，突欲没有从命，便遭到了李从珂的杀害。

契丹发源于辽水以北，原是游牧民族。耶律阿保机建



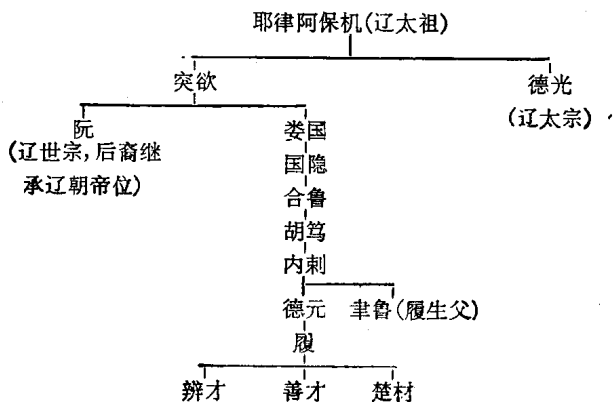
耶律楚材子耶律铸所撰《双溪醉隐集》

中吟咏故乡玉泉的诗

国前后，契丹与中原汉族的联系日益密切。耶律突欲可以说是契丹皇族中最早接受汉文化的人之一。辽太祖耶律阿保机建立孔子庙，就是他提议的。他治理东丹，一概采用汉法。根据史籍记载，他是一个博学多才的人，既善骑射，又工书画，通阴阳，知音律，精医药针灸，并能用契丹、汉两种文字撰写文章；他画的契丹人物栩栩如生，曾绘有《射骑》、《猎雪骑》、《千鹿图》等。在今辽宁省阜新市东南有一座医巫闾山。突欲十分喜爱这里奇秀的山水，在山顶上建造了望海堂，藏书达到万卷。他的遗骸后来也埋葬在这座山上。

耶律德光没有再追究突欲的后代。不仅如此，德光死后，突欲的长子耶律阮还继承了皇位。突欲的次子娄国，后来也担任政事令，留守燕京，并在燕京西山的玉泉定居下来。这就是耶律楚材的七世祖。到了突欲的六世孙一代，金兴辽亡，楚材的继祖父耶律德元归附了金朝。

下面是耶律楚材祖先的世系表：



在辽金时代，燕京已是北方封建社会的经济和文化  
中心，这里有深厚的汉文化的基础。长期定居在燕京的耶律  
氏，世代受到汉文化熏陶，形成了读书知礼的家风。楚材的  
父亲耶律履以文章行义受到金世宗完颜雍的赏识，在世宗、  
章宗两朝做官，一直升到礼部尚书、参知政事、右丞。当楚  
材出生的时候，耶律履已经年满花甲。他私下对亲人说：“我  
年纪六十而得到这个儿子，这是我家的千里驹，以后必定成  
为伟材大器。”他预感到这个刚坠地的婴儿，将来会受到异  
国的信用。《左传》有言：“楚虽有材，晋实用之。”他就用这  
句话为新生的儿子取了“楚材”这个名字。

对于自己的出身，楚材是很自豪的。后来，他在《为子  
铸作诗三十韵》中，写有这样的诗句：

赫赫东丹王，让位如伯夷（商代末年的贤人）。

藏书万卷堂，丹青成画癖。

四世皆太师，名德超今昔。

我祖建四节，功勋冠黄阁（宰相官署）。

先考（父亲）文献公，弱冠（年少）已卓立。

他在诗中把祖先东丹王，比作商代末年的贤人伯夷；将历祖  
的名德和勋业，都铭记在心，并加以表彰。贵显世家，崇德  
尚文，这个门庭的政治、文化传统，确实给了他深刻的影响。

楚材两岁的时候，父亲就去世了。此后，他是在母亲杨  
氏的养育、教诲下成长起来的。但是，在楚材的心目中，仍  
有一个完美而崇高的父亲的形象。上面那首诗接下去是这样  
写的：

先考文献公，弱冠已卓立。

学业饱典故，创作乙未历。

入仕三十年，庙堂(朝廷)为柱石。

重义而疏财，后世遗清白。

我受先人体，兢兢常业业。

他认为父亲的学问行事，正是自己应该效法的人生典范。

从少年时代起，楚材就勤奋好学。十三岁时，他开始学习诗、书。十七岁时，他已经“书无所不读”，文章也写得很好。玉泉山华岩殿后面有一个七真洞，楚材少年时兴致所至，曾在洞中石壁上镌刻自己写的诗词。

按照金朝的制度，宰相一级官员的儿子，可以通过考试在中央尚书省担任官职。耶律楚材自恃颇高，不愿参加这种考试。这事被皇帝完颜璟知道了，特旨赐他应试，他一举考中了甲科。这样，楚材就做了金朝的官。从金贞祐元年(1213年)起，他出任“同知开州事”，当一个州的副长官。

然而，当耶律楚材登上仕途时，金朝正面临走向衰败的局面。蒙古太祖元年(1206年)，帖木真在蒙古高原的斡难河(今鄂嫩河)源头成立了蒙古汗国，他被拥戴为成吉思汗。立国以后，成吉思汗把眼光转向更加宽广的外部世界，东南方富饶的金国，自然使他注目。蒙古国的兴起，构成了对金国的严重威胁。

在中国历史上，中原农业文明的若干物质内容，如丝织物和谷物，从来是北方游牧民族的生活必需品。游牧民族的这种需求，有时通过和平贸易得到，有时也通过武力掠夺



成吉思汗像

得到。当女真族在东北兴起时，他们力图占领农业文明发达的中原地区。如今金王朝统治着中原地区，这里又成了新兴的成吉思汗攻掠的目标。金王朝长期以来对蒙古高原各部采取掠夺、分化以至“减丁”（每隔三年派兵北上

剿杀人口）的政策；因此，成吉思汗虽曾配合金兵击败过塔塔儿部，并接受了金朝的官职，但对金朝是不信任的，甚至是仇恨的。他不会忘记金帝把草原部落的首领钉死在木马上的惨事，他也不愿意继续作为臣下，年年向金朝纳贡。

金泰和八年（1208年）年末，金章宗去世，完颜永济即位，称卫绍王。成吉思汗过去向金朝进贡时，在边界上与永济有过接触，从来看不起他。永济即位后，在金大安二年（1210年）遣使下诏，要成吉思汗拜受。成吉思汗听说永济当了金主，朝南唾了一口，说：“中原皇帝是天上人做的，永济这种庸懦之辈也配做吗？拜个什么！”他跨上马北奔而去。双方关系破裂，战争随即爆发。从蒙古太祖六年（1211年，金大安三年）起，成吉思汗挥师南征金国。几年之内，蒙古

国的军队连续攻克河北、山西、山东、辽西、辽东的大多数城市。到了蒙古太祖十年（1215年，金贞祐三年）五月，蒙古军队攻占了金朝的中都。

在蒙古征伐的形势下，金朝内部政局动荡。金至宁元年（1213年）八月，金将纥石烈胡沙虎发动政变，杀死永济。九月，完颜珣(xún 寻)即位，称宣宗。第二年，金宣宗震慑于蒙古的军威，作出迁都的决定，从中都逃到黄河以南的汴梁（今河南开封）。宣宗让丞相完颜承晖留守中都，在这里设立燕京行尚书省。耶律楚材就在完颜承晖手下担任左右司员外郎。在燕京守城的日子，楚材“绝粒六十日，守职如恒”。度着极其艰苦的生活，但依旧坚持自己的职责。这时候，他的心情非常苦闷。金朝衰败了，蒙古兴起了。腐朽的金朝已经令人绝望，而兵力强盛的蒙古又以杀戮和掠夺为能事。生灵涂炭，时世艰难，这人生的道路该怎样走下去呢？他陷入了深沉的思索之中。

## 在万松老人门下

从幼年时候起，耶律楚材就深受儒家思想的影响。他长大后很是自负，自命为“百尺栋梁”，强烈地追求功名，以便按照儒家的学说来治理天下。然而，他刚登仕途不久，就经历了大变动的时世。于是，他对人生重新进行探索。

中都陷落使他大受震动，心中茫茫然。在这种情况下，他“功名之心束之高阁，求祖道愈亟”。祖道，就是佛祖之道。他转而深切地探求佛祖的真谛去了。

辽金时期佛教盛行，燕京也是佛教的中心。四处耸立的佛寺，道化深邃（suì 岁）的高僧，对青年耶律楚材很有吸引力。在中都被围以前，他已经表现出对佛教的兴趣。当时，禅宗（禅，chán 缠。禅宗是中国佛教的一大派别）的曹洞宗在燕京很有势力。在那些“禅伯”之中，有一位圣安澄公和尚，他特别尊重。澄公神气严明，言辞磊落。楚材先前读古时高僧的语录，有了心得就去叩问，有时候也得到这位高僧的许可。中都陷落以后，有一次楚材再向澄公谈论这些心得，澄公却一反常态，改了口气，不再称许了，使楚材感到困惑。澄公和尚从容地对他说：“你过去当官，身居高位。而

且儒生多半是不信佛的,只不过喜欢搜集几句佛家语录,作为谈话的资料罢了,所以我原来不敢对你严加要求。现在看来,你是真心想学佛了,因而我不能再敷衍你。我年纪已经老了,不能教你了。有个万松老人,儒、释兼通,造诣精深,解说佛法,贯通无碍,你去拜访他吧。”

澄公和尚说的万松老人,就是金末曹洞宗的宗师行秀(1166—1246年),俗姓蔡,河内(今河南沁阳)人。相传,他的道行极高,在金末备受朝廷的尊崇,十分显赫。金章宗曾召他在内廷说法,连内宫贵戚都围绕他下拜,施舍珍品。但他又“不屈王公”。有一次金章宗派遣使者前来赐钱二百万,使者传教时,命他跪听,他不肯应命,说:“出家人那有这种规矩?”使者威胁说:“那我就回去了!”他表示:“你传旨,我怎敢不听?你要是不传,那就听便。”最后,使者不得不让万松老人焚香站着听教。这件事当时传播得很广,楚材听到后,很是钦佩。

在澄公的指引下,耶律楚材到报恩寺去谒(yè 业)见了行秀,诚恳地表示要学佛,得到这位万松老人的收容。楚材在万松门下参禅,“杜绝人迹,屏斥家务”,即使是数九严寒、三伏酷暑,也从不间断。这样日以继夜,废寝忘食,参了几乎三年,终于领悟了禅宗的要领。他从万松那里受了“显诀”(诀,指成佛之道),彻底懂得了“忘死生外,身世毁誉不能动,哀乐不能入”的道理。得道以后,他“尽弃宿学”,人生观从此有了深刻的变化,变得异乎寻常地超脱了。万松许可他为及门世俗弟子,给他取了个法号,叫湛然居士(居士,指

領中書省湛然居士文集序  
 士君子困而後學老乃思歸  
 流猶賢乎已屏山年二十有九閱  
 性書知李習之亦二十有九參藥山  
 而退著書大發感歎日抵萬松深  
 攻亟擊退而著書三十餘萬言內葉  
 心學諄々太半晞顏早立亞聖生知  
 追繹先賢誠難倒指

元写本《湛然居士文集》所收万松老人  
所撰序文书影

在家修道的人)。

万松老人对楚材的思想影响确实是巨大的。他一方面让楚材领悟禅机,认识到佛法最为博大,最终一切都归结为佛的旨意;另一方面却使楚材保存了入世的念头,而为了入世,则必须践行儒家的学说。他要求楚材以佛治心,以儒治国。楚材遵照这要求做去,终于在一个特殊的乱世之中建树了特殊的治国功业。

在跟随万松老人参禅三年以后，楚材的思想终于成熟。在他的思想中，有一个“大道”的概念。“大道”是什么？他用偈（jì）语（佛学中的颂词）的形式予以说明：

大道若沧海，万古长澄清，  
酌之而不竭，注之而不盈，  
偃鼠得满腹，亦足饱鯨（kūn 昆）鯨。

又如大圆镜，历劫长圆明，  
中间无影像，应物而现形，  
汉胡递相照，出没能纵横。

又如万钧钟，寂然藏雄声，  
随叩而即应，圆音自锵铿，  
小击而小响，大撞而大鸣。

又如长明烛，积岁长荧荧，  
分为百千万，光明如日星，  
惠之而不费，是为无尽灯。

他把这“大道”同佛法联系起来，认为它是宇宙的本相，人生的真谛，历史的镜子，光明的泉源。楚材把这“大道”比作海、镜、钟、烛，启发人们去领悟它。这“大道”显然是唯心主义的，但楚材在说明它的时候，似乎有一些思想的火花在熠熠闪光。

这时，楚材对天地万物的观念基本定形了，他把佛法看作真理之源。但同时，他象万松一样，又是一个三教同源论

者。他认为，孔子、老子和释迦牟尼是三位圣人，“三圣人教皆有益于世者”。（《西游录》）要问三位圣人的说教为什么会“不谋而同”，因为“道”是易知易行的，不是那种“掀天折地、翻海移山”的诡谲（jué 决）怪诞的说法，难信难行。在他看来，儒、道、佛三教中都有异端邪说，那是由于世上人们好异求难所致，而蒙古国的崇尚宽仁，也造成伪妄的言行滋长泛滥。他要进行辨证，要批判伪言邪说。但是在他看来，“辨”有两种。粗暴简单的排斥，那是“辨之邪”，例如秦始皇燔（fán 凡）坑儒、唐代韩愈排斥释老。正当充分的说理，才是“辨之正”，例如孟子辟杨朱、墨翟。……他要和孟子一样“辨之正”，以报答佛祖的恩典。

不过就楚材本人的信仰而言，它只是同佛、儒两教联系在一起。他本是儒教的信奉者。在他把佛法认作真理之源以后，也仍然十分重视孔教的价值和意义，他认为孔子的说教还是人世间的“常道”。他始终奉行孔子的教导：用之则行，舍之则藏，进退存亡，不失其正。这也就是他心目中的圣人处世行事的态度。而且他还对此作了进一步的阐发：“否则卷而怀之，以简易之道治一心；达则扩而充之，以仁义之道治四海，实古今之通谊也。”古远的例证，他举出传说中的隐士巢父、许由和贤君尧、舜。巢、由远避天下，尧、舜受治天下，都能“泽施于万世，名垂于无穷。”（《和裴子法韵·序》）

所谓人生的用舍否达，怎样来把握呢？楚材认为事业的成败原来就有定数，文教的盛衰本是由时势造成的。个