

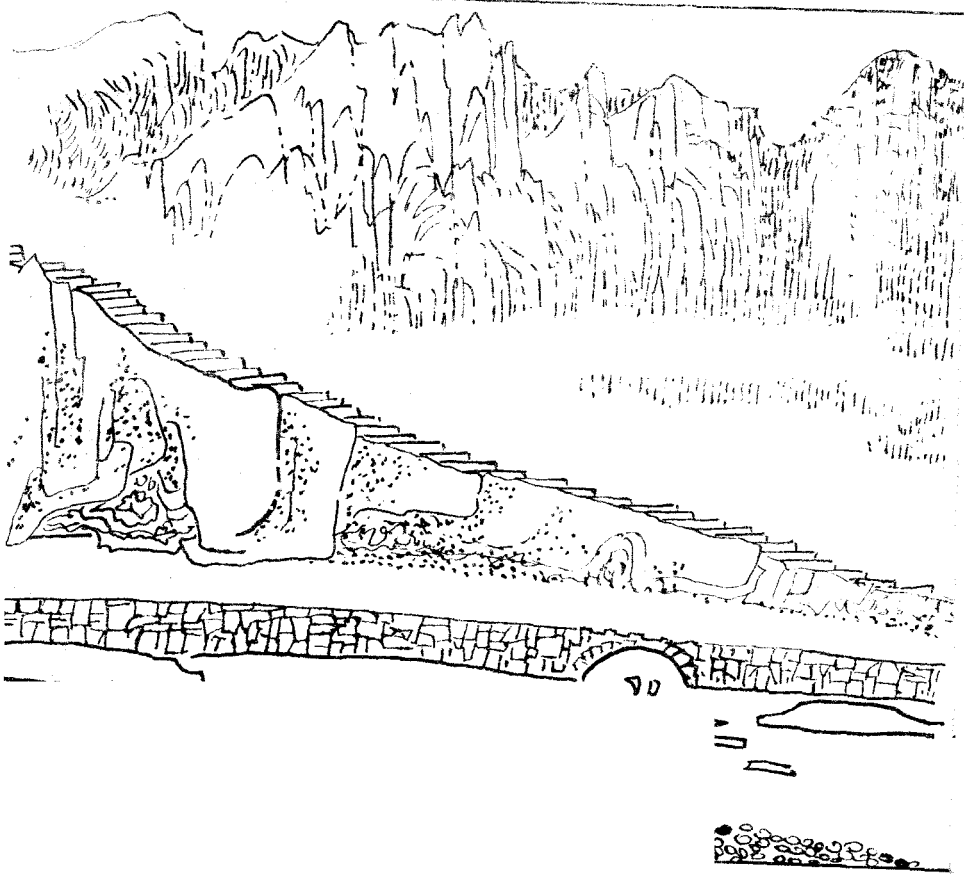


歷代名女的傳說

通俗文學叢書

歷代名女的傳說

陈德来 编



山西人民出版社

历代名女的传说

陈德来 编

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 6.5 字数: 137千字

1983年12月第1版 1983年12月太原第1次印刷

印数: 1—134,500册

书号: 10088·831 定价: 0.54元

目 录

女 须

女须砧.....宁发新 搜集整理(1)

纱帽翅.....张新明 宁发新 搜集整理(5)

西 施

西施浣纱.....禾 家 搜集整理(7)

携 李.....希 稼 搜集整理(11)

两笑半.....钟伟今 搜集整理(13)

送地图.....阮 逊 搜集整理(17)

智设十八影.....汤 雄 搜集整理(22)

美人胭脂落秀水.....陈宜中 搜集整理(24)

罗 敷

罗敷潭.....李 枫 搜集(27)

虞 姬

霸王与虞姬.....倪焕臣 搜集整理(31)

失姬桥.....应世新 刘思来 搜集整理(36)

王昭君

楠木井.....啸 海 符 号 搜集整理(38)

“免朝”.....啸 海 符 号 搜集整理(45)

桃花鱼.....啸 海 符 号 搜集整理(49)

望月楼.....张 力 徐廉明 搜集整理(53)

百日还香.....张代久 冯绪旋 搜集整理(58)

锦 囊.....宁发新 搜集整理(61)

苏小小

苏小小鸳鸯湖品画……………陈宜中 搜集整理(64)

钱塘遇知己……………袁克露 陶 洪 搜集整理(69)

陈硕真

节节瓜……………陈 采 风 讲 述(74)
李韩林 戴荣芳 搜集整理

凤凰军……………李韩林 戴荣芳 搜集整理(77)

竹叶鱼与再生松…………李韩林 戴荣芳 搜集整理(81)

落凤山……………李韩林 戴荣芳 搜集整理(86)

武则天

日月凌空“罍”……………莫 高 搜集整理(89)

勇降狮子驄……………吴一星 搜集整理(92)

壁归原主……………潘 杰 搜集整理(95)

火烧大佛殿……………潘 杰 搜集整理(98)

宫门祈雨……………米文显 刘明周 搜集整理(101)

石淙遗怨……………李书建 搜集整理(104)

王宝钏

醋溜溜叶儿上的血点…………杜学德 搜集整理(107)

仓官的来历……………杜学德 搜集整理(109)

王宝钏削菜……………洛 康 搜集整理(111)

佘赛花

杨继业与佘赛花成婚…………刘道喜等 讲述(112)
赵云雁 搜集整理

穆桂英

大摆迷魂阵……………赵洪儒 郝东行等讲述(119)
赵云雁 搜集整理

红蓼草……………许衍明 讲述 周宝忠 整理(125)

苏小妹

苏小妹抗婚……刘鹤林 讲述 刘孟松 整理(127)

方百花

百花公主……徐 飞 搜集整理(130)

梁红玉

击鼓战金山……康新民 搜集整理(134)

抗金菜与牙根粮……陈民牛 陈 琳 搜集整理(137)

李清照

李清照买书……房文阁 讲述
冯蜂鸣 搜集整理(139)

杏梅对……杨东来 搜集整理(143)

张玉娘

鸚鵡冢……吴 真 搜集整理(145)

马娘娘

巧插芝麻杆……马汉民 搜集整理(152)

竹竿开花猫下蛋……张中新 讲述
缪 华 搜集整理(156)

高桂英

高家洞……万宜刚 讲述
周世安 搜集整理(158)

绣花鞋……李植槐 讲述
周世安 搜集整理(163)

高家城……朱继良 讲述
周世安 搜集整理(166)

陈圆圆

圆圆曲……马子华(170)

董小宛

董小宛被抢入宫……胡月耕 陈德来 搜集整理(184)

巧扮太监会“贵妃”

.....胡月耕 陈德来 搜集整理(188)

慈 禧

西太后吃窝窝头.....李岳南等 搜 集(191)

慈禧的脸.....萧 湘 整理(193)

珍 妃

珍妃井.....张紫晨 搜集整理(195)

教 瑾

河边行侠.....李韩林 搜集整理(198)

三斥公堂.....吴 华 搜集整理(201)

后 记.....编 者(204)

女 须 砧

在屈原诞生的秭归（今湖北兴山县）香炉坪下面，有一条弯弯曲曲的小山溪，叫做响鼓溪。响鼓溪的水，清冽冽、亮晶晶的，流得可欢呐。屈原的姊姊女须常常和姐妹们结伴来这儿浣衣。这一群天真无邪的姑娘，一到溪边，就如进入一个快活世界，什么疲劳和不愉快的事，一古脑儿全丢开了。有的唱巫歌，有的跳峡舞，有的捣衣，有的玩水，真象西天瑶池里的仙女一样快乐。只有女须姑娘独自站在溪边，看着岸上一块石头愣愣出神。

这块大石头，说也奇怪，不但形状象一条卧着的大水牛，而且贴着它，还会感到有一点热气。石头本是冷冰冰的，哪来的热气呢？这东西怪就怪在这里。

女须看着这块石头，心想：要是能把这头石牛牵到水边，给姐妹们作捣衣的砧子，又平又光溜，那该多好啊！近来，响鼓溪洗衣的姐妹越来越多，捣衣砧被那些小孩子抓螃蟹掀进深潭里，因而越来越少。有时候洗衣，姐妹们为了争一块捣衣砧，吵吵嚷嚷，彼此间伤了和气。女须想着这些，情不由己地走到石牛跟前，就象面对一条活牛，要把它牵到河边去作捣衣砧一样。哪知这石牛照样卧在那里，一动也不动。女须这才猛醒过来，这是一块长了根的大石头，哪里牵得走哩？她只好回头闷闷不乐地浣衣去了。

过了一会，屈原带着一班小孩又来溪边抓螃蟹。女须一见，上前气呼呼地逮住屈原，骂道：“捣蛋鬼，你们想把捣衣砧掀完吗？！快滚！”

别看屈原秉德无私，忠贞殉国，名传万载，这可是后来的事。读书以前的屈原可调皮啦。对姊姊的话，他不但听，反而一把抓住女须的衣裙，推推搡搡，还在沙滩上打滚，要姊姊去捉螃蟹给自己玩。女须这时只愁姐妹们没洗衣的石头，便不耐烦地说：“屈平，你是要学好还是学坏？大家正缺捣衣砧，你就不帮忙？快！去把那头‘牛’给我们牵来！”

屈原搞懵了，牵牛干吗？姊姊们都在洗衣，又不耕田。再说，牛在哪儿呀？女须看出弟弟的心思，便指着岸边那石牛说：“喏，就是那！快去牵来！”

聪明的屈原，这才明白了。于是，他象一个统兵的帅爷，向小孩子们一挥手，直朝石牛围上去，拉的拉，推的推。搞了半天，石牛卧在原地，纹丝不动。小伙伴们觉得没有抓螃蟹那么轻松好玩，都不牵“牛”了。只有屈原犟得要命，憋足劲还在和石牛搏斗。女须捣完了衣裳，走过来拉他站起身子，给他擦去脸上的黑汗，说：“傻弟弟，蛮劲儿倒不小！你就不能找个巧办法吗？”这话提醒了屈原，他转了几下眸子，然后憨笑着说：“这牵牛的事儿我包了！你摸，它还有点热气呢！是活的，准牵得动。明天一打早，我一定把石牛牵到溪边，好让姊姊们洗衣裳！”

女须听了很高兴，便问弟弟怎么牵。屈原看着脚下湍急的溪水，对姊姊说了几句悄悄话。女须听后连连点头，也不再说什么了。

第二天清早，屈原和一班小伙伴，带着小羊角锄、小钉耙来到响鼓溪，准备“引水牵牛”。一看，谁知石牛已经跑到溪边，半卧在水里。牛头、牛背、牛屁股都是平展展、光溜溜的，正好给姊妹们捣衣。这是谁干的？难道石牛果真是活的？

屈原查访了好久，才知是女须姊姊干的。原来，女须听弟弟说出了“引水牵牛”的办法后，第二天起得很早，趁山溪发早水之前，把河床向石牛方向扒开一个口子，引过山溪水，冲出一道槽口，直流到石牛跟前。由于河床一变，石牛就乖乖地泡在溪水里了。从此，香炉坪的姐妹们，常年累月



地在这石牛上捣衣了。后来，乡里人就把这块捣衣的石头叫做女须砧。

至今，峡江一带还流传着《女须砧》的歌谣：

石牛只服女须牵，
牵到溪边卧千年；
风吹飒飒无毛动，
雨打噓噓流细汗；
皮鞭任抽不回头，
数九寒冬三分暖；
不问人间荒芜事，
只供姊妹捣衣衫。

(宁发新 搜集整理)

(王如何 插图)

纱帽翅

女须和峡中姐妹抬着屈原的衣冠红棺，唱着哀歌，告别神鱼，准备在楚王城对面的吴家山下安葬的时候，秭归的黎民百姓都赶来了，恳求看一看屈原大夫留下的遗物。女须知道乡亲们怀念屈原心切，便打开红棺，取出屈原在汨罗投水时戴的那顶有双翅的纱帽，让故里亲人瞻仰。

乡亲们见物如见人，触景生情，心中非常难受。有的下跪叩拜珍冠，有的手抚珍冠失声悲恸。就这样，屈原大夫的带翅纱帽在人群中一一相传，无论青壮男女，或是老弱妇孺，都伸出颤抖的双手，等待着这顶珍冠传到自己的手上……

传着传着，帽子竟然一时收不回来了，它由吴家山下的长江边一直传到五里之外的秭归城。而且谒拜的人越来越多，四面八方的人，还在不断往城里拥挤，使得大街小巷阻塞，秭归城水泄不通。

这事惊动了城里州官，他诬为“屈冠作乱”，亲率武丁搜查纱帽。说也奇怪，每当州官带人一到，屈原的珍冠便不翼而飞，无影无踪。州官毫无办法，只好出了一张告示：何人交出双翅纱帽，赏赐千金；何人再传看双翅纱帽，立处重刑。

但是，屈原的珍冠仍然在城里传看，方圆数百里的乡里

人，还是不断地往城里赶来，都想亲自拜见珍冠。

女须为了不辜负山里人的深情厚谊，让大家都能看见双翅纱帽，她便拿着这顶纱帽，登上高大的平顶城墙，站在一个最显眼的地方，用双手托起珍冠，让云集在城下的父老乡亲看个心满意足。

谁知这事又被州官发现了，他带领武丁，赶散人群，想上城墙去夺女须双手托着的珍冠。哪知一群百姓早已登上城墙，里三层外三层地把女须严严实实地卫护起来。州官费了几番周折，喝令武丁上去把珍冠夺了过去，老百姓又拥上前把它夺了回来。武丁夺过去，百姓夺回来，争争夺夺，推推攘攘，没完没了，眼看要惹出一场大祸了。

就在这个危急关头，女须挺身走上前去，接过屈原的珍冠，然后在平顶城墙上盘脚打坐，口里轻轻唤着屈原弟弟，再把纱帽往城墙上一搁，双手合十向苍天作揖，口中念念有词，霎时，屈原珍冠搁置的平顶城墙上，升腾起一股乳白色的浓烟。州官和武丁们一齐扑上前去抢那双翅纱帽，不料浓烟消散后，一看，抱的竟是一座巨大的、和双翅纱帽一模一样的城墙垛子。这一下，州官吓得魂不附体，呆若木鸡。

女须还在不住地作揖，平顶城墙就出现一座座双翅纱帽垛子，直到城墙上全部布满纱帽垛子才止。后来，大家便把秭归城的城垛称为“纱帽翅”了。

(张新明 宁发新 搜集整理)

西 施 浣 纱

越国古都诸暨，是一座山青水秀的名城。城南苕萝山下的溪湾边，有块四角方方的大石头，叫“浣纱石”，就是当年西施浣纱的地方。奇怪的是，这块大石头早已与岩岸分离，滚落在大堤的斜坡上，只有溪水退落的时候，才会露出水面。大石头为什么会离岸的呢？这里有一段奇妙的故事。

相传西施就住在浣纱溪西岸的苕萝村，姓施名叫夷光。她是个独养女儿，阿爸是砍柴的，姆妈是养蚕的。西施从小聪明伶俐，不但心地善良，待人和气，就是对林中的小鸟，河里的游鱼，溪边的鸬鹚，她都十分爱怜，十分亲近。长到十三、四岁，美名就传开了，四乡求亲的人，象赶庙会一样，一批接着一批，简直把施家的门槛都快踏断了。

西施的美名，传到县官老爷的女儿蓝娃娃的耳朵里，这使她非常不安。她对外面的传闻，将信将疑，心里有说不出的味道。你道为何？原来这蓝娃娃也是个独养女儿，样子也长得不错，她总以为自己是全城最美丽、最受人宠爱的人。为了与西施比个高低，她决意亲眼去看一看。刚巧，当时是赏花佳节，山南溪北，百花盛开。于是她穿了一身最好看的衣服，戴了一头最贵重的珠饰，带上两个婢女，出城赏花去了。在苕萝山下的桑园地里，正好碰见西施。她走近一看，不禁呆住了，原来西施姑娘确实长得美丽非凡，特别是她的

头发，又乌又亮，又软又香，真个把蓝娃娃羡慕死了。她上前一把拉住西施，惊喜地问道：

“啊，好妹妹，你的头发为什么这般乌亮，这般香软呀？”

西施姑娘笑了笑，不知怎么回答才好，心想：既然府中小姐有心问我，哪能推辞！便随口回答说：

“我每天清早去采桑，桑叶上的露水落在我的头上，我就用桑露梳头，梳呀梳的，日子一久，就变成这个样子了！”

蓝娃娃一听，高兴极了，心想：只要我的头发同她一样美，那我的相貌就与她不相上下了。于是回转府中，备了桑篮，每天一早，跟西施去桑园采桑，用桑露梳头。这样，从春蚕到夏蚕，不出半年，原来那黄苍苍的头发，果然变得又乌又亮、又软又香了。两人站在一起，比比头发，已经分不出上下；但比比脸蛋、眼神，唉，那还差远哩！于是蓝娃娃又恳切地问：

“好妹妹，请你告诉我，你的脸蛋为什么这般白净、端正？你的眼睛为什么这般清澈、明亮？”

西施姑娘笑了笑，又不知怎么回答才好，心想：既然是老爷的千金一片诚心，怎好拒绝，就随口回答说：

“我每天从溪里挑三担水，用溪水当镜，也用溪水烧茶煮饭，日子一长，觉得脸上白净了，眼睛也明亮了！”

蓝娃娃一听，高兴极了，心想：只要我的脸蛋、眼神同她一样美，那就分不出高低了。于是回转府中，备了水桶，每天一早，叫婢女去溪边挑水三担，用它洗脸当镜，烧茶煮饭。这样不到半年，原来黄糙糙的脸蛋，果然变得又白净、又鲜嫩，眼睛也水灵灵起来了。两人站在一起，简直分辨不

出；但走起路来，那身段、姿态，总还有些两样。城里城外的人都说：

“真的，黄毛丫头十八变！不过蓝娃娃再变总比不过西施姑娘苗条哩！”

这话传到蓝娃娃耳朵里，她又难过起来，急急忙忙去找西施，再一次恳切地问：

“好妹妹，你再说一说，你为什么这么苗条多姿呀？”

西施姑娘笑了笑，更不知怎么回答才好，心想：既然官家姑娘这般恳求，不好不说，就随口答道：

“我每天除了采桑、挑水外，还要到溪边去浣纱，洗呀淘呀，把腰腿都扭痛了。但久而久之，腰腿非但不痛，反而变得轻松柔软了！”

蓝娃娃一听，真正高兴极了，心想：我的苦功，就差这一步了。于是每天同西施一起，也去溪边浣纱。这浣纱的活儿，是女仆干的事，官府千金，怎么受得了呢？但蓝娃娃一想成为全城最美的人，咬咬牙根，居然熬下来了。这样，不到半年，果然腰也细了，手脚也灵活了，走起路来，也婀娜多姿了。全城的人都说：

“哈，这下蓝娃娃真的长得美了，数不上第一，也配个第二！”

这话传到蓝娃娃的耳里，她开始感到非常快乐，独个儿在高楼上对镜自赏；但转而一想，又妒忌起来。她觉得有西施在，自己便难以称得世上第一美人！为此竟一夜不曾合眼。第二天一早，她头也不梳，脸也不洗，溜出后院，一口气赶到溪边。正好，西施姑娘也来了，她格外亲热地拉着西施的手说：

“好妹妹，你给了我美容的秘诀，我永远感激在心，你比我的亲妹妹还亲，但愿你日后成为妃子，成为王后！”

说着，两人一同踏上了那块四角方方的浣纱石。西施姑娘刚俯下身去浣纱，却不防背后的蓝娃娃狠心推了一把。西施姑娘站不住脚，“扑通”一声，跌落在溪水里，一下子就无影无踪了。

蓝娃娃下了毒手，心慌意乱，两腿发软。当她刚要跨上堤岸的时候，突然“哗啦”一声，好似地陷三尺。定神一看，只见脚下的那块大石头，已经离开岩岸，正在往下滚去。她惊恐万状，急忙蹲下身去，抱住大石。大石翻了个身，不偏不倚，正好把她压在下面。——这恶姑娘据说后来变成了一只丑陋的癞头鼋。

那么，西施姑娘死了吗？没有。原来她落水之后，一转眼就被一群鸬鹚从水里抬了起来，并把她推到沙滩上，她得救了。为了纪念鸬鹚协力搭救，后人把浣纱溪东面的沙湾称为鸬鹚湾。

（禾家 搜集整理）