



民族知识丛书

白 族

詹承绪 张 旭 著

民族出版社

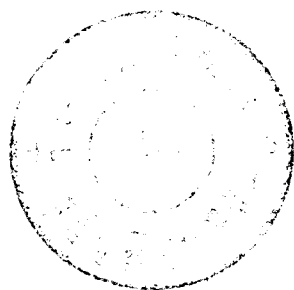
5.2

0

民族知识丛书

白 族

詹承绪 张 旭 著



民族出版社

责任编辑：江维俭 欧光明

封面设计：李 华

民族知识丛书

白 族

詹承绪 张 旭 著

民族出版社出版发行 各地新华书店经销
民族印刷厂印刷

开本：850×1168毫米1/32 印张：5 5/8字数：136千
1990年3月第1版

1990年3月北京第1次印刷

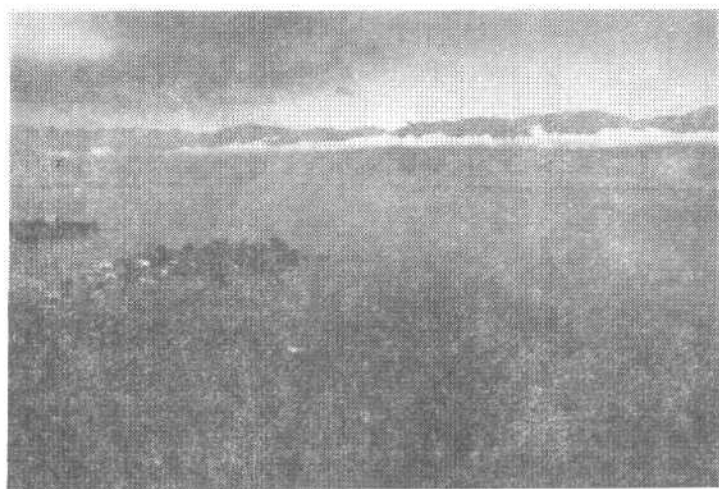
印数：0001—2,000册 定价：1.75元

ISBN 7-105-00814-8/K·61

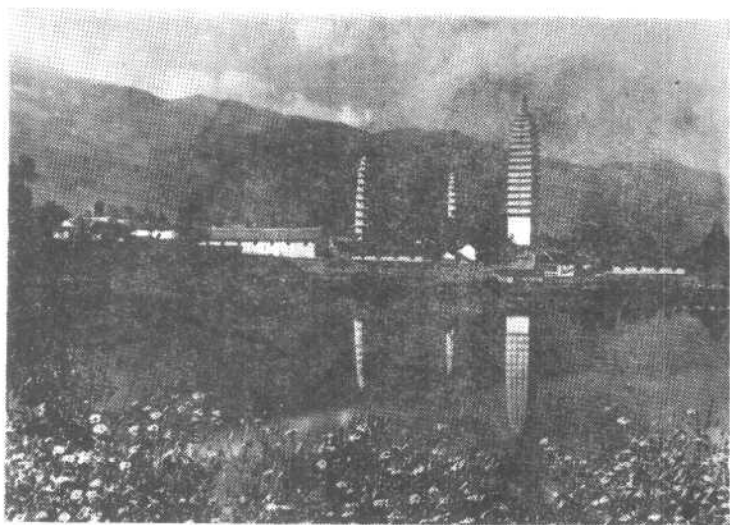
(汉26)



“五朵金花”



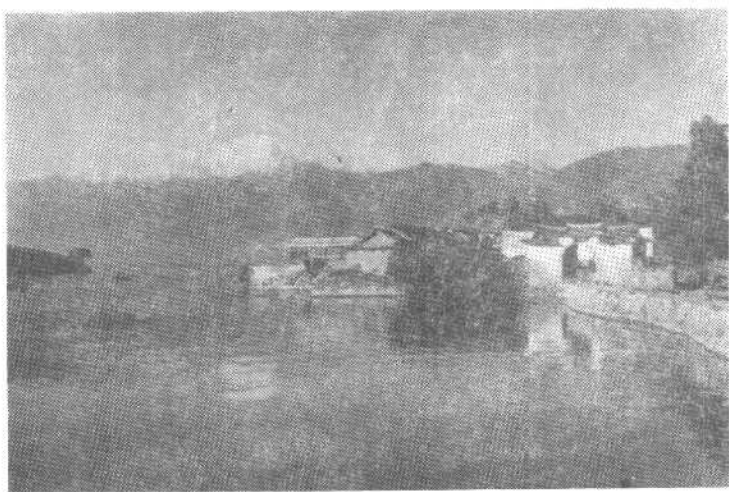
点苍山的玉带云



崇 圣 寺 三 塔



蝴 蝶 泉 边



洱海湖畔的渔村



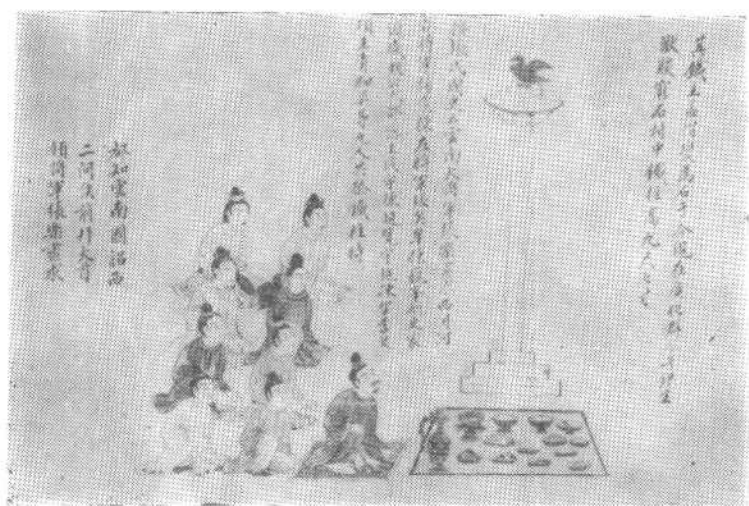
湖南桑植白族姑娘



大理白族姑娘



大理白族自治州首府——下关



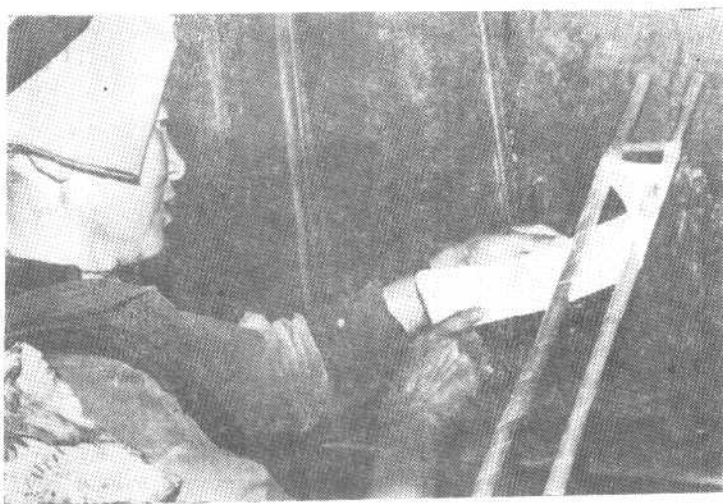
南诏中兴二年画卷局部（张乐尽求等在铁柱旁祭天图）



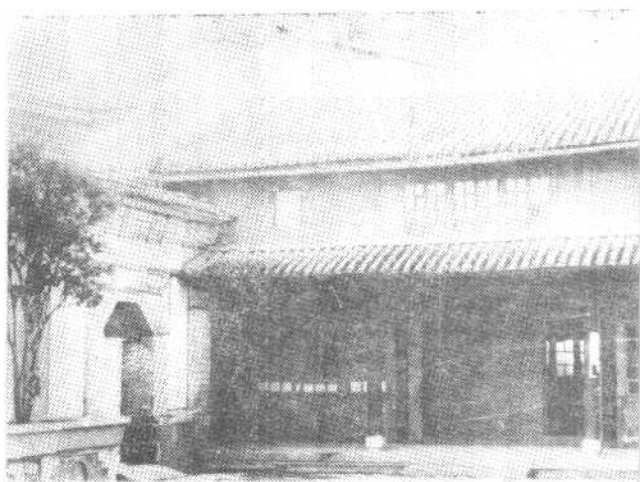
大理石制品



下 关 砂 锅 鱼



制 作 乳 扇



“三方一照壁”民居建筑（局部）

本主段宗榜塑像

大理三月街盛况





唱花柳曲



怒江白族（勒墨）姑娘



绕三灵节日 老年男女在对歌

出版说明

我国是一个统一的多民族的国家。汉族和各少数民族长期以来共同劳动、生息、繁衍在这广袤的土地上，在缔造我们伟大祖国的斗争中作出了卓越的贡献。虽然少数民族人口只占全国人口总数的百分之六，但分布很广，且多处于边疆地区，那里资源十分丰富。因此，在实现四个现代化的建设中和巩固国防上都起着非常重要的作用。

历史经验证明，要把我国建设成为一个繁荣富强的国家，必须有一个各民族亲密互助、团结友好的局面，而团结首先有赖于相互了解。建国以来，通过各种渠道不断地宣传了党的民族政策，介绍了解放后各民族发生的巨大变化。在新的形势下，为了帮助广大读者更全面、系统地了解我国少数民族的情况，我社决定陆续出版一套以文字为主，适当配有反映少数民族特点的照片的“民族知识丛书”。本书即是其中的一种。

目 录

写在前面

一、“五朵金花”的故乡

(一) 秀丽迷人的风花雪月…………… (3)

(二) 丰富而璀璨的文物古迹…………… (9)

二、悠久的历史

(一) 族源及其形成…………… (13)

(二) 南诏大理的兴起…………… (17)

(三) 元明清时期的白族…………… (22)

(四) 从辛亥革命到大理白族自治州建立…………… (29)

三、从家庭公社到三大商帮

(一) 两江一带保留的家庭公社和领主制…………… (34)

(二) 大理地区发达的地主经济…………… (42)

(三) 滇西有名的三大商帮…………… (46)

四、丰富的科学知识、闻名遐迩的

大理石制品和名优特产

(一) 长期积累的科学知识…………… (53)

(二) 闻名遐迩的大理石制品…………… (58)

(三) 久负盛名的名优特产…………… (63)

五、别具特色的生活习俗

(一) 艳素相映的服饰…………… (68)

(二) 饮食习惯…………… (72)

(三) 三方一照壁和木楞房…………… (74)

六、一夫一妻制为主的家庭组织

- (一) 由男性掌握的家族..... (79)
- (二) 一夫一妻制为主的家庭..... (81)
- (三) 多样的命名习俗..... (83)
- (四) 贞节坊与“采百花”..... (87)

七、富有特点的婚姻形态

- (一) 找“架尼”和“观南毫”..... (89)
- (二) 说诗唱曲庆新婚..... (91)
- (三) 招赘婚与抢婚..... (100)

八、从火葬到土葬

- (一) 葬式..... (103)
- (二) 葬仪..... (105)

九、以崇拜本主为主的多种宗教信仰

- (一) 原始宗教信仰..... (111)
- (二) 崇拜本主..... (116)
- (三) 巫师与巫术..... (121)
- (四) 道教与佛教..... (123)

十、乡规村约和习惯法

- (一) 族规家教..... (126)
- (二) 乡规村约..... (129)
- (三) 裁决制度..... (132)

十一、文献名邦和神话之乡

- (一) 功标史林..... (136)
- (二) 神话传说..... (141)
- (三) 诗词民歌..... (145)
- (四) 音乐艺术..... (151)

十二、丰富多采的节庆活动

- (一) 年节..... (156)

(二)	花朝节与梨花会	(159)
(三)	三月街	(160)
(四)	绕三灵	(162)
(五)	插柳与缀彩节	(164)
(六)	蝴蝶会	(164)
(七)	栽秧会与三月节	(165)
(八)	火把节	(167)
(九)	耍海会	(170)

写在前面

凡是看过电影《五朵金花》的人，无不被那诗画般的秀丽景色、勤劳热情的人民群众、多姿多采的民族风情所倾倒。周恩来总理看过这部电影后，称赞它歌颂了我们美好的国家美好的人，歌颂了人与人之间的美好关系。多少年来，人们总盼望着有那么一天，能够亲自泛舟在洱海之上，伫立在蝴蝶泉边，漫步在田园村道，再一次目睹金花姑娘们的丰采。这些金花姑娘，就是本书将要介绍的我国民族大家庭中的一员——白族。

白族，共有113万余人（1982年统计），80%以上聚居在云南省西部以洱海为中心的大理白族自治州（自治州首府设在下关），其中大理、洱源、剑川、鹤庆、永平、云龙等市、县人口最多。此外，约有10余万人居住在怒江两岸的泸水、福贡，以及澜沧江沿岸的兰坪、维西等县。其余分布在丽江、昆明、元江以及贵州的毕节、安顺地区和湖南的桑植等县。

各地白族均自称“白”、“白子”或“白尼”。由于居住地区的不同，在他称方面略有差异：大理地区、昆明和桑植的白族，汉族称之为“民家”；怒江地区的白族，傈僳族称之为“勒墨”（即“那马”之转音）；澜沧江两岸的白族，纳西族称之为“那马”（即“维马”、“老姆”等的转音，意即出盐水的龙井地方的人）；贵州的白族，则被称为“七姓民”或“罗苴”。

白语属汉藏语系藏缅语族白语支。在漫长的历史过程中，由于白、汉两族经济文化交流十分密切，因而白语中含有不少汉语词汇。平坝区城镇大多数白族人民通晓汉语。过去曾有学者借用

汉字标记白语，称为“白文”，或称“汉字白读”，但在元朝以后就不怎么使用了。千百年来，汉文一直是白族人民习用的文字。

白族聚居区位于云贵高原，大部分属西南峡谷区。境内横断山脉的云岭、怒山纵贯其间，著名的点苍山座落在云岭山脉的中部。云岭以西的澜沧江、怒江由此向南奔腾直下，两岸峭壁万仞，溪瀑飞流，构成深邃的河谷、台地。我国有名的怒江大峡谷就在这里。云岭以东地势平缓，大大小小的盆地散布在高原之上。这一带平畴沃野，沟渠纵横，湖泊水库星罗棋布，是有名的鱼米之乡。

白族人民自古以来就繁衍生息在洱海地区，其他地区的白族大多是从这里迁去的。他们勤劳朴实，热情好客，富有强烈的创造精神，善于学习吸收其他民族先进的技术和文化，从而推动了自己社会经济和文化艺术的发展。正因为如此，白族是我国西南地区历史最悠久、经济最发达、文化水平最高、文人学士辈出的民族之一。白族地区也是我国著名的“文献名邦”、“歌舞之乡”，文物古迹荟萃之地。至今仍然保存下来并遍布大理地区的规模宏大的寺庙、风格各异的古塔、造型生动的石雕和壁画、具有重要史料价值的碑刻、独具一格的民居建筑等等，都是白族人民智慧的结晶，祖国文化艺术宝库中的珍品。1982年，国务院正式公布大理为全国重要的历史文化名城。

白族地区不仅山川秀丽，古迹名胜众多，而且资源丰富，农业、工业和商业都比较发达，名优特产数不胜数。尤其是那绚丽多采的妇女服饰、令人陶醉的田园风光、别具特色的民情风俗，一向闻名中外。所以，这里又是我国西南地区对外开放的旅游胜地，每年吸引着成千上万的中外游人。

现在，白族人民正在改革、开放政策的指引下，发挥本地区的优势，为建设家乡，逐步实现“四化”而辛勤地劳动。