

上海青年演讲作品选



上海青年演讲作品选

本社 编

上海人民出版社



封面装帧 范一辛

上海青年演讲作品选

本社编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 江苏吴县印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 36,000

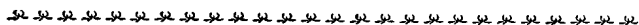
1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数 1—38,000

书号 3074·685 定价(五)0.23元

为振兴中华而演讲

(代前言)



上海市“振兴中华”职工读书活动报告团，最近到北京、天津巡回演讲。党中央领导同志对读书活动以及演讲活动给予高度的评价，赞誉它是党的宣传教育工作的革命创举。



随着振兴中华读书活动广泛开展，各界青年中的“演讲热”，一定会越来越高涨。为了适应这一新的形势，使广大青年对演讲的内容和形式有一个比较具体形象的了

解，我们选编了这本《上海青年演讲作品选》。从增强阅读效果考虑，上海市有声读物公司还从中选了部分演讲作品，录成音带发行。本书的演讲稿，选自一九八二年上海市职工“振兴中华”读书演讲比赛、一九八三年上海市青年宫纪念“五四”演讲比赛、大学生演讲比赛以及其他一些演讲活动中的部分得奖作品和优秀作品。我们期望这本小册子出版后，能引出数量更多和质量更高的演讲作品，涌现出更多深受广大群众欢迎的演讲人才。

当前演讲活动之所以能成为对广大青年进行理想、道德教育和自我教育的有效方法，首先是因为这些演讲都具有强烈的时代气息，贯穿着振兴中华这样一个崇高的思想。演讲者满怀为党为国分忧担愁之情，改革自强振兴中华之志，激励迷惘者从沉思中奋起，发奋者更自觉地投身到振兴中华、实现四化的洪流中去。其次，这些演讲具有鲜明的针对性，能紧紧扣准青年的思想脉搏，掌握他们的心理特点。因为演讲者本身都是活跃在各条战线上的青年人，他们的演讲实际亲切，感情真挚，演讲短小精悍，思想

性与知识性并茂，听来引人入胜，引起广大青年共鸣。许多青年通过参加演讲活动，还培养和提高了自己的社交能力、组织能力和表达能力。正如许多青年所说：“演讲是一项有意义的活动，我们喜爱它，是因为通过它可以交流生活的体会，激发进取向上的思想感情”。

青年朋友们，我们是振兴中华的一代，我们应该用新时代的最强音去响应党的召唤。毋忘团结奋斗，致力振兴中华，让我们为振兴中华而演讲、而奋斗吧！

上海人民出版社

青年修养读物编辑室

一九八三年六月

目 录



〔1〕 为振兴中华而演讲(代前言)

- | | | |
|------|------------|---------|
| 〔1〕 | 叹息,还是奋斗 | 樊天辉 |
| 〔6〕 | “命运之神”在哪里? | 裘琪芳 |
| 〔11〕 | 奋斗,为了祖国的强盛 | 万建荣 |
| 〔16〕 | 现代中国人的自信力 | 陶 骏 |
| 〔24〕 | 中华腾飞 指日可待 | 郑智勇 |
| 〔30〕 | 奋起·拼搏·创新 | 张爱平 |
| 〔34〕 | 时代的启示 | 黄鹏程 陈伟中 |
| 〔39〕 | 让我们学会爱 | 邓卫中 |

目 录



-
- | | | | |
|------|------------|-----|-----|
| 〔43〕 | 决不做历史的过客 | 杨德林 | 秦维宪 |
| 〔47〕 | 我们这一代 | | 于其多 |
| 〔51〕 | 燃烧吧,青春的火焰 | | 俞宝铭 |
| 〔55〕 | 从我报考师范大学谈起 | | 仲玉英 |
| 〔61〕 | 人类是宇宙的精华 | | 王骥平 |
| 〔67〕 | 用知识开拓美好的未来 | | 赵 杰 |
| 〔72〕 | 美在生活中 | | 刘 英 |
| 〔76〕 | 做一颗闪光的螺丝钉 | | 徐进芳 |
| 〔80〕 | 知识海洋中的浪花 | | 胡建敏 |

叹息，还是奋斗

城建局团委 樊天辉

.. ..



有一个大家都很关心的问题：我们所说的小康生活水平究竟是什么？有人告诉我，小康水平就是全国每一个人的平均收入从现在每年三百九十美元，提高到一千美元。也有人对我说，中国的人均产值水平现居世界一百多位，即使达到小康水平，也只能上升到七、八十位，而且还需要二十年——糟糕！哦，还有人这样问我：一千美元又怎样呢？能买别

墅、汽车、飞机？这样一算就不够了，当然不够。总而言之，还是一个字：穷。这是事实。那么，面对这样的事实，是叹息，还是奋斗？

穷，就象一面畸形的镜子。你讨厌地看着它，它也不客气地照出了你。现在，常常可以听到一些人的叹息、怀疑和埋怨：“唉，搞什么呀，看人家外国……”，在他们眼里，似乎中国不是自己的祖国。为什么就没有想到咬紧牙关赶上去，用自己的双手，把我们的祖国建设得繁荣富强起来呢？日本战后比我们现在更穷，他们勒紧裤带拼命干了一些年上去了。有一位美国教授送给某大学的一座雕像，那是一个农民奋力耕着地，身上还背着个小孩。他说美洲大陆正是这样开发起来的。那么，外国人能做到的事情，我们就不能？不！我们的祖国有着灿烂的历史和文化，在富饶广阔的大地上，中华民族曾经做出过震惊世界的伟大业绩。然而，在功勋卓著的古人面前，我们决不可说中国人早已创造出指南针、火药，中子弹应该留给外国人去发明了。何况，指南针也毕竟远远比不上当今时代的雷达和电子计算机。如果陶醉于历史上的几大发明而碌

碌无为，只能说明我们自己无能。同样地，谁再躺在沙发上，抱怨这也穷，那也穷，更是对我们自己的嘲笑和侮辱了。我们应该这样响亮地回答：“古人能做到的，当代人也能做到！”我们都是炎黄子孙，也有胸脯，也有双臂，也有头脑！何况，我们还有党的领导，有古人不能比及的伟大目标！向前看吧！道路已经打开，前途无比光明。我们正处在建国以来最好的历史时期之一。同志们，这是我们党向十亿人民庄严宣布的。中国经济的振兴时期马上就要到来了。请看到这一点，请相信这一点吧！而问题是要我们鼓足干劲，艰苦奋斗，扎扎实实地去改革，去创新，去迎接这一新局面的早日到来！

说到这里，我想起了一件事。不久前，我哥哥对我说，他们勘探队刚去过一个地方，离上海几千里远的江西深山。在一间用泥土垒起的小房子里，几个老乡和他聊天。老乡认为，上海就和他们去过的城镇一样，只是街头庙前有一群商人的货摊，剧场里多几个唱戏的。这就是深山农民心目中的上海。听起来似乎有些可笑，可又是那样令人不安！我哥哥说，在他们那儿还

是老牛、木犁、纺线车，和我们相距何止几十年。可是，同志们，想过没有？这也是我们的同胞，几十万、几百万这样的中国人哪！所以我说：是的，我们要达到小康水平，我们也要汽车、别墅、苹果。可是，仅仅有一个现代化的上海还远远不够。不能忘记深山里的这些老乡！他们的生活条件不改善，中国依然是一个贫穷落后的中国，而在一个贫穷落后的国家里，人民怎么会富起来？同志们，为中国奋斗吧！奋斗！难道能够空想有一天醒来，眼前就会神话般地出现一个现代化的社会，而自己不需要化费一点气力吗？没有别的办法，只有奋斗！要奋斗就得鼓足干劲，力争上游地干！一不怕苦、二不怕死地干！除了干是没有别的出路的。现在，新路就在我们脚下，中国由此走向世界。而在这奋进的人流里，应该有你，有我，有他；也靠你，靠我，靠我们大家。同志们，热爱中国，相信自己吧！无论何时何地，不爱自己祖国的人，就失去了做一个中国人的资格。同志们，快丢掉叹息和埋怨吧！举起我们的双手，让我们用奋斗来说明，自己还是一个勤劳、智慧、勇敢的中国人！如果在

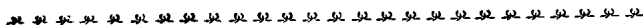
我们这一辈人的手里，中国大地实现了四个现代化，那么子孙后代都会永远感激我们的。

（本文作者获得1982年上海市职工“振兴中华”读书演讲比赛一等奖）



“命运之神”在哪里？

上海沪光仪器厂 裘琪芳



我不相信天上有上帝，
地上有鬼神。但是我相信，
每个人都有不同的遭遇。也
许，你是个幸运儿，在一生的
坦途上铺满着芬芳的玫瑰；
或者，你是个不幸者，在生活
的激流中几度翻船。但是，
只要你活在世上，就必须用
自己的言行来回答命运的考
卷。



我们羡慕那些戴着桂冠的名人：从爱因斯坦到陈景润；从莎士比亚到鲁迅；从

贝多芬到聂耳；还有夺取世界排球冠军的中国姑娘。他们已攀上了成就的高峰，倍受人们的尊敬。于是，你可能会得出这样的结论：他们受到了命运的宠幸！

是的，每个人从降生那天起，就开始了他的命运。是否有一个幸福的童年，舒适的环境？在恋爱中是否诸事如意？在事业上是否一帆风顺？命运之神发给我们的果子究竟是甜蜜还是苦涩？将要来临的一切到底是幸运还是不幸？

有人说，谋事在人，成事在天，人斗不过命。也有人说，人定胜天，靠奋斗来掌握自己的命运。我觉得，生活象海洋，有风浪和漩涡，也有美丽的浪花和平静的水面。如果你以为生活永远是彩色缤纷的浪花，那么，当遇到小小的激流时，就容易颓唐和沮丧；如果你把生活看成处处是漩涡，那么，就会丧失希望与渴求，丧失到达彼岸的勇气。

贝多芬晚年丧失了听觉，但他依然指挥着庞大的交响乐队演奏；海涅倒在“被褥的坟墓”〔注〕中，却仍然写下了许多不朽的名篇；司马迁忍受着宫刑后的巨大痛苦，著述了流传千古

的《史记》。事实告诉我们，只有强者，才能紧紧地把握自己的命运，在时代的交响乐中奏出最强音。

也许有人会说，这都是些名人。那好，下面我就介绍我们厂里的一位无名小卒。

去年“五一”节前夜，上海市第六人民医院的摄影室突然起火。当时正在急诊室的一个小伙子发现火警后，立即抓起灭火机冲上三楼，撞开两道门，扑进了浓烟弥漫的烈火之中。在医院职工的配合下，终于扑灭了大火。这个冲进大火中的人，就是我厂的小秦。可有谁知道，他竟是个身患绝症的人呢？

一九七四年春天，十八岁的小秦，正值青春年华。他多么想遨游科学的海洋，去涉猎光怪陆离的奇珍异宝。他多么想进入知识的迷宫，去采摘色泽鲜艳的累累硕果。但是，在他的病情诊断书上却清清楚楚地写着：肝癌。当死神向他招手之时，小秦没有倒下，他想起贝多芬的一句话：“我要扼住命运的咽喉。它决不能使我完全屈服。”生活，并不是苟且地活着，而是要有所追求，有所创造，有所贡献才行。为了报答祖国的

养育之恩，他觉得应该再多尽一点力量。手术以后，小秦的生命之火燃烧得更旺了。多少个薄雾迷漫的清晨，他做广播操，学习练功十八法，坚持不懈地锻炼身体。多少个云霞绚烂的黄昏，他刻苦地学习初中到高中的全部课程。他经常踢球，还是我厂足球队的一员门将！最近，区体委还推荐他参加全国群众体育活动积极分子的评选哩。而今，连有名的医生都认为出现了奇迹：小秦重新回到自己的岗位上。他把模具仓库管理得有条不紊。明净的玻璃，新刷过漆的门窗，整整齐齐的模架，还有他栽培的花草盆景，这一切点缀着他崭新的生活。由此，我想起了一句名言：“如果不落在肥土中，而落在瓦砾里，有生命力的种子决不会悲观、叹气。”

在我们的社会中，每个人就好比一颗种子，是党赋予了我们无限的生命力。尽管大千世界会有冰封雪飘的严寒，也会有狂风暴雨的袭击。但是，只要我们在厄运面前，不悲观叹气，保持旺盛的生命力，就必将冲破重重阻力，萌芽出土，茁壮成材！

要想收获，必须耕耘。世界女排冠军的幸