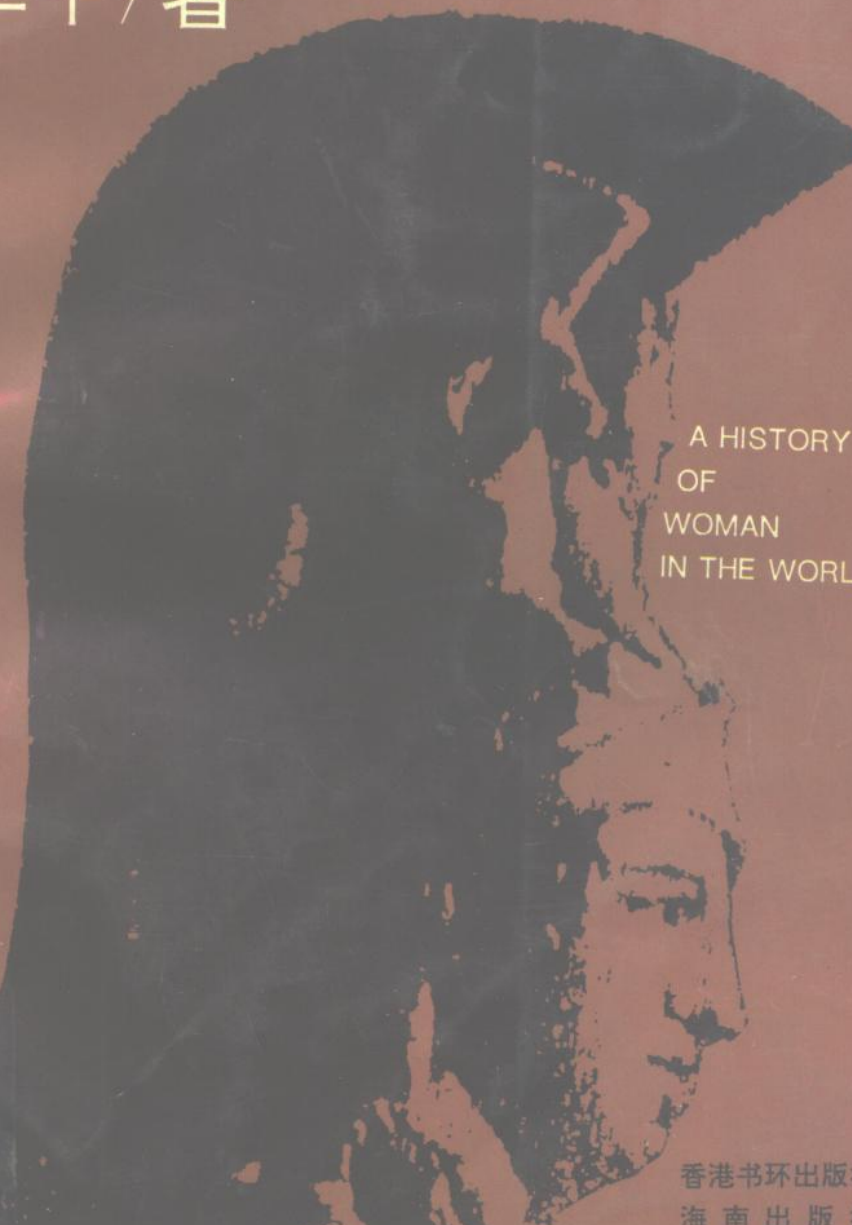


世界妇女史

李平/著



A HISTORY
OF
WOMAN
IN THE WORLD

香港书环出版社
海南出版社

世界妇女史

A History of Woman in the World

作者 李 平

Author Li Ping

南海出版社

香港书环出版社

1995年7月

(琼)新登字03号

世界妇女史

作者 李 平

A History of Woman in the World

Author: Li Ping

责任编辑: 刘 宇

封面设计: 董 仙 王 潇

海南出版社出版 850×1168毫米 32开 26.5印张 3 插页 648千字

新华书店发行 1993年10月第一版 1995年7月第二次印刷

海南农垦报社印刷厂印刷 印数2000—4000 定价(平装): 18.80 元

ISBN 7—80590—404—9/K·26

Li Ping (Muzi Ping)

My Story

I am Li Ping, a woman. The Chinese character for my surname "Li" is made up of "wood" (mu) and "son" (zi) from which I get my pen name-Muzi Ping.

I am now trying my best to get my name listed in the family records.

I was born into a scholar gentry family. My father use to say that it never shines in the Sichuan Basin. So, when the sun came out, other people dried grain or quilts, my family dried thread-bound books, calligraphy and paintings. I was born in a teachers' dormitory in Chengdu, Sichuan, on December 26, 1951. Soon, my parents moved to the Southwest Teachers' University in Chongqing. I experienced the cultural revolution as an "intellectual youth" and then returned to the Southwest Teachers' University. When I graduated from the Department of History in 1982, I was over thirty.

The environment must have exerted a subtle influence on my personality. I stayed at the university to become a teacher after graduation. I am forever writing and forever changing my research subjects. But now I've basically settled on world women's history. A particular incident prompted me to write about women. My first work-Empresses of the World has been printed twice and is still in demand. This opened the flood gate. After my trilogy of royal women, (Empresses of the World, Princess Regents of the World, The World's Famous Queens), I completed my "masterpiece" A History of the World's Women, on which I had spent eight years. At present I am very honoured to be the youngest woman professor in Hainan Province. This fleeting honour has strengthened me and made me confident.

李 平(木子平)

我的故事

女性，姓李名平，将姓一拆两半，即为笔名木子平。

正在争取载入“家谱”的我，是地道的“书香门庭”出身。据家父述，四川盆地，难得艳阳天。儿时，一出太阳，别家晒米谷、晒被褥，自家却晒线装书、晒字画。

我于1951年12月26日出生在成都的四川大学教师宿舍内。还在襁褓里，父母抱着我搬迁到重庆的西南师范大学。三岁上西南师大附属幼儿园，六岁进附属小学，十一岁升附属中学，经历了“文化大革命”，当过了“知识青年”，又回到西南师范大学，1982年毕业于历史系。那时已跨“而立”的人生阶段。

大概是生活圈子潜移默化了我，大学毕业后，留在高校工作，不停地写东写西，研究方向也东变西变，现在基本定向在世界妇女史方面。一次事变，迫使我静心下来写女性方面的东西。我的处女作《世界女帝王》，已第二次印刷，仍不断有人来信索书，这促使我一发不可收拾地写下去。在“世界王室女性三部曲”，即《世界女帝王》、《世界女摄政王》、《世界名王妃》顺畅问世后，本人又抛出了伏案八年方见成果的“巨作”，《世界妇女史》。就当前来看，本人有幸成为海南省最年轻的一位女教授，这种暂时的“海南之最”之誉让我既自信更自强。

婦女寰球入史篇，洪荒写到九三年。

半邊天下學才識，百態千姿耀筆端。

李平同志撰《世界婦女史》，為我國大陸
寫此題材之第一人。內容豐富，史筆清新，堪
稱佳作。資料少，寫婦女史難，寫世界婦女史
尤難，率先執筆更難。斯篇可補空白，衷心
敬佩，謹獻七絕以賀。

一九九三年十二月 北京師大劉乃和



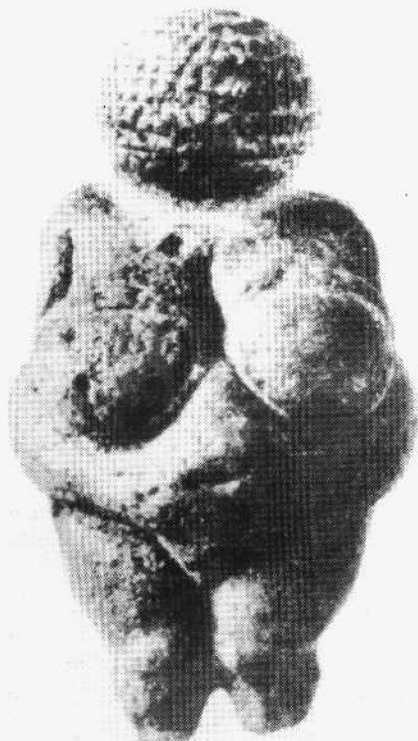


图1 原始社会的母性崇拜
(参阅第11页)



图2 古埃及的“舞乐女伎”
(参阅第30页)



图3 古西亚女王舒巴特
(参阅第40页)

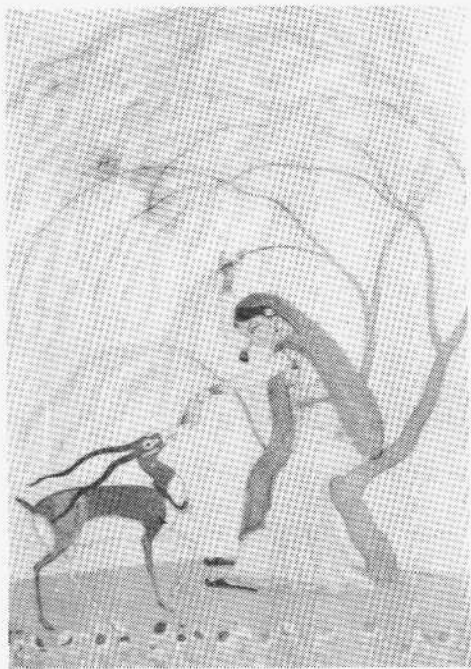


图4 古印度名女“沙恭达罗”
(参阅第65页)

图5 古希腊智慧女神雅典娜
(参阅第85页)



图6 古罗马妇女
(参阅第123页)



图 7 中世纪的修女

(参阅第 148 页)



图 8 中世纪的劳动妇女

(参阅第 196 页)

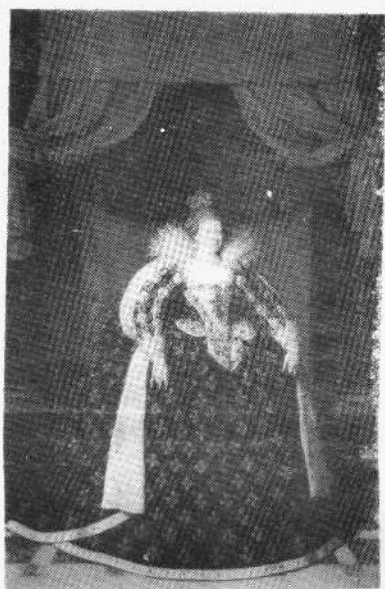


图 9 中世纪的宫廷贵妇

(参阅第 207 页)



图 10 西方妇女“圣经”作者西蒙·波娃
(参阅第 371 页至 374 页)



图 11 阿拉伯的“绿色娘子军”
(参阅第 687 页)



图 12 亚洲第一位女总统科拉松·阿基诺
(参阅第 744 页至 746 页)

目 录

主 宰 篇

第一章 原始时代

- 第一节 母系氏族的生产.....(2)
- 第二节 母权制的强盛.....(4)
- 第三节 母系文化.....(8)
- 第四节 母权制的颠覆.....(12)

失 落 篇

第二章 古典时代

- 第一节 古埃及的妇女.....(18)
 - 妇女在社会经济中的活动 (18) 妇女在政治方面的参与 (21) 宗教领域里的妇女形象 (28) 妇女对文艺的贡献 (30) 妇女造反 (32) 妇女的地位 (33)
- 第二节 古西亚的妇女.....(35)
 - 妇女在社会经济中的活动 (36) 妇女在政治方面的参与 (40) 宗教领域里的妇女形象 (44) 妇女对文艺的贡献 (45) 妇女的地位 (48)
- 第三节 古印度的妇女.....(53)
 - 妇女在社会经济中的活动 (54) 妇女在政治方面的参与 (56) 宗教领域里的妇女形象 (58) 妇女对文艺的贡献 (64) 妇女的地位 (67)
- 第四节 古希腊的妇女.....(76)

妇女在社会经济中的活动 (76) 妇女在政治方面的参与 (81) 宗教领域里的妇女形象 (84) 妇女对文艺的贡献 (88) 妇女的地位 (93)

第五节 古罗马的妇女.....(102)

妇女在社会经济中的活动 (102) 妇女在政治方面的参与 (105) 宗教领域里的妇女形象 (118) 妇女对文艺的贡献 (122) 妇女造反 (124) 妇女的地位 (126)

第三章 中世纪时代

第一节 西欧天主教国家的妇女.....(132)

第一小节 法兰克时期的妇女.....(133)

宗教与妇女 (137) 参与政事的妇女 (139) 社会经济生活中的妇女 (142) 关于妇女的地位 (142)

第二小节 中兴时期的妇女.....(144)

宗教与妇女 (146) 参与政事的妇女 (158) 社会经济生活中的妇女 (168) 文艺界的妇女 (170) 造反的女性 (175) 关于妇女的地位 (177)

第三小节 文艺复兴时期的妇女.....(179)

宗教与妇女 (179) 参与政事的妇女 (187) 社会经济生活中的妇女 (194) 文艺界的妇女 (197) 关于妇女的地位 (205)

第二节 东欧东正教国家的妇女.....(208)

第一小节 拜占廷帝国的妇女.....(208)

宗教与妇女 (209) 参与政事的妇女 (210) 文艺界的妇女 (214)

第二小节 俄罗斯的妇女.....(215)

宗教与妇女 (215) 参与政事的妇女 (218) 社会经济生活中的妇女 (220) 关于妇女的地位 (221)

第三小节 波兰、捷克、匈牙利的妇女.....(222)

宗教与妇女 (223)	参与政事的妇女 (224)	文艺界的妇女 (225)
第四小节	巴尔干诸国的妇女	(226)
宗教与妇女 (227)	参与政事的妇女 (228)	
第三节	近东伊斯兰教国家的妇女	(231)
第一小节	阿拉伯妇女	(231)
宗教与妇女 (231)	参与政事的妇女 (236)	文艺界的妇女 (245)
关于妇女的地位 (254)		
第二小节	土耳其妇女	(261)
宗教与妇女 (262)	参与政事的妇女 (262)	关于妇女的地位 (264)
第三小节	中亚、南亚的穆斯林妇女	(266)
宗教与妇女 (266)	参与政事的妇女 (268)	文艺界的妇女 (277)
关于妇女的地位 (279)		
第四节	远东佛教国度的妇女	(281)
第一小节	日本和朝鲜的妇女	(281)
宗教与妇女 (282)	参与政事的妇女 (286)	社会经济生活中的妇女 (293)
文艺界的妇女 (294)	关于妇女的地位 (299)	
第二小节	东南亚的妇女	(302)
宗教与妇女 (302)	参与政事的妇女 (308)	文艺界的妇女 (325)
第三小节	尼泊尔和锡兰的妇女	(330)
宗教与妇女 (331)	参与政事的妇女 (333)	文艺界的妇女 (337)
第五节	古代黑非洲和美洲的妇女	(338)
参与政事的妇女 (338)	社会经济生活中的妇女 (349)	关于妇女的地位 (351)

重 振 篇

第四章 近代与现代

第一节 欧美发达国家的妇女……………(360)

第一小节 法国的妇女……………(360)

女权运动的兴起 (360) 妇女运动发展史 (364) 妇女参政议政 (378) 妇女参加社会劳动 (382) 妇女文学与艺术 (386) 妇女教育 (396) 妇女与婚姻家庭 (399)

第二小节 英国妇女……………(405)

女权运动史 (405) 妇女参政议政 (420) 妇女参加社会劳动 (432) 妇女文学与艺术 (436) 妇女教育 (450) 妇女与婚姻家庭 (456)

第三小节 西德的妇女……………(463)

女权运动史 (464) 妇女参政议政 (472) 妇女参加社会劳动 (475) 妇女文学与艺术 (476) 妇女教育 (484) 妇女与婚姻家庭 (489)

第四小节 美国的妇女……………(497)

女权运动史 (497) 妇女参政议政 (513) 妇女参加社会劳动 (523) 妇女文学与艺术 (531) 妇女教育 (551) 妇女与婚姻家庭 (561)

第二节 西欧其他国家的妇女……………(570)

第一小节 冰岛、挪威、瑞典、丹麦……………(570)

女权运动与妇女参政 (570) 妇女与社会劳动、教育及文学艺术 (581)

第二小节 瑞士、意大利、希腊……………(589)

女权运动与妇女参政 (590) 妇女与社会劳动、教育及文学艺术 (597)

第三小节	欧洲共同体与妇女	(607)
	妇女的权力问题 (608) 男女同工同酬问题 (608) 欧洲学校与女翻译 (609) 西方的妓女问题 (610)	
第三节	东欧各国的妇女	(611)
第一小节	德意志民主共和国、波兰	(611)
	妇女运动与妇女参政 (612) 妇女与社会劳动、婚姻家庭 (615) 妇女与教育、文学艺术 (616)	
第二小节	匈牙利、南斯拉夫、罗马尼亚	(625)
	妇女运动与妇女参政 (626) 妇女与社会劳动、婚姻家庭 (630) 妇女与教育、文学艺术 (632)	
第三小节	俄苏至“独联体”	(636)
	妇女运动与妇女参政 (636) 妇女与社会劳动 (643) 妇女与教育 (648) 妇女与文学艺术 (651) 妇女与婚姻家庭 (660)	
第四节	阿拉伯国家的妇女	(663)
第一小节	阿拉伯半岛的各国妇女	(663)
	女权运动的起步 (664) 妇女参加社会劳动与受教育 (665) 妇女与婚姻家庭 (667)	
第二小节	中东地区的阿拉伯妇女	(668)
	妇女运动与妇女参政 (669) 妇女参加社会劳动与受教育 (674) 妇女与文学 (675) 妇女与婚姻家庭 (681)	
第三小节	北非地区的阿拉伯妇女	(684)
	妇女运动与妇女参政 (685) 妇女参加社会劳动与受教育 (691) 妇女与文学 (694) 妇女与婚姻家庭 (697)	
第五节	亚洲各国的妇女	(701)
第一小节	日本妇女	(701)
	女权运动史 (701) 妇女参政议政 (707) 妇女参加社会劳动 (709) 妇女教育 (714) 妇女文学与艺术 (716)	

妇女与婚姻家庭 (724)	
第二小节 南、北朝鲜和蒙古	(727)
妇女运动与妇女参政 (727)	妇女参加社会劳动 (730)
妇女教育与文学 (732)	妇女与婚姻家庭 (736)
第三小节 东南亚各国妇女	(738)
妇女运动与妇女参政 (738)	妇女与社会劳动 (748)
妇女教育与文学 (753)	妇女与婚姻家庭 (762)
第四小节 南亚各国的妇女	(766)
妇女运动与妇女参政 (766)	妇女与社会劳动 (777)
妇女教育与文学 (780)	妇女与婚姻家庭 (784)
第六节 黑非洲、拉丁美洲和大洋洲妇女	(786)
第一小节 黑非洲的妇女	(786)
妇女斗争与妇女参政 (787)	妇女参加社会劳动 (794)
妇女教育与文学 (797)	妇女与婚姻家庭 (801)
第二小节 拉丁美洲的妇女	(804)
女权运动 (804)	参政妇女 (806)
妇女与社会劳动 (814)	妇女与教育 (815)
妇女与文学艺术 (817)	妇女与婚姻家庭 (825)
第三小节 大洋洲的妇女	(828)
妇女与政治 (828)	妇女与社会劳动 (830)
妇女与教育文学艺术 (833)	妇女与婚姻家庭 (836)
第七节 国际妇女活动概况	(837)
第一小节 十九世纪末、二十世纪初期	(837)
第二小节 第二次世界大战后的四、五十年代	(839)
第三小节 二十世纪七、八十年代	(841)
第四小节 二十世纪九十年代与未来	(847)

人类文明的历史首先是女性的历史。

众所周知，人类文明的第一个时期是原始社会。在原始时代，人类最基本的社会细胞是氏族，而最初的氏族组织是母系氏族，是母权制社会或称女权政治时期。

换言之，世界历史的开端的主宰是一群妇女。

婉转一点说，妇女在人类社会早期的社会生活中居于主导地位。

“人类历史如果不女性化，世界就不可能存在下去”。^①

“永恒之女性，引导我们飞升”。^②

女性登上人类历史的第一个宝座成为主宰的这一漫长历史是世界女史的首卷。

在这一卷里，找不到个人姓名，既没记载著名女性人物，也没有大事发生的时日。然而它满载着整个女性真正的英雄主义的荣光，女性创造力所迸发出的火花，犹如黑夜里的一盏明灯，照亮了整个漫长的原始的时代，是女性的黄金时代！

借用一位女性人类学家的赞语：

“这是一个永远值得记忆的时代。女性在这里受到整个人类的崇拜。她高贵的头颅上书写着自豪，她好奇的眼光中闪射出自信。

这是一个永远值得记忆的时代。女性在这里获得了创造的主动性与创造的自由感。女性头上戴着神的花冠”。^③

①特里·伊格尔顿：《文学文理论》，第178。

②歌德诗语，见《浮士德》。

③禹燕：《女性人类学》，第72页。东方出版社，1988年版。