

● 主编

陈谦豫

● 副主编

唐文英

王培炜

# 历代名篇选读

● 上海古籍出版社

# 历代名篇选读

(下)

主 编 陈谦豫

副主编 唐文英

王培炜

先后参加本书选注的还有下列同志

徐中玉 骆正深 王淑均 王思铭

蒋锡康 黄清士 程云青 韩黎范

王建定 朱大刚

资料核对工作 刘隆泽

上海古籍出版社

责任编辑 邓韶玉

DK36/14

历代名篇选读

(下)

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 15.753 字数 438,000

1983 年 5 月第 1 版 1986 年 10 月第 4 次印刷

印数: 208,301—219,300

统一书号: 10186·390 定价: 1.95 元

## 说 明

一、本书选录历代著名文学篇章，坚持思想性和艺术性相统一的原则，力求体裁的广泛性和风格流派的多样性。

二、全书分上下两册，上册先秦至唐五代，下册宋至近代。篇目排列，主要依据时代顺序和作品体裁分类，个别地方酌情略作更动。

三、本书为适应教学中精讲多读和青年自学的需要，注释详细，难懂的句子都加以串讲，对每一作家都有介绍，每篇作品都有扼要的说明，简述其思想意义和艺术特色。

四、本书在编注过程中，参阅有关论著多种，汲取了其中研究成果，未能一一标明，谨此致谢。

五、本书由华东师范大学、上海师范大学、上海教育学院中文系部分同志选注。初稿完成于一九七七年八月。其后定稿出版时作了较大的增删、修改。一九八六年上册第五次、下册第四次重印之前又作了一些改动。选注者学识有限，书中缺点、错误之处，恳切期望专家和读者批评指正，以便今后修订、提高。

# 目 录

## 宋 金 元 部 分

### 一、诗 歌

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 梅尧臣                                | 1  |
| 陶者(1) 送王介甫知毗陵(2)                   |    |
| 苏舜钦                                | 4  |
| 淮中晚泊犊头(4)                          |    |
| 王安石                                | 5  |
| 元日(5) 读史(6) 泊船瓜洲(7)                |    |
| 苏 轼                                | 8  |
| 饮湖上初晴后雨(二首选一)(8) 题西林壁(9) 荔枝叹(10)   |    |
| 黄庭坚                                | 13 |
| 雨中登岳阳楼望君山二首(13)                    |    |
| 陆 游                                | 15 |
| 游山西村(15) 关山月(16) 书愤(17) 临安春雨初霁(19) |    |
| 秋夜将晓,出篱门迎凉有感(19) 沈园二首(20) 十一月四日    |    |
| 风雨大作(21) 示儿(22)                    |    |
| 范成大                                | 23 |
| 四时田园杂兴(选二首)(23)                    |    |
| 杨万里                                | 25 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 小池(25) 闲居初夏午睡起二绝句(选一首)(26)       |    |
| 文天祥                              | 27 |
| 过零丁洋(27)                         |    |
| 元好问                              | 29 |
| 壬辰十二月车驾东狩后即事(其二)(29)             |    |
| 王冕                               | 31 |
| 伤亭户(31)                          |    |
| 民间歌谣                             | 33 |
| 月子弯弯照九州(33) 江西福建怨谣(33) 满城都是火(35) |    |

## 二、词

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| 范仲淹                                                                       | 36 |
| 渔家傲(塞下秋来)(36)                                                             |    |
| 晏殊                                                                        | 38 |
| 浣溪沙(一曲新词)(38)                                                             |    |
| 张昇                                                                        | 39 |
| 离亭燕(一带江山)(39)                                                             |    |
| 欧阳修                                                                       | 41 |
| 采桑子(群芳过后)(41)                                                             |    |
| 柳永                                                                        | 43 |
| 雨霖铃(寒蝉凄切)(43) 望海潮(东南形胜)(45)                                               |    |
| 王安石                                                                       | 47 |
| 桂枝香(登临送目)(47)                                                             |    |
| 苏轼                                                                        | 49 |
| 江城子(老夫聊发)(49) 水调歌头(明月几时有)(51) 定风波(莫听穿林)(52) 念奴娇(大江东去)(53) 水龙吟(似花还似非花)(55) |    |

|                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 周邦彦                                                                                                | 58 |
| 兰陵王(柳阴直)(58)                                                                                       |    |
| 李清照                                                                                                | 61 |
| 醉花阴(薄雾浓云)(62) 渔家傲(天接云涛)(62) 声声慢(寻寻觅觅)(64) 永遇乐(落日熔金)(65)                                            |    |
| 张元幹                                                                                                | 67 |
| 贺新郎(曳杖危楼去)(67) 贺新郎(梦绕神州路)(69)                                                                      |    |
| 岳 飞                                                                                                | 73 |
| 满江红(怒发冲冠)(73)                                                                                      |    |
| 陆 游                                                                                                | 75 |
| 卜算子(驿外断桥边)(75) 诉衷情(当年万里)(76)                                                                       |    |
| 张孝祥                                                                                                | 78 |
| 六州歌头(长淮望断)(78) 念奴娇(洞庭青草)(80)                                                                       |    |
| 辛弃疾                                                                                                | 82 |
| 水龙吟(楚天千里)(82) 菩萨蛮(郁孤台下)(85) 青玉案(东风夜放)(86) 破阵子(醉里挑灯)(87) 西江月(明月别枝)(88) 永遇乐(千古江山)(89) 南乡子(何处望神州)(92) |    |
| 史达祖                                                                                                | 94 |
| 双双燕(过春社了)(94)                                                                                      |    |
| 姜 夔                                                                                                | 96 |
| 扬州慢(淮左名都)(96)                                                                                      |    |
| 萨都刺                                                                                                | 99 |
| 满江红(六代豪华)(99)                                                                                      |    |

### 三、赋

|           |     |
|-----------|-----|
| 苏 轼       | 101 |
| 前赤壁赋(101) |     |

## 四、散 文

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 王禹偁 .....                      | 106 |
| 唐河店姬传(106)                     |     |
| 范仲淹 .....                      | 110 |
| 岳阳楼记(110)                      |     |
| 欧阳修 .....                      | 113 |
| 醉翁亭记(113) 五代史伶官传序(115)         |     |
| 周敦颐 .....                      | 119 |
| 爱莲说(119)                       |     |
| 《资治通鉴》 .....                   | 121 |
| 赤壁之战(121) 肥水之战(132)            |     |
| 王安石 .....                      | 141 |
| 游褒禅山记(141)                     |     |
| 苏 轼 .....                      | 145 |
| 石钟山记(145) 潮州韩文公庙碑(148) 日喻(155) |     |
| 胡 铨 .....                      | 158 |
| 戊午上高宗封事(158)                   |     |
| 文天祥 .....                      | 165 |
| 指南录后序(165)                     |     |

## 五、散 曲

|                |     |
|----------------|-----|
| 马致远 .....      | 176 |
| 天净沙——秋思(176)   |     |
| 张养浩 .....      | 178 |
| 山坡羊——潼关怀古(178) |     |
| 无名氏 .....      | 179 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 醉太平(179)           |     |
| 睢景臣 .....          | 181 |
| 般涉调·哨遍——高祖还乡(181)  |     |
| 刘时中 .....          | 186 |
| 端正好——上高监司(节选)(186) |     |

## 六、杂 剧

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 关汉卿 .....         | 191 |
| 感天动地窦娥冤(第三折)(191) |     |

## 七、话 本

|                |     |
|----------------|-----|
| 《京本通俗小说》 ..... | 199 |
| 错斩崔宁(199)      |     |

## 明 清 部 分

### 一、诗 歌

|           |     |
|-----------|-----|
| 高 启 ..... | 217 |
| 养蚕词(217)  |     |
| 于 谦 ..... | 219 |
| 石灰吟(219)  |     |
| 陈子龙 ..... | 220 |
| 小车行(220)  |     |
| 夏完淳 ..... | 221 |
| 别云间(221)  |     |
| 顾炎武 ..... | 223 |
| 精卫(223)   |     |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| 吴嘉纪 .....                                                     | 224 |
| 绝句(224) 海潮叹(224)                                              |     |
| 王士禛 .....                                                     | 226 |
| 真州绝句(选二首)(226)                                                |     |
| 袁 枚 .....                                                     | 228 |
| 马嵬驿(228) 春 柳(229)                                             |     |
| 民间歌谣 .....                                                    | 230 |
| 锁南枝(230) 劈破玉(231) 闽王歌(三首)(231) 老天爷,你年<br>纪大(232) 春夏秋冬四季天(233) |     |

## 二、散 文

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 刘 基 .....            | 234 |
| 卖柑者言(234)            |     |
| 宋 濂 .....            | 237 |
| 送东阳马生序(237)          |     |
| 马中锡 .....            | 241 |
| 中山狼传(241)            |     |
| 归有光 .....            | 251 |
| 项脊轩志(251) 沧浪亭记(254)  |     |
| 宗 臣 .....            | 257 |
| 报刘一文书(257)           |     |
| 徐霞客 .....            | 260 |
| 游黄山日记(后)(260)        |     |
| 张 岱 .....            | 267 |
| 西湖香市(267) 柳敬亭说书(269) |     |
| 夏完淳 .....            | 273 |
| 狱中上母书(273)           |     |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 黄宗羲 .....              | 277 |
| 原君(277)                |     |
| 魏  禧 .....             | 283 |
| 大铁椎传(283)              |     |
| 邵长蘅 .....              | 286 |
| 阎典史传(286)              |     |
| 方  苞 .....             | 294 |
| 狱中杂记(294)  左忠毅公逸事(301) |     |
| 沙张白 .....              | 305 |
| 市声说(305)               |     |
| 袁  枚 .....             | 309 |
| 黄生借书说(309)             |     |
| 钱大昕 .....              | 311 |
| 弈  喻(311)              |     |
| 姚  鼐 .....             | 313 |
| 登泰山记(313)              |     |
| 汪  中 .....             | 316 |
| 汉上琴台之铭并序(316)          |     |

### 三、戏    曲

|               |     |
|---------------|-----|
| 汤显祖 .....     | 321 |
| 《牡丹亭·闺塾》(321) |     |
| 洪  昇 .....    | 330 |
| 《长生殿·进果》(331) |     |

### 四、小    说

|            |     |
|------------|-----|
| “三言” ..... | 336 |
|------------|-----|

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 沈小霞相会出师表(337) 白娘子永镇雷峰塔(374) |     |
| 《聊斋志异》 .....                | 404 |
| 青凤(405) 画皮(411) 促织(416)     |     |

## 近代部分

### 一、诗 歌

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 张维屏 .....                             | 425 |
| 三元里(425)                              |     |
| 龚自珍 .....                             | 429 |
| 己亥杂诗(选三首)(429)                        |     |
| 魏 源 .....                             | 432 |
| 江南吟十章(效白香山体)(选一首)(432) 寰海十章(选二首)(434) |     |
| 洪仁玕 .....                             | 439 |
| 舟行到港(439)                             |     |
| 黄遵宪 .....                             | 441 |
| 书愤(选一首)(441)                          |     |
| 丘逢甲 .....                             | 443 |
| 岁暮杂感(443)                             |     |
| 谭嗣同 .....                             | 445 |
| 邠 州(445) 狱中题壁(446)                    |     |
| 梁启超 .....                             | 447 |
| 读陆放翁集(四首选一)(447) 志未酬(448)             |     |
| 秋 瑾 .....                             | 449 |
| 黄海舟中日人索句并见日俄战争地图(449)                 |     |
| 附词一首:满江红(肮脏尘寰)(450)                   |     |

民间歌谣 .....452

想念太平军(452) 义和团,红灯照(三首)(453)

前门引进虎,后门引进狼(454)

## 二、散 文

龚自珍 .....455

送钦差大臣侯官林公序(455) 病梅馆记(461)

林则徐 .....464

答龚自珍(464)

薛福成 .....468

观巴黎油画记(468)

《清稗类钞》 .....470

冯婉贞胜英人于谢庄(470)

章太炎 .....474

《革命军》序(474) 冯桂芬祠堂记(479)

林觉民 .....482

绝笔书(482)

## 宋金元部分

### 一、诗 歌

#### 梅 尧 臣

梅尧臣(一〇〇二——一〇六〇),字圣俞,宣城(今安徽省宣城县)人。宣城古名宛陵,故世称宛陵先生。青年时考进士不中,中年后赐进士出身,授国子监直讲,官至尚书都官员外郎。有《宛陵先生文集》。

梅尧臣在诗坛上享有盛誉,与苏舜钦齐名,时号“苏梅”。他在文学创作上极力反对西昆体不顾内容、一味追求形式的浮华倾向,认为“作诗无古今,惟造平淡难”(《读邵不疑学士诗卷》),要求“能状难写之景如在目前,含不尽之意见于言外”(《六一诗话》)。宋诗能得到比较健康的发展,梅尧臣的理论和实践曾起过一定的作用。

梅尧臣有些诗反映了劳动人民的痛苦生活,有较深刻的社会意义,并为宋诗开创了自然朴实的诗风;但有些诗却失之平淡板滞。

#### 陶 者<sup>①</sup>

陶尽门前土<sup>②</sup>,屋上无片瓦。十指不沾泥,鳞鳞居大厦<sup>③</sup>。

①陶者:烧瓦工人。

②陶:这里指制瓦。

③鳞鳞:形

客瓦片密似鱼鳞。

【说明】 陶尽门前土，却住不上瓦房；十指不沾泥，倒占有鳞鳞大厦。在仅仅二十字的短诗中，两相对照，不用点染而诗旨豁达。从揭露这种贫富悬殊的现象中，可看出诗人对不合理社会的不满。

## 送王介甫知毗陵①

吴牛常畏热，吴田常畏枯，有树不荫犊，有水不滋穠②。孰知事春农，但知急秋租③。太守追县官，堂上怒奋须；县官促里长，堂下鞭扑俱④。不体天子仁，不恤黔首逋⑤。借问彼为政，一一何所殊⑥？今君请郡去，预喜民将苏⑦。每观二千石，结束辞国都，丝鞵加锦缘，银勒以金涂，兵吏拥后队，剑挝盛前驱⑧。君又不若此，革辔障泥乌，款行问风俗，低意骑更弩⑨。下情靡不达，略细举其粗，曾肯为众异，亦罔为世趋⑩。学《诗》闻已熟，爱棠理岂无⑪？

①介甫：王安石字。知：主持，任，如言知县，知州。 毗(pí 皮)

陵：今江苏省常州市。 ②犊(dú 读)：小牛。穠(chū 除)：同

“刍”，喂牲口的草料，这里指青草。 ③事：从事。 谁理会

春耕农事，只晓得急催秋租。 ④奋须：翘起胡须，形容发怒

的样子。里长：古代县以下的乡官。扑：板子。 太守追问县

官，坐在堂上吹胡子瞪眼睛地发怒；县官督促里长，堂下鞭子、板子

摆设齐全。 ⑤黔(qián 钱)首：老百姓。逋(bū 补阴平)：逃

亡(指无力交纳赋税而逃)。 ⑥为政：掌管政事的人。 试

问那些州县长官们，这一个那一个又有什么不同？ ⑦请郡：

指京官主动请求外放地方官。苏：困顿后得到休息。 ⑧二

千石：汉制郡守俸禄为二千石(每月实得稻谷一百二十斛)，后常

以二千石作郡守的代称。宋代知州相当于汉代郡守。结束：整治行装。鞢(jiān 煎)：衬托马鞍的垫子。勒：带嚼口的马笼头。挝(zhuā 抓)：击，打，这里作名词，指持棍的人。常常看到那些太守们，整顿行装辞别都城时，丝绸的马鞍垫子加上锦缎的镶边，银制的马笼头镀上黄金，成群结队的兵士属吏跟在后头，拿着宝剑、棍棒的卫士们则走在前面开道。

⑨障泥：即鞢。因垫在马鞍下，垂于马背两旁以挡泥土，故称。款行：慢慢行走。您跟那班人不同，您的马只用皮制的马笼头，普通的马鞍垫，您骑马慢行，沿途询问民情风俗，态度是那样谦逊，使唤的也只是一匹劣马。

⑩曾肯：岂肯。罔：不。下层的情况、意见没有不能上达的，办事时略其细微而举其大端，哪里肯违反公众的意愿，也决不去迎合世俗的习气。

⑪《诗》：《诗经》。爱棠：《诗经·召南》中有一首题为《甘棠》的诗。据说周朝的召(shào 绍)公巡行南国，施政劝农，曾在一株甘棠树下休息过。以后，人们想念他，也就连带地喜爱那株甘棠树，所以作了这首诗。诗人用这典故来称述王安石同情人民疾苦。听说您学习《诗经》已经烂熟，对人民喜爱《甘棠》的道理岂会不知？

【说明】这是写给王安石出任常州知州的赠言诗，时当宋仁宗嘉祐二年(一〇五七)。

诗的前半部分针对王安石所要去的吴地毗陵，是一常闹干旱的地区，因而着重揭露官吏们不理睬春耕生产，只知向人民催逼秋租的罪恶。诗的后半部分，以鲜明的对比手法，突出王安石的作风、态度、品格都与一般知州老爷的官僚架势不同。这就把王安石廉洁奉公、体恤下情的形象，艺术地再现在作品中。与常见的奉承之作完全不同。



## 苏 舜 钦

苏舜钦(一〇〇八——一〇四八),字子美,原籍梓州铜山(今四川省三台县),迁居开封。二十七岁中进士,曾任大理评事、集贤校理、监进奏院等职。因议论国事,为当道所忌,被弹劾除名,退居苏州沧浪亭。他年轻时就反对时文,提倡古文;主要成就是诗歌,与梅尧臣齐名,世称“苏梅”。写过一些揭露政治腐败、社会黑暗、倾吐个人抱负的诗篇,诗风雄健奔放,充满豪情壮志;写景小诗,亦皆语言明畅,清新可诵。有《苏学士集》。

### 淮中晚泊犊头①

春阴垂野草青青,时有幽花一树明②。晚泊孤舟古祠下③,满川风雨看潮生。

①淮: 淮河。犊头: 淮河边上的一个小地方。      ②明: 色彩鲜明。      ③古祠: 古庙。

【说明】这是一首写景小诗,好似一幅优美的风景画,画面的背景是阴云垂野,风雨满川,天气显得迷蒙晦暗,然而毕竟已是万物滋生的春天。作者在写春潮暗涨,春草弥望的同时,用“明”字着意刻画偶然看见的一树幽花,写得色彩鲜明,颇有生气。这反映了作者写景小诗清新俊秀的风格。