

社会心理学入门

SOCIAL PSYCHOLOGY

[美]E·阿伦森著
郑日昌译
张珠江校
林宋基校



2 020 1019 9

社会心理学入门

〔美〕E·阿伦森 著

郑 日 昌 译
张 珠 江
林 宗 基 校



群众出版社

一九八五年·北京

社会心理学入门

(美) E·阿伦森 著

郑日昌 张珠江 译 林宗基 校

群众出版社出版 新华书店北京发行所发行

京安印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 11.75印张 248千字

1985年11月第1版 1985年11月北京第1次印刷

统一书号：3067·245 定价：1.80元

印数：00001—50000册

译者前言

本书是美国著名心理学家、加利福尼亚大学心理学教授埃利奥特·阿伦森一系列社会心理学著作中的一部，原名《社会性动物》。为了便于读者从书名了解全书内容，我们将书名改为《社会心理学入门》。

作者在书中用大量的社会调查、实验材料和民意测验的统计资料，结合日常生活中的现象，系统地阐述了社会心理学的基本概念、原理和研究方法。该书初版于1972年，1975年再版，本译稿是根据1980年发行的第三版译出的。除篇首的致谢辞、卷末的资料索引、人名索引、名词索引未译外，只对个别字句略作删节，基本上保持全书原貌。

鉴于美国的社会制度和意识形态与我们不同，书中有些观点是我们不能接受的，有些研究方法在我国也不适用。希望读者在阅读时注意分析鉴别。

由于译者水平所限，译文中纰缪之处在所难免，敬请各方专家、师友及广大读者批评指正。

译者

1984年12月于

北京师范大学心理系

目 录

我为什么写这本书.....	(1)
第一章 什么是社会心理学.....	(7)
一 定义.....	(11)
二 行为古怪的人不一定是疯子.....	(15)
第二章 从众.....	(18)
一 什么是从众.....	(22)
二 增强和减弱从众的变因.....	(27)
三 奖励、惩罚与信息.....	(30)
四 对社会影响的反应.....	(35)
五 服从是依从的一种形式.....	(42)
六 “不介入”的旁观者是从众者.....	(47)
七 关于伦理问题.....	(56)
第三章 宣传工具、宣传和劝导.....	(58)
一 宣传工具的有效性.....	(64)
二 是教育还是宣传.....	(68)
三 宣传者.....	(73)
四 宣传的性质.....	(84)
五 接受者的特点.....	(98)
六 如何使上述原则更好地发挥作用.....	(102)
第四章 自我辩解.....	(110)
一 减少不协调和理智行为.....	(121)
二 作决策带来的不协调.....	(123)

三	为付出的努力辩解	(147)
四	为残酷行为辩解	(151)
五	不可避免性	(157)
六	自尊心的重要性	(159)
七	不协调对生理和动机的影响	(161)
八	要批判地看待认知不协调理论	(163)
九	人不能只靠减少不协调来生存	(174)
第五章	人类的攻击性	(176)
一	攻击性的定义	(177)
二	攻击性是本能吗	(179)
三	攻击性是必须的吗	(183)
四	挫折	(200)
五	社会学习和攻击行为	(203)
六	如何减少暴力	(205)
第六章	偏 见	(216)
一	刻板印象与归因	(217)
二	一个大男子主义者的忏悔	(225)
三	偏见的原因	(229)
四	国家干预能改变习俗	(242)
第七章	吸引：人们为什么相互喜爱	(261)
一	赞扬和善意行为的效用	(265)
二	个人特征	(271)
三	相似性与吸引力	(282)
四	喜爱引起喜爱	(283)
五	尊敬的增加与减少	(288)
六	友谊的爱护和培养	(294)

第八章	人际交往和敏感性	(299)
一	T小组的内容和过程.....	(307)
二	互相学习.....	(312)
三	坦率和保密的需要.....	(314)
四	有效反馈的特征.....	(316)
五	小组领导人的作用.....	(325)
六	把从T小组中学到的东西应用于 外部世界.....	(328)
七	对T小组的研究：它们真有效吗.....	(330)
八	什么是好的或坏的结果.....	(336)
九	交朋友小组的危险——参加者应该 当心.....	(337)
十	T小组和感性移入的形成.....	(440)
第九章	作为一门科学的社会心理学	(343)
一	随机分配的重要性.....	(348)
二	对社会心理学领域中实验法的要求.....	(352)
三	发现不愉快事件的道德问题.....	(363)

我为什么写这本书

1970至1971这一年，我是应邀在加利福尼亚斯坦福行为科学高级研究中心度过的。在这期间，我得到了各个方面的支持、鼓励，可以自由地做自己想做的事情，而且对任何人和任何事都不必承担义务和责任。我住在离旧金山（我最喜爱的城市）大约三十英里的一座美丽的小山上，有一年的充裕时间，于是我便决定写这本书。这里四周有乡村的美景，又距离繁华的旧金山不远，而我为什么要独居斗室专心著书呢？既不是一时心血来潮，也不是要谋取稿酬。如果说有什么原因的话，那就是我曾对大学二年级的一班学生说过：社会心理学是一门年轻的科学——这使我感到惭愧。

让我来解释一下：我们社会心理学家总爱说，社会心理学是一门年轻的科学——的确，它是年轻的。当然，至少从亚里士多德时代起，那些明智的观察家就已经对社会现象作出了有趣的报告并提出了振奋人心的假设，但这些报告和假设直到二十世纪才得到了严格的检验。据我所知，第一个社会心理学实验是1897年特里普来特做的（他测量了竞争对成绩的影响）。然而，直到二十世纪三十年代末，主要在库尔特·勒温及其很能干的学生们的鼓动下，实验的社会心理学才开始起步。同样，虽然在公元350年前后，亚里士多德就第一个提出了社会影响和劝导的一些基本原则，但直到二十世纪中叶，卡尔·霍夫兰及其同事们才用实验证实了这些原

则。

然而，从另一个角度来看，宣称社会心理学是年轻的科学，实际是逃避责任。这是请求人们不要对我们抱太大希望的一种方式，是推卸运用我们的发现解决现实问题的责任和逃避由此所带来的风险的一种方式。从这一角度来看，宣称社会心理学是一门年轻的科学无异于宣称我们所讲的一切都没有多少重要的意义和价值。

本书的宗旨在于，尽可能阐明社会心理学对于困扰当代社会的一些问题所作的研究。本书所讨论的资料大部分是在实验基础上取得的，但事例及说明大部分来自当代的社会问题，包括偏见、宣传、战争、感情疏远、侵犯行为、不安定和政治动荡。这反映了我个人的两个特别的偏爱。第一，实验法是了解复杂现象的最好方式。要真正认识世界，唯一的方法是重建世界，这是科学的自明之理。为了真正了解“什么”引起了“什么”，必须不满足于简单的观察，必须负责任地产生第一个“什么”，才能有把握说这第一个“什么”确实是第二个“什么”的原因。第二，要想确信实验所揭示的因果关系是真实而有效的，唯一的方法是把因果关系从实验室中带到现实世界去。所以，作为一个科学家，我喜欢在实验室里工作；但作为一个公民，我希望有一个借以观察世界的“窗户”。当然，“窗户”的功能是双向的：我们往往从日常生活中引出假说，又在严格控制条件下检验这些假说。但是，为了不使我们的思想变得僵化，就应力求把我们在实验室里的发现，通过“窗户”放回到世界中去，看它们是否在现实世界中也同样能站得住脚。

我坚信社会心理学是极为重要的，因为在使世界成为生

活的更好场所方面，社会心理学家起着极重要的作用。的确，在得意时，我总是私自这样想：通过不断增加人们对一些重要现象（如从众、劝导、偏见、喜爱和攻击）的理解，来对我们的生活发生长远的、有益的影响，在这方面，社会心理学家具有独特的作用。现在，我把这个私下的想法公开出来了。我在下文里不把这个想法强加给读者，只把它留给读者，请他读完这本书后再判断：社会心理学家是否已经发现并且还会发现一些有用的东西，更不必说极为重要的东西。

这本书篇幅不长，是我有意如此安排的。目的是使这本书成为社会心理学的简要入门书，而不使它成为理论和研究的百科全书。因为有意缩减，故内容上有所选择。这意味着：1）舍去了一些传统内容；2）对于所选的一些问题不能深入到它的所有细节。正因为如此，这本书很难写。在“报道”和“新闻分析”之间，我不得不选择后者。例如，我对许多有争论的问题均未作充分的描述，而是运用自己的判断，对这一领域中迄今（1972年）为止已被精确描述过的东西作出有意义的（我希望也是诚实的）评价，并尽可能作出清楚的论述。

在作这个决定的时候，我时时刻刻想到学生，因为这本书是写给学生看的，不是写给同行看的。如果说在十五年的教学生涯中未学到其它任何东西的话，那么下面一点我还是学到了：把所有的观点详细地提供给同行无疑是非常有意义的（有时甚至是令人神往的），但这样做不免会冷落了学生。正如学生问我们现在是几点钟了，我们却向他们提供世界各地的时间图表，详细讲述从日晷开始的计时史直到手表

的构造，这样，不等讲完学生早就兴味索然了。所有的问题都面面俱到只会使人厌烦。在这本书里虽然我也谈到了许多有争议的问题，但我会毫不迟疑地给它作出结论。总之，我力求做到，简明而不失公正，精炼而又不把复杂材料过分简化。这些目的是否已圆满达到，只有读者才能作出评价。

1972年3月

1975年初，我决定修改这本书。原因在于，三年来发生了许多变化，不仅在社会心理学领域中有了新发现，更重要的是自1972年冬完成第一版的手稿以来，世界上发生了一些重大事件。例如：一个残酷的、劳民伤财的、制造分裂的战争^①结束了；一位美国总统和一位副总统在羞辱中被迫辞职；妇女解放运动开始对民族意识产生重大影响等等。这些都是具有重要意义的社会心理学事件。我内心虽有些懒，可不得不承认，任何一本关于我们和我们的生活的书都应该赶上时代的步伐。所以，我力求使本书的第二版达到这一点。只是篇幅稍长了一些，内容略复杂了一点，但其整个基调和方法都和第一版相同。

1975年9月

第三版并未落后于时代的发展和社会心理学的最新研究。我认为，这一版既赶上了时代步伐而又没有损伤第一版

^① 指东南亚战争。——译者注

和第二版的基调与风格。

1980年1月

人在本质上是社会性动物，那些生来就没有社会性的个体，要么比人类低级，要么是超人。社会实际上是先于个体而存在的。不能过社会生活的个体，或者自以为不需要因而不参与社会生活的个体，不是兽类就是上帝。

——亚里士多德
《政治学》公元前328年

第一章 什么是社会心理学

据我们所知，亚里士多德是第一个系统阐述社会影响和劝导的基本原则的人。虽然他确实说过人是社会性动物，但他并不是第一个发表这一论点的人。而且，他可能也不是第一个对这一论点的真实感到惊叹不已，而同时又对该论点的平庸和空洞感到迷惑不解的人。诚然，人是社会性动物，但许多动物从蜜蜂、蚂蚁到猴子、类人猿也都有某种“社会性”。那么，人是“社会性动物”这句话的含义究竟是什么呢？让我们看一看具体事例吧：

一个叫萨姆的大学生和他的四个同学，正在收看一个总统候选人发表竞选演说的电视节目。萨姆对他印象很好。这位态度诚恳的竞选人比起他的对手来更让萨姆喜欢，因为此人很诚实。演说结束后，另一个同学认为这个竞选人很令人讨厌——简直是个十足的伪君子，而更喜欢与之竞争的那个候选人。其他三位同学马上表示赞成这个意见。萨姆有些为难了，最后只好嘟嘟囔囔地对同学说：“我想，也许他的诚实还没有达到人们所期望的那种程度。”

一位二年级教师向全班学生提问：“6，9，4和11的总和是多少？”坐在第三排的一个女孩子想了几秒钟，试着举起了手。被老师叫起来后，她迟疑地回答：“是30

吧？”老师点点头，向她笑了笑说：“很好，佩吉。”然后把一个金星贴在她的前额上。教师又问全班：“7，4，8，3和10的总和是多少？”佩吉立刻跳起来喊道：“32。”

一个四岁男孩在生日那天得到了一件礼物，这是个玩具鼓，他敲了几下以后，便把它扔到一旁，一连几个星期都不再摸一下。一天，一位朋友来作客，他刚拿起鼓想玩，突然“小主人”从他手里把鼓夺过来，连续玩个不停，好象这个鼓从来就是他最心爱的玩具一样。

一个十岁男孩贪婪地吃了两碗麦精^①，因为这种食品曾受到一个奥林匹克十项全能冠军的赞赏。而且，这位冠军说自己所以在体育方面有成就，就是由于吃了这种特殊牌子的麦精的缘故。

一位一直生活在蒙大拿州某小城市的家庭主妇，从未接触过真正的、活着的黑人，但她却知道“黑人无能、懒惰而且性欲旺盛”。

查利是个高中学生，最近迁居到一个新城市。过去他一向受人喜爱，可现在再也不受欢迎了。校内同学对他虽彬彬有礼，但并不十分友好。他感到孤独，不安，感到自己不能引人注目。一天午饭时，他发现同桌吃饭的是两位

① 一种杂粮精做的食品。——译者注

女同学，其中一个姑娘热情、漂亮、聪明、活泼。查利对她很是赞赏、梦寐以求，几个星期来，一直想跟她说上几句话。另一个姑娘并不迷人，但后来查利却不再注意那个他梦寐以求的活泼姑娘，而开始与第二个姑娘热切地交谈起来。

1970年，在反对东南亚战争的示威游行中，肯特州立大学四名大学生被俄亥俄州国民警卫队员开枪击毙。这件惨案发生以后，一位来自俄亥俄州肯特市的中学女教师发表见解说，这四名大学生的死是罪有应得的。虽然她清楚地知道，这四名学生中至少有两名在枪击时刻正平静地步行穿过校园，而未参加示威游行。但她仍然坚持自己的意见，继续说道：“任何一个留长头发、衣服肮脏或赤足的人，出现在肯特这样的城市的大街上，就该被枪毙。”

当吉姆·琼斯牧师发出命令后，在圭亚那人民圣殿教营地的九百多名成员立刻聚集在他面前。他知道议会调查团的一些成员已遭暗杀，琼斯顿的独立和神圣尊严很快将受到亵渎、破坏。于是他宣布：现在是死亡的时刻了！大桶大桶的毒药备好了，人群中只有一些零散、微弱的反抗行动和喊叫声，父母们把致命的毒药混合物喂给孩子，然后自己也吃下，手挽着手躺下，等待死亡。

玛丽刚满九岁。生日那天，她得到了一件礼物——一个正在小炉灶前烤面包、做饭的玩具娃娃。玛丽的父母之所以送她这件礼物，是由于玛丽对做饭好象很感兴趣。她

常常帮助妈妈摆好饭菜、准备食物和打扫房间。“这不是奇怪嘛！”玛丽的父亲说，“怎么刚九岁就想操持家务了？女孩子一定是在遗传上就带有‘家务’基因。那些热衷于妇女解放的人，真不知道她们在干些什么。”

乔治·伍兹是个黑人。二十世纪四十年代，当我和他在马萨诸塞州一起长大的时候，他就认为自己是“黑孩子”，在白人面前感到低人一等。产生这种感觉的原因很多，白人社会把他当作下等人看待对他有直接影响，同时还有许多压力间接影响着他。那时，乔治的娱乐活动是打开收音机收听《阿莫斯与安迪》。在这个广播节目里，黑人被描绘成愚笨、懒惰、无知的稚童，活象一群驯养的乖顺动物。在电影里，黑人角色无疑是由白人扮演的，乔治看到的是刻板化的“黑人”形象，他们往往是司机或其他奴仆。其标准情节是，一个黑人陪伴着白人主角进入一个经常闹鬼的房子，在房子里听到了奇怪的、不吉祥的声音。这时镜头上是一张“黑人”脸的特写，眼睛因恐惧而睁大，尖声喊叫着：“快跑啊！”还没有来得及把房门打开就撞门冲出去。我们可以设想，当乔治与白人在一起的时候，看到这类电影他会有什么样的感受。

乔治的成年朋友，大多数都是“知道自己地位”的黑人。他们向白人献媚，用直发器弄直头发以使自己看来不太象黑人。他们很少关心自己的非洲传统而向往成为一个白人。当然这种愿望是不能实现的。假如这种气氛未使乔治的自我概念降低，那倒怪了，因为自我概念的这种变化是正常的。肯尼恩和曼米·克拉克在四十年代所作的一个