

王先謙注

莊子集解



國學基本叢書選印

莊子集解

王先謙註

上海書店

本书根据商务印书馆一九三六年版复印

庄子集解

王先谦註

上海书店影印出版

(上海福州路401号)

商务印书馆上海发行所发行

上海影印厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张6 1/2

1987年3月第一版 1987年3月第一次印刷

印数 0001—10000

J 187·1 定价 1.45元

序

夫古之作者。豈必依林草。羣鳥魚哉。余觀莊生甘曳尾之辱。卻爲犧之聘。可謂塵埃富貴者也。然而貨粟有請。內交於監河。係履而行。通謁於梁魏。說劍趙王之殿。意猶存乎救世。遭惠施三日大索。其心迹不能見諒於同聲之友。況餘子乎。吾以是知莊生非果能迴避。以全其道者也。且其說曰。天下有道。聖人成焉。天下无道。聖人生焉。又曰。周將處乎材不材之間。夫其不材以尊生也。而其材者。特藉空文以自見。老子云。美言不信。生言美矣。其不信又已。自道之。故以檄飾鞭箠爲伯樂罪。而檄髑髏未嘗不用馬捶。其死棺槨天地。而以墨子薄葬爲大斃。心追容成。大庭結繩。無文字之世。而恆假至論以修心。此豈欲後之人行其言者哉。嫉時焉耳。是故君德天殺。輕用民死。刺暴主也。俗好道諛。嚴於親而尊於君。憤濁世也。登無道之廷。口堯而心桀。出無道之野。貌夷而行跖。則又奚取夫空名之仁義。與無定之是非。其志已傷。其詞過激。設易天下爲有道。生殆將不出於此。後世浮慕之以成俗。此讀生書者之咎。咎豈在書哉。余治此有年。領其要。得二語焉。曰。喜怒哀樂。不入於胸次。竊嘗持此。以爲衛生之經。而果有益也。噫。是則吾師也。夫舊注備矣。輒芟取衆長。間下己意。輯爲八卷。命之曰集解。世有達者。冀共明之。宣統元年七月。

莊子集解目錄

第一册

卷一 內篇

逍遙遊第一

齊物論第二

養生主第三

人間世第四

卷二 內篇

德充符第五

大宗師第六

應帝王第七

卷三 外篇

駢拇第八

莊子集解 目錄

馬蹄第九

胠篋第十

在宥第十一

天地第十二

卷四 外篇

天道第十三

天運第十四

刻意第十五

繕性第十六

秋水第十七

第二册

卷五 外篇

至樂第十八

達生第十九

山木第二十

田子方第二十一

卷六 外篇 雜篇

知北遊第二十二

庚桑楚第二十三

徐無鬼第二十四

卷七 雜篇

則陽第二十五

外物第二十六

寓言第二十七

卷八 雜篇

讓王第二十八

盜跖第二十九

說劍第三十

漁父第三十一

列禦寇第三十二

天下第三十三

莊子集解

卷一

內篇逍遙遊第一言逍遙乎物外任

北冥有魚釋文一本作冥北海也其名爲鯤釋魚鯤魚子方以智云鯤本小魚莊子用爲大魚之名鯨之大不知其幾千里也化而爲鳥其名

爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥玉鶩運行也案行

下云水南冥者天池也成元英云大海洪川原夫造化非人所遊齊諧者志怪者也司馬彪云齊諧人諧之

擊是也擊是也南冥者天池也成元英云大海洪川原夫造化非人所遊齊諧者志怪者也司馬彪云齊諧人諧之

言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里崔譔云將飛舉搏扶搖而上者九萬里崔謂之闕郭注暴風從下上

去以六月息者也成云六月半歲至天野馬也司馬云野馬春月澤中游氣也成云齊春之時塵埃也

揚土曰塵塵池而息引齊諧一證天地之間生物氣息更相吹動案漢書揚雄傳注息出入氣也此點天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪其視下也亦若是則已矣其謂鵬是謂人說天鳥在九萬

矣非謂遂止也借人視天且夫水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上支遁云謂堂

芥爲之舟李頤云置杯焉則膠崔云水淺而舟大也風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風

斯在下矣而後乃今培風王念孫曰培馮也周禮馮相氏注馮乘也鵬在風上故言馮培馮擊近義通漢

背負青天而莫之天闕者司馬云天折也闕止也而後乃今將圖南謀向南行借水喻風唯力厚故能

也也 螭與學鳩笑之曰釋文學本又作學本或作學音預司馬云學鳩小鳥是司馬注作鸞不作鸞我決

起而飛李云決 槍榆枋支云槍突也李云槍也榆枋木時則不至而控於地而已矣王念孫云則或奚以

之九萬里而南為借網鳩之笑 適莽蒼者三食而反釋文蒼七湯反或如字崔云 腹猶果然適百里者宿

春糧隔宿搏 適千里者三月聚糧之二蟲謂網 又何知借人為二 小知不及大知釋文音智本亦 小年不

及大年上語明顯設喻 奚以知其然也朝菌不知晦朔列子湯問篇朽壤之上有菌芝者生 惠姑不知春

秋此小年也 也釋文惠本作媿司馬云惠姑寒蟬 楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋上古有大

椿者以八千歲為春八千歲為秋楚之南 而彭祖乃今以久特聞李云彭祖名鏗堯臣封彭

故以久聞衆人匹之彭祖為比 不亦悲乎此段從小 湯之問棘也是已注湯問篇殷湯問於夏莘張滿

之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其修者其名為鯤有鳥焉其名為鵬背若泰山翼若

垂天之雲湯問篇終髮北之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里其長稱焉其名為鯤有鳥焉其名

而此文若相屬為義漆園引古在有意無意搏扶搖羊角而上者九萬里上行若羊角絕雲氣負青天然

之間所謂洗洋自恣以適已者此類是也司馬云斥小澤鵲雀也斥本作尺古字通夏侯湛抵疑尺鷃不

後圖南且適南冥也再證 斥鷃笑之曰司馬云斥小澤鵲雀也斥本作尺古字通夏侯湛抵疑尺鷃不

何止一尺下文彼且奚適也 我騰躍而上不過數仞而下翺翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適

明旨數仞矣彼且奚適也 我騰躍而上不過數仞而下翺翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適

也。又借斥鴳之笑。此小大之辨也。點明。

故夫知效一官，行比一鄉。李云：比，德合一君而徵一國者。郭慶藩云：而讀為能，能而古字通用。官，鄉君也。為惠施寫照。

自視也。亦若此矣。此謂斥鴳方說到人。而宋榮子猶然笑之。司馬李云：榮子宋國人。且舉世譽之而不加

勸，舉世非之而不加沮。郭象云：審定乎內外之分。郭云：內我，辨乎榮辱之境。郭云：榮已斯已矣。成云：榮子

於彼其於世未數數然也。言不數數見雖然猶有未樹也。司馬云：樹立也。至德未

道乘風而歸下。又云：隨風東西。猶木葉幹殼。竟不知風乘我邪。我乘風乎。冷然善也。郭云：冷然，貌。旬有五

日而後反。彼於致福者未數數然也。成云：致得也。得風仙之福。案此雖免乎行，猶有所待者。也。猶必待風

不足慕。若夫乘天地之正，而御六氣之辯。司馬云：六氣，陰陽風雨晦明。郭慶藩以遊無窮者，彼且惡乎待

哉。無所待而遊於無窮。方故曰：至人無己，神人無功，聖人無名。釋文：己音紀。成云：至言其體，神言其用。聖

法為獨絕。此莊子自為說。法下又列四事以明之。

堯讓天下於許由。司馬云：颯，川陽城人。曰：日月出矣，而燭火不息。字林：燭，其於光也。不亦難乎。時雨降矣，而猶浸灌

其於澤也。不亦勞乎。夫子立而天下治，而我猶尸之。成云：尸，主也。吾自視缺然，請致天下。許由曰：子治天下，天

下既已治也。而我猶代子，吾將為名乎。名者實之賓也。吾將為賓乎。鶴鵲巢於深林，不過一枝。李云：鶴，鵲

云：桃。偃鼠飲河，不過滿腹。李頤云：偃鼠，鼠也。李楨云：偃，或作颯。俗作龜。本草：陶注：一名鼯鼠。歸休乎君

予無所用天下為庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣。釋文：傳鬼神言曰：祝，案引不受天下之

肩吾問於連叔。成云：並古。懷道者。曰：吾聞言於接輿。釋文：皇甫謐云：接輿，躬耕楚王遺，聘之不應，大而無當，案當底也。

而不返。吾驚怖其言，猶河漢而無極也。成云：猶上天河漢，迢遞清。大有逕庭，宜顯云：逕門外路，庭壁不近

人情焉。連叔曰：其言謂何哉？曰：藐姑射之山。釋文：藐音貌，簡文云：遠有神人居焉，肌膚若冰雪，淖約若處

子。李云：淖約，好貌。釋文：處子在室女。不食五穀，吸風飲露，乘雲氣，御飛龍，而遊乎四海之外。乘雲氣三句，又見齊物

凝。三字，吃緊非遊物。使物不疵癘，而年穀熟。司馬云：疵，毀也。癘，音癘，惡病。列子：黃帝駕姑射山，在海中，山

不寒而物自足，不聚不斂，而已無愆。陰陽常調，日月常明，四時常若，風雨常均。字育常時，年穀常豐，而土無札傷，人無夭惡，物無疵癘，漆園本此為說。吾是以狂而不信也。狂，李云：九況反。

言以為誑。連叔曰：然，瞽者無以與乎文章之觀，聵者無以與乎鐘鼓之聲，豈惟形骸有聵盲哉？夫知亦

有之，是其言也。猶時女也。司馬云：猶處女也。案：時是也。云云，極擬議之詞。是之人也，之德也。將磅礴萬物，以

為一世新乎亂，孰弊弊焉以天下為事。李云：磅礴，猶旁礴。李楨云：亦作旁魄，廣被意也。言其德行廣被萬

物，治也。簡文云：弊弊，經營貌。案：衛同。期之，人也。物莫之傷，大浸稽天而不溺。司馬云：稽，至也。大旱金石流，土山焦而不熱，是其塵垢

秕糠。說文：秕，作稗。釋文：秕糠，猶繁碎。案：言於煩碎之事，物直以塵垢視之。將猶陶鑄堯舜者也。孰肯以物為事。又引不以天下為事之道。宋人

資章甫，適諸越，以冠為貨。司馬云：諸，於也。越人短髮，文身，無所用之。為無所用，神人以明其自全之道。宋人

政，往見四子，藐姑射之山。司馬云：四子，本無其人，數名以實之，則鑿矣。汾水之陽，窅然喪其天下焉。汾水之

宣云：皆然，深遠貌。案首身亦自疾，其有天下之弊，下此更不足言矣。

惠子謂莊子曰：名施為梁相，魏王貽我大瓠之種。今萌蘆瓜也，即我樹之成而實五石，以盛水漿，其堅不能自

舉也。成云：樹植實子也。虛施，剖之以為瓢，則瓠落無所容。成云：平淺不容多物。非不嗒然大也。本亦作

嗒，李字。虛，大貌。俞樾云：嗒，俗字。嗒，虛也。梧，虛也。吾為其無用而培之。莊子曰：夫子固拙於用大矣。宋人有善為不龜手之藥者，向

云：龜，拘拆也。釋文：徐音舉倫反。李楨云：此以龜為較之假借。元應音：世世以泝泝統為事。統，架也。李云：深

架，水上。盧文弨云：手足拆裂曰皸。經文或作龜拆。下引此文為證。世世以泝泝統為事，統架也。李云：深

泝泝，擊架之聲。客聞之，請買其方百金。李云：金方寸重一斤。聚族而謀曰：我世世為泝泝統，不過數金，

今一朝而鬻技百金，請與之，客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將，冬與越人水戰，大敗越人，裂地而封

之，能不龜手一也。或以封，或不免於泝泝統，則所用之異也。今子有五石之瓠，何不慮以為大樽，而浮於

江湖？司馬云：盧猶結縲也。樽如酒器。縛之於而憂其瓠落無所容，則夫子猶有蓬之心也夫。向云：蓬者短

謂案言惠施以有用為無用，不得用之道也。

惠子曰：吾有大樹，人謂之樗，其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩，立之塗，匠者不顧。今子

之言大而無用，衆所同去也。猶言棄莊子曰：子獨不見狸狌乎？成云：狌，野貓。卑身而伏，以候教者，司馬云：遊，翔

屬。東西跳梁，成云：跳梁，猶走也。不辟高下，辟音中於機辟，辟所以陷物。鹽鐵論利法篇：辟陷設而當其蹊，與此同

辟也。玉篇：王死於網罟。今夫麋牛鹿牛，其大若垂天之雲，成云：山中遠望，此能為大矣，而不能執鼠，今

子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野。簡文云：彷彿乎無為其側，猶翱翔道遙乎寢臥其下。郭慶藩云：逍遙，依說文當作消搖，又言理狂之不得其死，斃牛之大而無用，不知釋樹之善，全以子求無所可用，文意並與此同。安所困苦哉？又言理狂之不得其死，斃牛之大而無用，不知釋樹之善，全以篇無所可用，文意並與此同。安所困苦哉？又言理狂之不得其死，斃牛之大而無用，不知釋樹之善，全以於無窮所謂大知小知之異也。

齊物論第二是天下之物之言，皆可齊一視之，不必致辯守道而已。蘇與云：天下之至紛，莫如物論。於我，然後忘彼，是渾成要平，驟執均物，我外形骸遺生，死求其真，宰照以本明游心於無窮，皆莊生最微之思理。然其為書，辯多而情激，豈真忘是非者哉？不過空存其理而已。

南郭子綦隱几而坐。司馬云：居南郭，因為號釋文隱馮也。李本机。仰天而嘘，蒼焉似喪其耦，向云：嘘息也。

貌本又作嗜，耦本亦作偶。俞云：偶當讀為冥，寄也。顏成子游立侍乎前。李云：子綦弟子，姓顏，名偃，陸成字即下文所謂吾喪我也。案徐无鬼篇：嘘下無此句。顏成子游立侍乎前。游案徐无鬼篇：引老子曰：形若槁木，心

曰何居乎？徐无鬼篇：夫形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？文子道原篇：引老子曰：形若槁木，心

該知北遊篇：形若槁骸，心若死灰，庚桑楚篇：亦有二句。槁骸作槁木之枝，遠生

者也。子綦曰：偃不亦善乎？而問之也。爾同。今者吾喪我，汝知之乎？汝聞人籟，而未聞地籟，女聞地籟而未

聞天籟夫。郭云：籟，子游曰：敢問其方。術也。云：方，子綦曰：夫大塊噫氣，命云：塊，由或體大，其名為風，是唯无作

作則萬竅怒呬，而獨不聞之。寥寥乎。之猶其下同。釋文：寥寥，山林之畏佳，即嶮巖，大木百圍之竅穴，似鼻似

口，似耳，似枅，似圈，似臼，似洼者，似污者。字林云：枅，柱上方木，成云：圈，獸之鬪，圈宜云：注深，激者，謫者，叱者。

生乎。既無可推求。不知其已平。然俯仰。非彼无我。宣云。彼即此也。非我无所取。成云。若非自然。誰能生我。是亦近矣。然成云。我即自然。自非遠。而不知其所為使。宣云。究竟使然者。誰邪。案必有真宰。而特不得其朕。崔云。特辭兆也。案云。若有真為主宰者。可形已信。而不見其形。而運動我之形。有情而無形。與我有相維繫之使。然而其朕迹不可得見。可形已信。而不見其形。而運動我之形。有情而無形。與我有相維繫之百骸。成云。百九竅。眼耳鼻口七竅。六藏。李楨云。難經三十九難。五藏心肝脾肺腎也。亦有六藏者。腎有兩也。賅而存焉。賅。成云。與下二漏。而九六藏。藏也。左腎右命門。命門者。謂精神之所舍也。其氣與腎通。故言藏也。賅而存焉。賅。成云。與下二漏。而九六藏。藏也。左腎右命門。命門者。謂精神之所舍也。其氣與腎通。故言藏也。妾乎。其臣妾不足以相治也。其遞相為君臣乎。其有真君存焉。成云。臣妾士女之賤職。案謂役使之也。言而賤為役使之臣妾乎。然無主不足以相治也。其或遞代為君臣乎。然有真君在焉。即上真宰也。此語點醒。如求得其情。與不得。無益損乎。其真一受其成形。不亡以待盡。與物相刃相靡。其行盡如馳。而莫之能止。不亦悲乎。成云。刃。逆靡順也。真君所在。求得不加不死。坐待氣盡。徒與外物相攪。視歲月之行。盡如轉而莫之能止。終身服役。而不見其成功。榮然疲役。而不知其所歸。可不哀邪。所有皆幻妄。故無成功。疲於所役。而不知如何歸。宿盧文弼云。榮當作茶。馬作爾。簡文云。疲困貌。人謂之不死奚益。其形化。其心與之然。可不謂大哀乎。宣云。縱生何用。及形化而人。之生也。固若是芒乎。其我獨芒。而人亦有不芒者乎。成云。芒。夫隨其成心而師之。誰獨且無師乎。奚必知代。而心自取者。有之。愚者與有焉。心之所志。隨而成。闇昧也。夫隨其成心而師之。誰獨且無師乎。奚必知代。而心自取者。有之。愚者與有焉。心之所志。隨而成。皆有奚必知相代之理。而心自未成乎。心而有是非。是今日適越而昔至也。未成疑一之心。妄起意見。得師者。有之。即愚者。莫不有焉。猶水行而自參已。至此是非與下是非無涉。天下篇。是以無有為有。無有為有。雖有神禹。且不能知。吾獨今日適越而昔來。惠施與辯者之旨也。此引為喻。

且奈何哉。無而為有雖禹之智不能解悟自夸自欺吾未如之何矣此段反復喚醒世人。

夫言非吹也。言者有言其所言者特未定也。果有言邪其未嘗有言邪其以為異於轂音亦有辨乎。

其無辨乎。言邪抑以為與初生鳥音果有別乎無別乎其言之輕重尚不定。道惡乎隱而有真偽言惡

乎隱而有是非。隱蔽也道何以蔽而至於有非有道惡乎往而不存言惡乎存而不可。言一語一道

亦不辯。辯所以蔽隱於小成見之人乃致道隱成引老子云大道廢有仁義。言隱於榮華。成云榮華淨辯之詞華

須辯。辯所以蔽隱於小成見之人乃致道隱成引老子云大道廢有仁義。言隱於榮華。成云榮華淨辯之詞華

云信言不美美言不信。故有儒墨之是非以其所非而非其所是。成云昔有鄭人名緩學於求氏之地

以無愛摩頂放踵以救蒼生。此謂之墨也。緩翟二人親則兄弟各執一教更相是非。緩恨其弟感激而死

亂擊之帥是知道喪言隱方替是非案儒墨事見列禦寇篇。欲是其所非而非其所是則莫若以明。郭嵩

自見則知之。返觀即明。故曰彼出於是是亦因彼。彼是方生之說也。有此而後有彼因彼而亦雖然方生

方死方生。然其說隨生隨滅隨生浮游。方可方不可方不可方可。言可即有以爲可者不可即

是非。因是因非。因非因是。有因而而是者既有彼而非者有因而非者。即以聖人不由。宣云不由而照之

於天之於自然。自然也。案照明也。但明亦因是也。由之蘇與云猶言職是故也。是亦彼也。彼亦是也。郭云此

亦自以爲此。彼亦一是非此亦一非。成云此既自是彼亦自是。此既非彼果且有彼是乎哉。果且无

彼是乎哉。分則無彼此，彼是莫得其偶，謂之道樞。成云：偶，對樞要也。體夫彼此俱空，是非兩幻，疑神樞始得其環中，以應無窮。郭嵩燾云：是非兩化，而道存焉。故曰：道樞。握道之樞，以游乎環中，中極得道，樞要復行傳宏決引莊子古注云：以圓環內空體無際，故是亦一无窮，非亦一无窮也。郭云：天下莫不自是，而非其窮，故曰：莫若以明。惟此明是非，非以應無窮，此言有窮，故曰：莫若以明。彼此明是非，非以明不能見道。

以指喻指之非指，不若以非指喻指之非指也。以馬喻馬之非馬，不若以非馬喻馬之非馬也。天地一指也。萬物一馬也。人為下文物謂之而然立一影子，近取諸身，則指是遠取諸物，則指是。今曰：指非指，非指非指，故天地雖大，特一指耳。可乎不可乎不可，郭云：可乎已者，即謂之不可；道行之而成，宣云：道，路也。案行之而萬物雖約，特一馬耳。可乎不可乎不可，郭云：可乎已者，即謂之不可；道行之而成，宣云：道，路也。案行之取譬與理道無涉，物謂之而然，凡物稱之而名立，非先固有此名也。故指惡乎然，然於然惡乎不然，不然於不然，何以謂之然，有然者，即從而皆然之，何以謂之不然，物固有所然，物固有所可，无物不然，无物不可。論物之初，固有不然而者，即從而皆然之，隨人爲是非也。物固有所然，物固有所可，无物不然，无物不可。於不然，下似應更有惡乎不可於惡乎然，故爲是舉莛與楹，厲與西施，恢恠櫛怪，道通爲一。釋文爲子，爲反。舉數事，俞云：說文：莛，莖也。漢書：東方朔傳：以莛撞鐘，司馬云：楹，屋柱也。厲，病癩。莛，楹，以大小言，厲，西施，必美醜言，成云：恢，寬大之名。旒，奇瑩之稱。僂，播詐之名。怪，妖異之稱。案自知道者，觀之皆可通而爲一，毀毀即成。視其分也，成也，分一物，其成也，毀也。散毛成氈，伐木爲舍，等也。凡物无成與毀，復通爲一，毀毀即成。而爲一，不必異視。唯達者知通爲一，爲是不用而寓諸庸，庸唯達道者能一視之，爲是不庸也者，用也。宣

無用也者通也。無用而有用者，通也者得也。觀其通，適得而幾已。適然自得，則因是已。因任也。任已而不知其然，謂之道。宣云：已者，既通為一，不知其然，未嘗有心也。謂之道，所謂適勞神明為一，而不知其同也。謂之朝三，若勞神明以求一，而不知其本同也。是，何謂朝三、狙公賦芋、曰朝三而暮四、衆狙皆怒、曰然則朝四而暮三、衆狙皆悅、名實未虧而喜怒為用、亦因是也。列子黃帝篇：宋有狙公者，愛狙，養之成羣，能欲俄而匱焉，將限其食，恐衆狙之不馴於己也。先誑之曰：「與若芋，朝三而暮四，足乎。」衆狙皆起而怒。俄而曰：「朝四而暮三，足乎。」衆狙皆伏而喜。物之以能斷相籠，皆猶此也。聖人以智籠羣愚，亦猶狙公之以智籠衆狙也。名實不虧，使其喜怒哉。張湛注：好養猿猴者，因謂之狙。公，芋音序，栗也。案：是以聖人和之以是非，漆園引之，言名實兩無虧損，而喜怒為其所用，順其天性而已。亦因任之義也。案：是以聖人和之以是非，而休乎天鈞，是之謂兩行。釋文：鈞，本或作均。成云：均，自然均平之理。案：言聖人和通是非，共休息於自然，謂天均。天均者，天倪。古之人其知有所至矣。成云：至造，惡乎至，有以為未始有物者，至矣。盡矣，不可以加也。此作鈞用通借字。古之人其知有所至矣。成云：至造，惡乎至，有以為未始有物者，至矣。盡矣，不可以加矣。郭云：此忘天地遺萬物外不察乎宇宙內不覺。其次以為有物矣。庚桑楚篇：而未始有封也。封，界域也。無彼此，其故能曠然無累與物俱往，而無所不應。其次以為有物矣。庚桑楚篇：而未始有封也。封，界域也。有物，尚其次以為有封焉，而未始有是非也。尚無是非，是非之彰也。道之所以虧也。見是非則道之無所以虧愛之所以成，非而成。果且有成與虧乎哉。果且無成與虧乎哉。有虧成是，以物愛既成，謂道為損，而道實無虧也。故有成與虧，故昭氏之鼓琴也。無成與虧，故昭氏之不鼓琴也。宣云：故古也。成云：姓假設論端，以明其義。有不成與虧，故昭氏之鼓琴也。無成與虧，故昭氏之不鼓琴也。昭名文，古善琴者，鼓商則喪角，揮宮則失徵，未若置而不鼓。五音自昭文之鼓琴也。師曠之枝策也。成云：枝，柱也。策，打鼓之杖。曠，妙解音律，音全亦猶存情，所以垂道忘智，所以合真者也。司馬云：梧琴也。成云：檢，典籍無辜子善琴之文。據梧者，止是以梧几而平公樂師案枝策，惠子之據梧也。司馬云：梧琴也。成云：檢，典籍無辜子善琴之文。據梧者，止是以梧几而者，莊其策而不擊，惠子之據梧也。據之談，說案今從成說，德充符篇：莊謂惠子云：今子外乎子之神勞乎。