

李朝先·段克强

中国青铜史



贵州教育出版社

G259.29

李朝先·段克强

贵州教育出版社

中國圖書史

035945

序

在人类社会的历史发展中，一定的社会经济基础产生一定的上层建筑，反映一定的经济基础和上层建筑的社会现象有一定的文化、教育与科学。作为文化、教育与科学事业组成部分的图书馆与图书馆事业是随着文化、教育与科学的进步而产生和发展的。图书馆与图书馆事业也将反过来对文化、教育与科学的发展起到促进作用。所以每个历史时期的图书馆工作和图书馆事业的发展与该时期的社会经济基础和上层建筑及与其相适应的文化、教育与科学的发展有种种联系和制约。了解掌握历史上的这些规律与经验教训对我们现时的图书馆工作和图书馆事业的发展、改进可以有所借鉴，这是研究图书馆史或图书馆事业史的重要意义。

科学研究不外是认识世界和改造世界的反复过程，图书馆学的研究亦不例外，图书馆学领域中组织管理和一些工作方法的研究一般是采取调查、了解、对比、总结提出改进设想在实践中反复考验的方法。调查和了解是对过去、现在客观问题的认识，只有在对比下才能总结出经验教训和改进的设想。对比应该分为纵向的历史对比和横向的地理或单位间对比。前者是过去与现在的比较，后者是本馆与他馆、本国与他国的比较。对比中很重要的一点是同一性问题，也就是

要考虑到社会条件、历史条件诸多因素的异同问题，脱离开各种条件因素的对比是不现实的，也是不科学的。历史的对比常常容易取得真正的经验教训，横向单位间的对比容易取得先进的、新的思想与方法。我们常说的调查研究也就指的是认识世界和改造世界的这个过程。我们在图书馆的工作实践中常常找不准真正的经验教训和可行的发展战略措施，其重要的一点是未能真正总结出历史上的经验教训和未能把过去与现在、自身与他人的不同条件异同与真正规律性的问题认识和分析清楚。认识过去和认识他人不仅仅是感性的现象描述，应该能够找到形成某种客观现象背后的规律性内容。社会科学领域中的图书馆学问题脱离开社会经济基础、社会上层建筑及与其最直接有影响的文化、教育与科学等社会现象诸多有联系的因素，去“就事论事”的研究图书馆的改进与发展是不可能的。用人们的意志企图扭转社会历史发展规律肯定会失败的。朝先、克强两位同志撰写的《中国图书馆史》重视了图书馆事业的发展与社会历史上的各种因素的联系，该书的出版肯定对我们图书馆学的研究有很大补益，是图书馆学文献百花园中的又一枝灿烂的鲜花。

《中国图书馆史》是以大量的历史材料用编史书的方法，用图书馆事业发展概况为纲，按历史发展时期先后，从我国图书馆的产生、发展到全国解放时的图书馆事业概况，作者紧密联系每个时期的社会历史条件论述图书馆事业的情况与形成的规律，每章后的史论性的“小结”对我们了解历史中的一些规律性问题极有帮助。作者不仅阐述了我国图书馆的产生与发展的史实，而且以历史唯物主义的观点论述了形成史实的诸多社会因素，即经济的、政治的、文化、教

育、科学的等等联系。启发我们对图书馆事业的过去，不仅看到图书馆的史实，要更深一层了解到史实背后的社会各种因素，对我们总结过去、开往未来帮助极大。

作者从八十年代初期即开始搜集材料酝酿内容，工作之余进行研究和写作，现在终于完成了这项艰巨任务，取得丰硕成果，作者的毅力和拼搏精神使人敬佩。此书稿的完成与作者的较高的理论水平、丰富的历史知识和具有图书馆工作实践经验分不开的。本书的出版不仅是作者的一项重要成果，也是对图书馆学研究领域的一大贡献。

佟曾功

1991年7月于北京

自序

我们的祖国是一个举世闻名的具有悠久文化的文明古国，文化典籍之丰富在世界上屈指可数。中国的图书馆，既是这悠久文化的组成部分，又对积累、保存、传播这悠久文化立下了不朽的功勋。

“温故而知新”这句话也许对任何工作都是适用的，图书馆事业自然也是如此。我们今天的图书馆和图书馆工作的原理、方法和它的过去究竟有何关系，继续发展又有哪些历史经验可资借鉴，这需要对图书馆的过去进行深入的研究，以期产生出比较完善的中国图书馆史。

撰写中国图书馆历史的工作，想必有不少学者正在积极进行。考虑到这样的任务，一人之力毕竟有限，一次之功也未必能成，只有仁者见仁，智者见智，百家争鸣，方可使后之高明得以集众思而完成此重任，故不揣冒昧，竭尽愚力，成此拙作，以为引玉之砖。

本书学习古人编纂史书的方法，在将整个历史按发展划分成九章以后，即于每章内仿“本纪”作法立“图书馆发展概况”以为纲领。凡有确凿时间可考的，均依时间先后罗列史实。无时间可考的，则插于比较适当的位置。“概况”记事力求客观质朴，以利读者独立品评。“概况”以外为各种专

题。专题之于“概况”，犹如枝叶之与树干，类似史书中的表、书、列传，同概况一起组成一段历史的全貌。第三为评论，集于各章最后的小结中。所处位置有点像史书的“太史公曰”或“赞”、“论”，但它是构成史书所必不可少的“史评”“史论”。历史评论本应在书中占据更为重要的地位，惟恐不甚成熟，姑以“小结”名之。

采取古人的写史方法，是因为它也许具有较强的保持历史真实面目的能力，便于读者区分史实与作者意见。这种方法给本书带来的不足是“概况”一节的可读性较差。但想到学习研究历史者所重的莫过于史实，也就只好顾史实而存其不足了。

由于图书馆的发展与社会经济政治形势有密不可分的联系，故于每章之前辅以“经济社会发展述略”，以满足研究历史，知时论事的需要。

本书实为中国图书馆史的幼稚草创，如能得到专家学者的教诲，并引出名副其实的中国图书馆史著作，则幸甚。

衷心感谢佟曾功教授为本书作序。

衷心感谢贵州教育出版社在学术著作出版发行十分困难的情况下为本书提供出版的机会并对此深表敬意。

一九八七年六月十日

目 录

绪论	(1)
----	-----

第一章 中国图书馆的萌芽时期——商周	(18)
--------------------	------

第一节 商周经济社会发展述略	(19)
----------------	------

第二节 商周的文字	(22)
-----------	------

第三节 商周图书的发展	(32)
-------------	------

第四节 商周图书的收藏整理与周代官府 的藏书制度	(38)
-----------------------------	------

小结	(45)
----	------

第二章 中国图书馆的形成时期——汉	(49)
-------------------	------

第一节 秦王朝统治下的中国社会及 图书馆事业	(49)
---------------------------	------

第二节 两汉经济社会发展述略	(57)
----------------	------

第三节 汉代的竹帛书和纸的发明	(63)
-----------------	------

第四节 汉代图书馆的恢复和发展	(69)
-----------------	------

第五节 刘向、刘歆及《七略》	(80)
----------------	------

小结	(90)
----	------

第三章 图书馆目录的发展时期——魏晋南北朝	(93)
-----------------------	------

第一节 魏晋南北朝经济社会发展述略	(93)
-------------------	------

第二节	魏晋南北朝图书馆发展概况·····	(99)
第三节	魏晋南北朝图书馆目录的发展·····	(108)
小结	·····	(122)
第四章	中国图书馆的兴盛时期——隋唐 ·····	(125)
第一节	隋唐经济社会发展述略·····	(125)
第二节	隋唐图书馆发展概况·····	(132)
第三节	隋唐图书馆的业务工作和业务组织·····	(141)
第四节	唐代图书馆学理论的发展·····	(147)
小结	·····	(153)
第五章	中国图书馆发展的深入时期——宋 ·····	(157)
第一节	宋代经济社会发展述略·····	(157)
第二节	雕板印刷的发达和活字印刷的发明·····	(162)
第三节	宋代图书馆发展概况·····	(171)
第四节	宋代图书馆深入发展的标志—— 类书的大量编纂·····	(182)
第五节	郑樵和他的《校雠略》·····	(188)
小结	·····	(197)
第六章	中国民间图书馆大发展时期——明 ·····	(199)
第一节	元代经济社会和图书馆概况·····	(199)
第二节	明代经济社会发展述略·····	(206)
第三节	明代国家图书馆简况和民间图书 馆的大发展·····	(211)
第四节	《永乐大典》·····	(217)

小结·····	(221)
第七章 封建图书馆到现代图书馆的 过渡时期——清·····	(224)
第一节 清代经济社会发展述略·····	(224)
第二节 清代著作的繁荣·····	(230)
第三节 清代图书馆发展概况·····	(235)
第四节 《古今图书集成》·····	(247)
第五节 《四库全书总目》·····	(254)
第六节 章学诚和他的图书馆学成就·····	(264)
第七节 现代图书馆思想的萌芽·····	(273)
小结·····	(280)
第八章 现代图书馆的成长时期——民国·····	(282)
第一节 民国社会述略·····	(282)
第二节 民国图书馆发展概况·····	(289)
第三节 省市县及学校图书馆的发展·····	(295)
第四节 日本帝国主义侵略对我国图书馆 事业的破坏·····	(303)
第五节 现代图书馆理论方法的发展·····	(306)
小结·····	(315)
第九章 新民主主义革命中图书馆事业的发展·····	(318)
第一节 新民主主义的文化教育和图书馆 发展概况·····	(318)
第二节 解放区的图书馆·····	(325)

中华苏维埃中央图书馆
 延安中山图书馆
 抗日军政大学图书馆
 鲁迅图书馆
 延安市民众教育馆图书馆
 绥德子洲图书馆

第三节	国民党政府统治区共产党地下组	
	织建立的图书馆	(333)
	上海通信图书馆、	
	蚂蚁图书馆、	
	马氏通信图书馆（附马克思主义	
	研究会图书馆）、	
	泸县白塔寺图书馆、	
	北京大学学生自治会平民图书室	
小结		(343)

绪 论

中国图书馆史所研究的是中国图书馆产生和发展的史实和规律。研究的目的是要从这些史实和规律中，发现现代图书馆同它的过去的渊源关系，并使历史的经验能在现代图书馆建设中发挥借鉴作用。

中国图书馆是中国文化的重要组成部分，具有悠久的历史，在世界图书馆事业中占有相当重要的地位。研究中国图书馆史，吸取历史上的经验教训，建设具有中国特点的现代图书馆，也是对世界现代图书馆事业的贡献。

中国图书馆和世界其他古老国家的图书馆一样，产生于人类文明发展到较高的程度以后。当人类社会的生产活动尚处在很低级的阶段，人们的思维还极其简单的时候，少数的图画文字即可满足帮助记忆和思想交流的需要。待到生产活动比较发达，人们的思维也因之变得复杂起来，文字于是增多，文字的应用也由此逐渐广泛。继续向前发展，就产生了图书。图书使文字的作用得到最充分的发挥。非常复杂的事件也能借助图书记载保存，以无限广阔、无限久远地流传。但人类的活动极其复杂，任何一本图书都不可能成为全部人类活动的记录，而这样的记录又为人类继续前进所必不可

少，荟萃图书的工作于是应运而生，这就是图书馆工作之始。图书馆产生之后的发展，也是顺着这条轨道逐渐前进的。

我国究竟在何时结束结绳记事而开始使用文字，文字的使用又在何时开始变得较为广泛，目前尚不得而知。现在只知道，从西安半坡村氏族公社遗址中的陶器上出现类似文字的刻划，到殷墟中的甲骨书契，经历了三千多年。若把半坡文化中的刻划只当作文字产生前的简单的符号，还不是文字之始，则文字发展的全过程，即从图画到图画文字、到象形文字，再到文字四个阶段，都完成于这三千年之内。又根据甲骨文字已是具有较高水平的文字，集中一处的数以万计的甲骨已具有初期图书馆的形态，可知这三千年，除形成了中国文字，还在文字的广泛应用中产生了中国的图书，又接着产生了中国的图书馆。中国图书馆的产生，虽然可以认定还在殷墟甲骨形成以前，但因无确凿证据，对中国图书馆史的研究，现在还只能以殷墟甲骨卜辞为起点。

我国的古籍是很丰富的，但没有关于图书馆产生的记载。对文字、图书的产生，记载的也只限于传说。如“古之伏羲氏之王天下也，始画八卦，造书契，以代结绳之政，由是文籍生焉。”（《尚书·序》）。又说黄帝命史官仓颉造字，还有“河出图、洛出书，圣人则之”等等。这些传说给文字图书的产生蒙上了一层神秘的色彩。文字图书不可能是任何圣者的个人创造，更不可能是神的赐予。把伏羲、仓颉视为人类社会发展的阶段如有巢氏、燧人氏、神农氏那样，符合中华民族把人类早期社会战胜自然的一些突出成就神化的特点。但“河图洛书”的说法，把图书的产生归功于神，则完全是荒唐无稽的。

中国图书馆，从殷墟卜辞起，即随着社会前进的步伐，像溪流一样，蜿蜒曲折地前进。铸成中国图书馆发展历程的是中国社会的发展，即社会经济环境和社会文化成就。两者对图书馆的影响各有侧重。社会经济环境主要决定图书馆事业的兴衰，社会文化成就则着重影响图书馆理论方法的发展。当然图书馆事业和图书馆理论方法并非截然分割、毫不相干，而是互相联系，互相促进的。因为图书馆事业的繁荣兴盛，必然使图书馆学理论方法，因有充分的实践活动而得到较快的发展。而成熟的理论方法又是图书馆事业发展的重要条件。社会经济和文化也存在密切的关系。经济是社会的物质基础，文化是社会的上层建筑。发达的社会文化产生于发达的社会经济。未有生产力极度低下，而文化却是昌明的。中国图书馆就是在社会经济和社会文化共同铺成的道路上前进的。

甲骨卜辞形成于商代盘庚迁殷以后，约在公元前十三世纪，是奴隶制国家皇室活动的记录，由史官负责整理保存的。这种由原始史料形成、内容单一的图书馆，从商代，经整个西周，一直延续至春秋末，即公元前475年左右，基本保持未变。中国社会在这一时期，前期为奴隶制，后期为封建领主制。到春秋末期，封建领主制经济才开始受到新起的封建地主经济的挑战。新兴的地主因无视维护领主制的周公之礼，被称为乱臣贼子。进入战国时期，也就是公元前475年至公元前220年左右，中国社会即开始酝酿向封建地主制的过渡。图书馆收藏的内容，在这时才开始发生变化。

春秋末，孔子有感于周道之衰，而他又无力挽狂澜，于是利用藏于图书馆的史官的记载，删诗书，定礼乐，以教

弟子而存周道。这是我国图书馆史上的第一次藏书整理。可算是对春秋以前早期图书馆发展的一次规模很小的总结。

兴起于春秋战国之交的封建地主经济，是中国社会生产力水平提高，社会经济发达的结果。与之相应的文化上的变化，是文化向国民化方向的发展。孔子、墨子广招弟子，把文化从官府推向士，使“学在官府”的局面开始改变。以孔墨的学生为主的知识分子都希望按照自己的观点解释世界，改造现实。他们一面游说诸侯，同时以其学教弟子，形成许多流派，造成百家争鸣的形势。他们著书立说，互相转抄，使中国封建文化在战国的两百多年间得到突飞猛进的发展。这期间，除周王室和各侯国专藏史料的图书馆以外，所有代表各种思想的诸子，几乎都藏有一定数量的图书。由于他们收藏的内容大大超出史料的范围，比之官府图书馆显得更有生气。战国时期民间藏书的兴起，使中国图书馆的发展向前跨进了一大步。

秦始皇是中国历史上一个大有建树的君主，对统一的封建国家的形成有较大的贡献。但过于暴虐。他为了消灭对他的暴政的非议，制造了震惊文明世界的焚书坑儒事件，给中国文化造成极大的破坏。由于在焚书的同时又规定了许多对读书、写书、藏书极严厉的禁令，对图书馆赖以存在的图书，起了斩草除根的作用，使图书馆的发展从那时起沉寂了一百多年，直至汉武帝时才开始复苏。

汉初，中国社会由于战国时期二百余年连年不断的战争，以及秦的暴政、楚汉之间的争夺，社会残破不堪，一片凋敝景象。所以统治者一直以恢复经济，建立安定的社会生活为急务，无暇顾及图书的收集。只是在经过文帝，景帝的

苦心经营，出现了经济比较繁荣的文景之治以后，到武帝时才正式收集图书，着手图书馆的建设。这是因为中国社会的经济环境，直到这时才具备了使图书馆事业发展的条件。

在文化方面，秦始皇焚书坑儒以愚黔首的目的当然不会达到。因为社会文化的发展具有只前进不后退的特性。一个社会的文化成就、文化素养，或社会文明，一旦发展到一定的高度，任何破坏力量，不利影响，都只能延缓其前进，而不能使它倒退。这和社会生产力发展的情形十分相似。经过战国百家争鸣获得很大发展的文化，虽遭暴秦的摧残，也只是潜伏而已，并未倒退。而在禁令确实解除，又有文帝、景帝造成的合适的社会经济环境，文人即重新活跃起来，秘藏的书籍也陆续出现。武帝罢黜百家，独尊儒术，兴办学校，教习儒家经典，又以官禄相引诱，使儒家经书的传习，很快蔚然成风，社会文化很快发达起来。

汉代的图书馆事业，是以武帝正式提倡为其开始，经过昭帝、宣帝、元帝三代，逐渐发展起来的。成帝时，由于社会上的图书已相当丰富，命陈农组织收集全国图书，由刘向负责整理。经刘向、任宏、尹咸、李柱国、刘歆等人多年的努力，编制出我国第一部图书馆藏书目录《七略》。这是我国图书馆发展史上的第二次图书整理。这次从对图书的全面收集，到校订、编目的图书馆活动，同春秋末孔子删诗书、定礼乐的整理相比，是一个极大的飞跃，它表示中国图书馆已发展到成型的阶段。《七略》所包含的图书馆原理方法，是我国图书馆自产生以来全部实践活动的总结，反映了图书馆活动的规律，对后世影响很大。

《七略》目录体系把图书分为六大类三十八小类。六个

大类是六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、数术略、方技略。不仅百家之书，绳贯珠连，略无缺遗，学术上也流别清楚，脉络相通。图书的著录，也已达到很高的水平，已开始采用互著、别裁等重要著录方法。集每书叙录而成的《别录》，是古代图书馆著作的瑰宝。《七略》在我国图书馆史和目录学史上都占有重要的地位。

魏晋南北朝延续近四百年，是我国历史上一个漫长的动乱时期。中间虽有西晋的短暂统一，但因统治者特别腐败，国中几无一日安宁。整个时期，列国纷争，战争相寻，干戈是务，民生凋敝，图书馆事业长期无由发展。但图书馆理论方法，却由于文化的继承性，仍沿着《七略》所开创的道路，在不利的环境中艰难地前进，成为我国图书馆目录发展的重要阶段。

魏晋南北朝期间出现的目录共十六部。南朝宋齐间秘书丞王俭仿照《七略》而编的《七志》，梁民间阮孝绪苦心积聚图书编成的《七录》，著录了这一时期产生和保存的主要图书。这期间创造了一些新的目录体系。中国封建社会使用最多的经、史、子、集四部体系，就是这期间创造的。四部之外，还有五分体系，《七志》、《七录》虽仿《七略》，但属八分、九分体系。

所有这期间的目录，也由于社会混乱、经济衰退的缘故，规模既小，著录也嫌过于简单。

唐代是我国封建社会的鼎盛时期。唐的前期贞观，开元间，经济得到很大的发展，社会比较安定。繁荣的唐代经济产生了举世闻名的唐代文化，又有魏晋以来图书馆目录方法的积累，使图书馆的发展具有极为有利的条件。这是唐代成