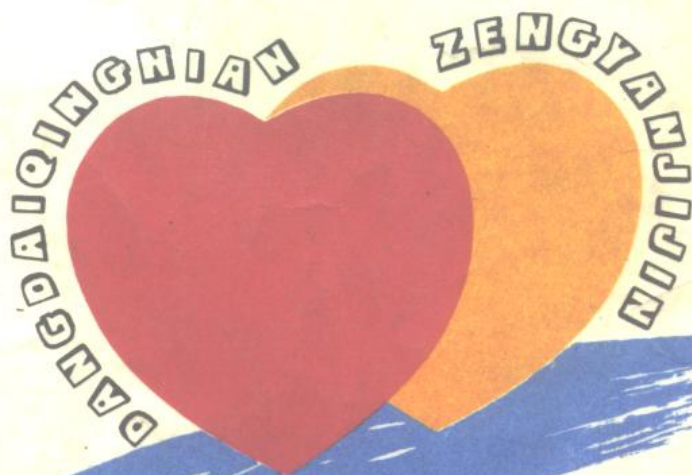


陶 然
桑世志 等编著

当代青年赠言集锦



中国国际广播出版社

当代青年赠言集锦

陶 然 桑世志等编著

中国国际广播出版社

书 名	当代青年赠言集锦
编著者	陶 然 桑世志等
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
印 刷	北 京 文 化 艺 术 印 刷 厂
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1/32
字 数	110 千字
印 张	5.25
版 次	1991 年 8 月 北京第 1 版
印 次	1991 年 8 月 第 1 次印刷
印 数	22000 册
书 号	ISBN 7-5078-0085-7/z·18
定 价	2.50 元

前 言

荀子曰：“赠人以言，重于金石珠玉；劝人以言，美于黼黻文章；听人以言，乐于钟鼓琴瑟”。荀子对赠言的作用表达得再充分不过了。

本书所收赠言大多为作者亲自编写的，个别为改写的。全书分为 16 篇。

本书作者从事大学、中学和文化教育的工作的同志们集体编撰，他们为：陶然、桑世志、丁淑芬、葛建中、肖立宏、刘子刚、郭铁良、金晓华、于志涛、杨路、佟常青等同志。

编 者

1991 年 7 月于北京

目 录

人生境界篇	(1)
✓成功进取篇	(17)
✓聪明智慧篇	(31)
正直谦虚篇	(37)
待人接物篇	(43)
✓经验教训篇	(54)
友谊别离篇	(68)
性格情绪篇	(82)
✓万物哲理篇	(89)
读书求知篇	(102)
✓科学思维篇	(114)
✓珍惜时间篇	(121)
艺术美学篇	(126)
✓健康学习篇	(132)
✓成功进取篇	(141)
爱情生活篇	(144)
婚姻家庭篇	(155)

人生境界篇

没有思想的人生称不上充实的人生。要想获得充实的人生，就必须懂得思想对大脑的价值。

人生的价值，不单单表现于存在，更重要的是清醒地生活，随时随地在肩膀上长着自己的脑袋。

有人说，人生就象打桥牌，一副好牌总是令你心情舒畅。要我说，有价值有意义的人生却在于打坏牌，或者说善于打坏牌。

不要整日若恼于什么是人生的意义，非要弄个明白不可。西西弗推石头始终没有考虑其意义，但他却在认认真真地推，满怀信心地完成一个过程。任何事情都一样，其意义就在于过程之中。

人生的意义不在于你获得了什么，而在于你为之付出了什么。

在你人生的字典里，应当永远没有“后悔”二字。

人生不象写文章，允许打草稿，然后再定稿。人生道路的特点就是一次性。因此，既要前思后想，又要坚定不移。

世界上只有一门艺术是没有老师的，那就是人生。所有习惯于依赖老师的年轻人，都应当牢记这一点。

人生不是儿戏，来不得半点虚伪和玩笑。否则，你将会得到报应，使你无法摆脱恶运，并且吞吃自己酿造的苦果。

生活中的目的性不要那么强，就象许多优秀的人物一样，把有所作为看做是生活中的最高境界。

既然来到这个世界，就要为这个世界创造价值，创造远比索取更有意义。人生也正因为创造而变得辉煌。

对人生永远不要气馁，你要始终记住，你和伟人没有什么两样。假若你时时把自己想象成伟人，你会获得更多的成功机会。

你当然是一无所有的来到人间，但是只要你已经来到人间，那么，责任和义务就始终伴随着你。你若抛弃它们，就是在抛弃人生。

不要幻想生活按照你的希望发展。生活从来都是集体意志的体现。

一个不懂得热爱自己母亲的人，永远不会产生深厚的人生情感，也不会懂得真正意义上的人生。

所谓英雄，不外乎是在人类集体需要的时候，能够牺牲自己挺身而出的普通人。

失去对前途的希望，也就失去了人生的乐趣。所以，任何时候，都不要丧失对前途的希望。

人生的旋律就是这么奇特，看来是不可能的事情，在毅力的作用下却会取得成功。

不要把眼光盯在沙发、音响和高档家俱上。你应该认识到，豪华不会使人满足；财富也不会给人带来风度。

生活喜欢坚强的人。同样的生活境遇，有人消极屈服了；有人随波逐流垮了。而有些人却斗志旺盛、充满活力，这就是性格强弱不同表现。因此，我们都应该使自己变得坚强起来。

在艰难困苦、贫寒寂寞中走过来的人，才能真正懂得和热爱生活，才能保持清醒的头脑。所以，没有必要为困境而唉声叹气。

苦闷并不可怕，可怕的是被苦闷困扰而变得没有责任心

的生活态度。

人生不可能没有感情，否则将是枯萎的一生。但是在开拓人生的道路上，又不能光凭感情，否则人生将陷入一塌糊涂之中。

如果你想做人生的幸运儿，那么，首先就要遭受不幸的折磨。

有人讥笑你好梦想，我倒认为，有梦想并非坏事。问题在于你是否有完成梦想的愿望和信心。

让别人说去吧。在自己认定的道路上保持希望，学会忍耐，就一定能够达到目的。

在人生事业的长途跋涉中，机遇和成功往往带着偶然性。这很容易使人产生错觉，认为一切机遇和成功都是撞大运的结果。其实，这种偶然性在有充分准备的头脑面前又是必然性。

艰难困苦的环境可以造就坚强和理智的头脑；寂寞孤独的经历，往往会使你对生活有更加深刻非凡的见解而显得与众不同。

不要埋怨，不要牢骚，尽管各有各的说法，但人生毕竟是美好的。应当鼓起勇气，朝气蓬勃地投入生活。

我不否认，有时候生活可能欺骗了你，但重要的是不必忧郁、不必愤慨，只要咬牙忍耐，终究会得到生活的抚爱。

让人思念的确是美好的，应当珍惜这份思念。因为将自己人生的一部分寄托于他（她）人的思念会使人生美好丰满。

生活离不开金钱，但如果我们一味地追求金钱，就会由主人变为奴隶，人生也就暗淡无光了。

企图指望生活的道路完全按照自己的意愿发展，实在是幼稚可笑的儿童心理。

人生不能没有记忆，人生也不能没有忘却。就象人类不能没有光明，也不能没有黑暗一样。

你可以用一种幽默的方式生活，但绝不要以玩笑来对待生活。生活无法忍受半点戏弄，她会以惩罚的方式让你清醒。

抱着各种各样的希望生活，会使你享受到无穷的乐趣。如果希望一个个破灭了，你也要坚定沉着，满怀信心。因为信心意味着希望就在前面。

生与死是并存的。要重视你的存在，又不要惧怕死亡的

来临。我们把生看成是不断的进取和奋斗，进取和奋斗中得到幸福；我们把死看成是永远的休息和超脱，休息和超脱中得到永恒。

不要一意孤行，要懂得信任、善于理解。生活的现实告诉我们，人与人之间关系的好坏深浅取决于理解和信任的程度。

就象天上的星星一样，既然你来到人间，就有适合你生存的位置。没有必要自卑，也没必要懊悔。尽管位置有明亮、暗淡之分，但那只是每个人发光发亮的程度不同而已。

当你没有了解悲哀的时候，欢乐便不是真正意义上的欢乐。因此，应当首先体会悲哀。谁都清楚，人在追逐金钱的丑态中暴露出来的是道德上的坠落。

沉迷在发财享受幻想中的人，会使自己的心灵濒于毁灭的边缘而断送自己的生命。

金钱可以买来你在物质生活中的必需品，但却不能满足你情感的充实和对爱情的渴望。因为真正的富有在于你精神世界里情感的享受及对爱的追求。

人和动物都有生存的本能，这是相同点。但人与动物又有着本质的区别，那就是：只有人才懂得为荣誉而生存。

不要过分的计较个人利益，那样容易导致唯利是图，使人的良心被利益所吞噬。

注重个人得失不仅会使人心胸狭窄，而且还会产生妒嫉，无形中给自己的生命套上沉重的枷锁，陷入无底的深渊难以自拔。

自私象一把无情的尖刀，把自己与朋友之间友好往来的机会毫不留情的割断，而使自己走向孤独与寂寞。

你一定想探询永葆青春的奥秘，那么请记住这样的两句话：世间何物催人老，半是浮名半是钱。

不要被表面的美所迷惑，因为你不可能永远年轻。要注意在你的精神世界里去追求美的价值，只有这样你才会充满朝气而富有魅力。

别盲目去模仿你心目中崇拜的风度翩翩的男士或仪态万方的小姐。你就是你，别在盲目崇拜中忘却自我价值的存在。

一个人的风度、气质的好坏不取决于华丽的外表，而主要是他的精神世界是否充实、内在修养是否达到一定程度。

良好的风度和良好的教育是分不开的。假如一个衣着时髦、风度翩翩的人满口粗俗之语，那么即使再豪华的外表也

无法掩饰其内心的空虚和无知。

冷静沉着是保护自己、避免纠纷的天然屏障。

不要轻易的许愿，否则你将骑虎难下。

不要讥笑弱者。今天的弱者可能会成为明天的英雄。

语言是最无情的，也是最有情的。语言既可以刺伤一个人的心使之永远得不到愈合；又可以使一颗绝望的灵魂重新充满活力。

嘲笑他人无知的人才是真正的无知。

小心谨慎、举止拘束、盲目孤傲等等都不是优良的风度和气质。不必刻意去做作，保持自己的本来面貌，你会在众人面前找到自己的最佳形象。

时髦的服装也会给人带来美感，但那只是暂时的、表面的。如果仅仅依靠服装来满足自己内心的追求，实在是对人类尊严的一种亵渎。

逆境中，挣扎着奋起者，明天就是成功；悲观、消沉者，只能望着领先者的背影跼足长叹。

石缝中的松籽尚且能长成大树；蚯蚓虽无利爪强骨仍能

上食尘埃，下饮黄泉，何况是人呢？

如果把人生比作一本书的话，傻瓜走马观花似地随手去翻阅，聪明人则用心地阅读它。因此他知道这本书只能读一次。

不要沉溺于现在的琐事中，应该相信自己是生活中的战胜者，青年人要在自己心里培养对未来的理想。

热爱且全身心地生活的人，总是有希望的。而懒惰或者对生活不屑一顾的人，面前只有绝望。

不管周围发生了什么，你要平静、愉快，生活就是这样。生活中的强者，勇敢、无畏，含着笑容对待生活中的一切。

人如果没有理想，没有理想的鼓舞，就会变得空虚而渺小，就会失去方向，就等于没有生活，也就永远不会有美好的现实。

不知道明天怎样生活的人是不幸的人；生活中没有理想的人，是可怜的人。

青年人如果能为自己心爱的工作贡献出全部力量、全部精力、全部知识，即使没有成功，你也拥有了事业本身。

生活的目标是幸福的根源，只有提出目标，并以自己的全身心为之奋斗，才是幸福的人。

崇高的目标，即使自己没有实现，也比已经达到的渺小目标珍贵的多。

如果说生活象一次长途旅行，思想就是一个导游。没有思想，生活实际已经终止。要成为一个真正的人，仅有诚实是不够的，还需要有始终不渝的思想。

激情就象鼓满船帆的风。生活中，每一个人都会有激情，但高明的人，会生活的人应具有驾驭激情的本领。

即使走得最慢的人，只要他不丧失目标，总比盲目徘徊的人走得快。

生活得最好的人不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。

生活的目的就在于懂得什么是正义的，感受什么是奇妙的，渴求什么是美好。

生命对于一个人不会有两次，但是，有些人连一次也不善于度过。

如果对命运有过多的祈求和奢望，就等于给自己播下了

不满的种子。

青年要有也应该有希望，它可以焕发出思想和智慧，但却不能奢望，因为它会使人失望。

青年不能把劳动仅作为耕耘物质收获的原野，它还是开拓心灵原野的铧犁。劳动能够除尽心田的杂草，播种希望的种子。

理想是生活的彩练，地位、金钱买不到，换不来，那些目光短浅的人也不会得到。

如果把每一个黎明看作你生命的开始，把每一个黄昏看作你生命的一个小结。但愿每一天都能为你的事业留下一个坚实的脚印。

希望好比一根坚韧的拐杖，忍耐好比一个旅行袋，有了它们，青年便可以登上人生旅途。

让理想高于你的才干，今天才有可能超过昨天，明天才有可能胜过今天。

并不是每一次失败都是灾难，早临的逆境往往却是日后成功的摇篮。

我们无法逃避我们本身的矛盾，我们必须设法去解决

它。如果矛盾来自旁人，它就不会影响到我们，因为那是他们的事。

毫不奇怪，我们所有的人都或多或少乐于跟平庸者打交道，因为那会使我们心安理得，使我们产生一种与自己相同的人交往的舒适感觉。

一个伟大的作品会使我们暂时感到自己的局限性，因为我们感到它超越了我们的能力；只有我们后来把它同我们的教养结合在一起，使它成为我们身心的一部分，它才成为一个珍贵而有价值的东西。

凡人一得到自由就会使自己的短处得到发展。强者会做得过头，弱者则做得不足。

在健全的人身上，常识生来是纯洁的，是自我发展的，而且是经由对必需的和有用的事物的明察和承认而显示出来的。脚踏实地的男男女女总是满怀信心地利用常识。而没有常识的男人或女人却把能给他们带来乐趣的事物当作没用的东西。

生活看起来是如此庸俗，如此的易于满足日常平淡的事物，然而它总是在暗地里念念不忘某些更高的要求，而且去寻找满足这些要求的手段。

能把自己生命的终点和起点联接起来的人是最幸福的