

萧友梅傳

廖辅叔著



浙江美术学院出版社

萧友梅传

廖辅叔著

浙江美术学院出版社

(浙)新登字第 11 号

萧友梅传

廖辅叔 著

浙江美术学院出版社出版

(杭州南山路 218 号 邮编 310002)

新华书店首都发行所发行

水利电力印刷厂印刷装订

开本:850×1168 1/32 2.5 印张 插页 32

1993 年 11 月第 1 版

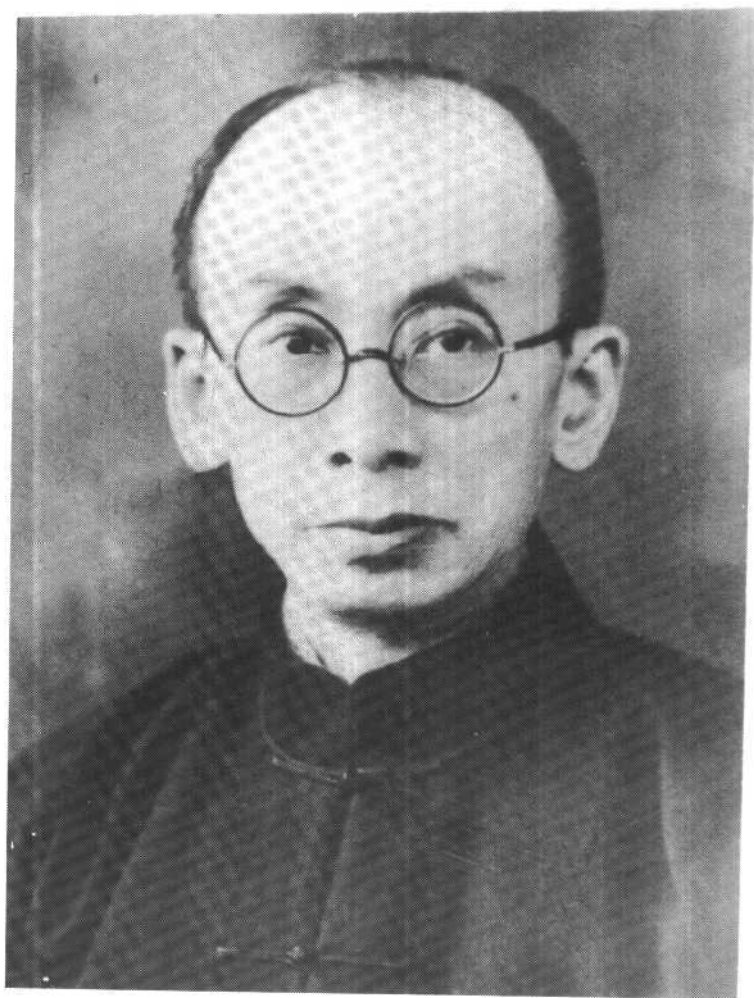
1993 年 11 月第 1 次印刷

印数 3,000 册

ISBN 7—81019—268—X/J·238 定价:7.50 元



1990年12月中央音乐学院为纪念萧友梅逝世50周年而铸造的铜像



萧友梅(1884—1940)



1901 年萧友梅与大兄伯林(中)、三弟卓颜摄于广州。



1915 年萧友梅父亲与其幼子卓颜摄于广州。



1925年2月萧氏八兄弟、姐妹和大兄全家及亲属共22人。后排左起第二人为萧友梅,第三人为王世杰,第四人为萧伯林。王世杰前为萧友梅侄女萧淑娴。



1931年秋与亲戚们摄于音专校园,时在辣斐德路1325号。左二为萧友梅继母。



1903 年春摄于东京,时在东京高等师范附属中学三年级。



1903 年在日本东京摄。
时抵日之第二年。



1907年摄于东京。左起第一人为廖家保姆巧钗，保姆前的女孩为廖梦醒，第二人为廖冰筠，第三人为廖仲恺，第四人为何香凝，第五人为萧友梅。



1909年夏在东京。时已毕业，行将归国。



1908 年大兄伯林随唐绍仪
使美路过东京时合摄。

1909 年夏在东京
帝国大学文科毕业时
与教育系教授及日本
同学合影。





1908年在东京市外大久保村励志学舍照。左起第一人为廖仲恺，手抱的即其女梦醒，第二人为何香凝，第三人为廖冰筠，第六人为萧友梅。



1910年应殿试后摄于香山会馆。中为唐有恒，右为张汝翘，左为萧友梅。萧氏自写之说明曰：凡殿试须自携此种布裹洋铁之桌与竹椅，以保和殿不备桌椅也。

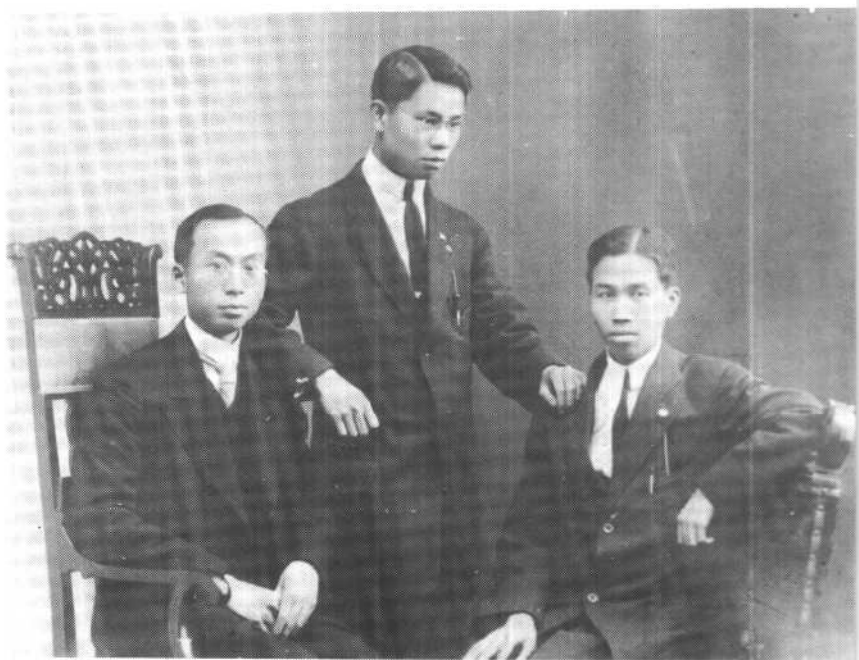


1912年3月在南京临时大总统府摄。当时萧友梅在秘书处总务科供职。前排左起萧友梅、唐绍仪、孙中山、胡汉民、冯自由，二排左起第三人为易韦斋，五排左起第六人为杨杏佛。



1912年10月在上海摄。当时正等候教育部发给旅费赴欧留学。前排左起第二人为谭熙鸿，第七人为张竞生，后排第一人为杨杏佛，第四人为任鸿隽，第六人为萧友梅，第七人为宋子文。

1912年12月与留德学友摄于柏林。





1914年中国留学生新年会，摄于柏林。前排左起第一人廖尚果（青主），第四人萧友梅，第六人胡庶华；中排右起第三人廖馥君。



1914 年夏摄于莱比锡哈同公寓。该公寓中大多为音乐学生，有钢琴 14 架。



1916 年 8 月在德东海格拉尔避暑时，与钢琴教授泰西缪勒合影。



1917年新年摄于柏林中国学生会馆。中排左起第二人为萧友梅，第三人为应时及其子，第七人为胡庶华。

1917年4月在波森(原波兰波兹南)布什道尔夫村马铃薯田上摄。萧氏自写之说明曰:时因柏林绝粮,特下乡实行种马铃薯,是年收获至二千五百磅。



1917年8月在波森郭斯汀县散德堡村玛丽辛修道院前与德国中学教员郎格一家及国人合影。

