



第四册  
隋唐

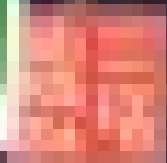
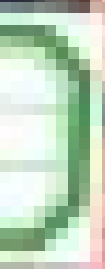
# 中国通史

连环画

周谷城题



中國書法史  
卷一 漢代



18

# 中国通史连环画

第四册

隋 唐

(公元 581 年—公元 907 年)

编文：成化敏 李 川

绘画：于绍文 吴 琼

于雪松 于 平

## 中国通史连环画第四册

主编：林猷召 副主编：蔡磊

---

海南出版社、三环出版社出版

(海口市花园新村20号 邮编:570005)

新华书店总店北京发行所发行 北京印刷一厂印刷

---

开本：850×1168毫米 1/32 印张：10

1991年6月第1版 1991年6月北京第1次印刷

印数：00001——21000册

ISBN 7-80564-21 -3/K·4 定价：5.50元

---

(1—8册) 总定价：44.00元

监制：沈涛

# 序

戴 逸

爱国主义是人类真挚、深切的思想感情，是对自己故土、亲人的怀念、眷恋，是对本国历史和文化传统的崇敬和自豪。任何一个国家的人民都有权利和义务爱自己的祖国，就像每一个人都爱自己的母亲一样。我们中华民族的爱国主义传统更是源远流长，它像黄河、长江一样奔腾不息，哺育着世代代中华民族的儿女。虽然在各个不同的历史时期，爱国主义的具体内涵不尽相同，总的说来，为了本民族的生存发展而辛勤劳作，为了抵御外来侵略而英勇献身，为了造福人民和子孙后代而创造发明，为了热爱祖国的秀美山川而咏叹歌唱，这一切，都被认为是爱国主义的具体表现。在祖国悠久的历史上，曾经涌现过许多爱国的英雄人物，他们谱写了无数英勇不屈的斗争篇章，创造了无数光辉灿烂的文明成果。生活在今天的炎黄子孙，人无分男女老少，地无分东西南北，都有责任继承和发扬先辈们爱国的优良传统，热爱自己的祖国母亲，为她奋斗不懈，为她牺牲贡献，为她骄傲自豪。我们还应该了解自己的祖国母亲，了解她的成就和业绩，了解她的兴衰和荣辱，了解她在漫长的岁月中如何克服困难，不断前进。你越是了解她，就越会深深的体贴她、眷恋她、热爱她，培养起更加牢固，更加丰富的爱国主义情操。认真阅读祖国的历史，是了解祖国不可替代、不可缺少的途径。阅读祖国的历史，不仅能帮助你了解

她的过去，也有助于你认识她的现在，预见她的将来。

海南出版社、三环出版社编辑出版的这套《中国通史连环画》，全书共八册，图画两千四百余幅，文字六十余万。系根据历代史籍、图录、文献、实物、考古成果以及现代史学家的著作，编绘成书。内容丰富，囊括古近，图文并茂，引人入胜，通俗易懂，情趣盎然。

连环画是人民群众喜闻乐见的一种艺术形式，它拥有广大的读者群，各行各业，不同年龄的人们都爱看连环画；对于广大青少年来说，尤其是开智启蒙的良好读物。把中国通史作为内容绘制成连环画，将历史科学、文学创作、绘画艺术，融铸一炉、有机结合，确属难能可贵的创举。这套连环画的出版，对于普及历史知识，激发爱国热情，增强民族意识，提供艺术欣赏，将发挥积极的重要作用。

我祝贺《中国通史连环画》的诞生，并预期它将会受到广大读者的欢迎和喜爱。

（戴逸先生系中国史学会会长、中国人民大学教授）

## 编 者 的 话

我们伟大的祖国，是世界上历史悠久、文化发达、疆域辽阔、物产丰富的文明古国之一。由汉族与各兄弟民族共同组成的中华民族，热爱和平，勤劳勇敢，在长期的劳动实践和社会实践过程中，创造了灿烂辉煌的中华文化。在我国长期历史发展过程中，孕育出不少杰出的科学家、文学家、思想家、政治家和军事家，他们的卓越成就，不仅在当时产生了巨大的作用，而且影响及于今日，深受我国人民及世界人民的称颂。但在漫长的奴隶社会、封建社会及半封建半殖民地社会中，尽管朝代不断更迭，兴衰反复交替，而广大劳动人民却始终遭受残酷的剥削和压迫。历代统治者的骄奢淫逸及政治的黑暗腐败，曾不断激起劳动人民的反抗斗争，并多次招致外来的侵略。在劳动人民的起义斗争及抵御外来侵略中，涌现过许许多多可歌可泣、可敬可仰的历史英雄人物。直至1949年中华人民共和国成立，我国各族劳动人民才获得解放。我们编写这部《中国通史连环画》的主要目的，是希望不太熟悉我国历史的人们，包括港、澳、台同胞及侨居海外的炎黄子孙中不太熟悉祖国历史的人们，能在比较轻松愉快的阅读过程中，获取较为丰富的历史知识，能较为系统、明晰地认识我国历史发展的概貌，从历代劳动人民创造的丰功伟业中，吸取精神的乳汁，增强爱我中华的思想感情，增强民族自尊心和自信心，自豪感与责任感。同时，也希望读者能在比较轻松愉快的阅读过程中，得到艺术的美的享受，陶冶高尚情操。为此，我们努力以历史唯物主义观点作指导，以历史发展进程为主要线索，择要编撰，并在不违背历史真实的基础上，适当穿插意义深刻的历史故事。

文字力求准确扼要，画面力求生动美观，融知识性、艺术性、趣味性于一体。如能达到以上目的，我们将感到十分欣慰。

这部《中国通史连环画》，既适合初中以上文化水平的各行各业青、中、老年人和在校学生阅读，又可供文史教师教学参考。其时限起自“原始人群”(约 170 万年前)，止于五四运动(公元1919年)，共分八册。第一册为原始人群、氏族公社、夏、商、西周及春秋部分(约 170 万年前至公元前 476 年)；第二册为战国、秦、汉部分(公元前 475 年至公元 220 年)；第三册为三国、两晋、南北朝部分(公元 220 年至 589 年)；第四册为隋、唐部分(公元581年至 907 年)；第五册为五代、宋、元部分(公元 907 年至1368年)；第六册为明及清前期部分(公元1368年至1840年)；第七册为鸦片战争至甲午战争部分(公元1840年至1895年)；第八册为戊戌变法至五四运动部分(公元1898年至1919年)。

在编写过程中，我们除参阅古代有关史籍外，还参阅了现代历史学家所著诸种《中国通史》及许多有关历史著作，恕未一一注出；书稿编成后，承历史学家吴雁南教授进行史学审阅，精心校订。我们在此表示衷心的感谢。

本书承蒙著名历史学家周谷城老先生题签，著名历史学家戴逸先生作序，我们谨在此深表谢忱。

由于编者水平所限，更兼时间仓促，缺点乃至错误在所难免，深盼专家学者及广大读者不吝指正。

编者  
1990年8月

## 隋 唐 历 史 简 介

公元 581 年，杨坚夺取北周政权，建立隋朝。杨坚就是隋文帝。公元 589 年，隋灭陈，重新统一南北，结束了东晋以来南北对立的局面。

隋朝建立后，采取一系列加强中央集权的措施。同时，继续实行北魏以来的均田制。农业生产有了发展，手工业和商业也有了新的发展。大运河的开通，对促进南北经济文化交流，发展我国经济文化起了很大的作用。隋帝国的统一，还促进了边境同内地、台湾同大陆的联系。

公元 604 年，隋炀帝即位后，大兴土木，巡游无度，纵情挥霍与搜刮，不断发动对高丽的战争。繁重的兵役、徭役，弄得民穷财尽，百姓无法生存。终于爆发了隋末农民大起义，摧毁了隋的统治。公元 618 年，隋炀帝被杀，恭帝被废。历经二十余年的隋王朝灭亡。

隋朝大官僚李渊父子，乘农民起义之机起兵，于公元 618 年建立唐朝。

唐太宗李世民即位后，迅速恢复封建社会秩序，进一步推行均田制、租庸调制、府兵制和科举制，注意用人和纳谏。唐帝国在经济上逐步恢复，军事上逐步强大，出现了“贞观之治”。

从唐太宗、武则天到唐玄宗前期，农业有了很大的发展。

唐朝手工业生产，大大超过以前各朝代，交通也很发达。许多城市因商业的发展而繁荣起来。唐都长安，不仅是当时的政治中心，而且是亚洲各国经济文化交流的中心之一。唐朝的疆域空前辽阔，东到大海，南及南海诸岛，西越巴尔喀什湖，东北到外

兴安岭一带。边疆少数民族地区逐步得到开发。与亚洲各国之间的经济文化交往出现了前所未有的盛况。

唐玄宗继位后的开元时期，是唐朝繁荣的顶点。出现了“开元之治”。

“安史之乱”严重摧残了唐朝的社会经济，随“安史之乱”而来的藩镇割据、朋党之争及宦官专权，使唐朝日趋走向衰落。唐后期，土地兼并剧烈，赋税繁重，迫使广大农民失去土地，纷纷破产。再加灾害丛生，民不堪命。终于爆发了大规模的农民起义。公元880年，黄巢领导的农民军攻进长安，建立大齐政权。两年后，在唐军与沙陀军联合进攻下，农民军战败，黄巢自杀身死。

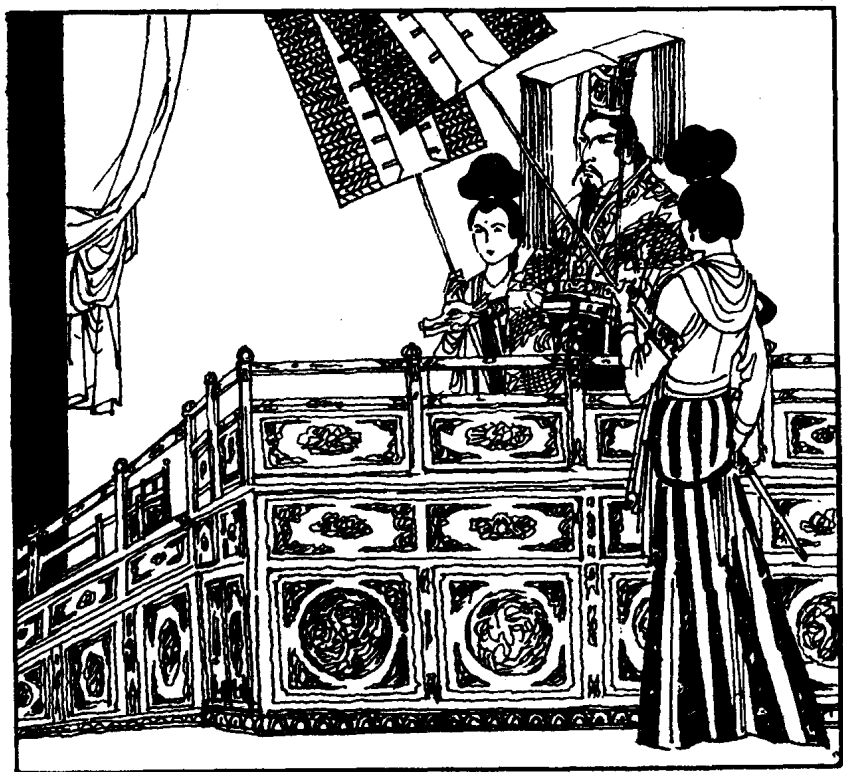
公元907年，朱温灭唐，建立梁朝。

隋唐时期，科学技术有很大发展。隋唐之际，发明了雕版印刷术。孙思邈的《千金方》，发展和丰富了历代医学家的药物知识。

唐代的艺术成就很高，无论书法、绘画、雕塑，都出现许多优秀的作品。

唐代的诗歌，在我国古代诗歌史上发展到了光辉的最高峰。李白、杜甫是唐朝出现的伟大的诗人。唐时杰出的诗人有孟浩然、王维、高适、岑参、白居易、刘禹锡、李贺等。唐代散文也有很大成就。韩愈和柳宗元是杰出的代表。

隋唐时期，我国勤劳勇敢的各族人民，不仅创造了丰富的物质财富，而且创造了灿烂辉煌的文化艺术。使唐朝不仅成为我国封建社会中最强大的王朝，而且成为当时世界上最繁荣富强的国家之一。



1. 北周末年，皇室、贵族荒淫无度，政治腐败，人民痛苦，上下离心。再加东晋以来二百七十多年的长期分裂，广大人民渴望实现全国的统一。北方民族的大融合，江南经济的发展，为统一创造了条件。北周外戚杨坚的父亲杨忠，是北周的开国功臣，封隋国公。杨坚继承父亲的爵位，女儿是周宣帝皇后。宣帝死后，年仅八岁的静帝继位，由杨坚辅政。在他周围形成了一个汉族官僚和汉化鲜卑族的有力集团，把持朝政。581年，杨坚迫使周静帝禅位，建立隋朝，定都长安，改元开皇。杨坚就是历史上著名的隋文帝。



2. 隋朝建立后，为了实现南北统一的计划，公元 587 年，先灭后梁。公元 588 年开始准备攻陈。陈后主（名陈叔宝）是个专事享乐，不理国事的昏君。他大兴土木，建造豪华的宫殿、楼阁。经常举行酒宴，与宠妃和一伙昏庸官僚及腐朽文人，喝酒赋诗，通宵达旦。还将他们的诗配上曲子，挑选一千多名宫女演唱。陈后主一方面穷奢极侈，一方面残酷搜刮。百姓无法度日，流离失所。公元 588 年，隋文帝下了讨伐陈朝的诏书，派遣五十一万大军，渡江攻陈。589 年攻进陈京建康。随即打进皇宫，在一口枯井里俘获了陈后主及随身的两个宠妃。



3. 南朝最后一个朝代陈朝灭亡后,东晋以来 270 多年的分裂局面,重新获得统一。在灭陈前后,隋文帝为了巩固和加强中央集权,实行了一系列的政治和经济改革。建立起一整套相当严密的统治机构。581年,设立尚书、门下、内史三省,作为最高政权机关。还简化地方官制,把州、郡、县三级制改为州、县两级制。地方行政机构的简化,节省了封建国家开支,加强了中央对地方的控制。隋王朝规定,九品以上的地方官一律由中央任免。后又规定州、县佐官三年一换,不得重任,不许用本地人,从而大大加强了中央集权。



4. 为了加强中央集权,隋朝在选人用人制度上也采取了改革措施。废弃了魏、晋以来按照门第高低选用官吏的九品中正制,建立科举制度,采用开科考试办法,实行以才选人。原设秀才、明经两科,隋炀帝又增设进士科。并放宽录取标准,将录取和任用权完全集中在中央。科举制度的建立,一定程度上限制了门阀大族对选举的把持,为庶族地主参加政权开辟了道路,对加强中央集权起到较有利的作用。隋朝科举制度的建立,是一项选人用人制度的重要改革措施。科举制度自隋建立后,一直为以后历代王朝所沿用。



5. 隋文帝对北周兵农合一的府兵制进行改革,把府兵制和均田制结合起来,加强了主要用于镇压人民的封建武装力量,也加强了对农民服兵役的控制。府兵一面在州县定居,垦种田地,从事生产;一面仍保留军籍,按期轮流服兵役。原来统率府兵的十二卫大将军,改为只负责统领轮流到京师负担警卫任务的府兵。这样,既防止将帅长期统率所属军队,便于加强封建朝廷对军队的控制,同时在减轻人民的军费负担等方面,也起到一定作用。隋文帝还把服役的年龄由十八岁推迟到二十一岁。又规定五十岁以上的农民,可以交纳一定数量的绢代替徭役,叫作“庸”。使农民有较多时间从事生产。



6. 隋文帝继续推行北魏以来的“均田制”，规定一个成年男子受露田八十亩，永业田二十亩，妇女只受露田四十亩。永业田不归还，露田在受田人死后要归还。由于官僚地主占有大量土地，并且继续侵占农民的土地，无地农民很少能按规定受田。地少人多的地区，一个成年男子往往只受田二十亩。隋统治者实行均田制的根本目的，在于控制更多的劳动力。但无地或少地的农民获得一部分土地，对恢复社会生产还是有益的。隋朝还改定赋税，实行“轻税入官”，即适当减轻农民的赋税，农民把赋税交入官府，使纳税农民从地方豪强手中转到国家手中。



7. 隋初，河北、山东一带士族豪强隐漏农民户口的情况十分严重。户口不实，便会影响朝廷的赋税收入。为此，隋王朝先在上述地区检查户口，有的州查出成千上万的隐漏农户。公元583年，隋王朝又下令在全国实行户口大检查。结果，有四十万人查实属于壮丁，一百六十多万人被新编入户籍。隋王朝还规定亲属关系在堂兄弟范围以外的，要分别立户。接着颁行了“输籍法”，州县每年进行一次户口检查。输籍法实行后，大量隐漏逃亡的农民成为国家的编户，增加了纳税户口，保证了隋王朝的财政收入，对削弱豪强地主力量，巩固中央集权，也起到一定的作用。