

# 中国历代都城宫苑

阎崇年

主编

# 中国历代都城宫苑

阎崇年 主编



## 内 容 提 要

我国历史上各个朝代建立过很多都城，本书介绍了北京、西安、洛阳等十七个重要都城及其宫苑。作者都是中国古都学会成员，包括各地研究机构、文博单位、大专院校的学者、专家或期刊编辑。文章着重介绍各个都城的城池、宫苑兴建的经过及其遗址、古迹，并附有彩照、图片一百三十余幅，表现了我国都城宫苑建筑艺术和历史文化精华，内容既有科学性，又有知识性。此书可作学者、专家的研究资料，也可供文史工作者和旅游爱好者参考。

## 中国历代都城宫苑

阎崇年主编

紫禁城出版社出版

(北京故宫博物院内)

新华书店北京发行所发行

北京文物印刷厂印刷

开本：850×1168毫米1/32 印张：11.25

字数：216千 彩版：16

1987年6月北京第1版 1987年6月北京第1次印刷

书号11314·057 定价：3.20元

ISBN 7-80047-025-3

## 目 录

|                  |               |
|------------------|---------------|
| 前 言.....         | 阎崇年 (1)       |
| 雄伟幽燕帝王都——北京..... | 阎崇年 (4)       |
| 关中平原第一城——西安..... | 徐丹俊 (38)      |
| 九朝兴衰古帝都——洛阳..... | 宫大中 (70)      |
| 七朝古都汴梁城——开封..... | 徐伯勇 (101)     |
| 龙盘虎踞石头城——南京..... | 沈嘉荣 (122)     |
| 吴越王城南宋都——杭州..... | 林正秋 (146)     |
| 太行山麓赵王城——邯郸..... | 陈光唐 (171)     |
| 难老水碧话晋阳——太原..... | 金川民 (189)     |
| 后金汗城清留都——沈阳..... | 铁玉钦 (205)     |
| 东吴古都阖闾城——苏州..... | 吴奈夫 (227)     |
| 繁华第一帝王州——扬州..... | 秦子卿 (242)     |
| 四代名都古冶城——福州..... | 曾意丹 (263)     |
| 春秋东鲁礼仪邦——曲阜..... | 孔祥林 (280)     |
| 三千年前殷商城——郑州..... | 王 珍 (298)     |
| 岭南穗城三朝都——广州..... | 邓炳权 (309)     |
| 巴蜀森森锦官城——成都..... | 喻光韶 (324)     |
| 西夏都城兴庆府——银川..... | 汪一鸣 许 成 (341) |

## 前 言

中国是一个历史悠久、幅员辽阔、民族繁盛、人口众多的国家。中国历代形成的都城数以十计，甚或超过百处，绵延时间长，分布地域广，并世各国殆无能与之相比拟。中国历代的都城宫苑，既表现了各自的文化神韵，也反映出共同的文化风采。它有着美的山水，美的建筑，美的园林，美的艺术。这不仅是中国文化史上的灿烂星汉，而且是世界文化史上的壮丽奇观。

就中国文化史而言，它有文人文化和民间文化之分，也有城市文化和农村文化之别。在城市文化中，由于历代都城是当时王朝或政权的政治中心和文化中心（抑或是经济中心），它集中了一个时代全国或地域文化的精华，成为中华文化的聚焦点，是中华民族一份珍贵的文化遗产。中国历代的都城，自夏末商初，直至清代，先后继承，彼此交融，源远流长，内容丰富，从而形成了都城文化。因此，研究中国文化史，应予中国都城文化以重要的位置。

随着社会精神文明的不断丰富，中外文化交流的广泛开展，中国历代的都城宫苑，受到国内人们日新月异盛的关注，更引起域外人士日益浓厚的兴趣。所以，需要介绍中国历代都城宫苑的书籍问世。

一九八三年九月，在西安市举行第一次中国古都学术讨论

会并成立了中国古都学会。北京紫禁城出版社的刘北汜先生和万依先生倡议出版《中国历代都城宫苑》，将各个重要都城的城池、宫殿、苑囿、艺术等，加以系统全面的介绍。它的内容既要有科学性、又要有知识性，语言既要准确严谨、又要生动晓畅。这一倡议得到各地研究都城历史文化的专家、学者的赞成和支持。于是商定由十七个古都的同志分头撰稿，嘱我主编。我自惭谫陋，但辞谢不允，只有率尔操觚，促成其事。

《中国历代都城宫苑》除拙撰北京之章外，其余各都城的撰著者有：

南京——江苏社会科学院历史所副研究员、中国地方志协会理事沈嘉荣；

苏州——苏州大学历史系副教授、苏州地方史研究室主任吴奈夫；

扬州——扬州师范学院历史系副教授秦子卿；

沈阳——沈阳故宫博物院院长铁玉钦；

杭州——杭州师范学院历史系副教授、地方史研究室主任林正秋；

洛阳——洛阳古代艺术馆馆长宫大中；

西安——北京社会科学院《北京史苑》编辑徐丹良；

郑州——河南社会科学院历史所助理研究员王珍；

开封——开封市博物馆馆长徐伯勇；

邯郸——邯郸市文物保管处处长陈光唐；

曲阜——曲阜市文物管理委员会主任孔祥林；

广州——广州市文化局文物处副处长、广州市文物博物馆学会副会长邓炳权；

福州——福州市文化局副局长曾意丹；

太原——太原市文物管理委员会金川民；

成都——四川人民出版社《旅游天府》杂志负责人喻光韶；

银川——宁夏计划委员会国土处主任工程师汪一鸣和宁夏文物考古研究所副所长许成。

此外，俞美尔主任工程师等为本书绘制地图，许多朋友为本书提供照片，谨敬申谢忱。

本书撰写时间仓促，各地著者联系不便，考古新获未及采择，文中疏误一定不少，请各位专家和广大读者不吝指正。

阎崇年

# 雄伟幽燕帝王都——北京

阎崇年

北京是我们伟大社会主义祖国的首都，闻名世界的文化古城。在我国五千多年文明史上，先后有燕、前燕、大燕、辽、金、元、明、清八个朝代或政权在北京建都（辽为陪都）。北京，都城历史悠久，宫殿巍峨壮丽，苑囿景色万千，象悬饰在我国都城、宫苑历史长廊中的一串珍珠，放射着灿烂的光辉。

## 历史悠久的都城

北京位于华北大平原的北端，西、北和东北三面群山拱卫，成为天然屏障，南口和古北口的狭谷沟通燕山内外。宋苏轼说：“燕山如长蛇，千里限夷汉；首衔西山麓，尾挂东海岸。”就是这种地理形势的写照。北京属温带大陆性季风气候，平均年降雨量约为六百余毫米。它与溽热的南方和燥寒的北漠相比，雨量适中，气候宜人。北京右拥太行，左注沧海，北连朔漠，南襟河济，山川环卫，形势雄伟。优越的自然条件，使北京早在三千年前就成为重要的都邑。

周武王克商，封召公奭于燕，北京成为燕国的都邑。但燕都蓟城的城址，文献上没有留下明确的记载。考古工作者于一九七二年在北京房山县琉璃河公社董家林村发现了一座古城址。这座古城位置在大石河（琉璃河）北岸的一块台地上，东

西长约八百五十米，南北长约六百米，呈长方形。整个城墙是在台地上用土夯筑而成，城墙分为主墙、内附墙和护城坡三部分。主城墙宽约四米，地面上残留着一米多高的遗迹。主城墙的内侧有内附墙，紧贴主墙面，也为夯筑而成。主城墙的外侧有护城坡。城外的东、北、西三面有护城河，南面因大石河泛滥冲成洼地而尚未探明。学者们认为，董家林古城就是燕都蓟城。这是迄今所知北京最早的城池。

燕亡之后，在秦、汉、魏、晋时期，蓟城一直是北方的重镇。西晋灭亡之后，北方出现了由匈奴、鲜卑、羯、氏、羌等少数民族统治者建立的政权，史称“五胡十六国”。后赵永宁元年（350年），鲜卑族的前燕慕容皝率军攻入蓟城后，从龙城（今辽宁朝阳）迁都蓟城。《晋书·慕容皝载记》说：慕容皝打败石季龙将王他，占蓟城，遂都之。北京成为前燕的都城。虽然没有留下前燕都蓟城详细的记载，但蓟城的东掖门——“铜马门”却有着一个动人的传说。相传前燕主慕容皝的先君慕容廆有一匹骏马叫“赭白”，英俊逸力。一日，后赵石季龙要攻蓟城，慕容皝见形势不利，要乘坐骑“赭白”外出避难。但“赭白”悲鸣蹉跎，皝不能靠近。慕容皝说：“‘赭白’有功于先朝。我常乘它化险为夷。今‘赭白’不让我骑，难道这是先君的意思吗？”便辍止。不久石季龙兵退。慕容皝就更加奇爱“赭白”。慕容皝死后，慕容儁继立，虽历时已四十九年，而“赭白”骏逸不减当年。于是慕容儁命为“赭白”铸铜像，其像维妙维肖，栩栩如生。慕容儁亲为撰铭，镌刻其旁，将铜马放置在东掖门前，但像成而马死，所以东掖门又叫“铜马门”。

隋文帝结束南北朝的分裂局面而统一了中国。隋唐时期，北京一般称作幽州城。据《元和郡县志·补志》所载，幽州城南北七里，东西九里，周长三十二里，城墙坚实而高壮。大体上说，它的东城墙在今宣武门西侧，南城墙在今白纸坊大街以南，西城墙在今莲花池东岸，北城墙在今新文化街一线稍南，

四城共有十二门，门的名称不详。

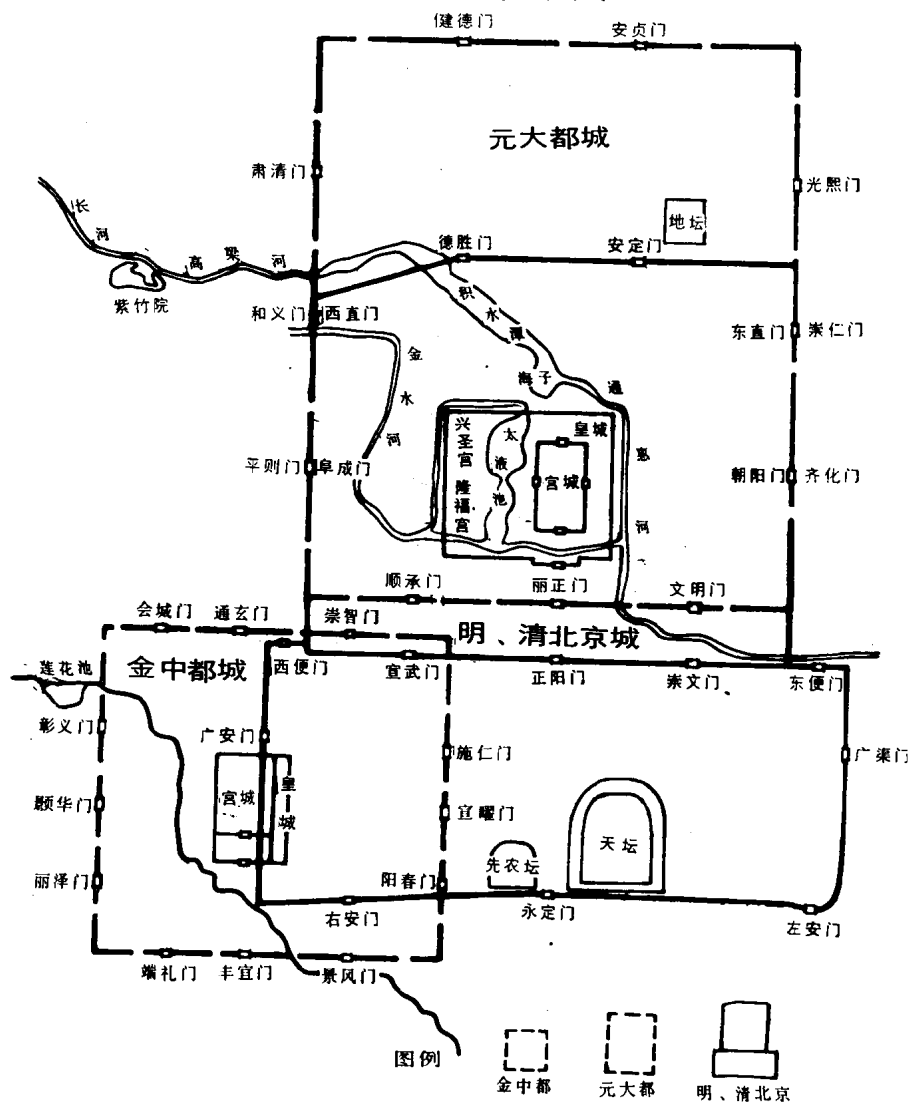
唐代幽州城是北方的军事重镇，修筑幽州城，民伋至为凄苦。张籍《筑城词》说：“筑城处，千人万人皆把杵。重重土坚试行锥，军吏持鞭催作迟。来时一年深碛里，尽着短衣渴无水。力尽不得休杵声，杵声未尽人皆死。家家养男当门户，今日作君城下土。”唐玄宗时幽州称为范阳郡。兼领范阳、平卢（治所在今辽宁朝阳）、河东（治所在今山西太原）三镇节度使的安禄山驻镇范阳。安禄山托名“备寇”，在范阳城北面另筑雄武城，峙兵积谷，充实军力。天宝十四年（755年），安禄山在范阳起兵，占洛阳，陷长安。唐玄宗偕杨贵妃等仓惶出逃。第二年，安禄山称皇帝，建号大燕，以范阳为大都。他死后，史思明称大燕皇帝，又以范阳为燕京。安、史未及兴建都城，便相继失败，唐改范阳郡为幽州。

北京在辽代称为燕京。辽是契丹贵族建立的政权，都城在上京临潢府，位于今内蒙古巴林左旗的南面。辽主耶律德光得幽州后，于会同元年（938年）升幽州为南京，又称燕京，作为陪都。《辽史·地理志》载，南京城周三十六里<sup>①</sup>，高三丈，厚一丈五尺，上设敌楼，规模宏大。城共八门：东为安东、迎春，南为开阳、丹凤，西为显西、清晋，北为通天、拱辰。城内宫殿坊市，井然有序。店铺和市集，在六街与北市。六街节日之夜，灯火同昼，游人如织，热闹异常。

北京在金代称中都。金是女真贵族完颜阿骨打建立的王朝。金的都城原在上京，即今黑龙江省阿城县境。宋宣和四年（1122年），金兵攻辽，夺取燕京。贞元元年（1153年），金主完颜亮由上京迁都燕京，改燕京为圣都，寻改中都。北京第一次正式成为北中国的政治中心。

金中都是仿照北宋都城汴梁（今开封市）的规制，在辽南京城的基础上改建而成的。完颜亮杀兄亶自立，改年号为天德。天德二年（1150年），下诏求直言。内使梁汉臣（原为宋内

# 金元明清的北京城



侍)谏言迁都燕京,兴建宫室。完颜亮纳其言,遂命张浩、孔彦舟等营建燕京。张浩派专人测绘汴梁建筑图样,仿其规制,营筑新都。工程浩大,工期紧迫,征调夫匠百万,督工官吏,暴戾残酷。筑都城时,用涿州黄土,人手一筐,一字排开,自涿至燕,往返传递,空筐出,实筐入。历时三年,燕京城竣。中都城为大城、皇城、宫城三重。据实测,大城周长三十七里余。大城四面各为三门:东为施仁、宣曜、阳春,南为景风、丰宜、端礼,西为丽泽、颢华、彰义,北为会城、通玄、崇智。今中国人民革命军事博物馆南会城村,就是北城会城门的旧址。丰宜门的南面有郊台,叫丰台,就是丰台名称的由来。

北京在元代称大都。一二〇六年蒙古族首领铁木真在斡难河(今鄂嫩河)畔即汗位,称成吉思汗,创建了蒙古帝国。中统元年(1260年),忽必烈即汗位于开平府(在今内蒙古正蓝旗东);中统四年八月,开平改称上都。至元元年(1264年)忽必烈颁诏以燕京为中都,作为陪都。至元八年(1271年)十一月,定国号为元。次年二月,忽必烈改中都为大都,并从上都迁鼎大都。从此,北京成为统一的多民族封建国家的政治中心。

大都“地扼襟喉趋朔漠,天留锁钥枕雄关。”大都城从至元四年(1267年)始建,至元二十七年(1290年)基本完工。先是,中都在金末遭到蒙古骑兵的焚掠,燕京宫阙化为一片瓦砾。元大都城为避开中都城废墟,又能利用高粱河水源,便在金中都东北郊大宁宫附近重新建城。大都城分宫城、皇城和大城三重。大城呈长方形,周长六十里。东西城的位置,分别相当于今北京内城东西城的旧址。南城位于今东西长安街一线。北城在今德胜门和安定门外,那里尚残留有元土城的遗迹。大都城墙是用土夯筑而成的。城墙基部宽二十四米,在夯土中使用永定柱(竖柱)和红木(横木),以加固墙垣。城墙顶部设有半圆形瓦管,以便排水。墙表不镶城砖和条石,而是用芦苇编成草蓆覆盖,又称“蓆城”,以防风雨剥蚀。

大城四隅建有角楼，城外设立墩台。大城有十一座城门：东为光熙门、崇仁门（今东直门）、齐化门（今朝阳门），南为文明门（今崇文门北）、丽正门（今天安门南）、顺承门（今宣武门北），西为平则门（今阜成门）、和义门（今西直门）、肃清门，北为健德门和安贞门。各门设有重城门，跨护城河上。元末又在城外加筑瓮城。城中宫殿在前，市场在后。城里居住区为五十坊，坊间街道整齐，大街宽二十四步，小街宽十二步，整个城市规划得象棋盘一样整齐。

大都的兴建，由刘秉忠主持设计并总管工程。大批匠师从外地调京，一般夫役从就近征发，并调大都的侍卫军参加修筑工程。大都的建成是我国各族人民血汗和智慧结晶。一些外国人如尼泊尔人阿尼哥，阿拉伯匠师也黑迭尔等，都为修建大都贡献出自己的才华。

元大都是十三、四世纪世界上最宏伟壮丽、规划整齐的城市。《马可·波罗行记》载：大都“城是如此美丽，布置的如此巧妙，我们竟不能描写它了！”

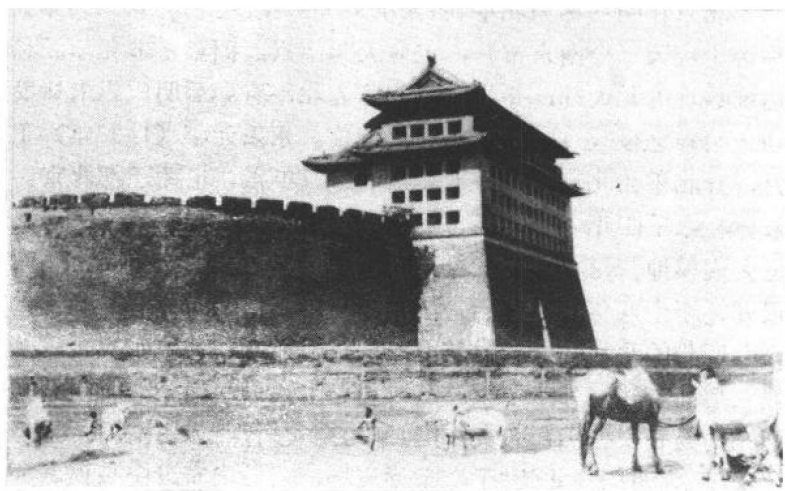
北京在明初称为北平。明太祖朱元璋于洪武元年（1368年）称帝于应天（今南京市），定应天为南京。同年，朱元璋派徐达统兵攻占元大都，并将大都改称为北平府。后明成祖朱棣发动“靖难之役”，攻占南京，夺取帝位。永乐元年（1403年）正月，升北平为北京。永乐十九年（1421年），正式迁都北京。朱棣在永乐四年（1406年）下诏，宣布于次年开始营建北京。但大规模地营建北京的工程，到永乐十五年（1417年）才全面展开，于十八年（1420年）基本完工。

明代的北京城分为紫禁城、皇城、内城和外城四重。紫禁城（后面叙述）外为皇城。皇城周长十八里，南为大明门，其两角门为长安左门和长安右门，东为东安门，西为西安门，北为北安门。大明门往北为“丁”字形广场，广场内布设中央衙署，东侧有宗人府、吏部、户部、礼部、兵部、工部、鸿臚寺和钦

天监等，西侧有五军都督府、太常寺、通政使司和锦衣卫等，其北端为皇城正门承天门（今天安门）。承天门建筑威严壮丽，形象金碧辉煌，并点缀着金水桥、华表和石狮等。承天门两侧，按《周礼·考工记》“左祖右社”的规制设想，左为太庙（今劳动人民文化宫）、右为社稷坛（今中山公园）。

内城在皇城的外面，是就元大都城改建的。明军攻克大都之初，降都城为府城，城北一带空旷荒凉，商业中心逐渐移向城南，为便于防守，徐达命华云龙拆掉北城，南移五里，另筑新的北城墙。永乐十七年（1419年），又将南城墙向南推展约二里，东西城墙依旧不变。这就是明朝前期的北京城。京城周长四十六里，城墙高约十二米，全部用砖包砌。京城开九个门：东为东直、朝阳，南为崇文、正阳、宣武，西为阜成、西直，北为德胜、安定。城外环有护城河。

外城建在内城的外面。北京增筑外城较晚。嘉靖二十九年（1550年），蒙古俺答率骑兵攻到北京城下。明廷为加强京师城防，仿照“城必有郭，城以卫民，郭以卫城”之制，于嘉靖三



解放前的德胜门

十二年（1553年）增建外城。原计划把内城整个围住，但因财力不足，只修了环抱南郊的外城，计长二十八里，共开七个城门：东为东便、广渠，南为左安、永定、右安，西为广宁（清为避道光帝旻宁名讳改为广安）、西便，并绕外城挖了护城河。外城的建筑到嘉靖四十三年（1564年）竣工。这样，北京城呈凸字形。

在内外城各城门上，屹立着巍峨的城楼。正阳门正楼一（见彩图），月城中、左、右楼各一，其他各门正楼、月城楼各一，城四隅建四个角楼。这项工程是正统四年（1439年）完竣的。同时将城门旧有木桥拆除，另筑石桥，两桥之间，设水关，护以铁栅。濠水自城西北隅环城东流，历九桥九闸，从城东南隅流至大通桥而东注通惠河。北京城的城楼与角楼，崇台峻宇，崔嵬宏丽，堤坚水清，蔚为壮观。城上还设有垛口二万零七百七十二个，垛下设炮眼一万二千六百零二个，并有炮房、堆拨房、储火药房等。

明代的北京城，城墙高耸，城楼高峻，城门坚固，城垛林立，守御着皇城和紫禁城。

为了防御鞑靼和瓦剌族侵扰，自洪武至万历时，又先后多次修长城，西起嘉峪关，东至山海关，总长约六千七百公里（见彩图）。

崇祯十七年（1644年），李自成率农民军攻破北京城，崇祯帝自缢死，明亡。不久，八旗军进入北京，北京成为清代这个统一的多民族封建国家的京师。

北京的四重城，在明清两代交替之际没有受到多大的破坏。清代对于北京城的总体布局，并无改变，主要是在明代原有的基础上，对京城进行修建和修饰工作。

清代对北京的城墙、城楼、月城等屡加修建，并多次疏浚护城河。由于满族是清朝的统治民族，清朝满洲军事贵族，从关外一隅，入主中原，它最关心的是一个“安”字，就是长治

久安，永坐江山。北京作为清朝的政治中心，这一政策在京城各处都有体现。如顺治八年（1651年）九月十八日，重修承天门竣工，改承天门名为天安门（见彩图）。第二年七月初七日，改皇城后门名为地安门。再加上皇城原有的东安门与西安门，这样皇城的东、南、西、北四门，都突出一个“安”字。

上面将北京从燕到清的都城历史略作介绍，它的宫殿的历史发展又是怎样的呢？

## 巍峨壮丽的宫殿

北京自燕开始成为都邑，宫阙殿宇也始于燕。燕都蓟城的宫殿宏伟壮丽，但记载疏略。燕都著名的宫殿有碣石宫。燕昭王奋发图强，招贤纳士，曾兴筑碣石宫。《史记·孟子荀卿列传》载，驺衍至燕，昭王亲往碣石宫拜师，坐在弟子的座位上受业。昭王又筑黄金台，以延揽天下英才。燕国在昭王执政时期强大起来。周赧王三十一年（前284年），昭王任乐毅为上将军统兵伐齐，乐毅攻占齐都临淄等七十余城。《史记·乐毅列传》载报燕王书云：“齐器设于宁台，大吕陈于元英，故鼎反于磨室。”宁台、元英、磨室三组宫殿的地理位置，各书说法不一。但《正义》载，燕元英、磨室二宫在幽州蓟县西四里宁台之下；《战国策·燕策》也载，“蓟丘之植，植于汶皇。”可见碣石、宁台、元英、磨室都是燕都著名的宫殿。

秦灭燕后，不久又为汉所代。北京在汉代为燕王的封地。汉武帝子燕王刘旦驻蓟城，城楼崇丽，宫殿堂皇。城中有朝宫，称万载宫；宫中有寝殿，称明光殿。汉武帝死，昭帝立。燕王旦自以次第当为帝，及昭帝继立，心怀怨愤。他敛铜铁、作甲兵，建旌旗、治鼓车，密谋起事。事败，刘旦在万载宫大摆酒席，会宾客、群臣、妃妾宴饮，燕王旦自作歌曰：“归空城兮，狗不吠、鸡不鸣！”华容夫人也慨然起舞曰：“发纷纷

今置渠，骨籍籍今亡居，母求死子兮，妻求死夫！”坐者听后都滚泪涕泣。寻燕王旦及后姬到明光殿，引绶自缢死，夫人等随旦自杀者二十余人。后来立其子刘建为广阳顷王。一九七四年在丰台区大葆台发现汉墓二座。其一号汉墓规模巨大，结构严谨，有梓宫、便房、黄肠题凑以及随葬朱斑轮车三辆、马十一匹。所谓“黄肠题凑”，是用一万五千余根黄心柏木枋材，排列五层环护棺槨。从这座汉代燕王的地下宫殿，可以推想燕王宫阙殿宇的气势宏伟，堂皇富丽。

到了晋代，幽州刺史王浚驻蓟城。浚在蓟城假立皇太子，置百官，居宫殿。后羯族首领石勒诈降王浚，佯许拥浚为帝。建兴二年（314年），石勒率轻骑袭蓟城，守门者开城门迎入，勒疑有伏兵，先驱使牛羊数千只堵塞街巷，随后率军入城，并命甲士执捕王浚，后斩之。石勒焚毁王浚所居宫殿。

东晋永和六年（350年），前燕慕容儁攻入蓟城，以蓟为都，修建太庙、宫城、殿宇等，循燕昭王碣石宫为其宫名，并兴建正阳殿。

隋初，大业七年（611年），炀帝乘龙舟从江都（今扬州）出发，泛经永济渠，到达蓟城。隋炀帝先派人在蓟城南筑社、稷二坛，到蓟后驻在怀荒殿，并在临朔宫饗筵朝觐的西突厥处罗可汗。

唐安禄山称皇帝，以范阳为大都。安禄山在城东南有豪华的私第。《安禄山事迹》载，安禄山称帝后，以其私第为潜龙宫。安史之乱不久被平息，其宫殿未及大兴土木，所以至为迁疏简陋。

五代时，后梁初，曾任唐幽州卢龙军节度使的刘仁恭，占据北燕，驻军幽州。刘仁恭在城西南大安山麓，“盛饰馆宇，僭拟宫掖，聚室女艳妇，穷极侈丽”。其子守光，烝淫父妾，遭到笞责，于开平元年（907年）率兵夺取幽州，囚禁其父，据其殿宇。乾化元年（911年），刘守光即皇帝位，国号大燕，