



QIAOPAI
XINLI
ZHANSHU

桥牌心理战术

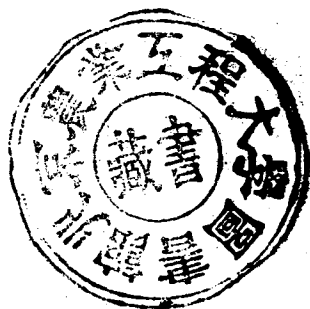


龚启英 编著

出版社

桥 牌 心 理 战 术

龚启英 编著



人民体育出版社

(京)新登字040号

2R7B/13

桥牌心理战术

寿启英 编著

人民体育出版社出版

顺义县后沙峪印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 $6\frac{8}{32}$ 印张 120千字

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印数：1—4,000册

*

ISBN 7-5006-1026-3/G·943

定价：5.10元

目 录

第一章	概述	1
第二章	庄家心理战术	5
一、	干扰信号.....	5
二、	骗取赢墩.....	18
三、	隐蔽大牌 设置埋伏.....	38
四、	虚张声势 以攻为守.....	63
五、	声东击西.....	68
六、	制造火并.....	81
七、	出其不意 攻其不备.....	92
八、	伪装牌型.....	100
第三章	防守方心理战术	115
一、	异常首攻.....	115
二、	隐藏牌力.....	123
三、	假信号.....	134
四、	将牌愚张.....	143
五、	不让庄家获取额外信息.....	155
六、	引入歧途.....	168
七、	艺高人胆大.....	177
八、	真真假假 虚虚实实.....	185

第一章 概述

在战争中，巧妙地应用心理战术，往往能取得辉煌的战果。“兵不厌诈”说明了心理战术在军事上的重要性。在打桥牌时，如果你也善于应用心理战术，同样也会在很大程度上取得优势。

桥牌的打牌过程是在半明半暗的情况下进行的，每位牌手都只能看到自己手中的牌和明手的牌，无论是庄家还是防守方都只能掌握、了解一部分牌情。因此，打牌时需要不断地进行推理分析、臆测判断，这就包含着复杂的心理因素。心理战术就是采用虚虚实实、以假乱真等手法制造假象，设置疑阵，诱使对方对牌情产生错误的认识，以致采取了错误的打法而遭致失败。

采用心理战术可以实现许多其它打牌技巧所不能达到的目标。譬如：

♥ A Q 3 2
♥ 10 7 6 □ ♥ K 9 5 4
♥ J 8

黑桃是将牌，庄家要想在红心套中不失一墩的正常打法是从手中引牌，明手出♥Q飞，当♥K位于东手时，则采用这一飞张打法必失一墩。但是如庄家预感到东持♥K的可能性较大，而采取心理战术，先打♥A，然后从明手引♥2，这时该东出牌了，他要立即作出抉择，是出♥K呢，还是跟

出小牌。东会想明手持♥A Q，为什么庄家不进行飞张呢？想必庄家手中持红心单张，在这种情况下，如出♥K就会遭将吃，这样明手的♥Q就会成为赢张，东在这一认识的指导下就很有可能跟出小牌而不打K。结果庄家手中的♥J赢得了这一墩，使红心套中无失墩。

又如：

		♠ 9 4		
		♥ K 9 6		
		♦ K 7 4 2		
		♣ Q 9 5 3		
♠ K 10 8 3 2	北		东	♠ J 7 5
♥ J 8 2	西		东	♥ A Q 10 5 4
♦ J 9 6	南		东	♦ 10 8 3
♣ K 2				♣ 8 7
		♠ A Q 6		
		♥ 7 3		
		♦ A Q 5		
		♣ A J 10 6 4		

南打3NT定约，西首攻♠3，东出♠J。庄家手中的♠A Q可稳得两墩，如果能飞中♣K定约可成，如♣K未飞中，只要西不转攻红心，或者♥A在西手，定约也不成问题，这一打法成功概率不会小于75%。于是南用♠Q盖吃东的♠J，用♦K进入明手，从明手出♣9飞，西♣K得进后，转攻♥J，不幸♥A又在东手，结果东连得五墩红心，定约二下。

这手牌南的打法是无可非议的，但是有位谙熟心理战术的庄家采取了以下不同打法，轻而易举地打成了定约。他首轮不是用♠Q盖吃东的♠J，而是用♠A盖吃，然后进入明手飞梅花，西♣K进手后，以为♠Q定在东手，于是迫不及待地续攻黑桃，压根没有考虑去转攻红心，结果被庄家超一

墩完成定约。

心理战术与其它打牌技巧不同，它能否成功取决于对方是否中计上当，而不取决于牌张的客观分布情况。说来奇怪，对初学桥牌者实施心理战术，几乎不会起什么作用，而对于那些桥牌里手却常能起到意想不到的效果。这是因为：老手思考问题比较复杂，对所出的牌张比较敏感，也就更容易受骗；而初学者往往不大注意所出牌张的内涵，相对来讲不大会上当。

防守方同样也可对庄家实施心理战术，不过防守方在进行心理战时既有可能使庄家中计，也有可能使同伴对牌情产生误解。因此，只有在即使同伴产生误解也不会造成损失的情况下才宜实施心理战术。如：

A 10 7 2
J 9 5 4 3
K Q 8 6

定约要求庄家在此花色套中取得四墩，庄家的正常打法是先打手中的K Q大牌，如此花色为2—3分布，则不成问题，如发现东为单张或缺门，则在打第三轮时明手可用10飞。从例中牌张分布的客观情况来看，庄家可毫无困难地实现目标。

西家得知庄家的正常打法会取得成功，于是有意识地制造假象来迷惑庄家，当庄家首轮打K时，西跟出9！这张牌引起了庄家的注意，他想西家手中没有其它小牌了，这张9有可能是单张，那么东持有4张带J，如果接着打Q，会使东的J成为赢张。在这一思路的指引下庄家改变了原来再打手中Q的打牌路线，而是先打明手的A，打算在东持4张带

J时对他进行飞张，因为手中的8已和明手的10等价。结果庄家上当，西手的J死里逃生，使庄家在此花色套中只取得三墩。

由于心理战术往往能取得意想不到的效果，因此它越来越被桥牌手们重视，被广泛应用于实战中，有些牌例几乎已成为“定式”。如果你能在掌握各种打牌技巧的同时，又能熟悉掌握心理战术的要领，利用对方的心理因素去进行打牌，就会如虎添翼，必然能打成更多的看来是无法打成的定约，或者击败更多的看来是铁打不宕的定约，同时能使你增强识别对方心理战术的能力，也会进一步提高桥牌的趣味性。

无论是庄家还是防守方，利用牌张的大小和出牌顺序的变化来进行心理战，是一种较高层次的打牌技巧。它与搞一些不正当的小动作等违规行为有原则区别，是性质上完全不同的两回事。在叫牌中也有心理战，但诈叫也容易使同伴产生误解。在一般比赛中，叫牌方面的心理战术是受限制的。本书未涉及这方面的问题。

第二章 庄家心理战术

庄家在实施心理战术方面比防守方具有更为有利的条件。这是因为在打牌阶段，庄家的同伴已成为明手，他已不参与打牌了，因此不存在同伴也会受骗的问题。庄家可以随心所欲地打出假牌、骗张来迷惑对方，或隐蔽真实的意图，诱使对方防守失误。

一、干扰信号

在打牌阶段，防守方由于不清楚伙伴手中的持牌情况，需要通过信号来表达牌情。先跟较大的牌张，后跟较小的牌张，是鼓励信号；先小后大表示不鼓励续攻此花色。领出牌时出连张中的最大张，或攻第四张大牌，在庄家打长套时先跟较大的牌张后跟较小的表示持双数张，反之为单数张。诸如此类的不同信号，对于防守方来讲，是击败定约的有力武器。

有经验的庄家会千方百计干扰和破坏防守方的信号传递，使防守方不能确切得知信号的含义，或者使其产生模糊的以至错误的认识，这样就会导致防守方判断失误，而防守方的失误也就是庄家的胜利。

如：

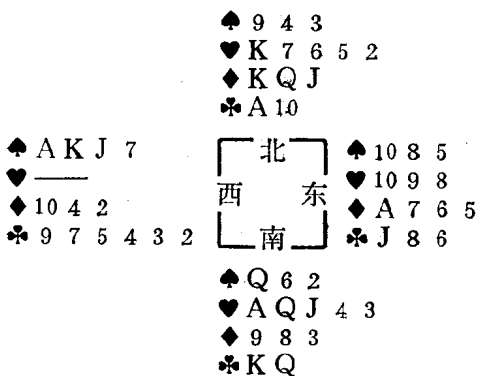
♥ 7 5 3
 ♥ A K 9 6 □ ♥ J 10 4
 ♥ Q 8 2

你打黑桃定约，西首攻♥K，东跟♥4，这张牌是东家所持红心中的最小张，是不欢迎信号，但你希望西家续攻此花色，这样手中的Q就活了。因此你应跟出♥8，而不要跟出♥2。西家看到♥2没有出现，他有可能以为♥2在东手，猜测东持有♥Q42，这样他就会续攻红心。如果你跟出♥2，西家会确切地得知他伙伴不欢迎攻此花色，而会转攻其它花色。又如：

♠ Q 8 5 2
 ♠ A K J 9 7 □ ♠ 4
 ♠ 10 6 3

你打红心定约，西家曾叫过黑桃，首攻♠K，东跟♠4，你很清楚东的♠4是单张，西如续攻此花色就会使东取得将吃赢墩。为了搅混其牌张信号你应跟出♠3，使西不能肯定东的♠4是单张，因为东可能持♠1064三张，这样西家就有可能不续攻黑桃。如果你跟出其它牌张，西家都会续攻黑桃，因为他知道东不可能在持有♠1043或持♠643的情况下跟出♠4，从而判断出东不是单张就是♠43双张，都可使东取得将吃赢墩。

如果你能经常选择恰当的牌张来干扰防守方的信号，必然会在很大程度上提高定约的成功率。



南发牌，双方无局

南	西	北	东
1 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

西首攻♠K，东跟♠5，你计划怎样打？

方块套中有一失墩，黑桃套中可能有三个失墩，如果西家连拔♠KA，则手中的♠Q就成了大牌，这样黑桃套就只失两墩，定约可成。你应跟出♠6，而不是随手跟♠2。西家有可能以为东持♠52双张，或♠Q52三张，于是续拔♠A，这样定约就打成了。假如你首轮跟出♠2，西家会很容易地读出东出的♠5是最小的一张牌，显然不鼓励出黑桃，他就会转攻其它花色，定约就必宕无疑。让我们再看一个类似的牌例：

		♠ Q 9 8 3	
		♥ K 7 6 5 2	
		♦ K Q	
		♣ A 10	
♠ A K J 7	北	东	♠ 5 4
♥ —	西	东	♥ 10 9 8
♦ 10 4 2	西	东	♦ A 9 7 6 5
♣ 9 7 5 4 3 2	南	南	♣ J 8 6
			♠ 10 6 2
			♥ A Q J 4 3
			♦ J 8 3
			♣ K Q

叫牌过程和西的首攻均和前例一样，东跟♠5，你计划怎样打？明手的♠Q现在是处于有利的位置，只要从手中引黑桃，明手的♠Q就会成为一个赢张。现在你不想要西续攻黑桃，如西续出东有可能将吃，因此你跟出♠2，西可能以为东持♠10 6 5，会转攻其它花色，而这正是你所希望的。

当你不希望对方续攻该花色时你跟出最小的牌张；当你希望对方续攻此花色时你跟出较大的牌张。这一方法很好记，与防守方是否鼓励的信号一样。

		♠ 7 6 4 2	
		♥ 10 9	
		♦ A 7 4	
		♣ 9 7 6 5	
♠ J 5	北	东	♠ 10 8
♥ A K J 6 3	西	东	♥ 8 7 4
♦ K J 8 5	西	东	♦ Q 10 6
♣ J 8	南	南	♣ Q 10 4 3 2
			♠ A K Q 9 3
			♥ Q 5 2
			♦ 9 3 2
			♣ A K

南发牌，双方有局

南	西	北	东
1 ♠	—	2 ♠	—
4 ♣	—	—	—

西首攻♥K，东跟♥4，你当然希望西家在赢得这墩后继续打♥A，这样手中的♥Q就活了，可以用来解决明手的一个方块失张。为了鼓励西家续出此花色，你应跟出♥5。如你跟出♥2，则西家会得知东出的♥4是他手中的最小张，他不希望继续攻红心，西家就会转攻其它花色。现在你跟出♥5，西家没有看见♥2，他有可能以为东持♥4 2双张，于是续打♥A，准备给东取得一个超将吃赢墩。当然西有可能不上当，但跟出♥5，对你毫无损失。

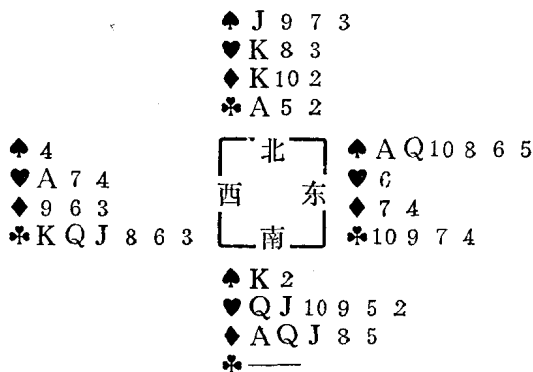
	♠ K J 6					
	♥ K 10 2					
	♦ 7 4 3					
	♣ A 7 4 3					
♠ 10 4	<table style="display: inline-table; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <tr><td style="text-align: center;">北</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">西</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">东</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">南</td></tr> </table>	北	西	东	南	♠ 9 7 5 3 2
北						
西						
东						
南						
♥ 9 7 5		♥ Q J 8 4				
♦ K Q J 10		♦ 5				
♣ J 9 6 2		♣ Q 10 8				
	♠ A Q 8					
	♥ A 6 3					
	♦ A 9 8 5 2					
	♣ K 5					

南发牌，双方有局

南	西	北	东
1 NT	—	3 NT	—
—	—		

西首攻♦K，东跟出♦5。你已有八个赢墩，第九个赢墩只能从方块长套中产生。对方首攻你的长套对你有利，但

如你马上打♦A赢进并反打方块，定约就打不成了，因为西家发现你持方块长套会转攻梅花，你就只能取得八墩。你应在西首攻♦K时忍让一轮，跟出♦8，不要跟出♦2，这样西家有可能以为♦2在东手，东家欢迎攻此花色，于是会继续攻方块，这时你用♦A吃进反打方块，就会抢先在方块套中开拓一个赢墩。



南发牌，东西有局

南	西	北	东
1 ♥	2 ♣	2 ♥	2 ♠
4 ♥	—	—	5 ♣
5 ♥	—	—	—

西首攻♠4，明手♠3，东出♠A，你计划怎样打？西家显然持单张♠4，如果东回出黑桃，西家马上可取得一个将吃赢墩，再加上必输一墩将牌，定约就宕了。你唯一有成功希望的打法是跟出♠K，而不是跟出♠2。东家看到你出的♠K后，不能肯定庄家和西家谁持黑桃单张，因为♠2还没有出现，西家有可能持♠42双张。他顾虑如打♠Q会被你将吃而使明手的♠J成为赢张，他很有可能转攻其它花

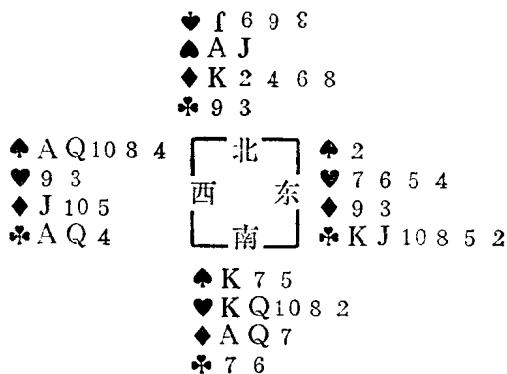
色，这样你就过关了。

♠ 9 3	♠ Q 5								
♥ 9 7 6 2	♥ A Q 5								
♦ 3	♦ 8 6 5 4 2								
♣ K 10 7 6 5 4	♣ J 9 3								
	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">北</td> <td style="padding: 2px;">♠ 7</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">西</td> <td style="padding: 2px;">♥ J 10 8 3</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">东</td> <td style="padding: 2px;">♦ A J 10 9</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">南</td> <td style="padding: 2px;">♣ A Q 8 2</td> </tr> </table>	北	♠ 7	西	♥ J 10 8 3	东	♦ A J 10 9	南	♣ A Q 8 2
北	♠ 7								
西	♥ J 10 8 3								
东	♦ A J 10 9								
南	♣ A Q 8 2								
	♠ A K J 10 8 6 4 2								
	♥ K 4								
	♦ K Q 7								
	♣ —								

南发牌，双方有局

南	西	北	东
2 ♣	—	2 NT	—
3 ♠	—	4 ♠	—
6 ♠	—	—	—

西首攻♦3，东打♦A。庄家联手只失一墩方块，小满贯定约似乎不成问题。但是分析一下西首攻的♦3，就会得知西很可能持方块单张，危险来自东回攻方块而西立刻取得一个将吃赢墩。当务之急应使东家不能断定西持方块单张，因此你在跟牌时不能跟♦7，而应跟出♦K，东家有可能认为西持♦Q73三张，你持♦K单张，他就会停止攻方块而拔♣A，这样你就摆脱了危机，吊将后可用明手的第三张红心大牌垫去手中的♦7而完成定约。



西发牌，东西有局

西	北	东	南
1 ♠	—	—	2 ♥
—	3 ♦	—	3 ♥
—	4 ♥	—	—
—	—	—	—

西首攻♠A，东跟♠2，你计划怎样打？西家首攻♠A似乎对你很有利，手中的♠K活了，已经成为赢张，看来定约不成问题。但是且慢，西曾开叫1♠，至少持5张黑桃，因此东的♠2必然是单张，西如续攻黑桃东就能将吃，再加上梅花套中的两个失墩，定约就会被击败。因此，为了挽救定约，你应跟出♠K！这样西会以为你持单张♠K，他如续攻黑桃会使明手的♠J成为赢张，他有可能转攻♦J。这样你就可以在吊光将牌后，兑现方块长套赢墩而完成定约。

♠ J 9 2
 ♥ K 7 6
 ♦ Q 10 7 3
 ♣ K Q 4



♠ 10
 ♥ A Q J 10 4 2
 ♦ K 9 2
 ♣ A J 2

东发牌，东西有局

东	南	西	北
1 ♦	1 ♥	—	2 ♥
—	4 ♥	—	—
—			

西首攻♦4，明手跟♦3，东打♦A，你计划怎样打？

粗略一看这手牌只有两个失墩——一墩黑桃和一墩方块；但从东曾开叫1♦的情况来看，西首攻的♦4很有可能是单张，东如续攻方块，西会取得将吃赢墩，而且东还肯定持有♠A可以进手让西再度将吃方块，这样4♥定约必宕无疑。

有什么办法能使东不回攻方块呢？如果在东打♦A时，你跟♦9而不是跟♦2，则东不会得知西家的♦4是最小张，因为西可能还持有♦2，他就有可能不回出方块，而打黑桃大牌，这样你就得以转危为安。四手牌如下：