

祕傳證治要訣及類方

明 戴元禮撰



出版說明

祕傳證治要訣及類方一書，明戴元禮撰輯。全書分作兩部。第一部證治要訣十二卷，共分諸中、諸傷、諸氣、諸血、諸痛、諸嗽、諸熱、大小腑虛損、捨遺、瘡毒、婦人十二門，分門列證，先論病因，再敍病源，根據病象，分析病證，最後說明治法。第二部證治類方四卷，按要訣中的各門，分類處方，用藥則隨病加減，劑型又分湯、飲、丸、散、膏、丹六種，按病施用。

這是一部有關治療內科雜病的證論和方論的醫書。由於著者戴元禮在明正統年間，頗負醫學盛名，這部書會受到當時人的推重。就書的內容來講，雖然對於每一種病證，也說出了它的病因、病象，但在敍述病理和治療方法上，就過於籠統，往往根據前人或自己的一些臨床經驗，對證施藥，這對於學習的人們會感覺到不很透徹的。儘管這樣，這部書的確提供了不少有效的驗方。

類方中有些藥方，祇載藥味，而沒有注出分量，這對於學習的人，也是極不方便。作為一種研究資料來看，我們應該注意的是某種病證所用的藥味，彼此配伍制使的關係，按證施藥，隨病加減，這裏含着極大的靈活性，需要在學習中間，深切的體會，再結合着經驗，才能够掌握的。

祖國醫學遺產是極其豐富的，今天我們來整理研究，所需要供給的資料文獻，也應該是多種多樣的。從這裏吸取精華，剔去糟粕，把真正合於科學的部分保留下來而繼續發展。為了供應讀者研究祖國醫學參考的需要，所以我們重印了本書。

本書原據明刻古今醫統正脈全書刊本排印，曾列入叢書集成。證論、類方，分訂兩冊。證論部分題名「祕傳證治要訣」，類方部分題名「證治要訣類方」，頁碼各自起訖。現在合訂一冊，題名「祕傳證治要訣及類方」，頁碼仍舊。重印前，復據醫統本校勘，原書有脫誤的字句，都斟酌了上下的文義，加以改正，可能還有些不洽當，所以另在書末附有校勘表，藉供讀者參考。

商務印書館 一九五五年六月

祕傳證治要訣及類方目錄

祕傳證治要訣

諸中門

中風 中氣 中寒 中暑 中濕 中惡

諸傷門

傷風寒 傷暑 傷濕 傷酒 傷食 傷食濕

諸氣門

七氣 痘塞 積聚 腫 膿版 腳氣 陰鬱氣 手氣 小腸氣

諸血門

蟲蛆 舌蛆 肌蛆 牙宣 吐血 咯血 噴血 小便血 破傷血 大便血 痛經血

諸痛門

頭痛 眼眶骨痛 牙痛 咽喉痛 脊痛 臂痛 飲流入臂 肩背痛 心脾痛 腹痛 腰痛 腹痛

諸嗽門

嗽證 哮喘 呕吐 吐血 停飲伏痰 翻胃 不喜食 噁氣吞酸 咳逆

寒熱門

瘡寒熱 獨寒 獨熱 潤熱

大小腑門

小便多 淋閉 尿血 白濁 遺精 三消 大便秘 滯泄 交腸 濁血 腸風臘毒 痘

七五

虛損門

五勞 盪汗自汗 腹脹 虛炎短乏 精悸 憶忤 五癇 癲狂 不寐

九一

拾遺門

渴 痒 眼 耳 鼻 口舌 蔥

九九

瘡毒門

癰疽瘤毒 瘡癩疥癬 瘡瘍 瘰風 瘰癩 惡蟲蛇傷 發丹 瘰癩 瘰

一〇五

婦人門

經事不調 血疼 血虛 崩中 赤白帶 胎崩產後

一一三

證治要訣類方

湯類

一

飲類

三七

散類

四五

丸類

六九

丹類

九三

膏類

一〇一

祕傳證治要訣卷之一

明 大醫院使戴元禮述

諸中門

中風附破傷風漏風

天地間惟風無所不入。一罅不塞，來不可禦。人之一身，縝密者少，踈漏者多。風乘之也，輕則爲感，重則爲傷。又重則爲中。古人謂避風如避寇，蓋欲窒源以防患。中風之證，卒然暈倒，昏不知人，或痰涎壅盛，咽喉作聲，或口眼喎斜，手足癱緩，或半身不遂，或舌強不語。風邪既盛，氣必上逆，痰隨氣上，停留壅塞，昏亂暈倒，皆痰爲之也。五臟雖皆有風，而犯肝經爲多。蓋肝主筋屬木，風易入之。各從其類。肝受風則筋緩不榮，或緩或急，所以有喎斜、癱緩、不遂、舌強、語濫等証。治之之法，調氣爲先。經云：善治風者，以氣理風。氣順則痰消，徐理其風，庶可收效。先用麻油調蘇合香圓，或用姜汁，或用白湯調，如口噤抉開灌之，稍甦，則進八味順氣散。

諸中或未甦或已甦，或初病或久病，忽吐出紫紅色者死。昏沉不省人事，口噤不可進藥，急以生半夏爲末，吹入鼻中，或用細辛半角爲末，吹入喉噴嚏則甦。此可以驗其受病深淺，則知其可治不可治。若稍得

甦省者八味順氣散便服治風藥然未遽絕治氣藥小續命湯煎熟去滓調蘇合香圓一粒或五積散加麝香少許或星香散或醒風湯加木香一錢如服前藥不效其人頑涎愈盛或前證不解或增困重宜星附湯或三生飲加全蝎三箇間磨沉香湯下養正丹肥人多有中病以其氣盛於外而歎於內也肺爲氣出入之道人肥者氣必急氣急必肺邪盛肺金剋木膽爲肝之腑故痰涎壅盛所以治之必先理氣爲急中後氣未盡順痰未盡除調理之劑惟當以藿香正氣散星香散煎服此藥非特可治中風之證治中氣中惡霍亂尤宜尋常上嘔下疼多痰者亦可用之。

若中後體虛有痰不可峻補熱燥者宜四君子湯和星香飲或六君子湯和之中而口眼喎斜者先燒牛角烟薰之以逐去外邪次燒乳香薰之以順其血脉若前證多怒宜小續命湯加羚羊角熱而渴者小續命湯去附子加秦艽半錢恍惚錯語者加茯神遠志各半錢不得睡者加炒酸棗仁半錢不能言者加竹瀝一蚬殼許人虛無力者去麻黃加茯苓如其數。

若人自甦者能言能食惟身體不遂急則掣踴緩則耽曳經年累月難以起止加減地仙丹常服

若中飲食坐臥如常但失音不語俗呼爲啞風小續命湯去附子加石菖蒲一錢

筋骨疼者俗呼爲痛風或痛而遊走無定俗呼爲走注風並宜烏藥順氣散和煎復元通氣散嚥地仙丹或青龍圓未效用大防風湯或五積散調乳香末脛細而膝腫者俗呼爲鶴膝風宜地仙丹

感冒後四逆手足不遂。牙關緊急與霍亂後四逆手足搐搦欲成風者。草果飲和星香散各半貼煎服。有無故口眼喎斜。投以中風藥劑不效。蓋緣骨虛中受風所致。當於此求之。不可例作尋常中風治之。川烏一味決不可少。宜炮熟用。

遍身骨節疼痛晝靜夜劇如虎之噬。名曰白虎歷節風。並宜加減地仙丹或青龍圓乳香圓等。有於窟窿間梳洗卒然如中呼爲簷風。五積散加防風一錢。有痛風而痛有常處。其痛處赤腫灼熱。或渾身壯熱。此欲成風毒。宜敗毒散。

兩頰赤腫。其狀如瘡。名頭面風。酒調消風散食後服。仍以生杏仁去殼頻搗之。諸般頭風見在諸痛門頭痛證。病有終身不愈者。其在腰或屈而不能伸。或伸不能屈者。在手足亦然。以風傷肝。肝主筋筋爲之也。治法活血爲先。多服四物湯吞活絡丹。

治風之法初得之。卽當順氣。及其久也。卽當活血。此萬古不易之理。久患風疾。四物湯吞活絡丹愈者。正是此義。若先不順氣。遽用烏附。又不活血。徒用防風天麻羌活輩。吾未見能治也。

風有偏枯。風癥。風懿。風痹。此皆言其至重也。外有證狀不同。其名亦衆。非旦暮可愈。非口耳可受。不復繁引。若中人髮直。吐清沫。搖頭上攏。面赤如粧。汗綴如珠。或頭面赤黑。眼閉口開。手撒遺尿。聲如鼾睡。皆不可治。所謂風中脉則口眼喎斜。中腑則支體廢。中臟則性命危。不特中風。他中亦然。

其有害大風者。古謂之癩風。俗呼爲麻風。病之至惡。無出於此。得此病而眉髮髡鬚先落。猶風撼木而葉

先落也。間有食蛇服大風油而愈者亦幸耳。

破傷風者。因皮肉曾有破傷處。風從瘡口入。其證項強牙關緊。狀如發瘻。不似中風。又似產後角弓反張。用蘇合香圓。進防風散。玉真圓。

漏風不論冬夏。額上常有汗出。得之醉後當風所致。頭乃諸陽之會。酒能發陽。所以飲必見面。醉後陽氣上升。頭面之毛竅必開。當風坐臥。風邪入之。以致頭面汗。名曰漏風。黃耆六一湯加防風。麻黃根。桂枝各半錢。風已除。只口開喎斜未正者。以草麻去殼爛搗。右嘴塗在左。左嘴塗在右。或以膳魚血入麝香少許塗之也。

有虛熱生風。元氣虛。虛則風乘之。治虛當兼風治。有虛證似風。此權當治其虛。不可以風論。

中風而疼痛甚者。或在遍身。或在手足。惟鐵彈圓佳。如碧霞丹。青州白圓子。防風圓。犀角圓。八風散。骨碎補圓。烏荳圓。大三五散。四生散。省風湯。五痹湯。四生圓。輕腳圓。伏虎丹。祕方換腿圓。左經圓。木瓜圓。胡麻散。皆治諸中風。斟酌病源。當用治效方藥。

中氣

中氣。因七情內傷。氣逆爲病。痰潮昏塞。牙關緊急。但七情皆能使人中。因怒而中尤多。中氣之狀。大略與中風同。風與氣亦自難辨。以氣藥治風則可。以風藥治氣則不可。繼覺中氣急。以蘇合香圓灌之。候醒繼以八味順氣散。或調氣散。中氣與中風相似。所以別者。風中身溫。氣中身冷。既甦之後。尚有餘痰未盡平。

復宜多進四七湯及星香散。若其人本虛痰氣上逆關膈不通。上下不升降。或大便虛閉。宜用三和丹諸氣皆可用。不獨中氣。

中寒

中寒之證。人身體強直。口噤不語。或四肢戰掉。或洒洒惡寒。或翕翕發熱。或卒然眩暈。身無汗者。此爲虧毒所中。宜先用酒調蘇合香圓。輕則進五積散。加香附一錢。麝香少許。重則用薑附湯。若人漸甦。身體回暖。稍能言語。須臾問其別有何證。挾氣攻刺。薑附湯加木香半錢。挾氣不仁。加防風一錢。挾濕而腫痛者。加白朮一錢。筋脉牽急者。加木瓜一錢。肢節疼痛者。加桂二錢。

中暑

中暑爲證。面垢悶倒。昏不知人。冷汗自出手足微冷。或吐或瀉。或喘或瀉。切不可以冷水及用十分冷劑。卻暑散水調灌下亦得。或以來復丹末同蘇合香圓用湯調灌。或以來復丹研末湯調灌之。候其人稍甦。則用香薷飲。香薷湯煎熟去滓。入麝香少許服。或剝蒜肉入鼻中。或研蒜水解灌之。蓋中傷暑毒。陽外陰內。諸暑藥多有緩劑。如大順散之用薑桂。枇杷葉散之用丁香。香薷飲之用香薷。香薷味辛性暖。蒜亦辛暖。又蒜氣臭烈。能通諸竅。大概極臭極香之物皆能通竅故也。

初覺中暑。卽以日晒瓦。或布蘸熱湯更易熨其心腹臍下。急以二氣丹末湯調灌下。

曾有客人中暑迷悶。四肢厥逆。冷汗如雨。躁形欲投水中。口吻涎沫流溢。此中暑已深。陰陽離絕難除。

又有暑途一證似中而輕欲睡懶語實人香薷飲加黃連一錢虛人星香飲加香薷一錢甦後冷汗不止手足尚逆煩悶多渴者宜香薷飲甦後爲醫者過投冷劑致吐利不止外熱內寒煩躁多渴甚欲寐形狀如傷寒陰盛隔陽當用溫藥香薷飲加附子浸冷服渴者縮脾飲加附子亦浸冷服

中濕

風寒暑濕皆能中人惟濕氣積久留滯關節故能中非如風寒暑之有暴中也中濕之證關節痛重浮腫喘滿腹脹煩悶昏不知人宜白朮酒有破傷處因澡浴濕氣從瘡口中入其人昏迷沉重狀類中濕名曰破傷宜白朮酒

中惡

中惡之證因冒犯不正之氣忽然手足逆冷肌膚粟起頭面青黑精神不守或錯言妄語牙緊口噤或頭旋暈倒昏不知人卽此是卒厥客忤飛尸鬼擊吊死問喪入廟登塚多有此病蘇合香圓灌之候稍甦以調氣散和平胃散服名調脈平胃散

霍亂之病揮霍變亂起於倉卒與中惡相似俗呼爲觸惡但有吐利爲異耳其證胸痞腹痞氣不升降甚則手足厥逆冷汗自出或吐而不瀉或瀉而不吐或兼作吐瀉或吐瀉不透且蘇合香圓以通其痞塞繼進藿香正氣散加木香半錢仍以蘇合香圓調吞來復丹若果瀉已甚則不可用來復丹瀉而不吐胸膈痞滿先以陰陽湯或濃鹽湯頓服以導其吐已吐未吐並藿香正氣散間進蘇合香圓吐而不瀉心腹痞

痛頻欲登圍苦於不通。藿香正氣散加枳殼一錢多下來復丹。欲捷則用生枳殼若不能見效逼迫已甚其勢不容不用神保圓。但神保雖能通利亦入大腸而復有功。若膈於上而不能下轉服轉祕須用來復丹研末湯調吞下。養正丹百粒庶可引前藥到下。吐瀉兼作心腹纏擾未安者。藿香正氣散加官桂木香各半錢。不愈則投四順湯。

吐利不止元氣耗散病勢危篤或水粒不入或口渴喜冷或惡寒戰掉手足冷逆或發熱煩躁欲去衣被此蓋內虛陰盛卻不可以其喜冷欲去衣被爲熱宜理中湯甚則附子理中湯不效則四逆湯並宜放十分冷服。

欲吐不吐欲瀉不瀉心腹纏擾痛不可忍上下不通言語不定如見鬼神俗謂之乾霍亂先以濃鹽湯頓服次調蘇合香圓吞下來復丹仍進藿香正氣散加木香枳殼各半錢近世俗醫謂之捲腸沙多信之殊不知即是霍亂僥倖而愈者一通之功耳。

霍亂轉筋理中湯加凍膠剉炒一錢仍令其繫縛腿脰若筋入腹及通身轉筋者不可治筋轉者以造麵蓼汁暖熱浸或用濃鹽湯浸。

霍亂已透而餘吐餘瀉未止腹有餘痛宜一味報秋荳葉煎服乾者尤佳。

霍亂之後陽氣已脫或遺尿而不知或氣少而不語或膏汗如珠或大躁欲入水或四肢不收皆不可治霍亂并諸吐瀉後胸膈高起痞塞欲絕理中湯加枳實半錢茯苓半錢名枳實理中湯吐瀉已愈而力怯

精神未復者十補飲

夏天感暑。吐瀉如霍亂者。六和湯、香薷湯。皆是要藥。大吐瀉復厥逆躁擾。審之因暑得之。止宜香薷飲。人於夏月多食瓜菓。及飲冷乘風。以致食留不化。因食成痞。膈絕上下。遂成霍亂。六和湯倍藿香煎熟調蘇合香圓。

厥

厥者、逆也。手足逆冷也。其證不一。散之方書者甚多。今始撮其大概。寒熱厥逆。見諸傷門風寒證。

尸厥。卽飛尸卒厥。本門中惡證。

衄厥。見嘔吐門吐衄證。

痰厥。飲厥。見嘔吐門各證。

氣厥。卽中氣。見本門中氣證。

祕傳證治要訣卷之一

諸傷門

傷風寒入，男子病，氣出於口。女子病，氣出於陰。坐立對話間，宜識得向背。

傷風傷寒，俗呼爲傷寒。傳經分三陽三陰。三陽是太陽、陽明、少陽經也。三陰太陰、少陰、厥陰經也。經之陰陽以臟腑言。肺爲陽，膀胱、胃、膽是也。臟爲陰，脾、腎、肝是也。病之陰陽，乃是外邪之陰陽。陰氣陽氣是也。陰陽二氣皆能犯臟腑。故陽氣犯太陽，則爲傷風。惡風而有汗，陰氣犯太陽，則爲傷寒。惡寒而無汗。在太陽未得解，轉入陽明、少陽二經，則純乎陽，不如太陽易其治。若陽氣未能罷，以次傳入陰經，則爲陰中之陽。蓋綠陽經之陽氣來入陰經，雖有自利、欲寢、脣青、手足厥冷、舌卷、囊縮等證，不可妄投熱藥，宜瀉其陽之在陰經也。

若陽病下之太過，陽氣已脫，遂變爲陰，所謂害熱未已，寒病復起，或初得病，便是陰證，此是陰中之陰。蓋緣陰氣攻陰經，陰自得傳，非自傳諸陽經來。只當以溫藥回其陽，故陽入陰者，變陽以救陰，陰入陽者，用陽以救陽，二者不可不辨。

傷風傷寒，初得病時，俱見發熱、頭疼、體痛，屬太陽經。但傷風惡風有汗，傷寒惡寒無汗，並宜和解散。芎芷

香蘇散或養胃湯加草芍各半錢熱服溫覆若是傷風有前自汗惡風等證可用桂枝湯令其熱服溫覆喘加杏仁一錢咳加五味子一錢渴加麥半錢外熱未止者敗毒散熱而有汗者敗毒散加桂枝半錢或陽旦湯嘔者不宜用桂枝湯合於本方加半夏一錢添姜煎此非合病之嘔係傷寒雜病卽非正傷寒故可用也風寒二證理當發汗而其人虛不可汗者宜桂枝湯加黃耆半錢若是傷寒有前惡寒無汗等證可用五積散熱服厚被覆之取汗喘嗽者杏子湯加麻黃半錢欲汗而不得汗者再進已汗而身熱不退者參蘇飲或敗毒散加桂枝半錢嘔者養胃湯此非治合病之嘔若風寒俱傷或惡風而無汗或惡寒而無汗疑似之間只宜五積散半貼和敗毒散半貼名交加散喘嗽者小青龍湯有初得病太陽證具但寒而未卽爲熱至一二日後方熱此傷於寒若傷風卽有熱矣但寒未有熱者五積散發汗有已服解表藥不惡風不惡寒諸表證已罷於裏又未躁未渴小便亦未赤大便如常獨身熱未除者宜香蘇飲敗毒散小柴胡湯加桂枝半錢有已服解表藥證已罷又無裏證其人體痛不減者恐是發汗多榮衛不和所致宜小建中湯用半厚半薄之桂

若風寒二證傳經後身熱煩渴小便赤大便不通言語不得睡不寧鼻乾頭目疼日晡增劇不惡寒反惡熱舌上白胎中有斷文或黑胎方爲極熱甚則昏不知人此屬陽明經宜大柴胡湯小承氣湯下之若具諸證而大便自調者宜白虎湯少加小柴胡湯

若胸脹俱痛頭疼耳聾口苦或渴或嘔大小便或利或不利往來寒熱如癆此屬少陽證宜小柴胡湯嗽

加北五味子半錢。渴甚加括萎根半錢。不渴而外有熱者。加桂枝半錢。自汗而尙惡風者。以小柴胡湯半貼。加桂枝湯半貼。

如婦人病中經水適來。或經水失斷。此爲熱入血室。其血必結。故使寒熱往來如瘡。晝則明了。夜則齶語。宜小柴胡湯。或加生地黃半錢。

若胸膈不快。手足自溫。或自利而渴。或腹滿時痛。此屬太陰經。或自利不渴。宜理中湯。重則加附子四逆湯。此陰中之陰也。腹滿而痛。當得通壅。宜桂枝湯加芍藥。卽是小建中湯。但易厚桂爲桂枝耳。不愈。小柴胡湯去黃芩。加芍藥一錢。或枳芍各半錢。腹痛甚。大便不利者。桂枝湯加大黃一錢。臨熟入。或大柴胡湯。以諸實各痛當下。此陰中之陽也。

若兀兀欲吐。心煩喜寐。或自利口燥而渴。或口中和而背惡寒。此屬少陰經。但少陰用藥有陰陽之分。自利而渴者。宜猪苓湯。蓋陽熱傳入腎。少陰經腎係舌本。故自利口燥而渴。以猪苓湯利腎中之熱。不愈。則當自大便去之。古法合用大承氣湯。若難用。大承氣湯則用小承氣湯。或且鴻白頭翁湯。上項諸藥爲陰中極陽者也。

泄利下重。其人四逆。先以水薑半。葱白二根。煎一盞去葱。煎四逆散至七分。咳加北五味子。乾薑各半錢。悸加桂枝一錢。小便不利加茯苓一錢。腹痛加熟附半錢。若審是下利清穀。手足四逆。其人面帶赤。或腹痛。或乾嘔。或咽痛。四逆湯倍乾薑。面赤者。加葱一根。腹痛

加芍藥一錢半。嘔加生薑。咽病加桔梗一錢。

若口中和而背惡寒。宜正方四逆湯不必加減。四逆散。四逆湯俱治少陰下利。四肢逆冷。泄利下重者。與下利清穀者。一涼一溫。又自有陰有陽之別。四逆散是治四逆陽症。四逆湯是治四逆陰症。

若初得病。便見少陰證。其人發熱惡寒。身疼頭不痛者。宜麻黃細辛附子湯微汗之。或五積散加熟附半錢。或五積散加以順元散。若煩悶厥逆。或舌捲囊縮。或下利清穀。裏寒外熱。此屬厥陰經。下利清穀者。陰中之陰。宜進通脈四逆湯。或當歸四逆湯。加生薑茱萸舌捲囊縮。不特陰中之陰有之。陽明之熱陷入厥陰亦有之。蓋陽明主宗筋。宗筋爲熱毒風所致。故弗榮而急引舌與卵風以舌捲囊縮。當瀉陽以救陰。宜大承氣湯。陽傳太陰而利。故用小建中湯。及小柴胡湯去黃芩加芍藥。此一藥治太陰洩利。腸鳴而痛。已利而痛爲虛虛則腸鳴。蓋爲傳陰之陽氣漸微。不敢過用冷劑。但以芍藥通壅耳。

南陽謂傷寒手足必微冷。若手足自溫者。係太陰也。說欠分曉。若陽明手足安得微冷。少陽厥陰而大冷。安得言微冷。但當言三陰經。少陰厥陰。手足厥冷。惟有太陰。手足自溫耳。

凡渴。問其所飲。欲冷欲熱。欲多欲少。若飲多而欲冷者。陽渴也。更須審其有何證在經也。其太陽證。小便不利而渴者。五苓散。其陽明證。大便不利而渴者。宜於前本經求之。已利猶渴。宜白虎湯。其少陽證。寒熱往來而渴者。小柴胡湯去半夏。加括蔞根如其數。陰亦有自利而渴。各已見本經。但陰有渴。古人多有冷劑。以其皆挾陽氣耳。經雖陰而病則陽也。然亦有下利清穀。不係熱利。純是陰證。而反見渴者。此是陰在