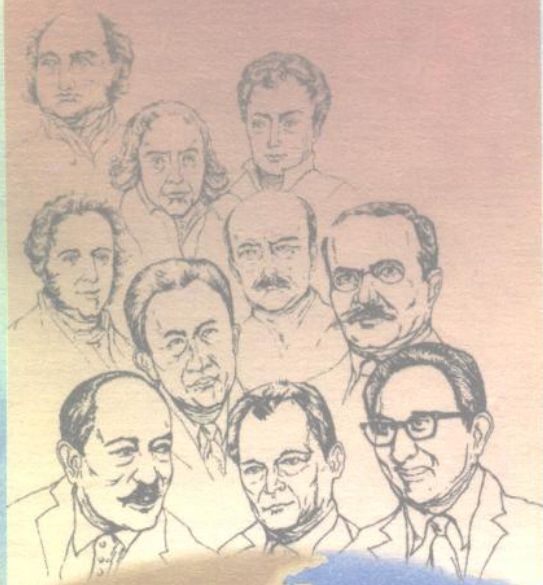


陈 丽 韩朝东 编著

叱咤风云

——外国著名外交家传略



军事谊文出版社

叱咤风云

——外国著名外交家传略

陈 丽 韩朝东 编著

军事谊文出版社

(京)新登字: 121 号 5882

图书在版编目 (CIP) 数据

叱咤风云: 外国著名外交家传略/陈丽 韩朝东编著.

北京: 军事谊文出版社, 1996. 12

ISBN 7-80027-765-8

I. 叱… I. ①陈… ②韩… III. 政治家, 外交-生平事迹-世界 N. K812

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 02366 号

书 名: 叱咤风云
——外国著名外交家传略

著 者: 陈 丽 韩朝东
出 版 者: 军事谊文出版社
(北京安定门外黄寺大街乙一号)
(邮编 100011)

发 行 者: 新华书店北京发行所
印 刷 者: 北京昌平环球印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 1/32
版 次: 1996 年 12 月第 1 版
印 次: 1996 年 12 月第 1 次印刷
印 张: 15.875
字 数: 357 千字
印 数: 1—5000 册

书 号: ISBN 7-80027-765-8/I·208
定 价: 19.00 元

序 言

关于外交家的个人传记，可谓汗牛充栋，洋洋大观；关于外交史的系统著述，更是浩如烟海，目不暇接。然而，兼具学术性与通俗性的读物并不多见。应该说，外交风云有因有果，外交人物也有血有肉，人物与历史，水乳交融，不可分割。读一本传记，虽精彩纷呈，却有“只见树木，不见森林”之感；读一部史著，虽高屋见瓴，也难免浮光掠影，意犹未尽之憾。本书点面结合，以小见大，实属一次很有意义的尝试。同时立意新颖，视角独特，读来趣味盎然，又不乏学术价值。既能满足一般读者渴望了解古往今来外交内幕的迫切心理，又能为专业读者从事国际关系与外交学的研究提供十分有益的学术参考。

本书选取不同时期、不同国家最有影响、最负盛名的十大外交家为典型，既考虑到历史的延续性，又照顾到地域的代表性，从而勾勒出整个国际关系史的发展线索。作者在充分占有史料的基础上，整理分析了这些外交家的成长背景与性格特征，其中，不少鲜为人知的奇闻轶事，更使得人物形象丰富多彩。此外，作者也很注意描述他们各自外交思想与外交风格的形成与发展，为读者的比较鉴别开拓了广阔的视野。对于重大外交决策与国际事件的分析，充分考虑到当时复杂多变的国际国内环境与当事人的心理特征。对于外交人物的刻画颇有新意，既有他们在国际舞台上的纵横捭阖，又交织着在国内漩涡中的起伏沉浮。通过外交家的谋略与业绩，再次以实例证明了外交与内政之间亘古不变的辩证关系。从本杰明·富兰克

林到梅特涅再到基辛格，历经二百余年，细心的读者也不难发现传统外交向现代外交转变的某些规律与特征。

如果把外交理解为国家的对外政策与对外政治行为，那么近代外交的出现应以1648年《威斯特伐利亚和约》的签定为标志。从此主权原则与国家利益便赋予了外交独特的内涵。但是，近代外交却以赤裸裸的实力为依据。在将近三百年的时间内，欧洲列强垄断着外交的中心舞台，亚非拉地区的弱小国家和民族则被剥夺了对等外交的权利。所以便有了“弱国无外交”的历史命题。“强国外交”与“宫廷外交”成为当时欧洲外交的典型特征。应当承认，在弱肉强食与勾心斗角之中，涌现出不少杰出的外交家。撇开民族私利与阶级属性，他们的个人魅力与外交艺术堪称人类精神财富中的瑰宝。更为重要的是，他们给后世留下了不朽的外交思想与经典理论。譬如，梅特涅就是“均势”理论的开山鼻祖与集大成者。只是到两次世界大战的爆发才动摇了欧洲列强在外交舞台上的垄断地位。欧洲的衰落既是美国后来居上的结果，也是亚非拉新兴国家崛起的结果。《联合国宪章》及有关的外交条约明文规定：国家不论大小强弱，一律平等，并享有独立的外交主权。当代外交无论是在理论原则上，还是在技术手段上，都较近代外交有一个质的飞跃。最为显著的变化，莫过于外交舞台的扩大与外交领域的拓宽。不过，在外交实践中，旧的痕迹依然可见，大国强权比比皆是。正是在这个意义上，小国的抗争才更加引人注目。

在西方列强横行世界的时候，中国正处于任人宰割的殖民地半殖民地社会。旧中国的外交，是痛苦而屈辱的外交。新中国的成立才揭开了中国外交史上新的一页。从此，独立自主的和平外交政策也给世界外交舞台带来新的空气与新的活力。作为一个拥有12亿人口的大国，中国要在世界舞台上拥

有与自己身分相符的地位与影响,这才有利于中国的发展与强盛,才能有利于世界的和平与稳定。世纪之交,谈古论今,别有一番滋味。常言道,“知彼知己,百战不殆”,中国要走向世界,首先要了解世界,包括世界的昨天与今天。“温故而知新”,历史的悲剧决不能重演。因此,加强外交史与国际关系史的普及教育,是增强国人民族自尊心与荣誉感的重要途径。诚然如此,本书的出版也算尽了绵薄之力。

北京大学国际关系学院院长 梁守德

1996 年春于北大承泽园

作 者 的 话

外交是国家实现其对外政策、维护国家利益的重要手段。因其重要性和神秘性，外交总是非常引人注目。

外交是没有硝烟的战场，外交官则是战场上冲锋陷阵的战士。这里，我们选取了近二百年来十位杰出外交家，向读者介绍他们的外交活动，分析他们的外交策略和思想，并揭示一些鲜为人知的外交内幕。

我们选取的这十位外交家，均在不同时期对历史发挥过重要的影响，他们的外交思想和实践构成了近二百年来世界外交史重要的篇章，对当时的国际关系产生过很大的影响。他们在外交界是出类拔萃的，正是他们的卓越才华推动了外交这门艺术的发展。

这十位外交家风格各异。梅特涅和俾斯麦代表了十九世纪欧洲外交界的传统：严肃的态度，优雅的风，彬彬有礼和奸猾狡诈最好地融为一体；塔列朗则是一个玩世不恭的外交天才，其人品为世人所不齿，其天才却无人能比；富兰克林独树一帜，以诚实守信和多才多艺在外交史上留下美名。二十世纪的外交家多少继承了一点他们先辈的遗风，基辛格就以梅特涅为楷模。不过外交发展到今天，从形式到内容都发生了变化。梅特涅曾凭借其外交技巧使实力相对较弱的奥地利成为欧洲领袖。而今天，外交家的操作技巧和个人魅力的作用相对下降，国家实力才是起决定性作用的因素，外交逐渐成为一种程序化的固定模式。这就是为什么今天的外交家显得不如他

们的先辈那样光彩夺目。

这十位外交家的传记在一定程度上构成了一部简明的国际关系史。从富兰克林我们了解到美国独立战争时期英国、法国、西班牙、美国之间的复杂关系；塔列朗、梅特涅给我们展示了拿破仑时期欧洲波澜壮阔的动荡场面；帕麦斯顿正好填补了从梅特涅到俾斯麦之间的这段空白，他是十九世纪中期欧洲革命以及那场改变欧洲大国关系的克里米亚战争的见证人，俾斯麦则告诉我们现代欧洲国家格局的最后定位。

二战后的外交家们经历了美苏冷战、东西方对峙的严峻时代，透过他们的外交生涯我们可以全面了解这一重要且特殊的历史时期。尤其是两位来自亚非国家的代表罗慕洛和萨达特，他们不仅让我们了解到二战后亚非弱小国家争取民族独立和发展的斗争，还有力地证明：弱国无外交并不是绝对的规律。

挑选这十位外交家时，我们并不是以其名望、功绩作为唯一标准，我们还遵循了厚今薄古、兼顾地域的原则。

外交家和政治家素来是融为一体的，因而在我们选取的十位人物中并不都是纯粹的外交家，有些称之为政治家要更贴切些，比如勃兰特、萨达特，但他们的政治名望在很大程度上来自于外交上的成功。

参加本书编写的还有令狐岩平、张小禾和胡安东同志。

北京大学国际关系学院院长梁守德教授对本书的写作提了宝贵意见，并在繁忙的工作中抽出时间为本书作序，对此我们表示衷心感谢。

本书在写作过程中，得到贾方亮、王启明、陈贵林以及军事谊文出版社各位同志的热情帮助，对此我们谨致诚挚的谢意。

由于学识有限,本书定存在不少缺点错误,敬请读者指正。

1996年3月

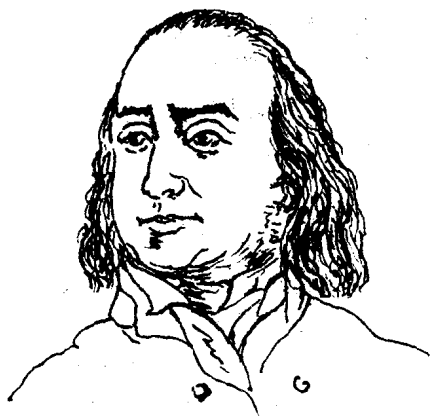
pp13/10

目 录

序言	(1)
作者的话	(1)
多才多艺的外交家——富兰克林	(1)
政坛不倒翁——塔列朗	(59)
欧洲首相——梅特涅	(102)
日不落帝国的舵手——帕麦斯顿	(151)
铁血宰相——俾斯麦	(190)
斯大林的忠实助手——莫洛托夫	(235)
小国家的大嗓门——罗慕洛	(279)
新东方政策的推行者——勃兰特	(312)
阿拉伯世界的叛道者——萨达特	(363)
外交博士——基辛格	(411)

多才多艺的外交家

——富兰克林



如果拿起100元面值的美钞，你就会看见一个长鼻子、大下巴，有点肥胖的慈祥老人头像，他就是本杰明·富兰克林，美国的奠基人之一、《独立宣言》的参予起草者和美国宪法的制订者。这些伟大的功绩只是他丰富多彩生活中的一部分。他只上过两年学，可世人不得不承认他是一个多才多艺的人。

他是科学家，在空中制服了雷电；他是外交家，从暴君手中夺回权杖；他是商人，由一个穷光蛋成为一名大富翁；他是作家和哲学家，《贫穷的理查历书》中脍炙人口的格言传遍欧美大地，他创办了美洲第一个图书馆、第一个学术团体、第一个消防队，费城第一家医院……。

一、从天空制服雷电

1706年1月6日，在英国殖民地新英格兰最大的城镇波士顿，本杰明·富兰克林降生了。他是蜡烛制造商乔赛亚·富兰克林十七个孩子中的第十四个。富兰克林出生时，他的大哥大姐早已成人并另立门户。他仍然记得家中13个孩子围着父亲打转的情景。

几乎在不知不觉中，富兰克林已学会了看书写字。7岁时，他试着写了一些诗歌，还编写了两首民谣记叙当时轰动一时的两件大事。一首叫《灯塔悲剧》，叙述一个船长和他的两个女儿被淹死的事。这首诗歌印出来后极受人们的欢迎。第二首叫《海盗的故事》，讲述一个叫黑胡子的海盗被捉拿的事。遗憾的是这两首诗歌都未能保存下来。

乔赛亚·富兰克林很为儿子的诗才骄傲，但他并不希望儿子成为一名诗人，因为“诗人都是穷光蛋”。他最初想让儿子献身宗教，于是把这个最小的男孩送到一所文法学校。一年后他又改变主意，把孩子送到一所算术学校。但是，富兰克林在算术上极为笨拙，一年后10岁的他便离开了学校，在父亲的蜡烛和肥皂作坊里帮工。本杰明接受的正规教育就此结束。

1718年，12岁的富兰克林被送往他哥哥詹姆斯的印刷厂做学徒。凭着敏捷的头脑和灵巧的双手，他很快精通了印刷这

门手艺。

在当学徒的五年时光里，富兰克林重新自学了算术，还阅读了大量书籍。像洛克的《人类理解力论》、色诺芬的《远征记》等，他几乎阅读了所有能找到的书本。看书之余，他又自学了航海知识和逻辑学。富兰克林读书不是为了消磨时光，而是为了了解他不知晓的事物。随着知识的丰富，他逐渐放弃了爱争辩的习惯，转变成一个说话温和谦恭的人，谦虚成为他一辈子信守的格言和钟爱的美德。

富兰克林明白，学习既要时间又需金钱，他只能早点起床，晚点睡觉，利用上班前和下班后的时间学习。做礼拜令他头疼，他曾建议一次把所有的祈祷做完。这一荒唐的建议被严厉回绝后，富兰克林便在做祈祷时，仔细观察挂在墙上的4张地图，久而久之，他掌握了丰富的地理知识。

为了省下更多的钱买书，富兰克林向他哥哥建议：如果哥哥把他每周伙食费的一半给他，他愿意自理伙食。哥哥尽管满腹狐疑，还是同意了弟弟的提议。从此，富兰克林不但又有一笔钱买书，还有更多的时间阅读。当哥哥和他人在印刷所吃饭时，他就一个人独自在工作间看书。草草吃一块面包，喝一杯清水了事。在他哥哥吃饭的这段时间里，他可以自由自在地看书了。

在当学徒的这段日子里，他从事了最早的科学试验。他自己做了两块像调色板的划水板，游泳时一手一个，这玩艺儿能提高游泳的速度。还有一次，他利用风筝拖着他游泳，省力多了。

对于知识的渴求和对新发明的热情，使他没有时间结交别人。他个人的天地足够了。

1721年，詹姆斯·富兰克林创办了《新英格兰报》。次年，

富兰克林便以“沉默的改良者”为名向他哥哥的报纸投稿。“沉默的改良者”发表了一系列文章，谈社会、道德和哲学问题。在这些文笔优美的杂文中，富兰克林第一次阐述了他的思想。他写道：“没有思想自由就不可能有诸如智慧这样的东西，没有言论自由便不可能有公众的自由，每个公民都不得利用他拥有的权利去损害或控制另外一个人的权利。这是应当受到的唯一限制和应当知道的唯一约束……凡是想废除一个民族的自由的人，必然先从压制言论自由开始，言论自由对民众的叛徒来说是一件可怕的东西。”

“沉默的改良者”的文章在整个波士顿掀起一股浪潮，这些文章文笔如此优美，以致很多作家开始模仿其风格；文章中阐述的道理又是如此令人信服、贴近生活。遗憾的是，谁也不知道“沉默的改良者”是谁，报纸的主编每次都是在门缝里发现匿名者投的稿的。

不久，他的哥哥詹姆斯因一场官司蹲了监狱，富兰克林便全面接管了《新英格兰报》。“沉默的改良者”的文章一篇一篇刊登出来，文章中的学徒味儿也愈来愈浓，大家终于弄清楚了：“沉默的改良者”原来是不满 17 岁的本杰明·富兰克林。赞誉之辞随之而来，富兰克林一下子成为波士顿的名人。

由于富兰克林的周密管理，《新英格兰报》销量不断上升，赢利也愈来愈多，等他哥哥出狱时，《新英格兰报》已是波士顿很有影响的大报了。

这时，兄弟之间的矛盾也与日俱增，终于发展到水火不容的地步。学徒的地位使富兰克林饱尝哥哥的拳脚，对此他不能忍受。詹姆斯因弟弟受到公众称赞，心里极为不快。当富兰克林试着在波士顿另找一份印刷工作时，詹姆斯却让全城所有的印刷商拒绝收留他。

富兰克林气愤至极。他决定离开波士顿另谋生路。由于父兄的多次阻拦，他只好悄悄溜走。一位朋友同一艘来自纽约的帆船主谈好，让富兰克林搭乘他的船离开。这位朋友找个理由说，由于富兰克林使一个不正经的女孩子怀了孕而又不愿娶她，只能潜逃躲避。1732年10月间，富兰克林来到了陌生的费城。

凭着熟练的印刷技巧，富兰克林在一家印刷所找到了工作。他不得不寄居在一个名叫德博拉的人家中。十多年后，这家的女儿德博拉小姐成了他的妻子。

在费城的第一个冬天，富兰克林享受到了以前从未有过的自由。这里既没有父亲来告诫他，也没有哥哥来欺侮他。他是一名熟练工人，口袋里装着工资，经济上再也不靠任何人了。

当雇工期间，富兰克林曾在当时的“世界之都”伦敦呆了一段时间。回国后，他继续当了半年的印刷工人，为老板设计了当时美洲第一部铜版印刷机。他决心筹办属于自己的印刷所。经过节省用度和筹措资金，1728年初，22岁的富兰克林开办了一家印刷所。

当时的费城是一个只有几千人的城镇。城里已有两家印刷所，一家由当地邮政局长安德鲁·布雷德福开办，一家由富兰克林原来的老板凯默开办。布雷德福是为政府服务的印刷商，有利可图的法律书籍、会议记录、布告、演讲集以及政府发行的选票都由他承印。

满身债务的富兰克林决心击败他的对手。他认为高超的质量和良好的信誉是竞争的最好手段。当时凯默正在替费城最有势力的宗教组织“教友派”印刷一本史书，但他印刷的速度太慢，花了三年还没印好。富兰克林通过“教友派”的一位朋

友，承揽了印刷该书的40个印张的生意。富兰克林每天都工作到深夜，以保证一天印完一个印张。40天后，他的活儿干完了。辛苦的工作换来了名声和信誉。教友派对他印刷的质量和速度极为满意，从此，由他承印教友派的一切书籍。

由于竞争不力，凯默的印刷所不久便破产关门了。

1729年10月2日，富兰克林创办了《宾夕法尼亚报》。他没有像当时的时尚那样，在报上辟专栏摘录百科全书和笛福的哲学著作。他亲自撰稿，谈论宾夕法尼亚人实际关心的事情。

在办报中，他一贯主张新闻报道的自由，认为让报纸报道各种不同的观点是他的权利。但他又不得罪当权者。在谈论政府和议会时，他极为慎重周到；在敏感的宗教问题上，他既不嘲弄也不偏袒。他写的新闻稿，从来都是不偏不倚、严守公正。为活跃版面，他还给自己的报纸写读者来信，又以编辑的身份答复这些信件。为报纸写稿并不容易，他必须熟悉广泛的知识，什么海陆战争、历史地理、民族习俗，甚至宫廷秘闻、街谈巷议。

在费城与他竞争的报纸有《美洲信使周报》，这是由当地邮政局长布雷德福创办的。布雷德福命令邮递员们不要传递《宾夕法尼亚报》。富兰克林没有办法，只好高价买通这些邮递员，让他们秘密投递《宾夕法尼亚报》。为了与布雷德福全面竞争，富兰克林免费为议会印刷了一份文件，并把文件给每个议员送去一份。他们发现，富兰克林的印刷要比布雷德福的精致得多。于是，富兰克林便取代布雷德福成为宾夕法尼亚官方印刷品的承揽者。此时距他开办印刷所还不到两年。

1732年5月，富兰克林终于偿清一切债务。他拥有了完全属于自己的印刷所和报纸，第一次成为自己的主人。

本杰明·富兰克林成为一名地地道道的印刷商，这是他一生都感到骄傲的职业。他为自己精心设计了一个商人的形象：精明、勤劳、诚信、节俭、朴素，从不酗酒、赌博。他认为这样的形象有利于生意的发展。

早在1724年夏天，18岁的富兰克林就向他房东的女儿德博拉·里德求婚，房东太太认为他们年龄太小，建议富兰克林等几年再结婚。后来富兰克林去了伦敦，在那里他给里德寄了一封悔情的信。这是他在伦敦的两年里写给她的唯一一封。可怜的里德在失望中随便嫁给了一个浪荡子，不久又离开了他回到母亲身边。

1730年，富兰克林开始认真考虑结婚的事。他认为“一个单身男子就好比一把剪刀的一半那么难看”。一位朋友给他介绍了一个女孩，但由于富兰克林希望得到100英镑的陪嫁以偿还印刷所开办初的欠债，这桩婚事便告吹了。富兰克林决定去找他以前的情人，重新恢复两人的感情。他决定娶不幸的里德以抵偿过去的不负责任。1730年9月1日，本杰明·富兰克林和德博拉·里德结为夫妇。里德是一个身体健壮、脸色红润、慷慨大度的女子。她没有受过教育，对她丈夫日后的政治和科学活动不感兴趣。但她是个合格的妻子。富兰克林曾回忆妻子说：“她是一个善良、忠实的伴侣，大力帮助我照料店铺，我们一起越过越兴旺，我们总是努力相互安慰体贴。”他们结婚不久，一个不知名的女子生下富兰克林的第一个孩子：威廉·富兰克林。里德慷慨地收下了这个孩子，将他哺育成人。这个孩子日后成为新泽西州总督。

结婚后，富兰克林再也不去追求其他的女人，他成为一个忠诚的丈夫。婚姻给他一种保障，使他全力照顾自己的印刷所。从自己的婚姻，他生出很多感想，并写了许多文章来谈论