

朱政惠 著

史之心旅

——关于时代和史学的思考

华东师范大学出版社

K 17-52
1

94221



史之心旅

——关于时代和史学的思考

史之心旅

朱政惠 著

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号)

邮政编码: 200062

新华书店上海发行所经销 上海新文印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 11 插页: 6 字数: 280千字

1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

印数: 001—1,000 本

ISBN 7-5617-1451-3/K·122

定 价: 19.30元



作者简介

朱政惠,1947年生,江苏江宁人。1978年后相继考入华东师范大学历史系和中国史学研究所,先后获历史学学士、硕士、博士学位。主要研究史学史、史学理论、近现代学术思想史、中外史学比较研究。现为华东师范大学人文学院院务委员会主任,从事历史教学科研工作。著有《吕振羽和他的历史学研究》等学术专著。并在《历史研究》、《史学理论研究》、《学术月刊》、《华东师范大学学报》等刊物上发表《从接受角度研究史学》、《关于比较史学研究的若干问题》等有关史学史、史学理论、比较史学的学术论文几十篇。现为中国史学会史学理论研究会理事。

BRIEF INTRODUCTION OF THE AUTHOR

Zhu Zhenghui was born in 1947. He began to study his speciality of Chinese history in 1978 at East China Normal University and obtained Ph. D. in 1988. He majores in history of historiography, history of modern academic ideology and historical science. He has written some books and published many articles for the research into historiography. As a council member of Society of Chinese Historical Philosophy, he is studying the contemporary historiography of China. He is Dean of College Council, East China Normal University.

写在前面

时代和史学，史学和现实，它们之间的关系历来是中外史学家探讨的问题。大概从史学诞生以来，人们就开始了对它们的研究。和很多人的想法一样，笔者以为，史学绝非少数人案头的精神奢侈品，也非与现实无关的隔掌之物。它是人类自身生存和发展史的回顾、分析和总结，对现实中人们的生活有不可忽视的影响和多重指导意义。

正是注意到这一点，千百年来的史学家，都非常注意倾注自己的学识、洞察力和对时代脉搏的体悟于历史研究之中，试图揭示历史进程的原貌，总结历史的教训乃至规律。他们都希望自己的成果能起到应有的服务现实社会的作用，完成创造人类文明新成就的学术使命。

诚然，时代不同，人们的阶级、阶层利益和社会价值观念的取向不一，作为人类认识自我发展的各种史学著作所产生的客观社会效果和人们对它们的评价也会不尽一致。但，真正优秀的史学著作，总是最能从本质上体现时代文明水准、反映时代发展的根本趋势及其需要，从而也是最能代表时代精神的。

杰出的史学著作属于那种对于过往历史的忠实总结和对现实

社会主流趋势出色指导的完美结合的产物。历史一再证明，体现时代精神、反映社会大趋势需要的史学佳作，往往有非同寻常的时代震撼力和历史穿透力。

近年来，笔者一直在思考与上述内容有关的问题，试图探讨和总结出若干带有普遍意义的意见。本著所集的论撰，便是在思索过程中写下的。

全书共由六部分内容组成。

第一部分是关于当代史学的思考。马克思说过：“人体解剖对于猴体解剖是一把钥匙。”低等动物身上表露的高等动物的征兆，只有在高等动物本身已被认识之后才能得到更正确的理解。人们对于现实社会的了解越全面、越深刻，对历史的理解也便越透彻。笔者所以把对当代史学的解剖放在首篇，就是希望这种解剖和分析能使我们对历来的史学发展特征有一种清醒的把握和认识。马克思主义史学是当今世界史学的重要流派之一，在中国的发展也有七十多年的历史，是当前中国史学趋势的主流，对它发展中的诸种情况进行探讨和总结，无疑非常重要。

拙著的等二部分是一组专题理论文章。着重阐明历史和现实、史学和时代、史学的学术价值和史学的社会价值的特有涵义和它们之间的辩证统一关系。这是笔者对近十年来史学界在这方面探讨和研究的观点的概括与分析，也是笔者在这方面的认识和史学观的大体反映和表述。

著作的第三、四、五组文章，是一批关于史学家、史学著作、史学思潮的个案分析。这些个案在时间上涉及到了古代、近代和现代、当代。所试图阐明的主题思想在于：历史学总是以其独特的方式反映并满足时代和现实社会发展的需要。它承担总结过往历史、揭示其发展规律的科学使命，承担积累、融合、创造人类史学新成

就的学术使命，承担教育国民、引导人类生活新方向的教化使命。千万不可忽视史学服务现实的功能。第五组的多篇文章再清楚不过地表达了笔者的这一主题思想。1978年以后的史学向人们表明，改革开放对于历史学的发展起了多么巨大的推波助澜的作用，而新时期的史学也确实有力地影响和指导了当前中国的现代化进程。史学反作用于社会现实的力量是不可忽视的。眼下，中国正处在从传统农业社会向现代工业社会转型的大变革时期，中国史学面临前所未有的动荡和变革。没有疑问，新时期史学将继续保持它应有的时代的本质特征。然而，随着社会结构的深刻变化和由此引起的社会利益主体、社会价值取向多元化，它也将演变得更加贴近多重社会实践的需要，更引起人们的挑剔和关注。世纪之交的中国史学之发展的方向，是史学工作者不可忽视的研究课题。

全书的第六部分是一组关于比较史学的文章。这是本著作主题思想的延伸。史学相随时代而发展，比较史学就是这样提出来的。在人类向宇宙空间开发、信息高速公路日益发展的高科技时代，地球不过是一个小小的村落。国家与国家，国家与世界各民族、各地区间的史学交流、影响越来越频繁，以此为研究对象的比较史学的探讨也必然突出出来。一系列的理论问题摆上了史学工作者的案桌。拙著中，笔者还提出了接受史学的问题。这应该是史学研究的一个新方向。既然有接受文学，为什么不可以有接受史学呢？笔者的见解，国内大概没有先例，但相信会取得共识。

所有这些文章，有的发表过，有的首次付梓，大体上反映了笔者在这方面探讨的体系性见解，由于是多年思考的结集，所以我把它起名为“史之心旅”，也算是对这段艰难心旅的一种纪念吧！奉献

这部反映心路的著作,除了想向世人汇报,听取朋友们的批评意见之外,更大的愿望,在于抛砖引玉,期望有更多的、关于这一课题研究的专著问世。

朱政惠

1995年5月15日

目 录

甲 篇

- 3 中国马克思主义史学与中国共产党的革命事业
- 16 当代中国史学思潮述评
- 26 当代中国史学思潮散论

乙 篇

- 39 历史认识的社会功能
- 50 历史学研究的时代性
- 55 时代发展与史学变革

丙 篇

- 83 从《史记》看司马迁的创造性思维
- 92 “天人合一”思想对中国纪传体史书发展的影响
- 102 胡思敬《戊戌履霸录》简论
- 112 胡思敬的《盐乘》
——对近代正统派史著的一个解剖

- 127 撼天的怒吼 血写的痛史
——评朴殷植《韩国独立运动之血史》

丁 篇

- 147 毛泽东与中国史学
164 炽热的爱国主义精神
——建国后郭沫若史学研究剖析
177 论吕振羽史学
198 吕振羽的史学致用实践及其思想

戊 篇

- 215 1978年以来亚细亚生产方式问题研究的若干思考
230 方兴未艾的中国人口史学
243 历史城市学的崛起
256 新时期敦煌学发展的三大态势
272 日益受到关注的海外中国学研究
288 当前中国韩国学研究析略

己 篇

- 305 从接受角度研究史学
317 关于比较史学研究的若干问题
328 关于中韩史学比较研究的若干问题
339 后记

CATALOGUE

PART I

- 3 The Contemporary Historiography and the Chinese Communist Party
- 16 On the Contemporary Historiography of China since 1949
- 26 Some Ideas on the Studies of Historiography in New China

PART II

- 39 The Social Function of Historical Knowledge
- 50 The Characteristics of the Era of Historical Research
- 55 The Social Development and the Changes of Historical Science

PART III

- 83 Si Maqian's Creative Thinking in *Shiji*
- 92 The Thought of "Unity between Heaven and Man"

—It's Influence on the Chinese Historical
Records

- 102** Hu Sijing and *Wuxu Laishuang Liao*
112 Hu Sijing and *Yancheng*
127 On Piao Yinzhi's *The History of Independence Movement
in Korea*

PART IV

- 147** Mao Zedong and Chinese Historiography
164 On Guo Muruo's Historiography
177 On the Historiography of Lu Zhengyu
198 Historiographical Ideas of Professor Lu Zhengyu

PART V

- 215** Some Ideas on the Studies of the Asiatic Mode of
Production in China since 1978
230 Some Ideas on the Historiography Demographic in
China
243 The Rise of the Research into the Urban History
258 On the Research into the History of Denghuang Caves
272 A Research into the Sinology Abroad
288 Three Ideas on the Korea Studies

PART VI

- 305** Studies on the Discipline of History from a Receptive
Angle

目 录

- 317** Some Problems on the Comparative Studies of Historical Science
- 328** Some Problems on the Comparative Studies of Historical Science between China and Korea
- 339** Postscript

甲篇

人体解剖对于猴体解剖是一把钥匙。

卡尔·马克思

中国马克思主义史学与 中国共产党的革命事业

中国共产党诞生已整整 70 周年了。中国共产党革命事业的成功,有许多经验可以总结,其中中国马克思主义史学对中国共产党革命事业的重大支持,是中国共产党成功地进行文化建设的重要一环——它在革命的关键时刻更显示出其特殊作用。中国共产党革命事业的发展需要马克思主义史学,中国马克思主义史学的发展也离不开中国共产党的革命事业。

一

中国马克思主义史学与中国共产党革命事业休戚与共的关系,在中国共产党建党时期,就已奠下了基础。

首先,我们看中国共产党建党的指导思想。马克思主义,就是通过一批具有共产主义思想的先进知识分子传播的,而他们正是中国马克思主义史学的最早奠基者。他们首先抓住了对马克思主义唯物史观的宣传。李大钊、陈独秀、瞿秋白、蔡和森、李达等早期马克思主义者,不仅介绍了马克思主义唯物史观的基本原理,还强

调了阶级斗争在社会变革中的重大意义。他们认为，人类社会是按着“亚细亚的、古代的、封建的和现代资产阶级的”及共产主义的社会经济形态由低级向高级发展的，阶级斗争在这些经济形态的演变中起了重要作用，而且人类进入资本主义社会后，阶级斗争是“改造社会消灭阶级的最后手段”。他们指出，阶级斗争所以具有这样的伟力，根子在于经济因素，“许多年或历史明显的社会事实，只是那直接，间接，或多，或少，各特异阶级间团结竞争所表现的结果。他们所以牵入这竞争中的缘故，全由于他们自己特殊经济上的动机”^①。所以“社会主义要起来代替共和政治，也和当年共和政治代替封建制度一样，按诸新陈代谢的公例，都是不可逃的命运”^②。正是出于这一历史命运，建立中国共产党便非常必要，“他是革命运动的发动者，宣传者，先锋队，作战部”，只有缔造党，“革命运动、劳动运动，才有神经中枢”^③。这种对马克思主义的宣传，既为建党奠定了指导思想的基础，也为马克思主义史学的诞生奠定了发展的理论基础。马克思主义史学的核心问题，就在于以科学唯物史观作为观察历史的基本出发点。

为了发展马克思主义史学，中国共产党的创建者还积极探讨了马克思主义的史学理论。李大钊在1924年出版的《史学要论》中写道，历史学是一门研究社会变革的学问，“即是研究在不断的变革的人生及为其产物的文化的学问”，“一时代有一时代比较进步的历史观，一时代有一时代比较进步的知识，史观与知识不断的进步，人们对于历史事实的解喻自然要不断的变动”。以唯物史观为指导的新史学，目的在于教育人民具有一种求真务实的科学态

① 《李大钊文集》，第187页，人民出版社1978年版。

② 陈独秀：《国庆纪念的价值》，载《新青年》，第8卷，第2号。

③ 参见蔡和森1920年致毛泽东的信。