

《广播电视史料选辑》之一

中国广播电视 大事记

《当代中国的广播电视》编辑部选编

北京广播学院出版社

总 序

中国的传播事业，以报纸的历史为最长，中国是世界上最先有报纸的国家。据历史记载，最早的报纸从唐朝的“邸报”开始，发行于公元887年，距今已有1100年的历史。

广播传入中国是20世纪20年代初期。1923年1月，美国人奥斯邦在上海办了第一座无线广播电台。1926年10月，刘瀚创办了中国人自己经营的广播电台——哈尔滨无线广播电台。从那时候起到现在，无线广播事业在我国已有60多年的历史。中国人民的广播事业，从1940年创建延安新华广播电台到现在，也有47个年头。中国的电视事业，比世界上最早开办电视的几个国家，起步晚了一些，但是也有近30年了。

中华人民共和国的成立，标志着我国广播事业进入了一个新的历史时期。1949年，全国共有49座功率很小的广播电台，全国广播发射功率加在一起，只有138千瓦，全国只有大约100万架收音机。38年来，我国发生了巨大变化，随着国民经济的发展和人民生活水平的不断提高，广播电视事业也取得了引人注目的成绩。到1986年底，全国广播电台发展到278座，比1949年增长近5倍；发射功率增长300多倍；有线广播站达到2560个，拥有广播喇叭8304.7万只；全国电视台发展到292座；除用卫星传送节目外，全国省以下自己建设的广播电视专用微波站有686个，微波线路达到29850公里；广播电视的人口覆盖率都在70%左右；广播电视系统的职工队伍发展到30万人；全国有收音机25390万架，比1949年增长250多倍；电视机从1982年起，每年以1000万架的速度增长，到1986年底，全国共有电视机9214万架。一个具有中国特色的，中央和地方、无线和有线相结合，城市和农村、

对内和对外并重的社会主义现代化的广播电视宣传网初步形成。我国广播电视在国内外的影响越来越大，在促进中国社会主义革命和社会主义建设，促进社会主义精神文明建设，增进中国人民同世界各国人民之间的了解和友谊，发展中国同各国的友好合作关系，反对霸权主义，维护世界和平，促进人类进步事业中发挥了巨大的作用。

广播电视事业能够发展到今天这样的规模 and 水平，能够发挥巨大的作用，是在党的领导下，全国几十万广播电视工作者，克服种种困难，经过艰苦奋斗，付出辛勤劳动取得的。几十年来，全国广播电视战线出现过许多杰出的领导者；涌现了许多模范人物和先进工作者；有许多的著名记者、编辑、播音员和工程技术人员；有教育培养了成千上万的广播电视专业人才的教授、专家和教师；还有默默无闻辛勤工作的政工干部和后勤人员以及为数很多的管理干部。正是他们的创造性劳动和全国人民的支持，才会有这样的成绩和宝贵的经验。中国的广播电视事业在发展，应当把几十年走过的道路和取得的成绩介绍给全国广播电视工作者和全国人民。为此，从1983年起，广播电视部（1986年改为广播电影电视部）根据中央关于编写《当代中国》丛书的指示精神，向部属各单位和各省、自治区、直辖市广播电视厅（局）发出通知，成立《当代》编写小组，负责收集、整理、编写广播电视事业发展的各种资料。几年来，除《当代中国的广播电视》编辑部收集、整理了300多万字的历史资料外，部属各单位和各省、自治区、直辖市广播电视厅（局）以及海峡之声广播电台的编写小组，为编写《当代中国的广播电视》提供了550万字的资料性文稿。这些文稿都是在大量原始资料的基础上，经过加工编写的。两项合计大约有900万字。

现在，《当代中国的广播电视》一书已经由中国社会科学出版社出版发行。它全面地、系统地、翔实地记述了从1923年到

1984年（主要是中华人民共和国成立35年）中国广播电视的发展变化，特别是35年来广播电视事业所取得的巨大成就和所走过的曲折道路，总结了发展广播电视事业的基本经验。它是全国广播电视系统第一部史论结合的大型历史著作。全书分上下卷，总计有10编，60章，约90万字。

《当代中国的广播电视》编辑部根据所收集、整理的各种资料，已经陆续编辑出版了《方向与实践》——第十一次全国广播电视工作会议文件和典型材料汇编、《梅益谈广播电视》、党的十一届三中全会以来《广播电视工作文件选编》等3本书，现在又编辑出版了这套《中国广播电视史料选编》丛书。这套丛书是根据部属各单位和各省、自治区、直辖市广播电视厅（局）以及海峡之声广播电台编写的550万字的历史性文稿选编的。丛书共有8本：

- 1.《中国广播电视大事记》（1923—1985）；
- 2.《中国的广播电台》；
- 3.《中国的广播节目》；
- 4.《中国的有线广播》；
- 5.《中国的电视台》；
- 6.《中国的广播电视技术》；
- 7.《中国的广播电视艺术团体》；
- 8.《中国的唱片出版事业》。

以上11本书和《当代中国的广播电视》一样，都是参加编写《当代》工作的全国上千人的劳动成果，是反映全国几十万广播电视工作者为发展我国广播电视事业，前赴后继，辛勤工作的结晶，是全国广播电视系统的宝贵财富。

编辑出版《中国广播电视史料选编》丛书所遵循的原则是，尽可能如实地、客观地、实事求是地、详细地反映几十年来广播电视事业发展的历史。这套丛书采用了按行业、分门类，按专

题、分问题的编辑方法。这种方法对从事不同专业的读者提供了方便。所以，这套丛书既完整地、全面地介绍了广播电视事业的发展情况，每本书又各自独立。读者可以读全套丛书，也可以只读与自己业务有关的某几本。

当前，广播电视已进入高度发展的电子技术、航天技术、计算机技术的时代，过去的几十年已成为历史。但是，我们不应忘记历史，特别不应忘记历史的经验教训。我们取得的成绩是巨大的，但是，历史的经验教训更可贵，它对研究历史，对今后继续发展我国的广播电视事业，对正在进行的改革、开放、搞活，都有参考价值。几十年来我国的广播电视事业是怎样发展起来的，走过一条什么样的曲折道路，各个时期广播电视的宣传工作遵循了什么样的路线、方针政策，有什么经验教训，等等，丛书里都有记载或者能找到线索。这套丛书还可以为中央与地方、地方与地方、宣传与技术、广播与电视、广播电视与其他方面相互交流信息，交流经验提供方便，使它成为全国广播电视系统的共同财富。这些就是编辑出版这套《中国广播电视史料选编》丛书的目的。

当然，任何可贵的历史经验，都不应变成妨碍人们继续前进的包袱。在坚持党的四项基本原则，进一步解放思想，深化改革、开放、搞活的时候，更不能为过去的经验所束缚而故步自封。历史经验教训的可贵，在于提供给人们继续前进的力量，在于给人们研究和解决新问题以智慧。在新的形势下面临许多新的、重大课题，显然不能从既往的历史经验中找到现成的答案。我们的任务在于，正确运用历史经验，从中得出规律性的认识，以使用新的、科学的方法和革命的精神去迎接历史所赋予我们的新任务。

这套丛书能够编辑出版，得到各方面、各地区的大力支持，特别是全国近千名参加收集、整理和编写资料的同志的辛勤劳

动，对此，我们深表感谢！各单位编写小组提供的资料性文稿，有的写了编写者的名字，多数没有署名。为了统一，丛书中选编的资料性文稿，均不署名。

由于水平和某些主客观的因素，编辑工作中不免有不安和缺点，希望得到批评指正。

《当代中国的广播电视》编辑部

本书说明

本书是我国第一部全面记述广播电视事业发展历史的综合性大事记。

编辑《中国广播电视事业大事记》（以下简称《大事记》）的目的，是为了向全国广播电视工作者和研究人员提供能反映人民广播电视事业（1936—1985）发展历程的资料索引。同时，也为大家提供旧中国广播事业的兴起和发展的一些基本情况。

编辑《大事记》的原则是：尊重历史事实，按照事情的本来面目加以客观记述。对条目和内容的选择，遵循以下三条：1.以中央广播事业局、广播电视部、中央人民广播电台、国际广播电台、中央电视台的工作情况为主线，兼顾全国各省、自治区、直辖市的广播电视发展情况；2.全书以广播电视为主，兼顾与之有关的其它事业，例如文艺团体、唱片事业、图书报刊出版以及科学研究等；3.以广播电视的宣传工作为主，兼顾事业的发展和技术工作。

全国解放以前，由于长期处于战争年代，历史资料大量散失。解放以后，又由于对历史资料的收集、整理工作重视不够，保存不善，再加上“文化大革命”的劫难，所以，编写这部《大事记》困难是很多的，所依据的资料也是有限的。这部《大事记》对建国前的历史资料基本上是“有闻必录”。

为了让读者了解我国整个广播电视事业发展全貌和历史进程，《大事记》采取了编年体的体例。所收入者，虽然未必都可称“大事”，但所有事实确实构成了中国广播电视事业的发展历史。你可以从中看到我国广播电视事业从无到有不断发展所经历

的各个主要时期的重要事件。我国人民广播电视事业发展过程中，有许多成功的经验，也有一些引人深思的失误和挫折，对此，读者都可以从这本《大事记》里找到线索，并且可以帮助经历过这段历史的人们回忆起更详细、更生动的历史事实。从这本《大事记》里读者还可了解到各个时期与广播电视有关的重大决策，党和政府发布的有关广播电视的决定、指示和领导人的讲话，以及它们所产生的影响。

《大事记》依据的材料主要是：广播电视部档案处所藏档案及由他们提供的一些重要条目，部所属各单位和全国各省、自治区、直辖市广播电视厅（局）为编写《当代中国的广播电视》提供的资料性文稿。还参阅了北京广播学院新闻系编写的《中国人民广播事业大事记（1945—1959）》。有一些，则是编写者直接请当事人提供的材料。涉及到全国性的一些政治性条目，参考了新华出版社1984年出版的《中华人民共和国大事记》。

本书分解放区人民广播事业（1936—1949）和中华人民共和国成立后的广播电视事业（1949—1985）以及国民党统治时期旧中国广播事业（1923—1949）三部分。《大事记》的最后还附录了“全国电台、电视台一览表”、“全国广播、电视优秀稿件（节目）获奖名单”，以便读者查找参阅。

由于资料不足和编辑水平所限，《大事记》中出现遗漏和差错在所难免，还请读者不吝指教。

本书责任编辑陈美霞，编辑高原新、张聪、马向前，由阎玉审稿。

编 者

1986年12月

目 录

一、总 序	
二、本书说明	(1)
三、解放区人民广播事业 (1936—1949)	(1)
四、中华人民共和国成立后的广播电视事业:	
(一) 1949—1957	(25)
(二) 1958—1966	(100)
(三) 1967—1976	(210)
(四) 1977—1978	(280)
(五) 1979—1985	(299)
五、国民党统治时期旧中国广播事业 (1923—1949)	(441)
六、附 录	
(一) 全国广播电台一览表	(454)
(二) 全国电视台一览表	(470)
(三) 国际广播电台各语言广播开播时间和播向 地区	(485)
(四) 全国广播电视优秀节目 (稿件) 获奖名单	
广播部分	(489)
电视部分	(513)

一九三六年

中国共产党中央准备建立广播电台，向国民党统治区宣传抗日救国和民族统一战线。但是几经努力，没有成功。

一九三九年

12月 中共中央在延安创办的新华通讯社开始试办口语广播，但因技术困难，时播时停。

一九四〇年

春 中共中央决定建立广播电台，成立以周恩来为主任，有中央军委三局（即通讯局）局长王净、新华通讯社社长向仲华等参加的广播委员会，领导筹建工作。

中央军委三局调集30多人组成九分队（队长傅英豪、政委周浣白），在延安城西北19公里的王皮湾村开始筹建口语广播台，即延安新华广播电台，使用的广播发射机是共产国际援助的。周恩来去四川工作后，由朱德领导筹建工作。

12月30日 延安新华广播电台开始播音。这是我国第一座人民广播电台，呼号为XNCR，发射功率300瓦左右。每天播音2次，每次1小时，广播内容主要是中共中央和陕甘宁边区政府的重要文告及国内外新闻等，广播稿件由新华社供给。播音员先后有徐瑞璋（麦风）、姚雯、肖岩和孙茜等，编辑有刘克刚、李伍、陈笑雨和王唯真等。

一九四一年

1月23日 毛泽东主席撰写的《中国共产党中央革命军事委员会发言人对新华社记者的谈话》发表，揭露了国民党反动派1月7日发动皖南事变。延安新华广播电台当即全文向全国广播。

5月25日 中共中央在关于统一各根据地内外宣传的指示中要求“各地应经常接收延安新华社的广播，没有收音机的应不惜代价设立之。”

同日 中共中央宣传部发出关于电台广播的指示，指出，电台广播是各抗日根据地目前对外宣传最有力的武器。要求广播内容应以当地战争及政治、军事、经济、文化教育等各方面的具体活动为中心，并以具体事实来宣传根据地的意义与作用。指示提出，广播材料应力求短小精彩，生动具体，均应采用短小的电讯形式：每节电讯应一次广播完结。

6月20日 中共中央宣传部在关于党的宣传鼓动工作提纲中指出：“在现代无线电事业发展的情形下，以及在中国交通工具困难的情形下，发展通讯社事业，无线电广播事业，是非常重要的。应当在党的统一的宣传政策之下，改进现有通讯社及广播事业的工作。”

夏 延安新华广播电台有了1部手摇唱机，但是缺乏唱片。毛泽东主席把自己保存的20多张音乐戏曲唱片送给了广播电台，并当面嘱咐电台同志要认真搞好广播工作。

一 九 四 二 年

12月 延安新华广播电台由于发射功率小，又常出故障，时播时停。

一 九 四 三 年

春 延安电台由于无线电器材补充困难，无法保证正常播音，暂时中断广播。

一 九 四 五 年

8月中旬 延安的无线电技术人员，克服广播技术设备的种

种困难，安装成功1台无线电广播发射机（发射功率为300瓦左右），开始了试验播音。试验播音的第一天播送的是延安总部朱德总司令8月10日向各解放区所有武装部队发布的反攻进军命令。播音员李慕琳、孟启予。

8月20日 哈尔滨广播电台开始播音。这是在延安新华广播电台之外，由中国共产党领导的第一座地方人民广播电台。它是于苏联红军进入哈尔滨的第二天，由刘亚楼（王松）代表我党，在苏联红军的帮助下，接收日伪哈尔滨中央放送局，并在此基础上建立的。电台发射功率1千瓦，负责人赵乃禾。哈尔滨当时没有报纸，广播成为唯一的消息来源。

8月 日本帝国主义投降后，中共东北委员会派王一如、乔邦信会同苏联红军一起接管伪新京放送总局，8月20日后开始播音，台名长春广播电台。当时设备输出功率10千瓦（因缺少电子管实际发射功率为3千瓦），频率560千赫，每天播音3次。使用华、俄、日语广播。俄、日语广播由苏军负责。华语广播由王一如、乔邦信负责。

8月23日 我军收复华北重镇张家口，接管了日伪蒙疆放送局和宁远无线电发射台。24日，张家口新华广播电台正式播音，呼号XGNC，发射电力15千瓦，是当时解放区功率最大的广播电台，同时用中波、短波播送。8月28日，延安电台同张家口电台通话，按照延安电台传达“决定”，张家口电台除自办节目外，每晚都转播延安电台的全部节目。

9月5日 延安新华广播电台正式恢复播音。

9月下旬 通化广播电台开始播音。这个电台是利用日伪通化放送局的设备办起来的，以转播延安、张家口新华广播电台节目为主。

1946年6月通化台改称通化新华广播电台。

10月6日 延安新华广播电台第一次播送文艺节目。

内容是延安鲁迅艺术学院文工团演播的歌曲《庆祝胜利》、《有吃有穿》、《东方红》和秧歌剧《兄妹开荒》。

从此，延安新华广播电台每逢星期六播送1次文艺节目。

10月8日 《解放日报》社、新华社编委会讨论口语广播问题。会议决定成立口语广播组，负责编辑口播稿。口播稿件包括解放区新闻、重大政治事件，党的主张、方针、政策，还有文艺节目，社会科学，社会服务，听众信箱，政策问答等内容，并播送记录新闻。

10月21日 中共中央机关报—延安《解放日报》开始在第四版开辟广播专栏，陆续发表消息、文章，介绍解放区人民广播事业的发展情况。25日，《解放日报》刊登文章介绍延安新华广播电台。文章指出，这个电台的宗旨是：“在于使得不了解人民的政党、军队和解放区情形的人士，都能知道它的主张和事业。”文章接着介绍了电台的《时事新闻》、《解放区消息》、《言论、政策和建设介绍》和《记录新闻》等主要节目的内容。

《解放日报》的广播专栏从11月起刊登延安新华广播电台的广播稿。

10月24日 鞍山广播电台开始播音（1946年2月改名为鞍山市新华广播电台。3月末，电台随我军撤出鞍山，广播时断时续，台址又多次转移，1948年11月初迁回鞍山并开始播音。12月末改称鞍山新华广播电台）。

10月 安东新华广播电台开始播音，发射功率为50瓦（1946年9月23日，电台作战略转移。1947年6月，安东第二次解放，6月20日安东新华广播电台回到安东并正式播音。1951年3月，改称辽东人民广播电台。1954年9月，辽东台撤销，成立安东人民广播电台）。

11月初 中共中央领导人毛泽东、刘少奇、任弼时等到军委三局所在地裴庄视察听取了关于延安新华广播电台情况的汇报。

毛泽东、刘少奇还利用延安电台的广播设备同张家口电台通话。毛泽东在这次对三局同志的讲话中，高度评价了通信工作和广播工作在革命事业中的重要作用，号召大家提高警惕、准备打仗，准备吃苦，努力做好工作。

11月21日 吉林广播电台开始播音。这个电台是中共吉林市特别支部在苏联红军帮助下接管日伪吉林放送局后建立的（1946年2月，改名吉林新华广播电台。同年5月28日，我军由吉林市作战略性转移，吉林新华广播电台奉命停止播音，部分工作人员随吉林省委迁至延吉市，组建延吉新华广播电台）。

一 九 四 六 年

1月1日 延安新华广播电台播出元旦广播稿：《庆贺新年XNCR的自我介绍》。广播稿中说：“XNCR的宗旨，在于使得各位了解人民政党、人民军队和人民自己建立起来的解放区的情况，了解它的主张和事业。”这篇广播稿在1月2日的延安《解放日报》上刊载。

1月16日 大连市民主政府办的大连广播电台开始播音（1947年4月2日改名为关东广播电台）。

春 抚顺市人民政府广播电台正式播音（后因我军战略转移，电台撤离停止播音。1948年11月，抚顺再次解放，抚顺人民政府广播电台又在抚顺播音）。

5月1日 齐齐哈尔广播电台开始广播，频率1075千周，发射功率1千瓦，属嫩江省政府领导（同年6月改名为齐齐哈尔新华广播电台，7月改称西满新华广播电台。1947年10月恢复齐齐哈尔新华广播电台名称）。

6月21日 新华总社制定的《语言广播部暂行工作细则》正式施行。暂定的具体业务为：①研究国内各主要语言广播的宣传工作以及国外华语广播宣传工作。②编写语言广播的新闻、通讯、

报告、论文等稿件，并组织其他广播节目。③指导语言广播台的业务。

6月 新华社口头广播组扩大为语言广播部，温济泽任主任。语言广播部的任务是：“建设全国性的语言广播机关，宣传党的政策和主张，报道国内外时局的动向，有计划与有系统地宣扬我党我军与解放区的事业的成就，揭露国民党的腐败黑暗统治并宣传与鼓励其统治区广大人民的民主运动。”

延安电台的机务工作也由军委三局划归新华社统一管理。

7月1日 延吉新华广播电台用汉语、朝鲜语两种语言正式播音。这是解放区第一个用少数民族语言播音的电台。

7月9日 延安新华广播电台播送了起义的原国民党空军上尉刘善本的广播讲话。

刘善本和张受益等是最早驾驶飞机起义到延安的国民党军官。刘善本曾对电台同志说，偷听广播，促使他们下了起义的决心。

此后，延安电台还播送了国民党起义军官张受益、唐世耀、李懌琛、江焕章等人对国民党区的广播讲话。

7月12日 延安新华广播电台开始举办《对国民党军广播》节目。

这个由延安电台创造的，为陕北新华广播电台继续利用的“放下武器蒋军军官介绍及书信”的广播形式，在对蒋军进行的政治宣传攻势中起了重大作用。据统计，陕北电台自1947年10月下旬起的14个月中，一共播送俘获的蒋军将校名单289件，共2,800名，播送战俘书信299件。

7月15日 张家口新华广播电台开始从每晚8点40分到9点增加英语广播。当时的广播对象主要是在中国的外国人。播音员先后有李敦白、魏琳（女）、冯培。

同年10月，我军撤出张家口，英语广播停播。

7月，通化新华广播电台临江分台开始广播（1947年6月改

名临江新华广播电台)。

9月1日 邯郸新华广播电台开始播音。这个台由晋冀鲁豫中央局宣传部领导，台址在今河北省涉县境内。

9月5日 中共中央宣传部长陆定一在延安《解放日报》发表题为《延安广播电台一周岁》的纪念文章。

文章指出：“我们的广播事业，从它存在的第一天起，就为中国的独立、和平、民主事业服务，就为中国人民的解放事业服务。我们的广播工作同志们，在极困难的条件之下惨淡经营，得到了巨大成绩。他们对于中国人民，作了极重要的贡献。”（注当年把1945年9月5日作为延安新华广播电台正式成立的日子。）

9月14日 中国共产党机关刊物《群众》第12卷第8期刊载文章，分别介绍了延安、张家口和邯郸3个新华广播电台的呼号、波长，播音时间和节目种类。

9月23日 东北新华广播电台在佳木斯正式广播，功率1千瓦，呼号XNMR，属东北局宣传部领导。它的前身是哈尔滨广播电台。台长赵乃禾。电台覆盖佳木斯、哈尔滨、长春、沈阳等地，是东北解放区最大的电台。

10月3日 王震将军在延安新华广播电台作广播讲话。

他向全国听众介绍了中原部队突围经过，呼吁全国人民反对蒋介石卖国打内战。

10月10日 陕甘宁边区政府主席林伯渠在延安新华广播电台发表广播演说：《继承辛亥革命的精神》。

延安电台为了响应“美军退出中国周”举办了“名人演讲”节目，应邀作演讲的除了林伯渠外，还有李鼎铭、廖承志、姚尔觉、何思敬、张仲实、李敷仁、马海德等。

10月中旬 东北新华广播电台播出广播剧《我们宁死不当亡国奴》。这是解放区电台的第一部广播剧。

10月21日 延安新华广播电台自当日起每天增加播音半小时，用来播送记录新闻。

10月 我军撤出张家口，张家口电台迁到五台山阜平县，改名为晋察冀新华广播电台。

11月30日 中共中央副主席周恩来给廖承志、余光生写信，谈广播新闻的特点。周恩来在信中说：“据我想，它的特点，应为：一、带综合性报道各地战况，要具体生动，但重要捷报，又必须成为头条独立新闻。二、带综合性报道各地动员参战实况，更要生动具体，但也不取消个别典型故事，毋宁说更重要。三、报道各地政治、经济、文化、社会改革和建设情况，尤其在事实的描写。四、后方不易得或不被注意的国际消息，但非每天都有，这与对解放区广播不同。五、解放社论、评论乃至发言人谈话或记者评论，甚重要。六、每周或半月军事、政治、国际述评甚为重要，须指人撰述。七、军事上各种统计，每月须有几次，可与尚昆同志定货，要他指定童陆生局长编制。八、解放区文艺动向或短作品，每周有一两次报道，也有必要。综合这些内容，其特点便为以解放区的情况，中共的意见，有系统的教育大后方人民。”

11月 中共中央副主席周恩来在有关部门参加的战备工作会议上指示延安电台要保证在战争环境中不中断广播。这次会议决定，立即在延安东北90公里的子长县（瓦窑堡）筹建延安电台的第二线战备台。

一九四七年

1月1日 中国人民解放军朱德总司令在延安新华广播电台发表广播演说：《一九四七年的十大任务》。

1月20日 延安新华广播电台《对国民党军广播》节目增加新内容，介绍各个解放区战场上，放下武器脱离内战的国民党将校