

■许隆嘉 著■航空工业出版社

现代 青年 修养 漫谈



XIANDAIQINGNIANXIUYANGMANTAN

现代青年修养漫谈

许隆嘉 著

航空工业出版社

1990

内 容 简 介

作为一个九十年代的青年,应当具有哪些修养,如应当怎样认识爱国主义、社会主义和阶级斗争,怎样理解人的价值,艰苦奋斗和谦虚谨慎,怎样看待失败、劳动、纪律和爱情,等等,本书都一一作了回答。

《现代青年修养漫谈》以马列主义、毛泽东思想为指导,针对改革开放新形势下青年的思想特点,系统地阐述了现代青年所必须具有的思想品德,就当前广大青年所关心的问题展开了广泛的讨论。全书共十篇,每篇独立成章,全书又自成体系。

作者力图以朋友和师长的面貌,以平等交谈和讨论的方式同青年交心,提出问题,回答问题,用大量的故事、警句和事例论证和说明问题,深入浅出,生动活泼,文笔流畅,引人入胜。

本书适合广大青年和青年工作者阅读,也可作为大、中学校学生思想品德课的辅助教材,以及青年家长、教师的参考读物。

现代青年修养漫谈

许隆嘉 著

航空工业出版社出版发行

(北京市和平里小关东里14号)

—邮政编码: 100029—

全国各地新华书店经售

香河印刷厂印刷

1990年6月第1版

1990年6月第1次印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 5.125

印数: 1—6000

字数: 115 千字

ISBN 7-80046-258-7/G·029

定价: 2.50元

献给九十年代青年的歌

——《现代青年修养漫谈》序

感谢航空工业出版社的编辑同志，他们把书稿预先转给我，使我能先睹为快。读完书稿，一种欣喜之情油然而生。九十年代的历史帷幕刚刚拉开，出版社的同志立即推出一本现代青年思想修养的新书，为青年们做了一件好事。

《现代青年修养漫谈》，是献给九十年代青年的歌。

九十年代，对于我们国家来说，是一个非常重要的历史时期。经过十年改革、开放，我们国家取得了举世瞩目的伟大成就。在九十年代，我们将完成“翻两番”的任务，实现初步现代化，使中华民族以崭新的面貌屹立在世界民族之林。这个宏伟的目标，激励着全国人民，尤其是青年们，为四化建设添砖加瓦，为中华腾飞建功立业，这是当代青年高耸入云的主旋律。

人类历史告诉我们，世界是属于青年的，中国的前途是属于青年的。毛泽东同志把青年比作早晨八、九点钟的太阳。他历来认为：青年是整个社会力量中最积极最有生气的一部分。他们最肯学习，最少保守思想，在社会主义时代尤其是这样。正因为如此，党和国家十分重视发挥青年的生力军作用，让他们在四化建设事业中大显身手，展翅奋飞。但是，另一方面，青年正处于长身体、长知识的时期，政治上不成熟。在改革、开放年代，各种思潮纷纷涌入，鱼目混珠，而青年缺乏经验，往往容易良莠不分，是非难辨。1989年春夏之交的政治风波又一次表明，国内外敌对势力一刻也没有终止渗透、颠覆、搞“和平演变”的阴谋，他们正在打

“一场没有硝烟的战争”，资产阶级和无产阶级争夺青年的斗争仍在各个领域激烈地进行。为培养坚强可靠的社会主义接班人，党和国家机关、学校、家长、社会各方面都在加强对青年的教育和帮助，而青年人自我学习、自我教育也是极为重要和有效的一个方面。从这个意义上说，许隆嘉同志撰写的《现代青年修养漫谈》是青年人的挚友，将会给他们提供有益的参考和帮助，青年人可以与它共同探讨、交流对阶级斗争、人生价值、爱情友谊……的看法，从中充实自己，提高自己。

二十岁左右的青年人，风华正茂，大有作为。既能亲手描绘四化的宏伟蓝图，又能亲身体验到二十一世纪新生活的甘美，是跨世纪的一代。毋庸讳言，我们国家的四化事业，会遇到这样或那样的困难，甚至挫折。老一辈革命家总是这样告诫我们：现在的困难是暂时的，是建设新世界中所面临的困难。青年人不要为这些困难愁眉苦脸，灰心丧气，更不能因为怕这些困难而误入歧途，走上斜路，上敌人的当，受坏人的骗。青年人要有理想，勇敢地接过老一辈手中的接力棒，继续奋勇前进，战胜新的困难，为创造一个具有高度物质文明和精神文明的现代化国家而奋斗，让中华民族的火炬代代相传，为人类实现共产主义理想做出我们应有的贡献。

革命先驱李大钊深情地向青年发出召唤：“绝美的风景，多在奇险的山川；绝壮的音乐，多是悲凉的韵调；高尚的生活，常在壮烈的牺牲之中。”愿当代青年在实现四化、振兴中华的伟大事业中加强思想修养，升华自己的品格，坚定奋斗的方向，实现人生的真正价值。

黄敦

1990年元月于
航空航天工业部

• II •

前 言

九十年代的青年，是在改革开放中成长起来的新一代，他们带着成才的理想和对社会的渴望，正在向我们走来。

毫无疑问，青年是祖国的未来和希望，他们需要信任，需要理解，需要爱护，更需要引导。

在改革开放大潮的猛烈冲击下，青年人敢想、敢说、敢做，在四化建设中打先锋。毋庸讳言，他们在前进中有的彷徨、有的摇摆、有的沉沦，这也并不奇怪。他们希望得到精神上的支柱，为他们提供更多、更好的精神食粮。

为了与广大青年共同探讨思想修养的一些问题，我撰写了《现代青年修养漫谈》这本小册子，就当前青年朋友所关心的爱国主义、社会主义、阶级斗争、人的价值、艰苦奋斗、失败与成功、谦虚谨慎、劳动、纪律、爱情等问题展开了讨论。旨在抛砖引玉，和青年交流思想，交知心朋友。

本书在写作过程中，得到了李福林同志的指导和帮助，完稿后经饶书田同志两次审阅，并提出了许多宝贵意见，在此一并表示衷心的感谢。

由于本人水平有限，加之时间仓促，书中缺点错误在所难免，热忱地欢迎广大读者批评指正。

作者

1989年8月于北京

目 录

序

前言

第一篇 大地的呼唤

大地, 我的母亲	(1)
“儿不嫌母丑”	(6)
不宜妄自菲薄	(10)
祖国, 爱你什么	(14)

第二篇 历史的选择

“幽灵” 在世界上空回荡	(17)
历史的必然选择	(24)
在“繁荣” 背后	(28)
如何看待“失误”	(34)

第三篇 血的教训

“89” 风波	(39)
“大气候” 与 “小气候”	(43)
并非“小题大作”	(46)

第四篇 崇高的奉献

认识你自己	(51)
从自我中解放出来	(56)
一滴水的归宿	(59)
美好的形象靠自己塑造	(64)

第五篇 通向理想的金桥

“小事” 不小	(68)
“苦” 与 “乐”	(72)

奋斗是理想的翅膀·····	(75)
幸福寓于奋斗之中·····	(80)
第六篇 成功的秘诀	
“涅瓦大街的人行道”·····	(85)
1/10 : 9/10·····	(88)
在挫折和失败面前·····	(92)
“ $A = X + Y + Z$ ”·····	(96)
第七篇 独立生活的武器	
Self-made man·····	(101)
劳动创造了人类文明·····	(105)
天才就是勤奋·····	(110)
第八篇 谦虚——伟大的别名	
“龟兔赛跑”的启示·····	(115)
伟大是谦虚的别名·····	(117)
什么是真正的谦虚·····	(120)
第九篇 纪律——胜利的保证	
没有规矩不成方圆·····	(127)
风筝的“自由”·····	(130)
“谁都要拿出通行证”·····	(136)
第十篇 圣洁的爱	
爱的真谛·····	(141)
恋爱与理智·····	(144)
爱的道德·····	(147)
让爱情更美丽·····	(151)
后记·····	(154)

第一篇 大地的呼唤

大地，我的母亲

青年朋友，你可曾听过一个儿子寻找“母亲”的故事。

传说很久以前，在我国南方的一个城镇里，住着一户很穷的人家。在这户人家里，生了一个非常可爱的孩子。但是父母无法养活他，就按照传统的习俗，爸爸抓了一把家乡的泥土，装进红布袋里，系在孩子的脖子上；妈妈让孩子尽情吮吸自己的乳汁，然后，把带着乳香的孩子放在木盆里，又把木盆放在大海中，随风浪飘走……

几十年过去了，孩子已成了老人。他按照红布袋上写明的地址，回到自己的故乡，看望爸爸和妈妈，可是他们早已不在人世了。他顿足翘首，号啕大哭，哀问苍天：“妈妈在哪里？”他哭得晕倒在地上，悠悠醒来，耳朵贴着泥土，朦朦胧胧地听到母亲在呼唤他：“孩子，你回来啦！妈妈在这里。”他睁开眼睛看着周围，除了广袤无垠的土地，哪里有妈妈的影子！可是那亲切的声音还在继续呼唤着。他侧耳仔细再听，发现那声音来自泥土，来自大地。他立刻醒悟过来了，高兴地亲吻着祖国的大地，含着热泪轻声地说：“妈妈，你就在我的身边，我已经在你的怀抱里。”

下面也是一个真实的故事。

1829年6月，波兰音乐家费列德利克·肖邦在华沙音乐学院毕业了，时年19岁，可是他已经是波兰公认的钢琴家和作曲家了。师友们劝这位年轻的民族音乐家到外国去深造，为祖国争光。1830年11月初，肖邦决定出国了。出国前夕，朋友们为他举行了一个送别晚会。在晚会上，朋友们送给肖邦一个满装着祖国泥土的银杯，勉励他不忘故国。他在法国、德国、英国等地颠沛流离了19年。那只装满泥土的银杯，始终伴随着他。1849年，肖邦在巴黎一病不起。在病重的时候，他的妹妹柳德维卡从华沙赶来探视他。肖邦在弥留之际，告诉柳德维卡：波兰反动政府是不会允许把我的遗体运回华沙的。我死后，至少把我的心脏带回去。在安葬肖邦的那天，送葬的人在他的墓穴里，撒上了那一把珍藏在银杯里已19年的泥土。肖邦的心脏，按照他的遗愿被送到华沙，保存在圣十字教堂里。

在我国史书里还记载着这样一个故事：南宋末年，民族英雄文天祥不幸战败被俘。在被押往元大都的路上，他写下了如下几行慷慨的诗句：“满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞！从今别却江南路，化作啼鹃带血归。”这是一种多么凄凉悲壮的声音：我从今天告别了江南以后，也要变成啼血的杜鹃，飞回故国。

青年朋友，你读完这些动人的故事后有何感想呢？你一定被故事主人翁的爱国行为所感动吧。这是一种什么精神？这就是我们平常所说的崇高的爱国主义精神。

什么是爱国主义？“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情”（《列宁全集》第28卷，第168—169页）。这种“最深厚的感情”是所有民族、所有国家形成、发展和强大的基础。

翻开我国的历史，可以看到无数可歌可泣的爱国诗篇。中国近代的革命运动史，是一部英勇悲壮的爱国运动史。1839年6月3日林则徐“虎门焚烟”，点燃了反对帝国主义鸦片侵略的熊熊怒火，唤醒了千千万万中国人的国魂。一百五十年来，这种爱国主义精神，随着时代的向前行进，显得越发激越而不可动摇，它的战斗锋芒显得更加晶亮。从鸦片战争、太平天国运动、中法战争、中日战争、戊戌变法，到义和团运动、辛亥革命，每一次帝国主义的侵略压迫狂浪，都不可避免地激起了中国人民更大的爱国主义热潮。任何帝国主义都不能灭亡中国，而且永远不能灭亡中国。

史书上有这样的记录：

1898年9月的一个风雨之夜，积极参与戊戌变法的“六君子”之一的谭嗣同，深夜密访袁世凯。谭嗣同劝袁世凯发动兵变，诛除荣禄，然后率兵进京勤王，对西太后实行兵谏，不许她干预政事。谭嗣同脸色严肃地劝袁世凯：“报国恩，救君难，除旧党，建大业，全在此举！未来天下大政，将在阁下掌握之中，国家前途，系于阁下之手。”阴险奸诈的袁世凯当面对谭嗣同激昂表示：“如皇上在我的军营里，令我下手，那么，杀一个荣禄就象杀一条狗那样容易，有什么难的！”但等谭嗣同走出袁家后，老谋深算的袁世凯立即赶回天津，向荣禄告密，出卖了维新派。1898年9月21日，顽固派在西太后的策划下发动了政变，囚禁了光绪皇帝。9月24日，清廷下令逮捕谭嗣同等六君子。在狱中，谭嗣同想起了汉朝的张俭和杜根。他们与自己有着类似的遭遇，不禁感慨万千。于是，他从地上拾起煤渣，在牢房的墙上写了这样四句诗：“望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”（《谭嗣同全集》第287页，“两昆

仑”指康有为和王五)。谭嗣同说到做到,1898年9月28日下午四时,谭嗣同、杨锐、林旭、刘光第、康广仁和杨深秀六人,以“大逆不道”的罪名,被斩首于北京菜市口刑场。在刑场观看者达万人之多。临刑前,谭嗣同叫监斩官刚毅过来,对他说:“我有一言要对你说!”刚毅没有过来。谭嗣同口里念着:“有心杀贼,无力回天。死得其所,快哉快哉。”毫无惧色,引颈就戮,时年只有32岁。

继谭嗣同以流血而励来者的,还有写过《猛回头》、《警世钟》的留日学生陈天华。1905年《民报》发刊后,清政府企图扼杀海外革命活动,请求日本驱逐中国留学生中的革命党人。日本政府颁布了取缔中国留日学生规则,遭到了八千留日学生的群起抗议。陈天华期望在中国建立一个民主共和国,认为救国“惟有两途,其一作书报以警也,其二则遇可死之机会而死之”。他在遗下的《绝命书》里写道,“苟可以达救国之目的”,不惜以身殉,使国人“有所警动”、“群讲爱国”。1905年12月,陈天华在日本愤而投海自杀。以自杀的办法来警醒国人,并不是一个积极的办法。但是,陈天华的死,激起了国人和留学生的极大悲愤。1906年,当他的灵柩归葬湖南岳麓山时,“全城学生制服行葬礼,万人整队送之山陵”。革命党人宁调元写《哭陈天华》一诗曰:“生不能期入玉门,万言遗草怕重论。南风不竞天将丧,东海难填石尚存。差幸鲁连能作伴,更无宋玉解招魂!逢人莫问东瀛事,入笠曾招儿放豚。”

在中国的近代史上,秋瑾这个馨香的名字你可能并不陌生,她是为中国资产阶级民主革命献出头颅的第一个女性。为了救民族于存亡绝续之间,她毅然变卖了陪嫁的首饰,离开了那“玩偶之家”,与那个做户部郎中的丈夫决裂了,只

身出走日本。莎士比亚说过：“弱者——你的名字是女人。”秋瑾以自己大义凛然的爱国行动，把这两句诗改写过来了：只要你不自居于弱者，女人一样可以是强者。当徐锡麟在安徽刺杀巡抚恩铭后，秋瑾紧接着在绍兴发动了武装起义，“一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛”。由于徐锡麟仓卒举事，秋瑾的起义也失败了。尽管如此，但这次武装起义是打了一个惊天动地的雷，放了一把惊天动地的火，猛烈地动摇了清朝的统治。

在风雨如晦的轩亭口，秋瑾平静地背着公案站着。县官问秋瑾还有话讲吗？秋瑾冷然看了他一眼，神色庄严，要来纸笔，略微一想，在供状上龙飞凤舞地写下一行字：秋风秋雨愁煞人。

秋风秋雨啊，你为什么下个不停呀！英雄非无泪，不洒敌人前。个人的生命将要结束了，可叹的是轩亭口的上空，依旧是乌云密布，一团墨黑。天光破晓的时光，为什么还不到来啊，多灾多难的中国，何时才能振兴起来啊！个人一死，并不足惜，但再也不能为故国出力了，真是百结愁肠、不胜感慨！秋瑾在生命最后时刻的哀愁，深深表达了她忧国忧民的心情，依旧是爱国主义的精诚凝蕴的结果。

青年朋友，爱国主义就是这样一种崇高的思想，一旦你接受了它，就会使一个人的品格变得高尚，情操变得优美，有勇气去逾越面前各式各样的障碍，甚至置个人生死于度外。只要救国需要，纵然献出最宝贵的东西，也在所不惜。然而，祖国和人民也永远不会忘记象谭嗣同、陈天华、秋瑾这样为她献身的英雄儿女。

“儿不嫌母丑”

有的青年朋友会说，如果我生在那个年代，也会象他们一样爱国。是的，昨天发生的一切，都已化入历史的篇章，秋瑾的哀愁已为雄鸡的长啼所替代，我们今天已进入了一个新的历史时期。但是，爱国决没有先后之分，更没有时间的限制。爱国主义是一种社会历史现象，它有着一定的社会内容和阶级性质，在不同的时代，爱国主义有着不同的内容。就拿我们国家来说，中华人民共和国成立以前，是一个半封建半殖民地社会。阶级矛盾、民族矛盾是中国社会的主要矛盾。爱国主义的内容主要是反抗帝国主义的侵略，反抗专制统治，为建立一个独立、民主的人民共和国而奋斗。中华人民共和国成立后，国内的主要矛盾是人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾。国家的性质发生了根本的变化，成为以工人阶级为领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政即无产阶级专政的国家。这种国家性质的变革，决定了爱国主义内容质的变化。在社会主义国家，人民是国家的主人，爱国就是将自己的才智和能力奉献给国家和人民，将目前还比较落后、贫穷的祖国，建设得更加富裕、文明、强大。

在今天，爱国就是热爱中国共产党领导下的社会主义新中国，这是当今爱国主义的核心问题。社会主义的新中国是几千万革命先烈用鲜血换来的。鸦片战争以来，我们的祖国饱受帝国主义列强的践踏和蹂躏，任人欺负和宰割。为了挽救祖国的危亡，无数志士仁人向西方国家寻找真理，历尽千辛万苦，经过许多曲折，只有在接受了马克思主义并产生

了中国共产党之后，中国革命才找到了新的方向。在中国共产党的领导下，中国人民经过长期的百折不挠、前仆后继的艰苦奋斗，终于结束了受欺凌受屈辱的历史，赢得了独立和解放。新中国诞生以后，中国共产党领导着全国人民为建设繁荣富强的社会主义国家而艰苦奋斗。尽管我们经历过曲折，走过弯路，但在党的十一届三中全会以后，制定并执行了正确的路线、方针、政策，使经济有了迅速的发展，人民生活有了明显的改善，引起了世界的瞩目。历史证明：没有共产党，就没有新中国；只有社会主义才能够救中国。这是无数先烈用巨大代价换来的一条颠扑不灭的真理。每一个真正的爱国者，都应当牢牢记住这个真理。

“咱们国家这么穷，有什么可爱的”，有的青年曾这样说。这使我想起了“越鸟归南”的故事。

据说，春秋战国之交，越国被吴国打败。越王勾践为了报仇雪恨，将一名美女西施送与吴王，以消磨他的意志。西施养着一只鸚鵡，会读诗诵赋，可是到了吴国后，却不再作声了。后来，越王兴兵伐吴，灭了吴国，鸚鵡回到了越国后，才依旧讲起话来。自古以来，人们就把不忘故土，热爱祖国作为一种高尚的美德。

中国有句俗话：“儿不嫌母丑”。社会主义的新中国虽然经济还比较落后，人民的生活水平还不算高，但穷不等于丑，我们不能因为母亲贫穷就把她抛弃，她毕竟是我们自己的祖国，是我们的母亲。

自中华人民共和国成立以来，无数炎黄子孙在内忧外患使祖国母亲遍体鳞伤、形同枯槁的年代里，他们不嫌弃祖国母亲的贫穷，“常思奋不顾身以徇国家之急”，铮铮铁骨，宁折不弯，耿耿忠心，可昭日月。

1949年10月1日，中华人民共和国宣布成立后，住在大洋彼岸一幢幽静洋房里的著名数学家华罗庚，欣喜若狂，简直按不住那颗快要跳出来的心！在旧中国找不到容身之地的华罗庚，到美国高等研究院工作两年，又在伊利诺大学执教，在多复变函数论、自守函数和矩阵几何方面都作出了名震数坛的突破。有的大学不惜重金聘他为终身教授。但是，洋房、汽车、美金、名誉等等，都不能羁绊他那颗炽热的爱国心。1950年2月，他悄然离开了生活了四年的美国，乘风破浪地回来了。为了不使美国联邦调查局的先生们看出任何破绽，他洋房不忙处理，家具纹丝不动，汽车借给别人。当华罗庚踏上祖国土地的时候，他发表了《告美国同学的公开信》，信的结尾有这样几句话：“锦城虽乐，不如回故乡。乐国虽好，非久居之地，归去来兮。”

新中国成立时，地质学家李四光正隐居在英国伦敦郊区，国民党驻英使馆妄图命令他发表一个反对新中国和退出政协的声明。在听到这个消息的当晚，李四光把自己所有的地质科学论文装进了手提包，在莫吉利海峡的朴茨茅斯港口，快步踏上了一艘开往法国的渡海轮船，风尘仆仆地绕道赶回来了。

在美国获得博士学位的物理学家谢希德，和她的忠实伴侣、生物学家曹天钦一起，借道英国，也回来了。

唐敖庆，这个哥伦比亚大学的高材生，听到祖国站起来的消息，和朋友们秘密聚集在哈得逊河畔一所国际大厦的地下厅，与来自旧金山、芝加哥的爱国华侨和留学生三百多人欢聚一堂，热烈祝贺伟大祖国的新生，尔后，他决定放弃唾手可得的博士学位，回到了祖国的怀抱。

吴冠中回来了；

吴仲华回来了，

.....

社会主义新中国象一块巨大的磁石，吸引着千千万万海外游子的归来。

1979年，华罗庚应邀到英国讲学，在伯明翰大学，一位女学者问他：“华教授，您不为自己回国感到后悔吗？”华罗庚含笑答道：“不，我回到自己的祖国一点也不后悔，我回国，是要用自己的力量，为祖国做些事情，并不是为了图舒服。活着不是为了别的，而是为了祖国。”

正是由于有了千百万象华罗庚、李四光、谢希德这样忠诚的优秀儿女，我们的祖国才有了今天。他们不嫌母丑，不嫌国贫，而是把个人的命运同祖国母亲的命运紧紧联系在一起，为使母亲早日脱去贫穷的衣衫而贡献出自己的一切。

1958年从美国华盛顿大学回来的副教授张仲礼，在“文化大革命”中被打成了美国“特务”，关进了“牛棚”。但张仲礼想到的是：“古老的中华民族孕育过千古灿烂的文明。到了近代，才被人家赶上并超过。她是需要我们的。特别是今天，在中国这块土地上建立了社会主义。社会主义需要知识分子，总有一天会需要的。当我得出这一结论后，我的心坦然了。”这就是一个爱国志士对有错母亲的态度。很多同志，在政治上受到不公正的待遇后，也没有忘情于祖国的爱。曾任我国驻苏翻译刁景年同志，被错划为右派后，曾对妻子说：“我们有打错骂错孩子的时候，同样的道理，党也有打错骂错我们的时候。党把我们引上革命的道路，又把我们培养成大学生，我们要牢记她的栽培之恩，而决不记她的错骂之恨。”这是一种何等高尚的情操啊！爱国主义的炽热感情，融化了心头的冰块，忘却了个人的不幸，平复了身