

袁世凱尊孔復辟丑劇

历史知识读物

LISHI ZHISHI DUWU



历史知识读物

袁世凯尊孔复辟丑剧

孙克复 樊树生 关捷 编写

中 华 书 局

1975年·北京

历史知识读物

袁世凯尊孔复辟丑剧

孙克复 樊树生 关捷编写

插图：孟庆江

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行

国 营 五 二 三 厂 印 刷

787×1092 毫米 1/32 1⁷/₈ 印张 28 千字

1975 年 7 月第 1 版 1975 年 7 月西安第 1 次印刷

统一书号：11018·681 定价：0.12 元

毛 主 席 语 录

凡属倒退行为，结果都和主持者的原来的愿望相反。古今中外，没有例外。

袁世凯想打老百姓的脚，结果打了他自己，做了几个月的皇帝就死了。

目 录

一、抬出孔老二的亡灵·····	2
二、拼凑复辟势力的黑班底·····	11
三、反革命的两面手法·····	14
四、卑鄙无耻的谋杀勾当·····	23
五、施展阴谋手段,窃据正式大总统·····	27
六、投靠洋大人,甘当儿皇帝·····	30
七、扯起“正名”的破旗·····	35
八、八十三天的“皇帝”梦·····	41
九、复辟狂的可耻下场·····	44

1911年孙中山领导的辛亥革命，推翻了帝国主义走狗清王朝的反动统治，结束了中国两千多年来的封建帝制，建立了资产阶级民主共和国。这是我国历史上的一个进步。但是反帝反封建的任务并没有完成，中华民族同帝国主义的矛盾，人民大众同封建主义的矛盾并没有解决。辛亥革命后，封建复辟势力同帝国主义相勾结，竭力进行复辟活动。这场复辟同反复辟的斗争是很激烈的。

由于领导辛亥革命的民族资产阶级的软弱性，革命后建立起来的国家政权，被帝国主义支持下的封建地主买办阶级的政治代表、阴谋家、野心家、两面派、卖国贼、北洋军阀头子袁世凯篡夺了去。他当上了“民国”大总统，还一心想当皇帝，在帝国主义的支持下，大搞反革命的复辟活动。

历史上的反动派都是尊孔派，袁世凯同历来的反动派一样，抬出孔老二这个复辟狂作为敲门砖，妄想敲开复辟帝制的“幸福”之门。袁世凯指使康有为为首的保皇党和一小撮封建余孽上窜下跳，大搞尊孔活动，掀起了一股尊儒反法、复辟倒退的逆流。一时间，尊孔妖

风四起。袁世凯在这股尊孔逆流之中，登上了皇帝的宝座。但是，他只做了八十三天的皇帝，就被赶下了台，在人民的唾骂声中死去，他的反革命事业也就彻底完蛋了。正如毛主席所指出的：“袁世凯想打老百姓的脚，结果打了他自己，做了几个月的皇帝就死了。”^①这是一切逆历史潮流而动的反动派的必然下场！

我们今天重温中国近代史上的这一段斗争历史，就会发现林彪同袁世凯有着惊人的相似之处，他们都是利用反动的孔孟之道搞复辟活动的。了解这段历史，将有助于我们更加深入地揭露林彪反党集团复辟倒退、分裂卖国的反革命罪行，批判林彪反革命修正主义路线的极右实质。

下面就着重介绍袁世凯大搞尊孔读经、复辟封建帝制的罪行。

一、抬出孔老二的亡灵

北京文庙向来是封建统治者和孔老二的信徒祭孔朝圣的地方。辛亥革命推翻了清朝皇帝后，这里便变得冷冷清清了。但是，1914年9月28日这一天，冷落了几年的文庙，却突然喧闹起来。一队队背枪带剑的

^① 《新民主主义的宪政》，《毛泽东选集》，四卷合订本，第695页。



袁世凯亲率文武百官拥进文庙祭孔

北洋军，塞满了街道。文庙外边岗哨林立，戒备森严。文庙里边一群身穿大礼服，头戴大礼帽的文官和身着军装，腰挎洋刀的武将，簇拥着一个五十多岁的胖家伙。这个人打扮得如同戏台上的小丑，头戴爵弁^①，身穿离奇古怪的祭服。这伙人拥进文庙大殿，立即面对孔老二的亡灵行三跪九叩之礼。刹时间，鼓乐齐鸣，群魔乱舞，闹得乌烟瘴气。

原来，这天是中华民国大总统袁世凯，亲自率领文武百官，在文庙大搞祭孔朝圣活动。这次祭孔的仪式完全同历代封建王朝一样，只是在祭文的落款上改称“中华民国袁世凯”罢了。

袁世凯在北京文庙表演的这出祭孔朝圣丑剧，是他在辛亥革命后大搞尊孔复辟活动的一次高峰。

1912年3月，袁世凯窃取了辛亥革命的胜利果实，爬上中华民国临时大总统的宝座。但他的野心并没有满足，还迫不及待地想当皇帝。他原是孔老二的忠实信徒，于是大搞“尊孔读经”活动，为复辟帝制大造反革命舆论。首先，他发布了一道《通令国民尊崇伦常文》，叫嚷：中华立国要以“孝悌忠信礼义廉耻，为人道之大经”，要人们以孔老二那套维护奴隶制的伦理道德作为“民国”的道德标准。1913年6月22日，他又

① 爵弁[bìan 变]：古代反动统治者祭祀时戴的一种帽子。

发布了尊孔令，宣布恢复封建时代的祭孔典礼。他鼓吹：“天生孔子，为万世师表”。孔子学说如“日月之无伤（如日月经天一样伤害不了），江河之不废（象江河行地一样不能废除）”。孔孟之道是“国家强弱，存亡所系”。因此，他袁世凯的中华民国，要“根据古义，将祝孔典礼，折衷至当，详细规定，以表尊崇，而垂久远”。用孔孟之道，“正人心”，“立民极”。就是要以孔孟的反动思想来“端正”人民的思想。

1913年10月，袁世凯用武力威逼议员投票的办法当上了中华民国正式大总统后，又提出了“道德为本，法律为用”的反动口号。所谓“道德为本”，就是把孔老二那套“忠信孝悌”，“克己复礼”的伦理道德，作为立国的根本。所谓“法律为用”，就是用封建统治阶级的法律作为镇压革命和统治人民的手段。在他炮制的天坛《宪法草案》中，公然规定“国民教育以孔子之道为修身大本”。随后，袁世凯政府的教育部又制定了一个《教育纲要》，规定各学校都要“崇奉古圣贤，以为师法，宜尊孔尚孟”。并下令取消孙中山的南京临时革命政府关于小学废止读经的规定，重新规定“中小学均加读经一科”。

1914年1月，袁世凯指使他的御用机关“政治会议”，通过了祭天、祀孔两个议案。下令全国一律施行

祀孔典礼。北京文庙由大总统主祭；各地文庙由地方长官主祭。还公布了一个《崇圣典例》，规定孔老二的后裔，仍旧“膺受前代荣典”。就是说，袁氏的中华民国，仍然同清朝一样，让孔老二的后代子孙，继续享受封建时代规定的各种剥削、压迫劳动人民的特权。此外，还规定凡去山东曲阜“朝圣”祭孔的，火车票价一律减半。

这一年的12月23日，袁世凯又穿起特制的古怪祭服，亲自率领文武百官拥进北京天坛，按照封建皇帝的祭天仪式，举行了声势赫赫的祭天活动，为复辟封建帝制大造反革命舆论。

在袁世凯带头煽起的这股尊孔复古妖风的推动下，一切封建余孽、军阀、官僚、反动文人等反动势力，象苍蝇一样麇〔qún 群〕集在袁世凯尊孔复古的反革命黑旗下，嗡嗡唧唧，鼓噪而起。他们纷纷成立什么《孔教会》、《宗圣会》、《孔道会》、《尊孔文社》等五花八门的尊孔组织；大量出版《孔教杂志》、《不忍》杂志等宣扬孔孟之道的期刊。他们摇动秃笔杆，发表黑文章，宣扬“尊孔读经”、复古倒退的反动主张，借机攻击辛亥革命赶跑了皇帝、废除了尊孔读经是“搞糟了”，掀起了一股臭气熏天的尊孔复古逆流。

孔教会早在1912年袁世凯窃取“民国”临时大总统后不久就成立了。会长是封建余孽陈焕章。这个人

原是清末进士，民国后当过总统府顾问、国会议员。清王朝刚被推翻，他就鼓吹“效忠素王（孔丘）”。他在《孔教会序》里叫嚷：成立“孔教会”，就是要“大昌孔子之教，聿〔yù 欲〕昭中国之光”，以“挽救人心，维持国运”。这一套很合袁世凯的口味，所以袁世凯政府的教育部对孔教会的成立，大加赞扬。在孔教会立案的部批里说：“该会阐明孔教力挽狂澜，以忧时之念为卫道之谋，苦心孤诣〔yì 亿〕，殊堪嘉许。”意思是说，该会宣扬孔孟的复辟之道，是应该鼓励的。

另一个清朝反动遗老劳乃宣在青岛成立了“尊孔文社”，专门讲授孔孟之道，吸收清朝贵族和遗老的子弟参加，借机培养尊孔复辟的反动力量。

此时，那个已堕落为资产阶级保皇党的康有为，也跳将出来俨然以当代孔子自居，鼓吹孔老二的“以礼为治，以道为国”的反动谬论，为袁世凯复辟帝制鸣锣开道。他叫嚷“孔子之为道，博大如天，兼备四时”。他在1913年初创办了《不忍》杂志，极力鼓吹尊孔复古，在序言里高唱“今不如昔”的调调，攻击辛亥革命弄得中国政治败坏，人心大变，“礼坏乐崩”，连写了十个“不忍”。他还配合袁世凯的反攻倒算恶毒咒骂秦始皇“以六经为无用，而焚书坑儒”，“不行仁义，此秦所以亡也”。攻击法家变革，说什么“法出而奸生，令下而诈起，

其祸倍甚”。他开出的药方是“救人心，易风俗，张四维(礼义廉耻)，保国种”。他叫嚷“孔子之道，本于天”，“普大地万国之人，虽欲离孔教须臾(一会儿)而不能也”，“故有孔教，乃有中国，散孔教，是无中国矣”。

康有为还公然上书袁世凯政府，要求把孔教写进宪法里，胡说“灭国不足计”，而灭孔教则“与灭种同其惨祸”。“弃孔教，则荡佚为禽兽，国必将亡”。大骂“中国人不敬天亦不敬教主(孔丘)，不知其留此膝以傲慢何为也？”看来，这位可笑的“康圣人”，他生下的两条腿，不是为了走路，而是专向孔老二下跪的。

从1913年到1914年，一小撮封建余孽、官僚政客、反动文人，麇集在山东曲阜，搞了两次祀孔典礼。他们向孔老二三跪九叩，狂呼“孔教万岁”。还特意请孔老二的七十六代孙、“衍圣公”孔令贻讲经。1915年，随着袁世凯向皇帝的宝座步步高升，尊孔逆流也一浪高过一浪。这年，江苏省青浦县举行了大规模的“祝圣礼”，仪式完毕以后，参加写诗、和诗的，竟有“千数百人”。

帝国主义强盗同中国反动封建势力进一步勾结起来，残酷地压迫中国劳动人民，疯狂地掠夺中国的财富。这时，他们也举着孔老二的破旗，狂呼乱叫，为袁世凯称帝撑腰打气。他们这样做，不仅是因为对袁世凯这个卖国贼很赏识，而且从侵略中国的过程中发现了

孔孟之道比帝国主义文化有更大的欺骗性，是一把宰割中国人民的软刀子，更加适应他们侵略中国和奴役中国人民的需要。1914年老沙皇的文化特务盖沙令专程来到中国，大肆鼓吹尊孔读经，反对中国革命，极力支持袁世凯复辟称帝。他胡说什么“孔教”是“中国独一无二之根本”，“国家新命之所托”。恶毒诬蔑中国革命，是“今之最险者”，胡说如废弃“孔教”，中国“将永无进步”，且将“永失其文化”，只有尊孔，才能使中国实现“古道之复兴”，才不致使“人人之心皆为革命所倾倒”。盖沙令从青岛跑到北京，又从北京跑到上海，上窜下跳，不遗余力地贩卖孔孟之道。他在离开中国之后，还特地写信给中国的反动统治者，鼓吹什么“国家可以采取积极措施，尽最大可能地强调要精读他（孔丘）的著作，在各类学校里歌颂他的伟大，把一切崇高和伟大的功绩都归功于他”，如此等等。这一切正如鲁迅先生所指出的：“我以为如果外国人来灭中国，……还要奖励你多读中国书，孔子也还要更加崇奉。”帝国主义者所以尊孔就是为了灭亡中国。

美帝国主义间谍分子、传教士、洋儒李佳白，从1883年到1927年，在中国的官场和学界活动了四、五十年，为建立帝国主义和中国封建主义的反动文化同盟而奔走呼号。他拚命反对中国人民的革命斗争，妄

图阻止历史车轮的前进，以便维持中国半殖民地半封建的统治秩序，使中国人民永远受帝国主义的奴役。他为了便于进行间谍活动，欺骗人民，把自己打扮成孔老二的忠实信徒，脱下教士衣，换上儒生服，头上梳起了发辫，口里整天念着“尊孔”经，妄图以此征服“中国民族的心”。在袁世凯黄袍加身的紧锣密鼓声中，李佳白破门而出，公开表演。他胡说“今欲改良政治，必须尊重孔教”，至于“君主民主，不过名目之分，无关宏旨，不论可也”。他还无耻地盗用“民意”，把袁世凯复辟帝制说成是“受天明命”，肆无忌惮地为袁世凯称帝张目。

占据中国威海卫的英国行政官约翰斯顿，在1913年抛出了一个所谓《联合中西各国保存国粹，提倡精神文明意见书》。胡说“保存国粹，盖中国今日所不可不急行提倡之事”。恶毒咒骂反对尊孔的人，是把“古国之国粹，一一摈弃无余”，将“东方精神文明之根基，一一毁灭无存”。将“中国古圣贤之智慧”，“一一摈而弗用”。为袁世凯的尊孔复辟喝彩助威。

“凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。”^①袁世凯抬出孔老二的亡灵，大搞

^① 毛泽东：1962年9月《在党的八届十中全会上的讲话》，转引自《红旗》杂志1967年第9期。

尊孔读经活动，是为他反对革命，复辟帝制，建立袁氏世袭王朝制造舆论。帝国主义大搞尊孔活动，是为了用孔老二这块“敲门砖”，敲开侵略中国的大门，利用孔孟之道来征服中国。

但是，历史是不会倒退的，不管天空一时出现了什么乌云，革命照旧在前进。不论是中国的反动派，还是帝国主义强盗，到头来，只能是搬起石头打自己的脚，以彻底失败而告终。

二、拼凑复辟势力的黑班底

反革命复辟的祖师爷孔老二，为了开历史的倒车，恢复腐朽没落的奴隶制，搜罗门徒，纠集死党，培植复辟人材，扩大反革命势力。他极力向门徒们灌输腐朽没落的政治思想，妄图把他们培养成为“克己复礼”而不惜“杀身成仁”的卫道士。

有其师必有其徒。袁世凯为了阴谋复辟，也竭力纠集死党，拼凑反革命的黑班底。他的所作所为，并不是一个偶然孤立的现象，而是同他反动的阶级根源、历史根源紧密相连的。

袁世凯于1859年出生于河南省项城县一个封建官僚恶霸地主家庭。他的父亲是地主武装的头子，曾

同清军一起屠杀捻军^①和老百姓。他的两个叔父都是清朝的反动官吏。袁世凯从小就深受敌视劳动人民的反动思想教育。他一面读孔孟的经书，一面同一批地痞流氓鬼混在一起，学会了一套欺诈勒索、钻营拍马的“本领”。1880年，他凭借叔父的权势，混入清政府的淮军，开始了他的反革命生涯。从此他就同反革命武装紧紧结合在一起，残酷镇压人民。由于他卖力地反人民，又会出坏主意，因而得到了直隶(河北)总督兼北洋大臣、大卖国贼李鸿章的赏识。袁世凯看到西太后的宠臣荣禄很有权，就又去巴结荣禄，极力阿谀奉承，很得荣禄的欢心。1895年，清朝政府命他在天津附近的小站训练“新建陆军”。袁世凯早就从他父亲组织地主武装的反动经验中认识到：只要有了枪杆子，就有了往上爬的资本。所以他野心勃勃地想把这支“新建陆军”训练成为他钻营权势的可靠资本，从小站练兵开始，袁世凯就竭力纠集死党，网罗爪牙，拼凑黑班底。在他的“新建陆军督练处”里，安插了他的老朋友、受袁家资助而考中进士的徐世昌作参谋；任用美国留学生唐绍仪为文案，作他的黑笔杆子；把由北洋武备学堂毕

① 捻军：太平天国时期北方的农民起义军，反抗清政府剥削压迫，转战于河南、安徽、江苏、山东等省，屡败清军，给封建统治阶级以很大打击。